



## Informazioni Personali

Nome:  
Francesco Basso

## Profilo Professionale

Bass-baritone, Vocal Coach, Direttore di Coro, e Educatore Musicale con un Decennio di Esperienza Poliedrica.

Musicista completo e versatile, con una solida formazione lirica conseguita al Conservatorio "B. Marcello" di Venezia e oltre quindici anni di esperienza professionale maturata su palcoscenici nazionali e internazionali.

### Performer Lirico di Garanzia:

Esperto interprete di un vasto repertorio, ha ricoperto ruoli da baritono/basso in opere di Mozart, Donizetti, Rossini e compositori contemporanei. Ha collaborato con istituzioni di prestigio come la Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, il Teatro Donizetti di Bergamo, La Biennale di Venezia, il Teatro Comunale Mario Del Monaco di Treviso e il Teatro Sociale di Bergamo, esibendosi anche in varie produzioni internazionali in Corea del Sud e Austria. Alcune sue esibizioni sono state trasmesse via radio e televisione dalla RAI.

### Direttore e Vocal Coach Appassionato:

Guidato da una spiccata vocazione pedagogica, ricopre stabilmente il ruolo di Direttore e Vocal Coach per diverse realtà corali, tra cui il Coro dell'Università della Terza Età di Treviso e varie altre realtà corali nel trevigiano dimostrando una forte capacità di coinvolgimento e leadership.

### Creatore di Progetti Educativi:

Competenza consolidata nella progettazione e regia di spettacoli musicali per scuole primarie, dove unisce didattica musicale, creazione di testi originali e regia, educando le nuove generazioni alla musica con creatività e innovazione.

Professionista affidabile e appassionato, unisce al talento artistico una comprovata capacità organizzativa e un'innata propensione per la didattica e la guida di gruppi, sia in ambito performativo che educativo.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Dal 2004 al 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Orchestra “Ecce gratum – giovani musicisti veneti”
- Tipo di impiego Violoncellista
  
- Date 1 maggio 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CoroinCanto diretto dal M° Marina Bottacin
- Tipo di impiego Baritono di sezione per l'incisione del CD “Sonate Italiane” sonata per organo con coro di G. Tebaldini op.26 (1901)
  
- Date Dal 2007 al 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione “Coro AdOriente”
- Tipo di impiego Baritono di sezione, voce solista, preparatore vocale e, da ottobre 2012, Direttore. Repertorio monodico e polifonico fino al XVI secolo. Ha partecipato a oltre 50 concerti in Veneto e Calabria tra il 2007 e il 2017.
  
- Date 27 maggio 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Villa Faggiotto di Busco – Ponte di Piave (per il circolo Lions)
- Tipo di impiego Baritono in formazione quartetto vocale trascrizioni di canzoni di Modugno, D'Anzi, Dalla di Daniele Zanettovich
  
- Date 22 febbraio 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Accademia – Conegliano (TV)
- Tipo di impiego Baritono in formazione quartetto vocale trascrizioni di canzoni di Modugno, D'Anzi, Dalla, Oliveri, Lennon/McCartney di Daniele Zanettovich
  
- Date 29 aprile 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CoroinCanto chiesa di Cristo Re – Treviso
- Tipo di impiego Baritono in sezione corale per l'esecuzione di “Missa Musaica” (2010) prima esecuzione assoluta di musiche di F. Perocco, M. Capuzzo, A. Rossato, R. Vaglini  
esecuzione Missa Brevis Sancti Johannis de Deo di F. J. Haydn
  
- Date 6 e 8 maggio 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Malibran di Venezia, fondazione Teatro la Fenice
- Tipo di impiego Ruolo di Tagliaferro ne “La Cecchina, ossia la buona figliuola” di Niccolò Piccinni
  
- Date 1 luglio 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Veneto, Fondazione Cini Venezia
- Tipo di impiego Esecuzione arie di A. Vivaldi
  
- Date 09/08/10
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Auditorium comunale – Lozzo di Cadore, CoroinCanto
- Tipo di impiego Baritono nella “Missa Musaica” (2010) musiche di F.Perocco, M. Capuzzo, A. Rosato, R. Vaglini



- Date 23, 24 e 25 settembre 2010

Nome e indirizzo del datore di lavoro La Biennale di Venezia, fondazione Teatro la Fenice, Conservatorio B. Marcello di Venezia

  - Tipo di impiego Serate inaugurali della Biennale Musica 2010; Ruolo di Leporello nello spettacolo "Don Giovanni e l'uom di sasso"
  
- Date 19/12/10

Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Malibran di Venezia, fondazione Teatro la Fenice

  - Tipo di impiego Basso solista e basso di sezione in "Manfred" di R. Schumann
  
- Date 6, 7, 8, 9 aprile 2011

Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Malibran di Venezia, fondazione Teatro la Fenice

  - Tipo di impiego Ruolo di Vittorio in "I due timidi" di Nino Rota
  
- Date 16/04/11

Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio di Venezia Benedetto Marcello

  - Tipo di impiego Basso di sezione in "Das Atmende Klarsein" di Luigi Nono
  
- Date 30 giugno 2011

Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione del Veneto

  - Tipo di impiego Esecuzione di arie tratte da "Il mondo della luna" di B. Galuppi
  
- Date 15 e 17 novembre 2011

Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Donizetti di Bergamo, Bergamo Musica Festival

  - Tipo di impiego Ruolo di Tagliaferro ne "La Cecchina, ossia la buona figliuola" di Niccolò Piccinni
  
- Date 24 novembre e 4 dicembre 2011

Nome e indirizzo del datore di lavoro Gruppo vocale Adoriente

  - Tipo di impiego Incisione del CD "Made in Christmas" come baritono solista e di sezione
  
- Date 3 dicembre 2011

Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio di musica B. Marcello di Venezia

  - Tipo di impiego Ruolo di Gesù e basso di sezione nella "Via Crucis" di F. Liszt
  
- Date 15 dicembre 2011

Nome e indirizzo del datore di lavoro Veneto banca – Chiesa di S.Maria in Colle Montebelluna (TV)

  - Tipo di impiego Messe de Minuit e Te Deum di M.A. Charpentier
  
- Date 16 dicembre 2011

Nome e indirizzo del datore di lavoro Veneto banca – Palazzo dei congressi di Stresa

  - Tipo di impiego Messe de Minuit e Te Deum di M.A. Charpentier
  
- Date 21 dicembre 2011

Nome e indirizzo del datore di lavoro Società del quartetto di Vicenza – Teatro comunale di Vicenza

  - Tipo di impiego Messe de Minuit e Te Deum di M.A. Charpentier basso solista e di sezione
  
- Date 28, 29, 30, 31 marzo 2012

Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Malibran di Venezia, fondazione Teatro la Fenice

  - Tipo di impiego Ruolo del frate e del campanaro da "Le sette canzoni" di G. F. Malipiero

- Date 22/04/12

Nome e indirizzo del datore di lavoro Casa natale di Gaetano Donizetti, Bergamo

  - Tipo di impiego Esecuzione di arie e duetti tratti da varie opere mozartiane e donizettiane
  
- Date 08/06/12

Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia

  - Tipo di impiego Prima esecuzione assoluta dell'opera "Piccarda Donati" di Mauro Perissinotto nel ruolo di Farinata
  
- Date 21-22-28-29 luglio 4-5-11-12-18-19 agosto 2012

Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Sociale di Bergamo

  - Tipo di impiego Esecuzione di spettacoli con repertorio mozartiano e donizettiano all'interno della rassegna "Passeggiate donizettiane"
  
- Date Da ottobre 2012

Nome e indirizzo del datore di lavoro Università della terza età della città di Treviso

  - Tipo di impiego Direttore e Vocal coach del Coro dell'Università della Terza Età città di Treviso
  
- Date 29/10/12

Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione del Veneto

  - Tipo di impiego Concerto vivaldiano in occasione di "Buy Veneto, 11° workshop internazionale del turismo nel Veneto" presso Palazzo Zeno a Venezia
  
- Date 14/04/13

Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro G. Verdi di Porotto (FE)

  - Tipo di impiego Ruolo di Masetto nel Don Giovanni di W. A. Mozart
  
- Date 28/04/13

Nome e indirizzo del datore di lavoro Auditorium Leonardo da Vinci di San Donà di Piave (VE)

  - Tipo di impiego Ruolo di Masetto nel Don Giovanni di W. A. Mozart
  
- Date 25/05/13

Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola della Carità - Padova

  - Tipo di impiego Ruolo di Masetto nel Don Giovanni di W. A. Mozart
  
- Date 31/05/13

Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro S. Marco - Vicenza

  - Tipo di impiego Ruolo di Masetto nel Don Giovanni di W. A. Mozart
  
- Date 13/06/13

Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio di Musica di Venezia

  - Tipo di impiego Ruolo di Don Alfonso nel Così fan tutte di W. A. Mozart
  
- Date 14/06/13

Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio di Musica di Venezia

  - Tipo di impiego Ruolo di Don Alfonso nel Così fan tutte di W. A. Mozart



- Date 15/06/13  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Corte Banca S. Stefano – Martellago (VE)
- Tipo di impiego Ruolo di Don Alfonso nel Così fan tutte di W. A. Mozart
- Date 23/06/13  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Rossi – Borgoricco (PD)
- Tipo di impiego Ruolo di Masetto del Don Giovanni di W. A. Mozart
- Date 23/06/13  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Veneto Promozione S.C.P.A. - Villa dei Vescovi – Luvignano di Torreglia (PD)
- Tipo di impiego Concerto vivaldiano
- Date 27, 28 luglio e 3, 4, 10, 11, 17, 18 agosto 2013  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Sociale di Bergamo
- Tipo di impiego Esecuzione di spettacoli con repertorio mozartiano e donizettiano all'interno della rassegna "Passeggiate donizettiane"
- Date 15/09/13  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Duse di Asolo
- Tipo di impiego Esecuzione del ruolo del "Campanaro" da "Le sette canzoni" di G. F. Malipiero
- Date Da ottobre 2013 a dicembre 2015  
Nome e indirizzo del datore di lavoro I.S.R.A.A. Residenza Rosa Zalivani, Treviso
- Tipo di impiego Direttore e Vocal coach del gruppo corale dell'istituto
- Date 10/10/13  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Veneto Promozione S.C.P.A. - Palazzo Zeno di Venezia
- Tipo di impiego Esecuzione di "Vespetta e Pimpinone" di T. Albinoni nel ruolo di Pimpinone
- Date Da febbraio 2014 a maggio 2016  
Nome e indirizzo del datore di lavoro I.S.R.A.A. - R.A.C.T. di Santa Bona (Treviso)
- Tipo di impiego Direttore e Vocal coach del gruppo corale dell'istituto.
- Date 10, 11, 12 giugno 2014  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia
- Tipo di impiego Interpretazione del ruolo del Servo ne "Il Gioco del Vento della Luna" di Luca Mosca
- Date 14, 15 ottobre 2014  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Donizetti – Teatro Donizetti di Bergamo
- Tipo di impiego Interpretazione del ruolo di Max in "Betly" di G. Donizetti
- Date 16/10/14  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione del Veneto – Veneto Promozione S.c.p.a.
- Tipo di impiego Interpretazione del ruolo di Brighella in "Arleccihnata" di A.Salieri
- Date Da gennaio 2015  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio Privato Francesco Basso
- Tipo di impiego Maestro di canto e Vocal coach

- Date Da gennaio 2015 a Dicembre 2021

Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Salute Mentale - ULSS 2 Marca Trevigiana

  - Tipo di impiego Direttore e Vocal coach del gruppo corale "Cantarelix"
  
- Date Da febbraio a maggio 2015

Nome e indirizzo del datore di lavoro IC2 Serena – Treviso  
Teatro Eden Treviso

  - Tipo di impiego Creazione, regia e direzione musicale dello spettacolo "Amici su due fronti" con il plesso "Giovanni XXIII"
  
- Date Da febbraio a maggio 2015

Nome e indirizzo del datore di lavoro IC2 Serena – Treviso  
Teatro Eden Treviso

  - Tipo di impiego Creazione, regia e direzione musicale dello spettacolo "Tutti insieme appassionatamente" con il plesso "Gabelli"
  
- Date Da febbraio a maggio 2015

Nome e indirizzo del datore di lavoro IC2 Serena – Treviso  
Teatro Eden Treviso

  - Tipo di impiego Creazione, regia e direzione musicale dello spettacolo "Piccolo Alpino" con il plesso "De Amicis"
  
- Date 11/07/15

Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro "Vivaldi" di Jesolo

  - Tipo di impiego Interpretazione del ruolo di Boldo ne "Le Donne Gelose" di Alvise Zambon
  
- Date 25/07/15

Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro "Giovanni XXIII" di Belluno

  - Tipo di impiego Interpretazione del ruolo di Boldo ne "Le Donne Gelose" di Alvise Zambon
  
- Date 15/10/15

Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione del Veneto – Veneto Promozione S.c.p.a.

  - Tipo di impiego Interpretazione del ruolo di Boldo ne "Le Donne Gelose" di Alvise Zambon
  
- Date 20 e 22 novembre 2015

Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Comunale "Mario Del Monaco" di Treviso

  - Tipo di impiego Interpretazione del ruolo del Poeta in "Convenienze ed inconvenienze teatrali" di G. Donizetti
  
- Date 11 e 13 dicembre 2015

Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Comunale "Mario Del Monaco" di Treviso

  - Tipo di impiego Interpretazione del ruolo del Servo ne "Il gioco del vento e della luna" di Luca Mosca
  
- Date 20, 22 e 23 marzo 2016

Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Malibran di Venezia – Fondazione Gran Teatro la Fenice

  - Tipo di impiego Interpretazione del ruolo di Placido il Cammello ne "Il ritorno dei Chironomidi" di Giovanni Mancuso



- Date Da gennaio a maggio 2016

Nome e indirizzo del datore di lavoro IC2 Serena – Treviso  
Teatro Eden Treviso

  - Tipo di impiego Regia, sceneggiatura, composizione musicale, scrittura testi e direzione musicale dello spettacolo “I Paladini del riciclo” con il plesso “De Amicis”
  
- Date Da gennaio a maggio 2016

Nome e indirizzo del datore di lavoro IC2 Serena – Treviso  
Teatro Eden Treviso

  - Tipo di impiego Regia, sceneggiatura, composizione musicale, scrittura testi e direzione musicale dello spettacolo “Gli amici ecologisti” con il plesso “Gabelli”
  
- Date 17 e 18 novembre 2016

Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Comunale “Mario Del Monaco” di Treviso

  - Tipo di impiego Interpretazione del ruolo di Paolo nell'opera “Aura” di Luca Mosca
  
- Date 15 16 18 e 19 dicembre 2016

Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Comunale “Mario Del Monaco” di Treviso

  - Tipo di impiego Interpretazione del ruolo di Colonnello nell'opera “Il Giovedì Grasso” di G. Donizetti
  
- Date Da gennaio a maggio 2017

Nome e indirizzo del datore di lavoro IC2 Serena – Treviso

  - Tipo di impiego Regia, sceneggiatura, composizione musicale, scrittura testi e direzione musicale dello spettacolo “500 Fenici in volo” con il plesso “De Amicis”
  
- Date Da gennaio a maggio 2017

Nome e indirizzo del datore di lavoro IC2 Serena – Treviso

  - Tipo di impiego Regia, sceneggiatura, composizione musicale, scrittura testi e direzione musicale dello spettacolo “Chi mangia sano... va lontano” con il plesso “Gabelli”
  
- Date 16 e 17 novembre 2017

Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Comunale “Mario Del Monaco” di Treviso

  - Tipo di impiego Interpretazione del ruolo di Ganesh e di Un Funzionario del Governo Americano nell'opera “Atlas 101” di Giovanni Mancuso
  
- Date Dal 3 al 27 gennaio 2018

Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Teatro La Fenice di Venezia

  - Tipo di impiego Interpretazione del ruolo del barone in “Le metamorfosi di Pasquale” di G. Spontini.
  
- Date 16 e 17 novembre 2017

Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Comunale “Mario Del Monaco” di Treviso

  - Tipo di impiego Interpretazione del ruolo di Ganesh e di Un Funzionario del Governo Americano nell'opera “Atlas 101” di Giovanni Mancuso
  
- Date Da gennaio a maggio 2018

Nome e indirizzo del datore di lavoro IC2 Serena di Treviso

  - Tipo di impiego Creazione, didattica musicale e vocale, regia e direzione musicale dello spettacolo “La Cenerentola” da una riduzione dell'omonima opera di G. Rossini con il Plesso “De Amicis” Presso il Teatro Comunale Mario Del Monaco di Treviso

- Date Da gennaio a maggio 2018

Nome e indirizzo del datore di lavoro IC2 Serena di Treviso

  - Tipo di impiego Creazione, didattica musicale e vocale, regia e direzione musicale dello spettacolo “Rossini gourmet” con il Plesso “Gabelli”.
  
- Date Dal 18 febbraio al 10 marzo 2018

Nome e indirizzo del datore di lavoro Daegu Opera House Foundation (Corea del Sud)

  - Tipo di impiego Interpretazione del ruolo di Figaro nell'opera “Nozze di Figaro” di W.A. Mozart.
  
- Date Dal 21 settembre al 7 ottobre 2018

Nome e indirizzo del datore di lavoro La Biennale di Venezia

  - Tipo di impiego Interpretazione del ruolo di Black nell'opera”Push!” di Alvise Zambon.
  
- Date Da gennaio a maggio 2019

Nome e indirizzo del datore di lavoro IC2 Serena di Treviso

  - Tipo di impiego Creazione, didattica, composizione musicale, scrittura testi musicale e vocale, regia e direzione musicale dello spettacolo “La Natura fonte della vita” con il Plesso “De Amicis” Presso l'edificio scolastico.
  
- Date Da gennaio a maggio 2019

Nome e indirizzo del datore di lavoro IC2 Serena di Treviso

  - Tipo di impiego Creazione, didattica musicale e vocale, composizione musicale, scrittura testi e direzione musicale dello spettacolo “Le emozioni in ballo – Romeo e Giulietta” con il Plesso “Giovanni XXIII” Presso il Teatro Eden di Treviso
  
- Date Da gennaio a maggio 2019

Nome e indirizzo del datore di lavoro IC2 Serena di Treviso

  - Tipo di impiego Creazione, didattica musicale e vocale, regia, composizione musicale, scrittura testi e direzione musicale dello spettacolo “Leonardo da Vinci – Il genio e le invenzioni” con il Plesso “Gabelli” presso l'edificio scolastico.
  
- Date Dal 20 settembre al 6 ottobre 2019

Nome e indirizzo del datore di lavoro La Biennale di Venezia

  - Tipo di impiego Interpretazione del ruolo di Cleaning Man nell'opera”Ab Ovo” di Talya Eliav.
  
- Date Da gennaio a febbraio 2020

Nome e indirizzo del datore di lavoro IC2 Serena di Treviso

  - Tipo di impiego Creazione dello spettacolo, composizione musicale, scrittura testi “Che invenzione la comunicazione” per il Plesso De Amicis. Progetto interrotto causa chiusure governative anti-COVID.
  
- Date Da gennaio a febbraio 2020

Nome e indirizzo del datore di lavoro IC2 Serena di Treviso

  - Tipo di impiego Creazione dello spettacolo, composizione musicale, scrittura testi “Un mondo senza confini” per il Plesso Gabelli. Progetto interrotto causa chiusure governative anti-COVID.



- Date Da gennaio a febbraio 2020

Nome e indirizzo del datore di lavoro IC2 Serena di Treviso

  - Tipo di impiego Creazione didattica musicale e vocale, regia, composizione musicale, scrittura testi e direzione musicale dello spettacolo “Io, lui... l'altro” per il Plesso Giovanni XXIII. Progetto interrotto causa chiusure governative anti-COVID.
  
- Date Dal 27 novembre al 13 dicembre 2021

Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Storica Società Operaia di Mutuo Soccorso ed Istruzione di Pordenone A.P.S

  - Tipo di impiego Interpretazione del ruolo del Terzo Spirito nello spettacolo “Racconto di Natale” di C. Galante
  
- Date Dal 23 al 26 maggio 2022

Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Topos Allou-Aeropllo di Atene (Grecia)

  - Tipo di impiego Interpretazione di arie rossiniane come bass-baritone solista.
  
- Date 4 e 5 giugno 2022

Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Musicale Orchestra e Coro San Marco

  - Tipo di impiego Interpretazione di arie rossiniane come bass-baritone solista presso parco S. Valentino do Pordenone.
  
- Date Dal 12 al 14 ottobre 2022

Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Musicale Orchestra e Coro San Marco

  - Tipo di impiego Interpretazione di arie rossiniane come bass-baritone solista presso Auditorium Concordia di Pordenone.
  
- Date Dal 24 al 27 ottobre 2022

Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Presenza e Cultura di Pordenone

  - Tipo di impiego Esecuzione di brani sacri come basso solista all'interno del XXXI Festival Internazionale di Musica Sacra
  
- Date Dal 24 gennaio al 14 ottobre 2023

Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Presenza e Cultura di Pordenone Auditorium Concordia - Pordenone

  - Tipo di impiego Interpretazione del ruolo del “Pilota” ne “Il Piccolo Principe” di G. Valtinoni
  
- Date Da gennaio a giugno 2023

Nome e indirizzo del datore di lavoro IC2 Serena - Treviso

  - Tipo di impiego Creazione, didattica musicale e vocale, regia, composizione musicale, scrittura testi e direzione musicale dello spettacolo “Star Bene a scuola: una sfida da vincere” - Plesso Giovanni XXIII
  
- Date Da gennaio a giugno 2023

Nome e indirizzo del datore di lavoro IC2 Serena - Treviso

  - Tipo di impiego Creazione, didattica musicale e vocale, regia, composizione musicale, scrittura testi e direzione musicale dello spettacolo “Avere a cuore: prendersi cura di sé, degli altri e delle emozioni” - Plesso De Amicis

• Date	Da gennaio a giugno 2023
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IC2 Serena - Treviso
• Tipo di impiego	Creazione, didattica musicale e vocale, regia, composizione musicale, scrittura testi e direzione musicale dello spettacolo "Diritti a suon di musica!" - Plesso Gabelli
• Date	Dal 18 al 20 novembre 2023
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IC2 Serena - Treviso
• Tipo di impiego	Docente supplente temporaneo, posto comune presso la Scuola Primaria "De Amicis"
• Date	Dal 12 al 15 dicembre 2023
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IC2 Serena - Treviso
• Tipo di impiego	Docente supplente temporaneo, posto sostegno psicofisico presso la Scuola Primaria "Rambaldo degli Azzoni"
• Date	Dal 18 al 19 gennaio 2024
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IC2 Serena - Treviso
• Tipo di impiego	Docente supplente temporaneo, posto sostegno psicofisico presso la Scuola Primaria "Giovanni XXIII"
• Date	Dal 18 febbraio al 1 marzo 2024
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Storica Società Operaia di Mutuo Soccorso ed Istruzione di Pordenone A.P.S Teatro Concordia - Pordenone
• Tipo di impiego	Direttore di scena nella produzione "La Notte di S. Silvestro" di R. Miani
• Date	Da ottobre 2023 a maggio 2024
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IC2 Serena - Treviso
• Tipo di impiego	Scrittura musicale, scrittura testi, didattica del canto e Direzione del Coro Extracurricolare di Istituto – Scuole Primarie
• Date	Da marzo a giugno 2024
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IC2 Serena - Treviso
• Tipo di impiego	Creazione, didattica musicale e vocale, regia, composizione musicale, scrittura testi e direzione musicale dello spettacolo "Marcovaldo – Io cittadino della città" - Plesso De Amicis
• Date	Da marzo a giugno 2024
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IC2 Serena - Treviso
• Tipo di impiego	Creazione, didattica musicale e vocale, regia, composizione musicale, scrittura testi e direzione musicale dello spettacolo "I Promessi Sposi" - Plesso Giovanni XXIII
• Date	Da marzo a giugno 2024
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IC2 Serena - Treviso
• Tipo di impiego	Creazione, didattica musicale e vocale, regia, composizione musicale, scrittura testi e direzione musicale dello spettacolo "Pinocchio" - Plesso Rambaldo degli Azzoni
• Date	Da marzo a giugno 2024
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IC2 Serena - Treviso
• Tipo di impiego	Creazione, didattica musicale e vocale, regia, composizione musicale, scrittura testi e direzione musicale dello spettacolo "Peter Pan" - Plesso Gabelli

- Date Dal 29 gennaio al 17 febbraio
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Storica Società Operaia di Mutuo Soccorso ed Istruzione di Pordenone A.P.S
- Teatro Concordia - Pordenone
- Tipo di impiego Direttore di scena ed interpretazione del ruolo di Petronio in “Cenerentola” di Cristian Carrara
  
- Date Da febbraio a maggio 2025
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IC Statale di Ponzano V.to
- Tipo di impiego Creazione, didattica musicale, vocale e teatrale, regia e direzione musicale degli spettacoli: l'alfabeto delle emozioni (testo originale di F. Basso), Il consiglio delle emozioni (testo originale di F. Basso), Pinocchio (adattamento teatrale di F. Basso), Cenerentola (adattamento teatrale di F. Basso), Cappuccetto rosso (adattamento teatrale di F. Basso), canti per la pace (canzoni su testi di F. Basso), I promessi sposi (adattamento teatrale di F. Basso)
  
- Date Da febbraio a maggio 2025
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IC2 Serena - Treviso
- Tipo di impiego Creazione, didattica musicale e vocale, direzione musicale dello spettacolo “Il mago di Oz” per il Plesso Rambaldo Degli Azzoni
  
- Date Da febbraio a maggio 2025
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IC2 Serena - Treviso
- Tipo di impiego Creazione, didattica musicale e vocale, direzione musicale dello spettacolo “Cenerentola” per il Plesso GiovanniXXIII
  
- Date Da febbraio a maggio 2025
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IC2 Serena - Treviso
- Tipo di impiego Creazione, didattica musicale e vocale, regia e direzione musicale dello spettacolo “STRADA FACENDO... ESPLORATORI IN VIAGGIO DALLA PRIMA ALLA QUINTA”



#### TITOLI DI STUDIO

- Date (da – a) 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione IPSSAR Alberini Treviso
- Qualifica conseguita Diploma in Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera - Percorso Enogastronomia – Settore cucina voto 97/100
  
- Date (da – a) 2007 - 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Diploma Vecchio Ordinamento in Canto voto 85/100

## FORMAZIONE

- Date (da – a) 1999 – 2005  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Diocesano di Musica Sacra  
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Studente presso la classe di pianoforte docente Prof.ssa Maria Rosa Giraldi Pavan
  
- Date (da – a) 2002 – 2006  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Diocesano di Musica Sacra  
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Studente presso la classe di violoncello docente Prof. Gregory Dimowsky
  
- Date (da – a) Novembre 2010 – marzo 2011  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Fondazione Levi, Venezia – Abbazia di S. Giustina, Padova  
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario di canto gregoriano tenuto da Alberto Turco
  
- Date (da – a) Novembre 2011 – Marzo 2012  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Fondazione Levi, Venezia – Abbazia di S. Giustina, Padova  
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario di canto gregoriano tenuto da Alberto Turco
  
- Date (da – a) 01/03/12  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia – Esduela Superior de Canto de Madrid  
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Masterclass di musica spagnola con Ana Rodrigo ed Hector Guerrero
  
- Date (da – a) 04/11/25  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Ca' Foscari Venezia, EduOpen  
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Attestato di partecipazione al corso MOOC “Psicologia Generale (9a ed.)”  
Numero di ore di formazione 11
  
- Date (da – a) 28/10/25  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Napoli Federico II, Federica Web Learning  
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Attestato di partecipazione al corso MOOC “I Linguaggi della Creatività”
  
- Date (da – a) 29/10/25  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Urbino Carlo Bo  
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Attestato di partecipazione al corso MOOC “Laboratorio di Educazione Interculturale per la Scuola”
  
- Date (da – a) 30/10/25  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Bologna Open Knowledge  
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Attestato di partecipazione al corso MOOC “Diversità e inclusione. Lingue, letterature, culture e coesione sociale”

- Date (da – a) 30/10/25
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Bologna Open Knowledge
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Attestato di partecipazione al corso MOOC “Gestire il conflitto”
  
- Date (da – a) 29/10/25
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Urbino Carlo Bo
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Attestato di partecipazione al corso MOOC “Intelligenza artificiale”.  
Numero ore di formazione 40
  
- Date (da – a) 29/10/25
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Bologna Open Knowledge
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Attestato di partecipazione al corso MOOC “L'esplosione dell'Intelligenza Artificiale”.  
Numero ore di formazione 35
  
- Date (da – a) 30/10/25
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Napoli Federico II, Federica Web Learning
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Attestato di partecipazione al corso MOOC “Insegnare con l'AI: Progettazione”
  
- Date (da – a) 31/10/25
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Napoli Federico II, Federica Web Learning
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Attestato di partecipazione al corso MOOC “Insegnare con l'AI: Strumenti”

