

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

Secondo le indicazioni nazionali per il curricolo per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo d'istruzione (scuola primaria e secondaria di 1° grado), la valutazione "assume una preminente funzione formativa di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo". La scuola raggiunge le sue finalità nella misura in cui promuove apprendimenti significativi e garantisce il successo formativo di tutti gli alunni, valorizzando la diversità di ciascuno.

L'apprendimento è significativo quando la scuola è in grado di promuovere la capacità degli studenti, di dare senso alla varietà delle loro esperienze per ridurre la frammentazione e il carattere episodico, attraverso una progettazione capace di rispondere ai bisogni dell'alunno, (coniugarli con l'offerta formativa del l'Istituto) nel rispetto delle indicazioni nazionali.

La valutazione formativa risponde ai criteri di:

- globalità, in cui si valuta tutto il percorso di crescita di ogni alunno;
- processualità, in cui si valutano le situazioni di partenza, gli stili di apprendimento e le soggettività;
- valorizzazione delle potenzialità individuali;
- condivisione dei criteri di valutazione: gli insegnanti fanno svolgere periodicamente agli alunni delle verifiche scritte e orali, test e prove pratiche per accertare progressi o difficoltà e per farli riflettere su cosa li ha portati alla riuscita o all'errore. Partendo dall'accordo con gli alunni su come vanno svolte ottimamente le consegne, l'insegnante favorisce l'autovalutazione (la capacità dell'alunno di dire come ha svolto un lavoro), esprime la sua valutazione e fa riflettere l'alunno su cosa va bene e in cosa deve migliorare.

La valutazione del processo formativo di ciascun alunno ha lo scopo di:

- condurre l'alunno alla capacità di autovalutarsi, sostenendolo con adeguati feedback per affrontare il lavoro scolastico con fiducia in se stesso;
- offrire all'insegnante l'opportunità di autovalutare l'efficacia della progettazione, delle scelte metodologiche e delle strategie adottate;
- comunicare alle famiglie i livelli di competenza raggiunti dal loro figlio rispetto agli obiettivi previsti nella progettazione di classe;
- costruire un'alleanza educativa con la famiglia e percorsi di collaborazione nei casi di difficoltà;
- promuovere una valutazione formativa in grado di rilevare i miglioramenti in itinere.

La valutazione riguarda:

- comportamenti attraverso i quali gli alunni dimostrano il loro grado di autonomia, e di responsabilità, motivazione ad apprendere, capacità di collaborare e di costruire legami cooperativi, conoscenza delle regole, comprensione e condivisione della necessità di rispettarle;
- attività (pratiche, scritte, orali) elaborate dagli alunni che dimostrano le conoscenze e le abilità acquisite.

La valutazione si effettua:

- all'inizio di ciascun percorso di apprendimento per verificare la situazione della classe e quindi programmare le attività in modo rispondente ai bisogni formativi emersi;
- durante e alla fine di un'attività proposta per verificare il livello raggiunto e attivare interventi di recupero/consolidamento/avanzamento;
- i criteri di valutazione sono concordati tra gli insegnanti del team/consiglio di classe. I criteri di verifica e di valutazione degli alunni diversamente abili o con bisogni speciali sono concordati nei team docenti e nei consigli di classe con la famiglia ed esplicitati nel progetto personalizzato di ciascun alunno.

La valutazione nella scuola dell'infanzia

PRECEDE

Prima di incominciare a progettare le insegnanti operano un'attenta osservazione dei bambini e compilano le griglie di osservazione dei bambini.

ACCOMPAGNA

Durante il percorso didattico tutte le attività vengono monitorate dalle insegnanti e, quindi modificate secondo le necessità didattiche degli allievi. Ai bambini in uscita vengono proposte delle prove del curricolo di matematica e di italiano redatte dalla commissione continuità verticale.

FORMATIVA

Le insegnanti attraverso la compilazione dei moduli per i colloqui individuali evidenziano i punti di debolezza e di forza nel percorso di sviluppo di ogni bambino e quindi individuano opportune strategie per valorizzare o potenziare le abilità.

RELAZIONE DI SINTESI

A conclusione dell'ultimo anno di scuola dell'infanzia le insegnanti raccolgono tutte le informazioni in schede che riassumono il livello di competenza raggiunta dai bambini.

Questo tipo di valutazione costituisce un utile strumento per il passaggio delle informazioni sui bambini agli insegnanti della scuola primaria.

AREA COGNITIVA	
Abilità di apprendimento	
Autonomia personale	<ul style="list-style-type: none">- Mangia, si veste, usufruisce dei servizi igienici in modo autonomo- Usa con sicurezza tutti gli spazi e i materiali della scuola- Usa gli spazi e i materiali della scuola con la presenza dell'insegnante- Ha cura del proprio materiale- Ha poca cura del proprio materiale- Non ha cura del proprio materiale
Autonomia nell'attività	<ul style="list-style-type: none">- Porta a termine un'attività in completa autonomia- Data una consegna, individua, ricerca e trova i materiali necessari- Ipotizza soluzioni personali su procedure e/o problemi da risolvere- Ha bisogno di uno stimolo iniziale per organizzare il lavoro- Necessita di continui incoraggiamenti e conferme per svolgere il lavoro- Non è in grado di organizzarsi e di lavorare in modo autonomo
Linguaggio verbale e non verbale	<ul style="list-style-type: none">- Espone le proprie esperienze in modo chiaro e completo- Espone le proprie esperienze con frasi molto semplici- Espone le proprie esperienze con frasi non complete- Espone le proprie esperienze con difficoltà di pronuncia (balbuzie, confusione di suoni, omissione di suoni..)- Legge immagini e le descrive- Utilizza in modo efficace il linguaggio grafico-pittorico

	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende facili consegne - Ascolta e comprende ciò che viene raccontato o letto - Partecipa alla ripetizione di filastrocche e canzoni collettive - Non partecipa alla ripetizione di filastrocche e canzoni collettive
Struttura logico spazio temporale	<ul style="list-style-type: none"> - Ha acquisito la capacità di raggruppare, classificare, ordinare, seriare autonomamente - Ha acquisito la capacità di raggruppare, classificare, ordinare, seriare guidato dall'insegnante - Ha acquisito la capacità di raggruppare, classificare, ordinare, seriare con difficoltà - Riconosce ed utilizza relazioni spaziali e topologiche autonomamente - Riconosce ed utilizza relazioni spaziali e topologiche guidato dall'insegnante - Riconosce ed utilizza relazioni spaziali e topologiche con difficoltà - Si orienta sul foglio bianco e quadrettato autonomamente - Si orienta sul foglio bianco e quadrettato guidato dall'insegnante - Si orienta sul foglio bianco e quadrettato con difficoltà - Stabilisce relazioni di quantità autonomamente - Stabilisce relazioni di quantità guidato dall'insegnante - Stabilisce relazioni di quantità con difficoltà - Ordina sequenze autonomamente - Ordina sequenze guidato dall'insegnante - Ordina sequenze con difficoltà
Abilità motorie	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta adeguata capacità nei compiti di motricità fine - Presenta scarsa capacità nei compiti di motricità fine - Controlla schemi motori semplici (correre, strisciare, gattonare, rotolare) - Ha una buona coordinazione globale dei movimenti (saltare, arrampicarsi, fare capovolte, stare in equilibrio) - Riconosce le parti del corpo - Rappresenta in modo completo lo schema corporeo - Non rappresenta in modo completo lo schema corporeo
Atteggiamento nei confronti dell'esperienza scolastica	
Autostima	<ul style="list-style-type: none"> - Apprezza il suo lavoro - È insoddisfatto del suo lavoro - Ha bisogno di essere rassicurato - Ha bisogno di essere valorizzato - Affronta con sicurezza le proposte nuove - Accetta di essere corretto

	<ul style="list-style-type: none"> - Non accetta di essere corretto
Iniziativa	<ul style="list-style-type: none"> - È propositivo - Interviene in modo pertinente - Si organizza spontaneamente - Interviene sempre - Interviene solo se sollecitato - Imita il lavoro o il gioco dei compagni - Subisce le proposte degli altri - Diverge dalle proposte dell'insegnante
Curiosità	<ul style="list-style-type: none"> - Interviene per chiedere chiarimenti - Accetta proposte nuove - Mostra interesse per le cose nuove - Scopre ed elabora nuove strategie - Interagisce nelle attività su istruzione dell'insegnante
Faticabilità	<ul style="list-style-type: none"> - Porta a termine il lavoro con cura ed impegno - È poco preciso nel modo di lavorare - È frettoloso nel modo di lavorare - Rispetta i ritmi del gruppo - Non rispetta i ritmi del gruppo - Si concentra nel proprio lavoro - Mantiene la concentrazione per un certo tempo - Va aiutato a mantenere la concentrazione
Interessi	<ul style="list-style-type: none"> - Accoglie le attività proposte - Si orienta maggiormente verso una specifica attività - Si adegua alle proposte ma senza entusiasmo - Non si fa coinvolgere nelle attività (atteggiamento passivo) - Rifiuta le attività proposte (atteggiamento di ribellione) - Gli interessi sono approfonditi - Gli interessi sono vari - Gli interessi sono limitati
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> - Si assume spontaneamente compiti nel lavoro e nel gioco - Collabora nelle attività di gruppo aiutando anche i compagni più piccoli - Ha bisogno di conoscere bene l'attività proposta prima di accettarla - Si inserisce attivamente solo se stimolato dall'insegnante - Non accetta proposte - Assume atteggiamenti provocatori per attirare l'attenzione su di sé
Area Sociale	
Accoglienza	<ul style="list-style-type: none"> - Si separa tranquillamente dai genitori inserendosi spontaneamente nel gruppo

	<ul style="list-style-type: none"> - Per il distacco dai genitori ha bisogno dell'accoglienza dell'insegnante - Cerca un compagno per superare il distacco dai genitori - Supera il distacco inserendosi in un'attività già iniziata dai compagni - Dopo il distacco si ferma ad osservare prima di inserirsi in un gruppo
Atteggiamento verso i compagni nel gioco	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e rispetta le regole di convivenza democratica - Non rispetta le regole di convivenza democratica - Gioca e lavora volentieri con tutti i compagni - Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà - Cerca la compagnia di alcuni compagni - Gioca spesso da solo - Interagisce positivamente nel gioco prendendo accordi con i compagni - Resta in disparte a guardare i giochi scelti dai compagni - Sa adeguarsi ai giochi scelti dai compagni - Impone spesso le proprie scelte ai compagni - Decide chi può partecipare al gioco - Propone ai compagni giochi non adatti
Atteggiamento verso i compagni nelle attività	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa attivamente al gioco simbolico e alle attività collettive - Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo - Accetta passivamente le attività proposte dai compagni - Accetta le proposte dei compagni e le modifica - Si inserisce nelle attività solo se invitato da un compagno - Non accetta mai le proposte dei compagni
Atteggiamento nei confronti dell'adulto	<ul style="list-style-type: none"> - Si avvicina spontaneamente all'insegnante per esprimere le proprie richieste - Accetta le proposte dell'insegnante interagendo in modo appropriato - Rifiuta le proposte dell'insegnante - Ricerca e chiede il contatto fisico con l'insegnante - Ricerca l'attenzione dell'insegnante - Chiede continuamente la conferma dell'insegnante - Assume atteggiamenti di sfida e provocazione - Evita il rapporto diretto con l'adulto

La valutazione nella scuola primaria e secondaria di 1° grado

Valutazione intermedia e finale

La valutazione è quadrimestrale: intermedia a febbraio, finale a giugno.

I documenti di valutazione sono: la scheda di valutazione ed il certificato delle competenze.

La scheda di valutazione, compilata collegialmente, è consegnata al termine di ogni anno di scuola primaria e secondaria di 1° grado; riporta la valutazione degli apprendimenti e del livello globale di maturità e formazione raggiunto dall'alunno: impegno, partecipazione, attenzione, comportamento, grado di preparazione, progressi rispetto alla situazione di partenza. Per la scuola secondaria: rispetto delle regole, relazionalità, partecipazione e impegno.

Il certificato delle competenze è consegnato al termine della classe 5[^] della scuola primaria e della classe 3[^] della scuola secondaria di 1° grado secondo i livelli di competenza e i gradi di padronanza all'interno di ogni ambito, condivisi dai docenti come da prospetto sotto riportato e basati sulle 8 competenze europee.

Si vedano il "Certificato delle competenze al termine della scuola primaria" e il "Certificato delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado" nella sezione allegati.

La valutazione nella Scuola Primaria

Scuola primaria

CORRISPONDENZA FRA GIUDIZIO E OBIETTIVI DISCIPLINARI

A partire dall'anno scolastico 2020.21 la valutazione nella scuola primaria viene espressa tramite giudizi.

La normativa ha individuato un impianto valutativo che supera il voto numerico su base decimale nella valutazione periodica e finale e consente di rappresentare, in trasparenza, gli articolati processi cognitivi e meta-cognitivi, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti.

L'ottica è quella della valutazione per l'apprendimento, che ha carattere formativo poiché le informazioni rilevate sono utilizzate anche per adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni e ai loro stili di apprendimento, modificando le attività in funzione di ciò che è stato osservato e a partire da ciò che può essere valorizzato.

I nuclei tematici delle Indicazioni Nazionali costituiscono il riferimento per identificare eventuali aggregazioni di contenuti o di processi di apprendimento.

All'interno di ciascun nucleo tematico, declinato per disciplina e per anno, sono stati individuati gli obiettivi specifici che si intendono perseguire.

Livelli e dimensioni dell'apprendimento

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento, raggruppati per nuclei tematici, individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale.

A questo scopo e in coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati quattro livelli di apprendimento:

- avanzato;
- intermedio;
- base;
- in via di prima acquisizione.

I livelli sono definiti sulla base di dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo. È possibile individuare, nella letteratura pedagogico-didattica e nel confronto fra mondo della ricerca e mondo della scuola, quattro dimensioni che sono alla base della definizione dei livelli di apprendimento.

I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni, così delineate:

- a. l'*autonomia* dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

- b. la *tipologia della situazione* (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- c. le *risorse mobilitate* per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;
- d. la *continuità nella manifestazione dell'apprendimento*. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

I livelli di apprendimento (avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione), indicati nella sottostante tabella, sono descritti, tenendo conto della combinazione delle dimensioni sopra definite in coerenza con i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze. Tali livelli sono utilizzati anche per la valutazione in itinere, in coerenza con i criteri e le modalità di formulazione della valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola primaria, ciò affinché le forme espresse dai docenti restituiscano all'alunno, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza degli obiettivi verificati.

I livelli di apprendimento

Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

<i>classe</i>	<i>disciplina</i>	<i>obiettivi specifici</i>
1[^]	Arte e immagine	<i>Esprimere e comunicare</i> <ul style="list-style-type: none"> • Usare e padroneggiare i colori. • Esprimere la propria creatività attraverso l'utilizzo di varie tecniche e materiali.
	Educazione civica	<i>Agire in modo responsabile adottando corretti stili di vita</i> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e assumere comportamenti di base responsabili e rispettosi di se stessi, degli altri e dell'ambiente per la sicurezza e la convivenza civile. • Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con impegno. <i>Collaborare, partecipare e comunicare</i> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le regole iniziali della comunicazione e della convivenza scolastica.
	Educazione fisica	<i>Gioco, sport, regole, salute e benessere</i> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a giochi di movimento, seguendo le indicazioni e rispettando le regole. <i>Padroneggiare il movimento corporeo</i>

	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire schemi motori di base e riconoscere le varie parti del corpo.
Geografia	<p><i>Orientarsi nello spazio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i principali indicatori spaziali e di direzione. Analizzare e rappresentare lo spazio vissuto.
Inglese	<p><i>Ascoltare e comprendere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere parole e brevi frasi accuratamente scandite e riferite a oggetti e contesti di diretta esperienza.
	<p><i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Memorizzare e utilizzare parole, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. Riprodurre il ritmo di canzoni e filastrocche.
Italiano	<p><i>Ascoltare e comprendere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere: consegne, messaggi comunicativi e semplici brani narrativi. Rispettare le regole dell'ascolto.
	<p><i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari.
	<p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere parole, semplici frasi e brevi brani. Raccontare esperienze personali suscitate dai brani letti.
	<p><i>Scrivere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole e semplici frasi, nel rispetto delle convenzioni ortografiche presentate.
	<p><i>Riflettere sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le iniziali regole ortografiche. Conoscere la struttura della frase minima.
Matematica	<p><i>Numeri, relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali. Eeguire semplici addizioni e sottrazioni con vari strumenti in ambiti concreti. Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche.
	<p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e rappresentare relazioni e strutture nello spazio e nel piano.
Musica	<p><i>Ascoltare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Discriminare situazioni di assenza/presenza di realtà sonore (voci, versi, suoni, rumori, segnali...) e saper riconoscere suoni e rumori di ambienti diversi.
	<p><i>Produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'utilizzo della voce, in base alle esigenze individuali/sociali (sussurrare, urlare, brontolare...); produrre suoni con le varie parti del corpo seguendo una sequenza prestabilita. Eeguire collettivamente canti anche associati a movimenti, sincronizzando il proprio canto a quello degli altri.
Scienze	<p><i>Esplorare, descrivere e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare atteggiamenti di curiosità per cercare spiegazioni di quanto accade nella realtà circostante utilizzando i sensi.
	<p><i>Spiegare la realtà e i suoi fenomeni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali caratteristiche degli organismi viventi e dei non viventi.

	Storia	<p><i>Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare e rappresentare nel tempo fatti ed esperienze vissute. • Acquisire i concetti di successione, durata, ciclicità e contemporaneità.
	Tecnologia	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche di oggetti e strumenti e classificarli in base alla loro funzione. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporre e descrivere procedure per la realizzazione di semplici manufatti. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici manufatti seguendo un modello o istruzioni fornite. • Accendere e spegnere il dispositivo elettronico e, seguendo le istruzioni ricevute, eseguire semplici giochi.
2^	Arte e immagine	<p><i>Esprimere e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare e padroneggiare i colori. • Esprimere la propria creatività attraverso l'utilizzo di varie tecniche e materiali.
	Educazione civica	<p><i>Agire in modo responsabile adottando corretti stili di vita</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e assumere comportamenti responsabili e rispettosi di se stessi, degli altri e dell'ambiente per la sicurezza e la convivenza civile a partire dalle piccole scelte quotidiane. • Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. <p><i>Collaborare, partecipare e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad accogliere e valorizzare la diversità e saper manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali rispettando le basilari regole della convivenza scolastica.
	Educazione fisica	<p><i>Gioco, sport, regole, salute e benessere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a giochi in movimento e gioco-sport, seguendo le indicazioni e rispettando le regole.
		<p><i>Padroneggiare il movimento corporeo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire schemi motori combinati con sufficiente autocontrollo, anche in relazione allo spazio e al tempo.
	Geografia	<p><i>Orientarsi nello spazio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare gli indicatori spaziali e di direzione. • Rappresentare graficamente spazi vissuti, percorsi e paesaggi.
	Inglese	<p><i>Ascoltare e Comprendere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole e brevi frasi accuratamente scandite e riferite a oggetti e contesti di diretta esperienza.
		<p><i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare e utilizzare parole, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. • Riprodurre il ritmo di canzoni e Filastrocche. • Copiare e produrre semplici frasi e parole attinenti alle attività svolte in classe.
Italiano	<p><i>Ascoltare e comprendere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere vari codici comunicativi cogliendo le principali informazioni, rispettando le regole dell'ascolto. 	
	<p><i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari, pertinenti, formulati in un linguaggio il più possibile adeguato alla situazione. 	
	<p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma. • Raccontare esperienze personali suscitate dalla comprensione dei testi letti. 	

		<p><i>Scrivere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi e semplici testi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.
		<p><i>Riflettere sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali regole ortografiche. • Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche studiate.
	Matematica	<p><i>Numeri, relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale delle cifre. • Applicare procedure di calcolo mentale e scritto. • Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; descrivere il procedimento seguito.
		<p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire, denominare e classificare figure solide e piane in base ad attributi dati.
	Musica	<p><i>Ascoltare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare i suoni in base alla fonte sonora (naturale, artificiale) e classificare i suoni in base a durata, altezza, intensità e timbro.
		<p><i>Produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'utilizzo della voce, in base alle esigenze individuali/sociali (sussurrare, urlare, brontolare...) e cantare in modo adeguato ed espressivo sincronizzando il proprio canto a quello degli altri. • Eseguire cellule ritmiche con strumenti a percussione e body percussion, anche accompagnando canti e brani musicali.
	Scienze	<p><i>Esplorare, descrivere e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare atteggiamenti di curiosità per cercare spiegazioni di quanto accade nella realtà circostante realizzando semplici esperimenti.
		<p><i>Spiegare la realtà e i suoi fenomeni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
	Storia	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale.
		<p><i>Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare e rappresentare azioni ed eventi in successioni logico-temporali usando il linguaggio specifico. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
	Tecnologia	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, descrivere e confrontare le caratteristiche di oggetti e strumenti e classificarli in base alla loro funzione. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elencare gli strumenti, i materiali e i passaggi per realizzare semplici manufatti. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare e decorare semplici manufatti utilizzando gli strumenti adatti. • Accendere e spegnere il dispositivo elettronico e, seguendo le istruzioni ricevute, eseguire semplici giochi.
3[^]	Arte e immagine	<p><i>Esprimere e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre e sperimentare tecniche grafico-pittoriche diverse. • Esprimere la propria creatività attraverso l'utilizzo di vari materiali.

	<p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni aspetti del linguaggio pubblicitario, fotografico e del fumetto. • Osservare e descrivere alcune opere d'arte, riferendo emozioni.
Educazione civica	<p><i>Agire in modo responsabile adottando corretti stili di vita</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e assumere comportamenti responsabili e rispettosi per la convivenza civile. • Osservare comportamenti rispettosi della propria e altrui salute e sicurezza nei diversi ambienti di vita. <p><i>Collaborare, partecipare e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali rispettando le regole della convivenza scolastica. • Interagire con gli altri assumendo incarichi e comportamenti rispettosi e responsabili per un obiettivo comune.
Educazione fisica	<p><i>Gioco, sport, regole, salute e benessere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente, a giochi di movimento e gioco-sport, riconoscendo e rispettando le regole. <p><i>Padroneggiare il movimento corporeo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire, con buon autocontrollo, schemi motori combinati statici e dinamici, modificandoli in funzione ai parametri di spazio, tempo, equilibrio.
Geografia	<p><i>Orientarsi nello spazio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici. <p><i>Conoscere i vari tipi di paesaggio cogliendone le caratteristiche e le trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare ambienti, percorsi e paesaggi riconoscendo gli aspetti fisici e antropici.
Inglese	<p><i>Ascoltare e comprendere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Individuare e riprodurre suoni vocalici e consonantici semplici. • Riconoscere il ritmo di filastrocche e "chant". <p><i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi messaggi funzionali al contesto proposto, guidati anche mediante copiatura di modelli. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare ,utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
Italiano	<p><i>Ascoltare e comprendere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere vari codici comunicativi cogliendo le informazioni esplicite e rispettando le regole dell'ascolto. <p><i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari, pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma. • Esprimere riflessioni pertinenti ai testi letti. <p><i>Scrivere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi descrittivi e narrativi, utilizzando un lessico adeguato, nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche. • Revisionare i propri elaborati. <p><i>Riflettere sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole ortografiche. • Conoscere le strutture morfosintattiche studiate.

	Matematica	<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comporre e scomporre i numeri naturali in vari modi, confrontarli e ordinarli. • Applicare procedure di calcolo mentale e scritto.
		<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche • Conoscere e operare isometrie
		<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie risolutive diverse dalla propria.
	Musica	<i>Ascoltare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere i suoni prodotti da corpi sonori diversi per forma, materia, dimensione e definire le caratteristiche del suono di alcuni strumenti.
		<i>Produrre</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Cantare in modo adeguato ed espressivo sincronizzando il proprio canto a quello degli altri; saper sincronizzare i movimenti del corpo al canto. • Accompagnare con strumenti a percussione e body percussion canti e brani musicali.
	Scienze	<i>Esplorare, descrivere e sperimentare sul campo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un approccio scientifico per cercare spiegazioni di alcuni fenomeni.
		<i>Spiegare la realtà e i suoi fenomeni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche della materia utilizzando un linguaggio specifico.
	Storia	<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare informazioni sul passato.
		<i>Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. • Riconoscere e raccontare con un linguaggio specifico gli aspetti fondamentali della storia locale, della Terra e della Preistoria.
	Tecnologia	<i>Vedere e osservare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e rappresentare i dati di osservazione attraverso disegni e tabelle.
		<i>Prevedere e immaginare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali.
		<i>Intervenire e trasformare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare e decorare vari manufatti utilizzando gli strumenti adatti e descrivendo le operazioni svolte. • Orientarsi e ricavare informazioni da materiali digitali per l'apprendimento.
4^	Arte e immagine	<i>Esprimere e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre e sperimentare tecniche grafico-pittoriche diverse. • Esprimere la propria creatività mediante l'utilizzo di vari materiali.
		<i>Osservare e leggere immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni aspetti del linguaggio pubblicitario, fotografico e del fumetto. • Osservare, analizzare, descrivere alcune opere d'arte riconoscendone il valore artistico- espressivo.
	Educazione civica	<i>Agire in modo responsabile adottando corretti stili di vita</i>	

	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e assumere comportamenti responsabili e rispettosi per la convivenza civile, in coerenza con i principi fondamentali della Costituzione. Mettere in atto, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia dei beni comuni. <p><i>Collaborare, partecipare e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Rispettare il punto di vista altrui e la diversità in tutte le sue forme, favorendo l'espressione dei compagni, sia nell'agire che nel confrontarsi verbalmente.
Educazione fisica	<p><i>Gioco, sport, regole, salute e benessere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipare attivamente alle proposte di gioco e gioco-sport, rispettando le regole e collaborando con i compagni.
	<p><i>Padroneggiare il movimento corporeo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire condotte motorie, in forma statica e in movimento, coordinando vari schemi motori.
Geografia	<p><i>Orientarsi nello spazio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio usando le principali coordinate spaziali e gli strumenti della geografia.
	<p><i>Rilevare permanenze e cambiamenti nello spazio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli aspetti climatici e morfologici delle principali macro-regioni geografiche usando il linguaggio specifico.
Inglese	<p><i>Ascoltare e comprendere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprendere brevi e semplici dialoghi in contesti noti.
	<p><i>Leggere e comprendere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi dialoghi o semplici frasi accompagnati da supporti visivi.
	<p><i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere brevi e semplici messaggi per chiedere e dare informazioni su di sé e sull'altro. Interagire, se guidato, con compagni e insegnanti per riferire semplici informazioni afferenti a contesti noti.
	<p><i>Riflettere sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le fondamentali regole grammaticali.
Italiano	<p><i>Ascoltare e comprendere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere vari codici comunicativi cogliendo le informazioni implicite ed esplicite e rispettando le regole dell'ascolto.
	<p><i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari, pertinenti, formulati in un registro adeguato alla situazione.
	<p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma. Formulare pareri personali pertinenti ai testi letti.
	<p><i>Scrivere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre varie tipologie testuali rispettando le regole ortografiche, sintattiche, cronologiche e logiche. Utilizzare un lessico adeguato. Revisionare i propri elaborati.

	<p><i>Riflettere sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole ortografiche. • Conoscere le strutture morfosintattiche studiate.
Matematica	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare, comporre e scomporre numeri naturali e decimali. • Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.
	<p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere denominare, classificare figure in base a caratteristiche geometriche. • Determinare misure.
	<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie risolutive diverse dalla propria. • Raccogliere e organizzare dati in tabelle e grafici e ricavarne informazioni.
Musica	<p><i>Ascoltare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare i suoni in base a durata, altezza, intensità e timbro e saper distinguere i suoni prodotti da strumenti musicali diversi per forma, materia, dimensione.
	<p><i>Produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'utilizzo della voce, in base alle esigenze individuali/sociali e cantare in modo adeguato ed espressivo sincronizzando il proprio canto a quello degli altri. • Accompagnare con strumenti a percussione canti e brani musicali; rappresentare graficamente prima in forma spontanea, poi codificata, la produzione sonora.
Scienze	<p><i>Esplorare, descrivere e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un approccio scientifico per cercare spiegazioni di alcuni fenomeni. • Individuare somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni.
	<p><i>Spiegare la realtà e i suoi fenomeni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere con un linguaggio specifico caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali cogliendone le relazioni. • Ricavare da una pluralità di fonti informazioni e spiegazioni su fenomeni.
Storia	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e utilizzare informazioni a partire da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
	<p><i>Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare strumenti per collocare nel tempo fatti ed eventi. • Confrontare e raccontare con il linguaggio specifico i quadri storici delle prime civiltà.
Tecnologia	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e rappresentare i dati di osservazione attraverso disegni, tabelle e grafici. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando strumenti, materiali e fasi di realizzazione. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare e descrivere vari processi di costruzione. • Reperire semplici informazioni in internet per lo svolgimento delle attività didattiche.

5 [^]	Arte e immagine	<i>Esprimere e comunicare</i>
		<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre e sperimentare tecniche grafico-pittoriche diverse. • Esprimere la propria creatività mediante l'utilizzo di vari materiali.
		<i>Osservare e leggere immagini</i>
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni aspetti del linguaggio pubblicitario, fotografico e del fumetto. • Osservare, analizzare, descrivere alcune opere d'arte riconoscendone il valore artistico- espressivo.
	Educazione civica	<i>Agire in modo responsabile adottando corretti stili di vita</i>
		<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad accogliere e a valorizzare le diversità personali, culturali e di genere nel rispetto dei principi fondamentali della Costituzione. • Individuare e osservare comportamenti preventivi per la sicurezza in ambienti reali e virtuali. • Manifestare sensibilità verso i problemi dell'ambiente naturale nel rispetto e tutela dello stesso in funzione di uno sviluppo sostenibile.
		<i>Collaborare, partecipare e comunicare</i>
		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. • Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali, in modo autonomo, adeguato, efficace, critico, con autocontrollo e fiducia di sé.
	Educazione fisica	<i>Gioco, sport, regole, salute e benessere</i>
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, formulare e rispettare le regole in situazioni di gioco e gioco-sport, assumendo comportamenti adeguati e collaborativi.
	<i>Padroneggiare il movimento corporeo</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare e organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione, anche seguendo semplici coreografie. 	
Geografia	<i>Orientarsi nello spazio</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori e gli strumenti della geografia. 	
	<i>Rilevare permanenze e cambiamenti nello spazio</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le caratteristiche fisico-politiche di un territorio e le sue trasformazioni usando il linguaggio specifico. • Ricavare da una pluralità di fonti informazioni geografiche utili per l'esposizione. 	
Inglese	<i>Ascoltare e comprendere</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Comprendere brevi testi identificando parole chiave e il senso generale. 	
	<i>Leggere e comprendere</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi. 	
	<i>Comunicare</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere e produrre brevi messaggi funzionali al contesto proposto. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando lessico, espressioni e frasi adatte alla situazione. 	
	<i>Riflettere sulla lingua</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali regole grammaticali. 	
Italiano	<i>Ascoltare e comprendere</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere vari codici comunicativi cogliendo le informazioni implicite ed esplicite e rispettando le regole dell'ascolto. 	

	<p><i>Comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi con vari interlocutori, attraverso messaggi chiari, pertinenti, formulati in un registro adeguato alla situazione. • Organizzare una breve esposizione su un tema affrontato.
	<p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma. • Formulare pareri personali e critici, pertinenti ai testi letti. • Ricercare nel testo le informazioni per scopi pratici e/o conoscitivi.
	<p><i>Scrivere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre varie tipologie testuali rispettando le regole ortografiche, sintattiche, cronologiche e logiche. • Utilizzare un lessico adeguato e ricco. • Revisionare i propri elaborati.
	<p><i>Riflettere sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole ortografiche. • Conoscere le strutture morfosintattiche studiate.
Matematica	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli algoritmi delle 4 operazioni sia con i numeri naturali sia con i numeri decimali e utilizzare le strategie di calcolo mentale • Conoscere frazioni, percentuali e numeri relativi e saper operare con essi.
	<p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, analizzare e classificare gli elementi significativi delle principali figure geometriche e riprodurle utilizzando gli strumenti opportuni. • Operare concretamente con le figure geometriche; determinare misure
	<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul procedimento seguito, sia sui risultati • Descrivere il procedimento seguito sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. • Raccogliere e organizzare dati in tabelle e grafici e ricavarne informazioni.
Musica	<p><i>Ascoltare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare gli strumenti musicali in base al loro timbro. • Di fronte a brani musicali, saper cogliere differenze relative all'andamento dinamico, alla durata dei suoni e agli strumenti usati.
	<p><i>Produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire una linea ritmica o melodica con la voce, il corpo e gli strumenti a suono indeterminato e determinato. • Saper leggere una semplice partitura (con i segni/simboli del pentagramma).
Scienze	<p><i>Esplorare, descrivere e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un approccio scientifico per cercare spiegazioni di alcuni fenomeni. • Individuare somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni.
	<p><i>Spiegare la realtà e i suoi fenomeni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e descriverne il funzionamento. • Ricavare da una pluralità di fonti informazioni e spiegazioni su fenomeni.

	Storia	<i>Uso delle fonti</i> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e organizzare informazioni da fonti di diversa natura utili alla comprensione delle civiltà studiate. <i>Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi</i> <ul style="list-style-type: none"> • Usare strumenti per collocare nel tempo fatti ed eventi. • Confrontare e raccontare con il linguaggio specifico i quadri storici delle civiltà antiche.
	Tecnologia	<i>Vedere e osservare</i> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i dati raccolti dopo averli rappresentati attraverso tabelle, grafici e schemi. <i>Prevedere e immaginare</i> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare e rappresentare graficamente la costruzione di un semplice oggetto elencando strumenti, materiali e fasi di realizzazione. <i>Intervenire e trasformare</i> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il funzionamento di semplici oggetti realizzando e descrivendo i processi di costruzione e smontaggio. • Ricercare e utilizzare con consapevolezza materiali digitali e applicazioni adatti al compito assegnato.

La valutazione nella Scuola secondaria di 1° grado

Scuola secondaria di 1° grado: apprendimenti disciplinari					
CORRISPONDENZA FRA VOTO E CONOSCENZA, ABILITÀ, COMPETENZA, VERIFICHE SCRITTE E ATTIVITÀ LABORATORIALI					
<p>Conoscenze: sono l'insieme di informazioni, fatti precisi e teorie pratiche che sono il risultato dell'assimilazione delle informazioni acquisite attraverso contenuti, osservazioni pratiche, sperimentazione, conversazioni, visite didattiche</p> <p>Abilità: capacità di applicare le conoscenze cognitive e pratiche (saper fare) che si possono acquisire tramite azione assidua, ripetuta</p> <p>Competenza è costituita da conoscenze e abilità, richiede la comprovata capacità di usare conoscenze e abilità, ma soprattutto capacità sociali e cognitive ideologiche in contesti diversi per risolvere problemi. La competenza è un sapere agito in situazione, che ha dentro conoscenza, abilità, ma anche la disposizione personale, che richiede autonomia e responsabilità.</p> <p>La finalità formativa ed educativa della valutazione, come indicato dalle norme, deve concorrere al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.</p> <p>Per questo motivo il Collegio dei Docenti ha deciso di utilizzare i voti dal 5 al 10 nella scuola primaria e dal 4 al 10 nella scuola secondaria di 1° grado, concordando una corrispondenza tra giudizi sintetici e voti numerici. I voti inferiori non sono utilizzati per evitare che una valutazione eccessivamente negativa possa influire sul processo di costruzione dell'autostima dell'alunno ostacolando il recupero.</p>					
<i>voto</i>	<i>conoscenza</i>	<i>abilità</i>	<i>competenza</i>	<i>verifiche scritte</i>	<i>attività laboratoriali</i>

10	Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti.	Interesse spiccato verso i saperi e positiva capacità di porsi di fronte a problemi e risolvere quelli nuovi. Metodo di lavoro efficace, propositivo e con apporti di approfondimento personale ed autonomo, nonché di analisi critica.	L'alunno: espone in modo scorrevole, chiaro ed autonomo, padroneggiando lo strumento linguistico; utilizza in modo efficace e personale la componente ideativa; usa in modo appropriato e critico i linguaggi specifici.	Pieno e completo raggiungimento di conoscenze e abilità Uso corretto e logico-razionale dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive.	L'alunno partecipa con motivazione, interesse e responsabilità alle attività laboratoriali e manifesta un efficace metodo di studio e di lavoro; applica in modo corretto e razionale il metodo sperimentale nella risoluzione di situazioni problematiche; è creativo nella realizzazione di prodotti grafico-manuali e musicali. È stimolato al potenziamento riflessivo, ordinato e organizzato delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari e trasversali.
9	Conoscenza approfondita ed organica dei contenuti anche in modo interdisciplinare.	Interesse verso i saperi. Capacità di analisi dei temi e dei collegamenti interdisciplinari in modo critico. Metodo di lavoro personale, rigoroso e puntuale.	L'alunno: rielabora, valorizzando l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse; utilizza uno stile espositivo personale e sicuro con uso appropriato del linguaggio specifico	Completo raggiungimento di conoscenze e abilità. Uso corretto e razionale dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive.	L'alunno partecipa con motivazione, interesse e responsabilità alle attività laboratoriali e manifesta un efficiente metodo di studio e di lavoro; applica in modo corretto il metodo sperimentale nella risoluzione di situazioni problematiche; è abbastanza creativo nella realizzazione di prodotti grafico-manuali e musicali. Potenzia, ordina e organizza conoscenze, abilità e competenze disciplinari e trasversali.
8	Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti.	Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione di problemi. Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione organica degli argomenti.	L'alunno: riconosce problematiche chiave degli argomenti proposti; padroneggia i mezzi espressivi; usa una efficace componente ideativa; espone in modo	Complessivo raggiungimento di conoscenze e abilità. Uso corretto dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive.	L'alunno partecipa con motivazione e interesse alle attività laboratoriali e, guidato, manifesta un adeguato metodo di studio e di lavoro; cerca di attivare le fasi del metodo sperimentale nella risoluzione di situazioni problematiche; realizza prodotti grafico-manuali ordinati e musicali precisi. Consolida le conoscenze, abilità e competenze disciplinari e trasversali.

			sicuro con uso appropriato del linguaggio specifico.		
7	Conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti.	Applicazione guidata delle conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi e nella deduzione logica. Metodo di lavoro personale ed uso consapevole dei mezzi e delle tecniche specifiche realizzative.	L'alunno: sa aderire alla traccia e analizzare correttamente; espone con un linguaggio funzionale alla comunicazione.	Sostanziale raggiungimento di conoscenze e abilità. Uso di un linguaggio funzionale alla comunicazione, di strumenti e di procedure risolutive.	L'alunno non sempre partecipa alle attività laboratoriali; necessita talvolta di guida nello studio e nel lavoro; ha qualche difficoltà nell'applicazione del metodo sperimentale e nella realizzazione di prodotti grafico-manuali e musicali. Recupera le conoscenze, le abilità e le competenze disciplinari e trasversali.
6	Complessiva conoscenza dei contenuti ed applicazione elementare delle informazioni.	Sufficienti capacità di analisi, confronto e sintesi anche se non autonome. Utilizzo ed applicazione delle tecniche operative in modo adeguato, se pur poco personalizzato.	L'alunno: espone in modo abbastanza corretto; esprime, se guidato, concetti di argomenti affrontati; comprende e legge gli elementi di studio in modo adeguato.	Essenziale raggiungimento di conoscenze e abilità. Sufficiente uso di un linguaggio funzionale alla comunicazione e di strumenti.	L'alunno saltuariamente partecipa con interesse alle attività laboratoriali; necessita di guida costante nello studio e nel lavoro; sta recuperando conoscenze e abilità di base; ha ancora difficoltà nel raggiungimento delle competenze disciplinari e trasversali stabilite.
5	Conoscenze parziali e frammentarie dei contenuti. Comprensione confusa dei concetti.	Non sufficienti capacità di analisi, confronto e sintesi neppure se guidato. Metodo di lavoro poco personale e pertanto poco efficace. Applicazione parziale ed imprecisa delle informazioni.	L'alunno: esprime, se guidato, i concetti più importanti; usa parzialmente i linguaggi nella loro specificità e la componente ideativa, anche se in modo impreciso.	Limitato e parziale raggiungimento di conoscenze e abilità anche in situazioni semplici. Uso non sufficiente dei linguaggi specifici e degli strumenti.	L'alunno non mostra interesse verso le attività proposte. Non si è ancora attivato per il raggiungimento delle competenze disciplinari e trasversali stabilite.
4	I contenuti specifici delle discipline non	Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare ed	L'alunno, anche se guidato,	Mancato raggiungimento	

	sono stati recepiti. Lacune nella preparazione di base.	ordinare con criterio. Difficoltà ad applicare le informazioni. Metodo: inadeguati l'uso degli strumenti e delle tecniche.	fatica a utilizzare concetti e linguaggi e a esporre il contenuto.	di conoscenze e abilità in situazioni semplici. Gravemente insufficiente l'uso dei linguaggi e degli strumenti.	
--	--	--	--	--	--

**CRITERI DI VALUTAZIONE E MODALITÀ DI DESCRIZIONE
DEI PROCESSI FORMATIVI IN TERMINI DI PROGRESSI NELLO SVILUPPO CULTURALE, PERSONALE E SOCIALE;
DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI RAGGIUNTO.**

<i>ambito</i>	<i>indicatore</i>				
Sviluppo personale	<i>Riconosce i propri punti di forza e di debolezza e gestisce momenti di tensione.</i>	Inizia a riconoscere i propri punti di forza e di debolezza e a gestire momenti di tensione.	Generalmente riconosce i propri punti di forza e di debolezza e gestisce momenti di tensione.	Riconosce i propri punti di forza e di debolezza e gestisce momenti di tensione.	Riconosce sempre i propri punti di forza e di debolezza e gestisce i momenti di tensione.
Sviluppo sociale	<i>Sa ascoltare e relazionarsi con l'altro.</i>	Se guidato, sa ascoltare e relazionarsi con l'altro.	Sa ascoltare e relazionarsi con l'altro.	Sa ascoltare e relazionarsi con l'altro in modo positivo	Sa ascoltare e relazionarsi con l'altro in maniera costruttiva, creando legami significativi.
Sviluppo culturale	<i>È capace di individuare e risolvere problemi.</i>	Se indirizzato, è capace di individuare e risolvere problemi.	In contesti noti, è capace di individuare e risolvere problemi.	È capace di individuare e risolvere problemi in maniera flessibile.	È capace di individuare e risolvere problemi, in modo flessibile e originale, assumendo decisioni responsabili.
Livello globale di sviluppo degli apprendimenti rispetto a situazione di partenza	<i>È capace di organizzare il proprio apprendimento, di accedere alle informazioni, di valutarle e organizzarle.</i>	Se guidato, è capace di organizzare il proprio apprendimento, di accedere alle informazioni, di valutarle e organizzarle.	In situazioni abituali, è capace di organizzare il proprio apprendimento, di accedere alle informazioni, di valutarle e organizzarle.	In modo autonomo, è capace di organizzare il proprio apprendimento, di accedere alle informazioni, di valutarle e organizzarle.	Anche in situazioni nuove e complesse, è capace di organizzare il proprio apprendimento, di accedere alle informazioni, di valutarle e organizzarle.

	<i>È capace di pianificare e progettare in base alle priorità.</i>	Se indirizzato, è capace di pianificare e progettare in base alle priorità.	In contesti semplici, è capace di pianificare e progettare in base alle priorità.	In maniera indipendente, è capace di pianificare e progettare in base alle priorità.	Pure in ambiti mai sperimentati e compositi, è capace di pianificare e progettare in base alle priorità.
--	--	---	---	--	--

Nella scheda di valutazione, compariranno soltanto le frasi della colonna "indicatore", ciascuna accompagnata da Parzialmente adeguato, Complessivamente adeguato, Adeguato o Esemplare, questi ultimi scelti perché la loro spiegazione è completamente o prevalentemente coerente con la situazione dell'alunno. Sarà indicato all'utenza che la spiegazione è da leggere nel PTOF.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER IL GIUDIZIO SINTETICO SUL COMPORTAMENTO					
Indicatore		Parzialmente adeguato	Complessivamente adeguato	Adeguato	Esemplare
REGOLE E COMPORAMENTI	Adesione consapevole alle regole di convivenza e mantenimento di comportamenti rispettosi di sé, degli altri, degli animali, dell'ambiente e delle cose, dentro e fuori la scuola.	Adotta frequenti comportamenti di inosservanza delle regole. Assume comportamenti che potrebbero mettere a rischio l'incolumità o il benessere proprio o altrui, dentro e fuori la scuola.	Osserva complessivamente le regole date, ma talvolta necessita di sollecitazioni. Assume talvolta comportamenti irrispettosi, dentro e fuori la scuola.	Osserva le regole date con consapevolezza e ne richiede l'osservanza agli altri. Ha consapevolezza dell'importanza di comportamenti corretti per la salute e il benessere.	Osserva le regole date e condivise con consapevolezza, sapendone spiegare il senso anche nel richiamare altri all'osservanza. Ha consapevolezza dell'importanza di comportamenti corretti per la salute ed il benessere. Sa individuare e prevenire situazioni di potenziale rischio.
	Partecipazione e collaborazione attiva e fattiva. Disponibilità a prestare aiuto e a chiederlo.	Partecipa e collabora con gli altri in maniera incostante. Talvolta tiene conto del punto di vista altrui, se non è troppo diverso dal proprio. A volte chiede aiuto se si trova in difficoltà e, solo se sollecitato, presta aiuto ad alcuni compagni.	Partecipa e collabora con gli altri in maniera generalmente positiva. Talvolta tiene conto del punto di vista altrui e dell'interesse generale. Sa generalmente chiedere aiuto se si trova in difficoltà e, se guidato, presta aiuto agli altri.	Partecipa e collabora con gli altri in maniera positiva, apportando contributi personali adeguati. Tiene conto del punto di vista altrui, anche se diverso dal proprio ed è disponibile a discuterlo. Chiede aiuto per sé in modo spontaneo e sa prestare aiuto a chi glielo richiede.	Partecipa e collabora con tutti in modo sempre positivo, con atteggiamento maturo e responsabile. Prende in considerazione punti di vista diversi, per migliorare la propria azione e per orientare quella del gruppo. Chiede e presta aiuto spontaneamente, per sé o per gli altri.

RESPONSABILITÀ E CURA	Assunzione spontanea di compiti di responsabilità e di cura.	Solo talvolta porta a termine i compiti espressamente richiesti. Non assume compiti di responsabilità. Anche se guidato, fatica ad aver cura delle cose proprie, altrui o comuni.	Supportato da indicazioni, porta a termine i compiti affidati e assume compiti di responsabilità in contesti noti. Se opportunamente guidato, ha sufficiente cura delle cose proprie, altrui o comuni.	Assume e porta a termine con autonomia e responsabilità i compiti affidati. Adotta comportamenti di cura delle cose proprie, altrui o comuni.	Assume e porta a termine con autonomia e responsabilità i compiti affidati, apportando anche contributi personali di miglioramento. Adotta spontaneamente comportamenti di cura delle cose proprie, altrui o comuni.
--------------------------	--	---	---	--	---

RUBRICHE VALUTATIVE DELLE COMPETENZE

Premessa

Le rubriche valutative si propongono come strumento di sintesi per una descrizione delle competenze e per la definizione di criteri e scale di livello della loro valutazione. Una rubrica si presenta quindi come una scala valutativa per i diversi aspetti di un compito o di una competenza. Quando invece la rubrica valutativa accompagna un intero progetto didattico essa può essere utilizzata per la valutazione di una o più competenze; essa farà quindi riferimento ad una pluralità di momenti di osservazione e/o compiti di prestazione e verifica.

La rubrica valutativa, nella sua duplice veste di strumento per la valutazione di compiti e/o di dimensioni di una competenza, si propone come strumento per una valutazione diacronica e più articolata delle prestazioni degli studenti, singolarmente e in gruppi. Ma per essere uno strumento utile e affidabile la rubrica deve aiutare a discriminare tra le diverse prestazioni in modo da evitare che diversi valutatori possano discordare fortemente sul grado da attribuire. E per evitare distorsioni valutative la rubrica dovrà quindi essere quanto più possibile precisa nella descrizione dei livelli di prestazione per le distinte dimensioni di una competenza.

Operativamente si tratta di descrivere le prestazioni attese, prevedendo una scala di valutazione che permetta di discriminare differenti gradi di raggiungimento di una determinata competenza. I gradi nelle rubriche che seguono sono quelli previsti per la valutazione delle competenze ossia iniziale, base, intermedio ed avanzato.

SOMMARIO RUBRICHE VALUTATIVE DELLE COMPETENZE		
Scuola	denominazione	da pagina
Infanzia	Il sé e l'altro	263
	Il corpo e il movimento	265
	I discorsi e le parole	267
	La conoscenza del mondo	268

	Immagini, suoni, colori	270
Primaria	Arte e immagine	272
	Educazione civica	277
	Educazione fisica	278
	Geografia	281
	Inglese	286
	Italiano	287
	Matematica	295
	Musica	304
	Scienze	309
	Storia	314
	Tecnologia	322
	Religione cattolica	327
Secondaria	Arte e immagine	328
	Educazione civica	330
	Educazione fisica	332
	Geografia	333
	Inglese, francese, spagnolo, tedesco	334
	Italiano	335
	Matematica	338
	Musica	341
	Scienze	342
	Storia	344
	Tecnologia	346
	Religione cattolica	351

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI SCUOLA DELL'INFANZIA
IL SÉ E L'ALTRO

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Prendersi cura di sé e degli altri	<p>Esprime i propri bisogni e le proprie esperienze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.</p> <p>Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</p> <p>Comprende di avere una storia personale.</p> <p>Riconosce l'autorità dell'adulto.</p> <p>Accetta, tramite la mediazione dell'adulto, i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale.</p> <p>Manifesta, attraverso la mimica facciale, i propri stati d'animo.</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili, racconta i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Interagisce con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nell'immediato.</p> <p>Partecipa alle attività collettive apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Pone domande sulla propria storia e sulla realtà.</p> <p>Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale.</p> <p>Manifesta, attraverso la mimica facciale, i propri stati d'animo e li esprime verbalmente guidato dall'adulto.</p>	<p>Esprime i propri bisogni manifestandoli con lessico appropriato e rispondendo a domande stimolo dell'adulto.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Partecipa attivamente e con interesse alle attività collettive e alle conversazioni, intervenendo in modo pertinente.</p> <p>Pone domande sulla propria storia e ne racconta episodi che gli sono noti</p> <p>Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</p> <p>Accetta le conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, di cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri</p>	<p>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato.</p> <p>Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro prendendo accordi, ideando azioni e collaborando proficuamente nel lavoro di gruppo.</p> <p>Partecipa attivamente alle conversazioni, intervenendo in modo pertinente e ascoltando quanto viene detto dagli altri.</p> <p>Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità.</p> <p>Riconosce l'autorità dell'adulto e sa assumersi la responsabilità e le conseguenze di comportamenti non corretti.</p> <p>Sa suggerire comportamenti preventivi.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro</p>

Prendersi cura dell'ambiente	Osserva le routine della giornata su istruzione dell'insegnante. Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante.	Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose, quelle altrui e le regole nel gioco e nel lavoro.	compagni. Utilizza la mimica prossemica e sa esprimere verbalmente i propri stati d'animo.	come con gli altri compagni. Presta loro aiuto, li coinvolge nei giochi autonomamente o su richiesta dell'adulto. Riconosce nell'altro la mimica prossemica e sa coglierne i bisogni.
			Conosce le routine della giornata, rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro. Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi.	Ha interiorizzato la sequenzialità delle routine della giornata scolastica. Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti. Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi per sé e per gli altri.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI SCUOLA DELL'INFANZIA
IL CORPO E IL MOVIMENTO

EVIDENZE

LIVELLI DI PADRONANZA

	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Movimento	<p>Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante</p> <p>Controlla alcuni schemi motori di base: correre, rotolare, strisciare, saltare.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie e sommariamente nella manualità fine</p> <p>Viene aiutato a orientarsi nello spazio quadrettato sul pavimento e sul foglio.</p>	<p>Indica e nomina le parti del corpo su di sé</p> <p>Controlla schemi motori statici e dinamici di base: saltare, correre, rotolare, strisciare.</p> <p>controlla operazioni di manualità con coordinazione oculo-manuale e motricità-fine.</p> <p>Si orienta nello spazio quadrettato sul pavimento e sul foglio in autonomia, tracciando linee discontinue.</p>	<p>Indica e nomina le parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>Padroneggia schemi motori statici, dinamici, complessi: saltare con un piede, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</p> <p>Controlla ed esegue operazione di manualità fine: piegare, tagliare lungo una riga, colorare, incollare.</p> <p>Controlla lo spazio quadrettato riproducendo linee con precision.</p>	<p>Indica e nomina le parti del corpo su di sé, gli altri e ne riferisce le funzioni principali.</p> <p>Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con gli attrezzi.</p> <p>Controlla in maniera accurata operazione di manualità fine: piegare, tagliare seguendo i contorni, colorare, incollare, puntinare.</p> <p>Controlla lo spazio quadrettato riproducendo con accuratezza linee, sequenze grafiche e cornicette.</p>
Linguaggi del corpo	<p>Esprime messaggi attraverso semplici drammatizzazioni e attività mimiche se guidato.</p>	<p>Esprime messaggi attraverso drammatizzazioni e attività mimiche.</p>	<p>Esprime messaggi attraverso il corpo con attività di drammatizzazione, mimiche, ed espressive.</p>	<p>Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, espressione di sentimenti, attività mimiche.</p>

Salute e benessere	<p>Si tiene pulito e viene aiutato nelle autonomie di base.</p> <p>Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno.</p> <p>Viene aiutato ad indossare i calzini antiscivolo o scarpe</p> <p>Mangia servendosi di cucchiaio e forchetta e rimane seduto con sollecitazione.</p> <p>Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</p>	<p>Si tiene pulito e chiede di accedere ai servizi; esegue le autonomie di base su indicazione.</p> <p>Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni.</p> <p>È in grado di infilare calzini e scarpe anche se invertiti.</p> <p>Mangia correttamente servendosi delle posate rispettando i tempi del pasto.</p> <p>Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose.</p>	<p>Esegue in autonomia le attività di routine e di igiene personale.</p> <p>Si veste e si riveste da solo con indumenti anche con asole, bottoni purchè di adeguate dimensioni.</p> <p>È in grado di indossare calzini e scarpe.</p> <p>Mangia correttamente e compostamente rispettando i tempi del pasto.</p> <p>Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose, le indica e le evita.</p>	<p>Esegue autonomia le attività di routine e di igiene personale e le fa eseguire ai compagni più piccoli.</p> <p>Si veste e si riveste da solo con indumenti anche con asole, bottoni, cerniere.</p> <p>È in grado di indossare calzini e scarpe e di allacciarle correttamente.</p> <p>Mangia correttamente e in completa autonomia.</p> <p>Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi e li indica anche i compagni.</p>
Più sport a scuola	<p>Partecipa a giochi di coppia o in piccolissimo gruppo.</p>	<p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizione di tranquillità e prevedibilità.</p>	<p>Interagisce con gli altri, ideando giochi nuovi; rispetta le regole e le osservazioni dell'adulto.</p>	<p>Propone nuovi giochi accettando anche le sconfitte; rispetta le regole e sa spiegare il motivo.</p>

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Comunicare ed interagire	<p>Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi ai bisogni, richieste “qui” e “ora”. Racconta vissuti ed esperienze se guidato da domande precise da parte dell’insegnante ma non riferite a dimensioni temporali definite. Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni, talvolta con la mediazione dell’insegnante. Sa sillabare parole bisillabe e trisillabe piane seguendo il modello dell’insegnante.</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili. Racconta i propri vissuti con domande stimolo dell’insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine. Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro con semplici frasi comprensibili. Sa sillabare parole bisillabe e trisillabe piane da solo.</p>	<p>Si esprime con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente. Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell’insegnante. Interagisce con i compagni ideando attività e situazioni utilizzando un linguaggio appropriato. Sa sillabare parole bisillabe e trisillabe e, viceversa, udita una sillabazione ricostruisce la parola.</p>	<p>Si esprime utilizzando frasi corrette, pertinenti, organizzate in brevi periodi e con linguaggio ricco. Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o narrazioni semplici. Inventa insieme ai compagni situazioni di gioco scambiando informazioni, utilizzando un linguaggio strutturato e ricco di vocaboli Sa sillabare spontaneamente parole e fonde sillabe in parole.</p>
Ascoltare per comprendere	<p>Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi e recarsi in un posto noto e vicino. Ascolta brevi racconti e storie e le verbalizza con l’aiuto dell’insegnante.</p>	<p>Esegue consegne espresse lentamente, con frasi molto semplici e chiare, relative a compiti strutturati e precisi. Ascolta e comprende semplici narrazioni, individuando l’argomento generale.</p>	<p>Esegue consegne semplici impartite da adulto o compagni. Ascolta narrazioni e letture sapendo riferire in modo semplice l’argomento e individuando i personaggi principali.</p>	<p>Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità e chiede spiegazioni quando non ha compreso. Ascolta e riferisce in modo coerente la trama di un racconto individuando le informazioni più importanti, utilizzando nessi logico-temporali e formulando ipotesi.</p>
Produrre testi	<p>Copia alcuni segni del proprio nome da modello.</p>	<p>Copia il proprio nome da modello.</p>	<p>Sa scrivere il proprio nome da solo con orientamento da sx a dx.</p>	<p>Sa scrivere il proprio nome, cognome e altre semplici parole.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI SCUOLA DELL'INFANZIA

I DISCORSI E LE PAROLE

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Comunicare ed interagire	Ascolta semplici canzoni e ripete alcune parole con l'aiuto dell'insegnante. Sa ripetere con l'aiuto dell'insegnante colori, numeri, formule di saluto in lingua straniera.	Ascolta semplici canzoni e ripete alcune parole in autonomia. Sa ripetere colori, numeri, formule di saluto in lingua straniera.	Ascolta semplici canzoni e le riproduce in autonomia. Sa nominare colori, numeri, formule di saluto in lingua straniera e li associa agli oggetti noti.	Ascolta e comprende semplici canzoni e le riproduce individualmente. Sa utilizzare colori, numeri, formule di saluto in lingua straniera e li contestualizza.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI SCUOLA DELL'INFANZIA

LA CONOSCENZA DEL MONDO

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Orientarsi e utilizzare simboli	Individua, grosse differenze in persone, oggetti e nella natura (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.) con l'aiuto dell'insegnante. Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (pioggia, sole...) con l'aiuto dell'insegnante. Ordina semplici sequenze con l'aiuto dell'insegnante.	Individua grosse differenze in persone, oggetti e nella natura (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.). Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (pioggia, sole, caldo, freddo ...). Ordina semplici sequenze autonomamente.	Individua in autonomia differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nella natura, mostrando di distinguerne gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio,...). Distingue in autonomia fenomeni atmosferici più complessi (pioggia, sole, nuvole, nebbia, vento...). Ordina sequenze più complesse.	Individua in autonomia differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nella natura, mostrando di distinguerne gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio,...); formula ipotesi e pone domande. Distingue in autonomia fenomeni atmosferici più complessi (pioggia, sole, nuvole, nebbia, vento...), formulando relazioni di

causa-effetto.
Ordina sequenze più complesse e ne descrive il percorso logico.

Orientarsi nel tempo	Si orienta nel tempo della sua vita quotidiana con l'aiuto dell'insegnante.	Si orienta nel tempo della sua vita quotidiana	Si orienta nel tempo della sua vita quotidiana e lo esprime in modo coerente.	Si orienta nel tempo della sua vita quotidiana; colloca correttamente nel passato, presente, futuro le proprie esperienze e lo esprime in modo coerente.
Raccogliere e organizzare dati seguendo criteri diversi	Raggruppa e ordina oggetti in base a macro caratteristiche (es. mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), con l'aiuto dell'insegnante. Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone con l'aiuto dell'insegnante. Utilizza i quantificatori (uno, pochi, molti, nessuno...) con l'aiuto dell'insegnante. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o immagini con l'aiuto dell'insegnante. Enumera verbalmente entro il dieci con l'aiuto dell'insegnante.	Raggruppa e ordina oggetti in base a macro caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo). Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone. Utilizza correttamente i quantificatori (uno, pochi, molti, nessuno...) Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o immagini. Enumera verbalmente entro il dieci.	Raggruppa e ordina in autonomia oggetti in base a macro caratteristiche e funzioni anche combinate (es. bottoni grandi e gialli...). Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone con sicurezza. Utilizza correttamente i quantificatori (uno, pochi, molti, nessuno...) operando confronti. Opera corrispondenze biunivoche più complesse in autonomia. Enumera verbalmente fino al dieci e ne riconosce i simboli.	Raggruppa e ordina in autonomia oggetti in base a macro caratteristiche e funzioni anche combinate (es. bottoni grandi e gialli...) e motiva le sue scelte. Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone con sicurezza e lo verbalizza. Utilizza correttamente i quantificatori (uno, pochi, molti, nessuno...) operando confronti e sapendoli motivare. Opera corrispondenze biunivoche più complesse in autonomia e verbalizza. Numera verbalmente fino al dieci, in ordine crescente e decrescente, ne riconosce i

simboli con sicurezza.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI SCUOLA DELL'INFANZIA IMMAGINI, SUONI, COLORI

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Osservare e leggere gli elementi principali dei linguaggi	Segue spettacoli mantenendo la posizione e l'attenzione nella fase iniziale. Utilizza il gioco simbolico accompagnato dall'adulto. Riproduce suoni e rumori familiari ascoltati. Canta semplici canzoni in momenti individuali e personali dando con difficoltà contributo al coro.	Segue spettacoli con attenzione mantenendo la posizione per tutto il tempo. Utilizza il gioco simbolico con i pari. Riproduce e riconosce suoni, rumori e brevi sequenze ritmiche. Canta semplici canzoni in modo individuale e in coro.	Segue spettacoli teatrali e filmati con interesse, sapendoli riferire e partecipando alle vicende dei personaggi. Partecipa al gioco simbolico portando contributi emotivi personali. Riproduce e riconosce suoni, rumori e sequenze ritmiche con strumenti semplici. Canta canzoni anche complesse in modo individuale e in coro.	Segue spettacoli teatrali e filmati con interesse. sapendone riferire il contenuto in forma grafica o drammatizzandolo. Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale. Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati utilizzando semplici simboli. Canta canzoni anche complesse individualmente e in coro con ruolo significativo.
Utilizzare tecniche e realizzare elaborati	Esegue disegni schematici e stereotipati. Utilizza il realismo cromatico su indicazione. Nella campitura utilizza il tratto grafico con continuità.	Esegue disegni con elementi essenziali in coerenza con ciò che vuole rappresentare. Utilizza il realismo cromatico autonomamente. Utilizza il tratto grafico con continuità e direzionalità.	Esegue il disegno in modo semplice con intenzionalità e buona accuratezza. Utilizza il realismo cromatico cogliendo alcuni particolari. Discreta rapidità e fluidità	Esegue il disegno con ricchezza di particolari, intenzionalità e buona accuratezza. Utilizza il realismo cromatico cogliendo le diverse sfumature e

Utilizza vari tipi di materiali guidato dall'adulto.

Utilizza in modo adeguato i materiali a sua disposizione.

del gesto grafico: completa lo spazio a disposizione con direzionalità.
Utilizza in maniera creativa vari tipi di materiali manifestando interesse per opere d'arte.

osservando i dettagli.
Utilizza il tratto grafico in modo fluente e uniforme; completa con direzionalità e accuratezza lo spazio a disposizione.
Utilizza in modo personale e creativo svariate tecniche e materiali nella realizzazione intenzionale di manufatti anche ispirandosi ad opere d'arte osservate.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 1^ SCUOLA PRIMARIA
ARTE E IMMAGINE

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Leggere immagini	Osserva semplici immagini riferendone l'argomento principale attraverso domande guida.	Osserva semplici immagini riferendone l'argomento principale in modo essenziale	Osserva semplici immagini riferendone l'argomento principale.	Osserva semplici immagini riferendone con precisione l'argomento.
	Distingue le principali forme, i colori e gli elementi principali presenti in immagini di diverso tipo se guidato nell'osservazione.	Distingue le principali forme, i colori e gli elementi principali presenti in immagini di diverso tipo.	Distingue le principali forme, i colori e gli elementi principali presenti in immagini di diverso tipo in modo pertinente.	Distingue con sicurezza le principali forme, i colori e gli elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo.
	Segue brevi filmati adatti alla propria età riferendone il contenuto attraverso domande guida.	Segue brevi filmati adatti alla propria età riferendone globalmente il contenuto.	Segue brevi filmati adatti alla propria età riferendone il contenuto	Segue brevi filmati adatti alla propria età riferendone in modo preciso il contenuto.
	Sa descrivere, rispondendo a domande guida, gli elementi che contraddistinguono semplici immagini.	Sa descrivere, gli elementi essenziali che contraddistinguono semplici immagini.	Sa descrivere, gli elementi che contraddistinguono semplici immagini.	Sa descrivere con precisione gli elementi che contraddistinguono semplici immagini.
Utilizzare tecniche grafico - pittoriche Utilizzare materiali plastici e bidimensionali.	Produce semplici manufatti grafici, plastici e pittorici seguendo la guida dell'insegnante per l'utilizzo dello spazio – foglio e del colore. Rappresenta graficamente gli elementi essenziali della figura umana e contesti noti. (casa, albero, animali e ambienti conosciuti...)	Produce semplici manufatti grafici, plastici e pittorici rispettando alcune semplici regole esecutive (uso dello spazio nel foglio e del colore). Rappresenta graficamente gli elementi della figura umana e di contesti noti (casa, albero, animali, ambienti conosciuti)	Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando materiali diversi e rispettando le principali regole esecutive (uso dello spazio nel foglio e del colore). Rappresenta graficamente gli elementi della figura umana e di contesti noti (casa, albero, animali e, ambienti conosciuti).	Produce manufatti grafici, plastici e pittorici utilizzando materiali diversi in modo creativo e rispettando le regole esecutive.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 2^ SCUOLA PRIMARIA				
ARTE E IMMAGINE				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Leggere immagini	Osserva immagini riferendone l'argomento principale attraverso domande guida.	Osserva immagini riferendone l'argomento principale evocate in modo essenziale.	Osserva immagini riferendone l'argomento in modo pertinente. Opera prime classificazioni.	Osserva immagini riferendone con precisione. Distingue i principali elementi caratterizzanti.
	Distingue forme, colori e gli elementi principali presenti in immagini di diverso tipo se guidato nell'osservazione.	Distingue forme, colori e gli elementi principali presenti in immagini di diverso tipo.	Distingue forme, colori e gli elementi figurativi principali presenti in immagini di diverso tipo	Distingue con sicurezza forme, colori e gli elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo.
	Segue brevi filmati adatti alla propria età riferendone il contenuto attraverso domande guida.	Segue brevi filmati adatti alla propria età riferendone globalmente il contenuto.	Segue brevi filmati adatti alla propria età riferendone il contenuto.	Segue brevi filmati adatti alla propria età riferendone in modo preciso il contenuto.
	Sa descrivere, rispondendo a domande guida, gli elementi che contraddistinguono immagini di diverso tipo.	Sa descrivere, gli elementi essenziali che contraddistinguono immagini di diverso tipo.	Sa descrivere, gli elementi che contraddistinguono immagini di diverso tipo	Sa descrivere con precisione gli elementi che contraddistinguono immagini di diverso tipo.
Utilizzare tecniche grafico - pittoriche Utilizzare materiali plastici e bidimensionali	Produce semplici manufatti grafici, plastici e pittorici seguendo la guida dell'insegnante per l'utilizzo dello spazio – foglio e del colore. Rappresenta graficamente gli elementi essenziali della figura umana e contesti noti. (casa, albero, animali, ambienti conosciuti...)	Produce semplici manufatti grafici, plastici e pittorici rispettando alcune semplici regole esecutive (uso dello spazio nel foglio e del colore). Rappresenta graficamente gli elementi della figura umana e di contesti noti (casa, albero, animali, ambienti conosciuti)	Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando materiali diversi e rispettando le principali regole esecutive (uso dello spazio nel foglio e del colore). Rappresenta graficamente gli elementi della figura umana e di contesti noti (casa, albero, animali e, ambienti conosciuti).	Produce manufatti grafici, plastici e pittorici utilizzando materiali diversi in modo creativo e rispettando le regole esecutive.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 3^ SCUOLA PRIMARIA
ARTE E IMMAGINE

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Leggere opere d'arte	Osserva immagini quali opere d'arte fotografie, manifesti, fumetti e messaggi multimediali riferendone l'argomento principale e le sensazioni evocate attraverso domande guida.	Osserva immagini quali opere d'arte, fotografie manifesti fumetti e messaggi multimediali riferendone l'argomento e le sensazioni evocate in modo essenziale.	Osserva immagini quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti e messaggi multimediali riferendone l'argomento e le sensazioni evocate in modo pertinente. Opera prime classificazioni.	Osserva immagini quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, messaggi multimediali e filmati, riferendone con precisione l'argomento e le sensazioni evocate. Ne distingue i principali elementi caratterizzanti.
	Distingue forme, colori e gli elementi principali presenti in immagini di diverso tipo.	Distingue forme, colori e gli elementi principali presenti in immagini di diverso tipo.	Distingue forme, colori e gli elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo.	Distingue forme, colori e gli elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo.
	Segue film adatti alla propria età riferendone il contenuto attraverso domande guida.	Segue film adatti alla propria età riferendone globalmente il contenuto.	Segue film adatti alla propria età riferendone il contenuto.	Segue film adatti alla propria età riferendone in modo preciso il contenuto.
	Sa descrivere, rispondendo a domande, gli elementi che contraddistinguono immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.	Sa descrivere, gli elementi essenziali che contraddistinguono immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.	Sa descrivere, gli elementi che contraddistinguono immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.	Sa descrivere con consapevolezza gli elementi che contraddistinguono immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.
			Individua gli elementi essenziali dell'opera d'arte;	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;
Utilizzare tecniche grafico - pittoriche	Produce semplici manufatti grafici, plastici e pittorici seguendo la guida dell'insegnante per l'utilizzo	Produce semplici manufatti grafici, plastici e pittorici rispettando alcune semplici regole esecutive	Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e	Produce manufatti grafici, plastici e pittorici in modo personale e creativo sperimentando strumenti e
Utilizzare materiali plastici				

e bidimensionali.	dello spazio – foglio, delle proporzioni e del colore. Rappresenta graficamente gli elementi essenziali della figura umana, di soggetti e ambienti conosciuti.	(proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva). Rappresenta graficamente gli elementi della figura umana, di soggetti e ambienti superando gli stereotipi più comuni.	rispettando le principali regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva, elementi della figura umana	tecniche diverse.
-------------------	--	--	--	-------------------

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 4^ SCUOLA PRIMARIA
ARTE E IMMAGINE**

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Leggere opere d'arte	Osserva immagini quali opere d'arte fotografie, manifesti, fumetti e messaggi multimediali riferendone l'argomento principale e le sensazioni evocate attraverso domande guida.	Osserva immagini quali opere d'arte, fotografie manifesti, fumetti e messaggi multimediali riferendone l'argomento e le sensazioni evocate in modo essenziale.	Osserva immagini quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti e messaggi multimediali riferendone l'argomento e le sensazioni evocate in modo pertinente. Opera prime classificazioni.	Osserva immagini quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, messaggi multimediali e filmati, riferendone con precisione l'argomento e le sensazioni evocate. Ne distingue i principali elementi caratterizzanti.
	Distingue forme, colori e gli elementi essenziali presenti in immagini di diverso tipo.	Distingue forme, colori e gli elementi principali presenti in immagini di diverso tipo.	Distingue forme, colori e gli elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo.	Distingue forme, colori e gli elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo.
	Segue film adatti alla propria età riferendone il contenuto attraverso domande guida.	Segue film adatti alla propria età riferendone globalmente il contenuto.	Segue film adatti alla propria età riferendone il contenuto.	Segue film adatti alla propria età riferendone in modo preciso il contenuto.
	Sa descrivere, rispondendo a domande, gli elementi che contraddistinguono immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.	Sa descrivere, gli elementi essenziali che contraddistinguono immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.	Sa descrivere, gli elementi che contraddistinguono immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Individua gli elementi essenziali dell'opera d'arte;	Sa descrivere con consapevolezza gli elementi che contraddistinguono immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Individua i principali aspetti

			comincia ad apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
Utilizzare tecniche grafico - pittoriche Utilizzare materiali plastici e bidimensionali.	Produce semplici manufatti grafici, plastici e pittorici seguendo la guida dell'insegnante per l'utilizzo dello spazio – foglio, delle proporzioni e del colore. Rappresenta graficamente gli elementi della figura umana, di soggetti e ambienti conosciuti.	Produce semplici manufatti grafici, plastici e pittorici rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva). Rappresenta graficamente gli elementi della figura umana, di soggetti e ambienti.	Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando le regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva, elementi della figura umana).	Produce manufatti grafici, plastici e pittorici in modo personale e creativo sperimentando strumenti e tecniche diverse.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 5^ SCUOLA PRIMARIA
ARTE E IMMAGINE**

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Leggere opere d'arte	Osserva immagini quali opere d'arte fotografie, manifesti, fumetti e messaggi multimediali riferendone l'argomento, attraverso domande guida e le sensazioni evocate in modo essenziale.	Osserva immagini quali opere d'arte, fotografie manifesti fumetti e messaggi multimediali riferendone l'argomento e le sensazioni evocate in modo essenziale.	Osserva immagini quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti e messaggi multimediali riferendone l'argomento e le sensazioni evocate in modo corretto e preciso. Opera prime classificazioni.	Osserva immagini quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, messaggi multimediali e filmati, riferendone l'argomento e le sensazioni evocate in modo esauriente e creativo distinguendone gli elementi caratterizzanti.
	Distingue forme, colori e gli elementi essenziali presenti in immagini di diverso tipo.	Distingue forme, colori e gli elementi figurativi principali presenti in immagini di diverso tipo.	Distingue forme, colori e gli elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo.	Distingue forme, colori e gli elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo.
	Segue film adatti alla propria età riferendone gli	Segue film adatti alla propria età riferendone	Segue film adatti alla propria età riferendone il	Segue film adatti alla propria età riferendone in

	elementi essenziali.	globalmente il contenuto.	contenuto. Sa descrivere, gli elementi che contraddistinguono immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.	modo preciso e critico il contenuto. Sa descrivere con consapevolezza gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.
	Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi che contraddistinguono immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.	Sa descrivere, i principali elementi che contraddistinguono immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia delle opere d'arte.	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Esprime semplici pareri su opere d'arte, opere cinematografiche.
Utilizzare tecniche grafico - pittoriche Utilizzare materiali plastici e bidimensionali.	Produce semplici manufatti grafici, plastici e pittorici seguendo la guida dell'insegnante per l'utilizzo dello spazio – foglio, delle proporzioni e del colore. Rappresenta graficamente gli elementi essenziali della figura umana, di soggetti e ambienti conosciuti.	Produce semplici manufatti grafici, plastici e pittorici rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva). Rappresenta graficamente gli elementi della figura umana, di soggetti e ambienti.	Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando le regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva, elementi della figura umana ...).	Produce manufatti grafici, plastici e pittorici in modo personale e creativo. È in grado di progettare un'idea applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA
EDUCAZIONE CIVICA

EVIDENZE

LIVELLI DI PADRONANZA

	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Imparare ad imparare	Va aiutato a collegare le conoscenze vicine alla propria esperienza; se stimolato si avvia ad elaborarle ed esporle con linguaggio semplice.	Collega le conoscenze vicine alla propria esperienza; si avvia ad elaborarle ed esporle con linguaggio semplice.	Collega le conoscenze connesse ai temi trattati; le rielabora e le espone con linguaggio appropriato.	Collega le conoscenze connesse ai temi trattati; le rielabora apportando contributi personali e originali; le espone utilizzando linguaggio appropriato e terminologia specifica.
Agire in modo responsabile	Va sollecitato a rispettare le regole stabilite e i beni comuni. Inizia ad avere cura del proprio materiale.	Rispetta le regole stabilite e i beni comuni. Ha discreta cura del proprio materiale.	Rispetta adeguatamente le regole stabilite e i beni comuni. Ha cura del proprio materiale e riordina lo spazio in cui svolge le attività.	Rispetta puntualmente le regole stabilite e i beni comuni. Ha cura del proprio materiale e riordina spontaneamente lo spazio in cui svolge le attività.
Collaborare, partecipare e comunicare	Se stimolato collabora nel gruppo. Se stimolato si avvia ad apportare il proprio contributo ed a riconoscere i diversi punti di vista.	Inizia a collaborare nel gruppo. Si avvia ad apportare il proprio contributo ed a riconoscere i diversi punti di vista.	Interagisce attivamente nel gruppo. Apporta il proprio contributo rispettando i diversi punti di vista.	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo. Apporta sempre il proprio contributo con idee originali e rispettando i diversi punti di vista.
Assumere comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente, di se stessi e degli altri.	Se stimolato si avvia ad assumere comportamenti rispettosi dell'ambiente circostante, di sé e degli altri in situazioni reali e virtuali.	Inizia ad assumere comportamenti rispettosi dell'ambiente circostante, di sé e degli altri in situazioni reali e virtuali.	Assume comportamenti rispettosi dell'ambiente circostante, di sé e degli altri in situazioni reali e virtuali.	Assume in modo responsabile, per sé e per gli altri, comportamenti rispettosi dell'ambiente circostante, in situazioni sia reali che virtuali.
Progettare e risolvere problemi	Va sollecitato a progettare semplici attività e a risolvere problemi legati al vissuto.	Inizia a progettare semplici attività e a risolvere problemi legati al vissuto.	Progetta semplici attività e risolve problemi legati al proprio vissuto.	Progetta attività anche complesse e risolve varie tipologie di problemi.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 1^ SCUOLA PRIMARIA				
EDUCAZIONE FISICA				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Se guidato esegue semplici schemi motori.	Esegue schemi motori di base con sufficiente autocontrollo.	Esegue schemi motori di base con discreto autocontrollo in relazione allo spazio e al tempo.	Esegue e coordina schemi motori di base con buon autocontrollo in relazione allo spazio e al tempo.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Se sollecitato utilizza il corpo e il movimento per raccontare la realtà e la fantasia.	Utilizza il corpo e il movimento per raccontare la realtà e la fantasia.	Utilizza il corpo e il movimento per raccontare la realtà e la fantasia anche attraverso la drammatizzazione.	Utilizza il corpo e il movimento per raccontare la realtà e la fantasia anche attraverso la drammatizzazione con disinvoltura.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play	Se guidato partecipa a giochi rispettando semplici regole e materiali.	Partecipa a giochi seguendo le regole e le istruzioni, avendo cura del materiale e rispettando i compagni.	Partecipa a giochi di movimento e gioco-sport accettando le regole e i ruoli, rispettando i compagni, avendo cura del materiale.	Partecipa a giochi di movimento e gioco-sport rispettando le regole e i ruoli, rispettando i compagni, avendo cura del materiale.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Sotto la supervisione dell'adulto segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.	Segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Assume comportamenti rispettosi, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.
	Conosce le misure dell'igiene personale che segue se guidato.	Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia.	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	Assume comportamenti rispettosi dell'igiene e della salute.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 2[^], 3[^] SCUOLA PRIMARIA
EDUCAZIONE FISICA**

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Se guidato esegue e coordina schemi motori	Esegue schemi motori combinati con e senza	Esegue schemi motori combinati con e senza	Esegue schemi motori combinati con e senza

	combinati con e senza oggetti.	oggetti con sufficiente autocontrollo.	oggetti con discreto autocontrollo, modificandoli in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio.	oggetti con buon autocontrollo, modificandoli in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Se guidato utilizza il corpo e il movimento con finalità espressive e comunicative.	Utilizza il corpo e il movimento con finalità espressive e comunicative.	Utilizza il corpo e il movimento con finalità espressive e comunicative in forma personale.	Utilizza il corpo con scioltezza e ritmo nel movimento anche attraverso la drammatizzazione.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play	Se guidato partecipa a giochi anche in forma di gara, rispettando semplici regole e materiali.	Partecipa a giochi anche in forma di gara, seguendo le regole e le istruzioni, rispettando i compagni, avendo cura del materiale.	Partecipa a giochi di movimento e gioco-sport seguendo le regole e le istruzioni, accettando i ruoli, rispettando i compagni, avendo cura del materiale.	Partecipa a giochi di movimento e gioco-sport seguendo le regole e le istruzioni. Coopera all'interno del gruppo, rispetta i compagni, ha cura del materiale.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Sotto la supervisione dell'adulto segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.	Segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.	Assume comportamenti rispettosi, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.
	Conosce le elementari misure dell'igiene personale che segue se guidato.	Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia.	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	Assume comportamenti rispettosi dell'igiene e della salute.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 4[^], 5[^] SCUOLA PRIMARIA
EDUCAZIONE FISICA

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con sufficiente autocontrollo.	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.	Ha consapevolezza di sé e del proprio corpo. Padroneggia schemi motori	Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e

			e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	sufficiente destrezza.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e in semplici drammatizzazioni	Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play	Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, rispettando semplici regole e materiali.	Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi. Rispetta i materiali e le strutture della palestra.	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Rispetta regole, materiali e strutture della palestra	Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture, i materiali.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Se guidato sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche.	Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche.	Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Utilizza con padronanza diverse gestualità tecniche.
	Sotto la supervisione dell'adulto segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Conosce le misure dell'igiene personale che segue se guidato.	Segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi	Assume comportamenti rispettosi, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui. Assume comportamenti rispettosi dell'igiene e della salute.

			relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	
--	--	--	---	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 1^ SCUOLA PRIMARIA				
GEOGRAFIA				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	L'alunno/a se opportunamente guidato/a sa orientarsi nello spazio conosciuto – vissuto individuando i punti di riferimento.	L'alunno/a sa orientarsi in modo sostanzialmente corretto nello spazio conosciuto – vissuto individuando i punti di riferimento e utilizzando i basilari indicatori topologici.	L'alunno/a sa orientarsi nello spazio conosciuto – vissuto individuando i punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.	L'alunno/a sa orientarsi con sicurezza nello spazio conosciuto – vissuto individuando i punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	L'alunno/a se opportunamente guidato/a individua la posizione degli oggetti, propria o di altri nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	L'alunno/a individua in modo sostanzialmente corretto la posizione degli oggetti, propria o di altri nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	L'alunno/a individua la posizione degli oggetti, propria o di altri nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	L'alunno/a individua con sicurezza la posizione degli oggetti, propria o di altri nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.
PAESAGGIO	L'alunno/a se opportunamente guidato/a descrive e/o rappresenta, semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici basilari.	L'alunno/a descrive e rappresenta, in modo sostanzialmente corretto, semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici basilari.	L'alunno/a descrive e rappresenta con discreta sicurezza semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici basilari.	L'alunno/a descrive e rappresenta con sicurezza semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici basilari.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	L'alunno/a sa osservare e descrivere oralmente un ambiente noto servendosi dei principali indicatori spaziali.	L'alunno/a sa osservare e descrivere oralmente un ambiente noto servendosi degli indicatori spaziali.	L'alunno/a sa osservare e descrivere oralmente un ambiente noto e le sue funzioni utilizzando un lessico adeguato.	L'alunno/a sa osservare e descrivere oralmente un ambiente noto e individuarne la funzione d'uso utilizzando il lessico proprio della disciplina.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 2^ SCUOLA PRIMARIA				
GEOGRAFIA				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	L'alunno/a se opportunamente guidato/a disegna percorsi sperimentati e li descrive.	L'alunno/a sa costruire percorsi sperimentati, descriverli e rappresentarli graficamente in modo sostanzialmente corretto.	L'alunno/a sa costruire percorsi sperimentati e non, descriverli e rappresentarli graficamente in modo corretto.	L'alunno/a sa costruire percorsi sperimentati e non, descriverli e rappresentarli graficamente in modo chiaro e completo.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	L'alunno/a se guidato/a da precise indicazioni effettua spostamenti in contesti noti.	L'alunno/a sa effettuare spostamenti in contesti noti in modo sostanzialmente corretto.	L'alunno/a sa effettuare e definire spostamenti in contesti noti, utilizzando opportunamente i simboli di piante e mappe.	L'alunno/a sa effettuare e definire spostamenti in contesti noti, utilizzando con sicurezza i simboli di piante e mappe.
PAESAGGIO	L'alunno/a sa riconoscere i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive in modo semplice.	L'alunno/a conosce e descrive in modo sostanzialmente corretto i principali tipi di paesaggi.	L'alunno/a sa riconoscere e descrivere i vari tipi di paesaggi in modo adeguato.	L'alunno/a sa riconoscere e descrivere i vari tipi di paesaggi in modo appropriato e chiaro.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	L'alunno/a sa riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo semplice.	L'alunno/a sa riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo abbastanza appropriato.	L'alunno/a sa riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo adeguato.	L'alunno/a sa riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo appropriato e chiaro.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 3^ SCUOLA PRIMARIA				
GEOGRAFIA				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	L'alunno/a se opportunamente guidato/a, legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali.	L'alunno/a legge in modo sostanzialmente corretto semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali.	L'alunno/a legge correttamente semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali.	L'alunno/a legge con sicurezza semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	L'alunno/a possiede e usa i linguaggi base della	L'alunno/a usa in modo sostanzialmente corretto il	L'alunno/a possiede e usa il linguaggio della geograficità	L'alunno/a possiede e usa il linguaggio della geograficità

	geograficità, utilizzando i diversi strumenti con l'aiuto dell'insegnante.	linguaggio della geograficità per descrivere le caratteristiche dei diversi paesaggi.	in modo adeguato per descrivere le caratteristiche dei diversi paesaggi, utilizzando i diversi strumenti (mappe, carte).	in modo corretto per descrivere le caratteristiche dei diversi paesaggi, utilizzando i diversi strumenti (mappe, carte)
STRATEGIE DI STUDIO	L'alunno/a, se guidato/a, ricava semplici informazioni geografiche dal libro di testo e le organizza secondo uno schema strutturato.	L'alunno/a ricava, le informazioni geografiche dal libro di testo attraverso domande guida e le organizza secondo uno schema strutturato.	L'alunno/a ricava le informazioni geografiche dal libro di testo e le organizza in uno schema noto.	L'alunno/a ricava autonomamente informazioni geografiche da fonti diverse e le organizza in un semplice schema.
PAESAGGIO	L'alunno/a se opportunamente guidato/a riconosce ed elenca alcuni elementi naturali e antropici che caratterizzano gli ambienti.	L'alunno/a riconosce ed elenca in modo sostanzialmente corretto la maggior parte degli elementi naturali e antropici che caratterizzano gli ambienti.	L'alunno/a conosce e descrive in modo corretto la maggior parte degli elementi naturali e antropici che caratterizzano gli ambienti.	L'alunno/a conosce e descrive in autonomia i vari elementi naturali e antropici che caratterizzano gli ambienti.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	L'alunno/a se opportunamente guidato/a, riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale, individua i principali cambiamenti apportati dall'uomo.	L'alunno/a in modo riconosce sostanzialmente corretto lo spazio geografico come sistema territoriale, individuando i cambiamenti apportati dall'uomo.	L'alunno/a riconosce in modo adeguato lo spazio geografico come sistema territoriale, individuando i cambiamenti apportati dall'uomo.	L'alunno/a riconosce con sicurezza lo spazio geografico come sistema territoriale, individuando i cambiamenti apportati dall'uomo.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 4 [^] SCUOLA PRIMARIA				
GEOGRAFIA				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	L'alunno/a si orienta, se opportunamente guidato/a, nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	L'alunno/a si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali in modo sostanzialmente corretto.	L'alunno/a si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando in modo corretto riferimenti topologici e punti cardinali.	L'alunno/a si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando in modo efficace riferimenti topologici e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	L'alunno/a utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio	L'alunno/a utilizza in modo sostanzialmente corretto il linguaggio geografico	L'alunno/a utilizza in modo corretto il linguaggio geografico nell'uso delle	L'alunno/a utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle

	geografico nell'uso delle diverse carte e per descrivere paesaggi.	nell'uso delle diverse carte e per descrivere paesaggi.	diverse carte e per descrivere paesaggi.	diverse carte e per descrivere paesaggi.
STRATEGIE DI STUDIO	L'alunno/a, se guidato/a, ricava semplici informazioni geografiche da fonti diverse e le organizza secondo uno schema noto.	L'alunno/a ricava le principali informazioni geografiche da fonti diverse e le organizza secondo uno schema noto.	L'alunno/a ricava le informazioni geografiche da fonti diverse e le organizza con l'ausilio di uno schema.	L'alunno/a ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse e le organizza con uno schema autonomamente elaborato.
PAESAGGIO	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, conosce e descrive i principali elementi naturali e antropici che caratterizzano gli ambienti.	L'alunno/a conosce e descrive in modo sostanzialmente corretto la maggior parte degli elementi naturali e antropici che caratterizzano gli ambienti.	L'alunno/a conosce e descrive in modo corretto e con un linguaggio specifico la maggior parte degli elementi naturali e antropici che caratterizzano gli ambienti.	L'alunno/a conosce e descrive in modo corretto e con un linguaggio specifico i vari elementi naturali e antropici che caratterizzano gli ambienti, individuando analogie e differenze.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	L'alunno/a individua e descrive, se opportunamente guidato/a, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.	L'alunno/a individua e descrive, in modo sostanzialmente corretto, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.	L'alunno/a individua e descrive, in modo corretto, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.	L'alunno/a individua e descrive, autonomamente, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 5 [^] SCUOLA PRIMARIA				
GEOGRAFIA				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e strumenti per l'orientamento.	L'alunno/a si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e strumenti per l'orientamento, in modo sostanzialmente corretto.	L'alunno/a si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando in modo corretto riferimenti topologici, punti cardinali e strumenti per l'orientamento.	L'alunno/a si orienta autonomamente nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando in modo efficace riferimenti topologici, punti cardinali e strumenti per l'orientamento.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	L'alunno/a se opportunamente guidato/a	L'alunno/a utilizza in modo sostanzialmente corretto il	L'alunno/a utilizza in modo corretto il linguaggio	L'alunno/a utilizza con pertinenza il linguaggio

	utilizza i termini basilari del linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e tematiche, per progettare percorsi e itinerari di viaggio.	linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e tematiche, per progettare percorsi e itinerari di viaggio.	geografico per interpretare carte geografiche e tematiche, per progettare percorsi e itinerari di viaggio.	geografico per interpretare carte geografiche e tematiche, per progettare percorsi e itinerari di viaggio.
STRATEGIE DI STUDIO	L'alunno/a, se guidato/a, ricava semplici informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e le organizza secondo uno schema noto.	L'alunno/a ricava le principali informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e le organizza secondo uno schema noto.	L'alunno/a ricava informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e le organizza con l'ausilio di uno schema.	L'alunno/a ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e le organizza con uno schema autonomamente elaborato.
PAESAGGIO	L'alunno/a individua e descrive, se opportunamente guidato/a, le principali caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita	L'alunno/a conosce e descrive con semplicità la maggior parte degli elementi naturali e antropici che caratterizzano gli ambienti.	L'alunno/a conosce e descrive la maggior parte degli elementi naturali e antropici che caratterizzano gli ambienti.	L'alunno/a conosce, descrive in autonomia e con un linguaggio specifico gli elementi naturali e antropici che caratterizzano gli ambienti individuando analogie e differenze.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	L'alunno/a individua e descrive, se opportunamente guidato/a, le principali caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.	L'alunno/a individua e descrive in modo sostanzialmente corretto, le principali caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.	L'alunno/a individua e descrive, in modo corretto, le principali caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.	L'alunno/a individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI 1 [^] , 2 [^] , 3 [^] , 4 [^] , 5 [^] PRIMARIA INGLESE				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

Comprensione orale Comprende scambi dialogici relativi a esperienze personali e di studio	Se aiutato, comprende semplici frasi standard con l'interlocutore che parla lentamente e con supporto iconico.	Comprende frasi standard relative ad un contesto familiare, con supporto iconico.	Comprende frasi orali relative ad ambiti familiari.	Comprende frasi orali di uso comune relative ad ambiti familiari in situazione.
Produzione orale Descrive oralmente situazioni note e racconta esperienze personali	Se guidato, ripete semplicissime frasi proposte dall'insegnante.	Riproduce semplici frasi proposte dall'insegnante.	Riformula alcune frasi proposte dall'insegnante.	Descrive semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente sulla base di un modello dato dall'interlocutore.
Interazione orale Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	Se guidato, svolge semplici consegne secondo le indicazioni date in lingua straniera e veicolate da chants e songs.	Interagisce in modo essenziale con interlocutori collaboranti. Svolge semplici consegne secondo le indicazioni date in lingua straniera e veicolate da chants e songs.	Comunica in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Svolge autonomamente compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera. Comunica in modo semplice, ma corretto, informazioni in situazioni concrete.
Comprensione scritta Legge e comprende testi di varia natura applicando adeguate strategie	Se guidato, copia parole e frasi relative a contesti di esperienza con supporto iconico.	Identifica parole e semplici frasi scritte accompagnate da illustrazioni.	Legge e comprende un semplice testo, cogliendone il senso generale.	Legge e comprende testi di varia natura, applicando adeguate strategie, per ricavare il maggior numero di informazioni specifiche.
Produzione scritta Scrive comunicazioni relative al proprio vissuto	Seguendo un modello, scrive brevi e semplici messaggi relativi al proprio vissuto.	Scrive su modello parole e frasi relative a contesti di esperienza.	Scrive semplici frasi relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, inviti, informazioni relative alla daily routine).	Descrive semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, inviti, descrizioni, informazioni relative alla daily routine, e-mail).
Civiltà Sperimenta gli elementi culturali veicolati dalla lingua straniera (solo per classe 5 [^])	Se guidato riconosce gli elementi culturali relativi alle festività più note.	Accoglie gli elementi culturali delle festività anglosassoni.	Comincia a cogliere usi e costumi della lingua straniera e collabora con i compagni nella realizzazione di attività più strutturate.	Coglie con interesse alcuni elementi culturali e usi della lingua straniera. Collabora con i compagni nella realizzazione di attività strutturate.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 1^ SCUOLA PRIMARIA ITALIANO				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascoltare, comprendere e interagire	Se guidato e sollecitato partecipa a scambi comunicativi; esprime in modo semplice i propri vissuti, rispettando il turno della parola.	Interagisce negli scambi comunicativi in modo semplice; esprime esperienze personali, rispettando il turno della conversazione.	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno della conversazione, formulando messaggi chiari.	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione.
	Se guidato, ascolta semplici testi narrativi, cogliendo alcuni elementi principali.	Ascolta semplici testi narrativi, riferendo gli elementi principali.	Ascolta e comprende semplici testi narrativi, cogliendone il senso e gli elementi principali.	Ascolta e comprende testi narrativi, cogliendone il senso e le informazioni esplicite.
Leggere e comprendere	Se guidato, legge e comprende globalmente semplici frasi.	Legge e comprende globalmente frasi, in autonomia.	Legge e comprende globalmente semplici testi in autonomia.	Legge e comprende globalmente testi.
	Se guidato comprende ed espone oralmente brevi testi, con domande guida.	Comprende ed espone oralmente brevi testi, con domande guida.	Comprende ed espone oralmente brevi testi.	Comprende ed espone oralmente testi
Produrre testi	Se guidato, scrive semplici frasi riferite ad immagini.	Scrive semplici frasi riferite ad immagini.	Scrive frasi con o senza l'aiuto di immagini.	Scrive autonomamente frasi in ordine cronologico.
Comunicare e riflettere sulla lingua	Se guidato comprende e utilizza le parole della quotidianità.	Comprende e utilizza le parole della quotidianità.	Comprende e utilizza le parole della quotidianità e si avvia all'utilizzo di alcuni termini specifici.	Comprende e utilizza le parole della quotidianità e alcuni termini specifici
	Se guidato scrive parole, applicando le basilari regole ortografiche.	Scrive parole, applicando le principali regole ortografiche.	Scrive brevi frasi, applicando le regole ortografiche.	Scrive frasi applicando le regole ortografiche e i principali segni di punteggiatura.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 2^ SCUOLA PRIMARIA ITALIANO	
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA

	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascoltare, comprendere e interagire	Se guidato e sollecitato partecipa a scambi comunicativi; esprime in modo semplice i propri vissuti, rispettando il turno della parola.	Interagisce negli scambi comunicativi in modo semplice; esprime esperienze personali, rispettando il turno della conversazione.	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno della conversazione, formulando messaggi chiari.	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro al contesto, anche in situazioni nuove e complesse.
	Se guidato, ascolta semplici testi, cogliendo le informazioni principali.	Ascolta semplici testi di diverso tipo riferendo le informazioni principali.	Ascolta e comprende testi di diverso tipo cogliendone il senso e le informazioni principali.	Ascolta e comprende testi di diverso tipo cogliendone il senso, le informazioni, lo scopo e le inferenze, anche più complesse.
Leggere e comprendere	Se guidato, legge e comprende globalmente le informazioni principali di testi di vario tipo.	Legge e comprende globalmente le informazioni principali di testi di vario tipo.	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi (lettura a voce alta, lettura silenziosa, lettura espressiva).	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso e le informazioni, anche inferenziali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi (lettura a voce alta, lettura silenziosa, lettura espressiva).
	Comprende ed espone oralmente un testo letto mediante domande guida e facilitatori dati (mappe concettuali, schemi di sintesi...), cominciando a utilizzare semplici termini specifici.	Si avvia a rielaborare e sintetizzare mediante l'utilizzo di facilitatori dati (mappe concettuali, schemi di sintesi). Espone oralmente quanto appreso utilizzando gradualmente una terminologia specifica.	Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione. Espone oralmente i contenuti, utilizzando una terminologia specifica ed elaborando, in modo autonomo, mappe concettuali e schemi di sintesi.	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione. Sintetizza i contenuti in funzione anche dell'esposizione, dimostrando di aver acquisito una terminologia specifica e di elaborare in modo autonomo mappe concettuali e schemi di sintesi.

	Se guidato, legge brevi e semplici testi facenti parte della letteratura per l'infanzia.	Legge semplici testi facenti parte della letteratura per l'infanzia, formulando alcune riflessioni personali.	Legge testi facenti parte della letteratura per l'infanzia, esprimendo semplici giudizi personali.	Legge testi facenti parte della letteratura per l'infanzia, esprimendo giudizi personali.
Produrre testi	Se guidato, scrive brevi testi relativi alla quotidianità.	Scrive testi relativi alla quotidianità e all'esperienza, sufficientemente corretti a livello ortografico e sintattico.	Scrive testi chiari, discretamente corretti a livello ortografico e sintattico.	Scrive testi chiari, corretti a livello ortografico e sintattico.
Comunicare e riflettere sulla lingua	Se guidato, usa in modo appropriato le parole della quotidianità.	Comprende e utilizza il lessico di uso comune, per semplici scambi comunicativi.	Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli, per scambi comunicativi.	Comprende e utilizza un lessico più ricco e appropriato.
	Se guidato, si esprime con semplici frasi. Se guidato, applica le principali regole ortografiche.	Si esprime con semplici frasi. Applica le principali regole ortografiche.	Si esprime con frasi più complesse. Applica le regole ortografiche e sintattiche note.	Si esprime con linguaggio più completo. Applica le regole ortografiche e sintattiche.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 3 ^a SCUOLA PRIMARIA ITALIANO				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascoltare, comprendere e interagire	Se guidato e sollecitato interagisce nelle conversazioni, esprime in modo semplice esperienze e vissuti, rispettando il turno della conversazione.	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo semplice; esprime esperienze e vissuti, rispettando il turno della conversazione.	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno della conversazione, formulando messaggi chiari, pertinenti e con lessico adeguato.	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro al contesto.
	Se guidato, ascolta semplici testi di tipo diverso, cogliendo, le informazioni principali.	Ascolta semplici testi di diverso tipo riferendo l'argomento e le informazioni principali.	Ascolta e comprende testi di diverso tipo cogliendone il senso, le informazioni principali.	Ascolta e comprende testi di diverso tipo cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo.

Leggere e comprendere	Se guidato, legge e comprende globalmente le informazioni principali di testi di vario tipo.	Legge e comprende globalmente le informazioni principali di testi di vario tipo.	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi (lettura a voce alta, lettura silenziosa, lettura espressiva).	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso e le informazioni, anche inferenziali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi (lettura a voce alta, lettura silenziosa, lettura espressiva).
	Comprende ed espone oralmente un testo letto mediante domande guida e facilitatori dati (mappe concettuali, schemi di sintesi...), cominciando a utilizzare semplici termini specifici.	Si avvia a rielaborare e sintetizzare mediante l'utilizzo di facilitatori dati (mappe concettuali, schemi di sintesi). Espone oralmente quanto appreso utilizzando gradualmente una terminologia specifica.	Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione. Espone oralmente i contenuti, utilizzando una terminologia specifica ed elaborando, in modo autonomo, mappe concettuali e schemi di sintesi.	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione. Sintetizza i contenuti in funzione anche dell'esposizione, dimostrando di aver acquisito una terminologia specifica e di elaborare in modo autonomo mappe concettuali e schemi di sintesi.
	Se guidato, legge brevi e semplici testi facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa.	Legge semplici testi facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa, e formula semplici riflessioni personali.	Legge testi facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta che nella lettura silenziosa e autonoma, esprimendo semplici giudizi personali.	Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta che nella lettura silenziosa e autonoma, formulando giudizi personali.
Produrre testi	Se guidato, scrive brevi testi relativi alla quotidianità e all'esperienza, utilizzando facilitatori e rispettando semplici convenzioni ortografiche e sintattiche.	Scrive testi relativi alla quotidianità e all'esperienza, sufficientemente corretti a livello ortografico e sintattico.	Scrive testi chiari, discretamente corretti a livello ortografico e sintattico, legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola propone	Scrive testi chiari, corretti a livello ortografico e sintattico, legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola propone.
Comunicare e riflettere sulla lingua	Se guidato, usa in modo appropriato le parole del	Comprende e utilizza il lessico di uso comune, tale	Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i	Comprende e utilizza un lessico ricco e appropriato.

	vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	da permettergli una semplice comunicazione relativa alla quotidianità.	vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Utilizza termini specifici, appresi nei campi di studio.
	Se guidato, applica le conoscenze fondamentali relative al lessico. Se guidato, opera semplici revisioni sul proprio lavoro	Nella comunicazione orale e scritta conosce e applica le fondamentali regole morfo – sintattiche. Opera semplici revisioni sul proprio lavoro.	Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione morfo-sintattica. Opera revisioni sul proprio lavoro.	Usa in modo pertinente vocaboli riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specifico e ne sa riferire il significato. Comunica oralmente e per iscritto formulando frasi corrette e articolate dal punto di vista morfo-sintattico. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 4^ SCUOLA PRIMARIA ITALIANO

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascoltare, comprendere e interagire	Se guidato e sollecitato interagisce nelle conversazioni, esprime in modo semplice esperienze e vissuti, rispettando il turno della conversazione.	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo semplice; esprime esperienze e vissuti, rispettando il turno della conversazione.	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno della conversazione e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro al contesto.
	Se guidato, ascolta semplici testi di tipo diverso, cogliendo, le informazioni principali.	Ascolta semplici testi di diverso tipo riferendo l’argomento e le informazioni principali.	Ascolta e comprende testi di diverso tipo cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascolta e comprende testi di diverso tipo cogliendone il senso, le informazioni, lo scopo e le inferenze.
Leggere e comprendere	Se guidato, legge e comprende globalmente le	Legge e comprende globalmente le informazioni	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il

	informazioni principali di testi di vario tipo.	principali di testi di vario tipo.	senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi (lettura a voce alta, lettura silenziosa, lettura espressiva).	senso e le informazioni, anche inferenziali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi (lettura a voce alta, lettura silenziosa, lettura espressiva).
	Comprende ed espone oralmente un testo letto mediante domande guida e facilitatori dati (mappe concettuali, schemi di sintesi), cominciando a utilizzare semplici termini specifici.	Si avvia a rielaborare e sintetizzare mediante l'utilizzo di facilitatori dati (mappe concettuali, schemi di sintesi). Espone oralmente quanto appreso utilizzando gradualmente una terminologia specifica.	Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione. Espone oralmente i contenuti, utilizzando una terminologia specifica ed elaborando, in modo autonomo, semplici mappe.	Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione. Espone oralmente i contenuti, utilizzando una terminologia specifica ed elaborando, in modo autonomo, schemi e mappe.
	Se guidato, legge brevi e semplici testi facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e ne formula semplici riflessioni.	Legge semplici testi facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e formula alcune riflessioni personali.	Legge testi facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta che nella lettura silenziosa e autonoma, esprimendo semplici giudizi personali.	Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta che nella lettura silenziosa e autonoma, formulando, in seguito ad una riflessione, giudizi personali.
Produrre testi	Se guidato, scrive brevi testi relativi alla quotidianità e all'esperienza, utilizzando facilitatori e rispettando semplici convenzioni ortografiche e sintattiche.	Scrive testi relativi alla quotidianità e all'esperienza, sufficientemente corretti a livello ortografico e sintattico.	Scrive testi chiari, discretamente corretti a livello ortografico e sintattico, legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola propone.	Scrive testi chiari, corretti a livello ortografico e sintattico, legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola propone.
Comunicare e riflettere sulla lingua	Se guidato comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	Comprende e utilizza il lessico di uso comune, tale da permettergli una semplice comunicazione relativa alla quotidianità.	Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; utilizza i più frequenti termini specifici legati alle	Comprende e utilizza un lessico ricco e appropriato. Utilizza termini specifici, appresi nei campi di studio.

			discipline di studio.	
	Se guidato applica, sia oralmente che per iscritto, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi. Se guidato, opera semplici revisioni sul proprio lavoro.	Nella comunicazione orale e scritta conosce e applica le fondamentali regole morfo – sintattiche. Opera semplici revisioni sul proprio lavoro.	Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione morfo-sintattica. Opera revisioni sul proprio lavoro.	Usa in modo pertinente vocaboli riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specifico e ne sa riferire il significato. Comunica oralmente e per iscritto formulando frasi corrette e articolate dal punto di vista morfo-sintattico. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 5^ SCUOLA PRIMARIA ITALIANO

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascoltare, comprendere e interagire	Se guidato e sollecitato interagisce nelle conversazioni, esprime in modo semplice esperienze e vissuti, rispettando il turno della conversazione.	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo semplice; esprime esperienze e vissuti, rispettando il turno della conversazione.	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno della conversazione e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro al contesto, anche in situazioni nuove e complesse.
	Se guidato, ascolta semplici testi di tipo diverso, cogliendo, le informazioni principali.	Ascolta semplici testi di diverso tipo riferendo l’argomento e le informazioni principali.	Ascolta e comprende testi di diverso tipo cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo e le inferenze.	Ascolta e comprende testi di diverso tipo cogliendone il senso, le informazioni, lo scopo e le inferenze, anche più complesse.
Leggere e comprendere	Se guidato, legge e comprende globalmente le informazioni principali di testi di vario tipo.	Legge e comprende globalmente le informazioni principali di testi di vario tipo.	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso e le informazioni, anche inferenziali, utilizzando strategie di

			lettura adeguate agli scopi (lettura a voce alta, lettura silenziosa, lettura espressiva).	lettura adeguate agli scopi (lettura a voce alta, lettura silenziosa, lettura espressiva).
	Comprende ed espone oralmente un testo letto mediante domande guida e facilitatori dati (mappe concettuali, schemi di sintesi...), cominciando a utilizzare semplici termini specifici.	Si avvia a rielaborare e sintetizzare mediante l'utilizzo di facilitatori dati (mappe concettuali, schemi di sintesi). Espone oralmente quanto appreso utilizzando gradualmente una terminologia specifica.	Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione. Espone oralmente i contenuti, utilizzando una terminologia specifica ed elaborando, in modo autonomo, mappe concettuali e schemi di sintesi.	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione. Sintetizza i contenuti in funzione anche dell'esposizione, dimostrando di aver acquisito una terminologia specifica e di elaborare in modo autonomo mappe concettuali e schemi di sintesi.
	Se guidato, legge brevi e semplici testi facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e ne formula semplici riflessioni.	Legge semplici testi facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e formula alcune riflessioni personali.	Legge testi facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta che nella lettura silenziosa e autonoma, esprimendo semplici giudizi personali.	Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta che nella lettura silenziosa e autonoma, formulando, a seguito di una riflessione, giudizi personali.
Produrre testi	Se guidato, scrive brevi testi relativi alla quotidianità e all'esperienza, utilizzando facilitatori e rispettando semplici convenzioni ortografiche e sintattiche.	Scrive testi relativi alla quotidianità e all'esperienza, corretti ortograficamente e sintatticamente.	Scrive testi corretti ortograficamente e sintatticamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola propone.	Scrive testi corretti ortograficamente, chiari, coerenti e coesi, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola propone.
Comunicare e riflettere sulla lingua	Se guidato comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	Comprende e utilizza il lessico di uso comune, tale da permettergli una semplice comunicazione relativa alla quotidianità.	Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; utilizza i più frequenti termini	Comprende e utilizza un lessico ricco e appropriato. Utilizza termini specifici, appresi nei campi di studio.

			specifici legati alle discipline di studio.	
	Se guidato applica, sia oralmente che per iscritto, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi. Se guidato, opera semplici revisioni sul proprio lavoro.	Nella comunicazione orale e scritta conosce e applica le fondamentali regole morfosintattiche. Opera semplici revisioni sul proprio lavoro.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfo-sintattica, tali da consentire coerenza e coesione. Opera revisioni sul proprio lavoro.	Usa in modo pertinente vocaboli riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specifico e ne sa riferire il significato, adattandolo al contesto. Comunica oralmente e per iscritto formulando frasi corrette e articolate dal punto di vista morfo-sintattico. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni anche originali.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 1^ SCUOLA PRIMARIA				
MATEMATICA				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Numeri e calcolo</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p>	Supportato da materiale concreto e con guida sa eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali.	Supportato da materiale concreto o da immagini sa eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali.	Opera con i numeri naturali in situazioni di addizione e sottrazione.	Opera con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere all'algoritmo scritto o al calcolo mentale.
<p>Relazioni dati e previsioni</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	Se guidato sa leggere e utilizzare semplici tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.	Sa leggere e utilizzare semplici tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.	Raccoglie e organizza dati in tabelle in modo autonomo. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle.	Raccoglie, organizza e interpreta dati in tabelle in modo autonomo. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle.

<p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p>	<p>Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>Riesce a risolvere facili problemi di addizione e sottrazione.</p>	<p>Riesce a risolvere problemi anche complessi di addizione e sottrazione mantenendo il controllo sul processo risolutivo.</p>	<p>Riesce a risolvere problemi anche complessi di addizione e sottrazione, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>
	<p>Attraverso domande stimolo sa riferire le parole chiave individuate per la risoluzione di un problema.</p>	<p>Descrive, con domande guida, il procedimento seguito nella risoluzione di un problema.</p>	<p>Descrive il procedimento seguito utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>Descrive il procedimento seguito utilizzando con padronanza il linguaggio specifico della disciplina. Riconosce e utilizza strategie di soluzione diverse.</p>
	<p>Se guidato e supportato da materiale concreto o immagini costruisce semplici ragionamenti.</p>	<p>Supportato dal coetaneo costruisce semplici ragionamenti per la soluzione di un problema.</p>	<p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p>	<p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p>
<p>Spazio e figure</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>Conosce e le principali figure geometriche piane e solide. Riconosce le più comuni forme dello spazio.</p>	<p>Riconosce e rappresenta semplici forme del piano e dello spazio. Riconosce le più comuni forme dello spazio.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>Riconosce, rappresenta e denomina forme complesse del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>
	<p>Esegue seriazioni e classificazioni di figure in base a caratteristiche richieste. Ricostruisce modelli concreti proposti.</p>	<p>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche date. Ricostruisce modelli concreti proposti.</p>	<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche date e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure arbitrarie, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 2^ SCUOLA PRIMARIA
MATEMATICA

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Numeri e calcolo</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p>	Supportato da materiale concreto e con guida sa eseguire semplici operazioni di addizione, sottrazione e utilizza correttamente la tavola pitagorica.	Supportato da materiale concreto o da immagini sa eseguire semplici operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione con i numeri naturali.	Opera con i numeri naturali in situazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione.	Opera con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere all'algoritmo scritto o al calcolo mentale.
<p>Relazioni dati e previsioni</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	Se guidato sa leggere e utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.	Sa leggere e utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.	Raccoglie e organizza dati in tabelle e in diagrammi. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.	Raccoglie organizza e interpreta fenomeni della vita reale. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.
<p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	Se guidato legge e comprende con supporto di immagini semplici nessi logici (e, o, almeno).	Legge e comprende con supporto di immagini semplici nessi logici (e, o, almeno, non).	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	Legge, comprende e interpreta in modo autonomo testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
<p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	Se guidato risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati.	Riesce a risolvere facili problemi di addizione, sottrazione e moltiplicazione.	Riesce a risolvere problemi anche complessi di addizione, sottrazione e moltiplicazione mantenendo il controllo sul processo risolutivo.	Riesce a risolvere problemi anche complessi di addizione, sottrazione e moltiplicazione mantenendo il controllo sul processo risolutivo, sia sui risultati.
<p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p>	Attraverso domande stimolo sa riferire le parole chiave individuate per la risoluzione di un problema.	Descrive, con domande guida, il procedimento seguito nella risoluzione di un problema.	Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	Descrive il procedimento seguito utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Riconosce e

				utilizza strategie di soluzione diverse.
	Se guidato e supportato da materiale concreto o immagini costruisce semplici ragionamenti.	Supportato dal sostegno dei coetanei costruisce semplici ragionamenti per la soluzione di un problema.	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.
Spazio e figure Riconosce rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	Conosce e rappresenta le principali figure geometriche piane. Riconosce le più comuni forme dello spazio.	Riconosce e rappresenta semplici forme del piano e dello spazio individuando relazioni e strutture note.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconosce e rappresenta forme complesse del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
	Esegue seriazioni e classificazioni di figure in base a caratteristiche richieste. Ricostruisce modelli concreti proposti.	Descrive, denomina e classifica semplici figure in base a caratteristiche geometriche date, individua misure arbitrarie, ricostruisce modelli concreti proposti.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche date, utilizza misure arbitrarie e costruisce modelli concreti di vario tipo.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche date. Utilizza e registra misure per progettare rappresentare e costruire modelli concreti di vario tipo.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 3^A SCUOLA PRIMARIA
MATEMATICA**

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Numeri L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di	Esegue semplici operazioni con i numeri naturali per iscritto utilizzando semplici strategie suggerite.	Esegue semplici operazioni con i numeri naturali per iscritto utilizzando semplici strategie suggerite.	Opera con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere all'algoritmo scritto o al calcolo mentale in situazioni note.	Padroneggia il calcolo con i numeri naturali valutando l'opportunità di ricorrere all'algoritmo scritto o al calcolo mentale anche in situazioni complesse.

ricorrere ad una calcolatrice.				
<p>Relazioni dati e previsioni</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p>	Se guidato sa leggere e utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.	Sa leggere e utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.	Raccoglie e organizza dati in tabelle e in diagrammi. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.	Raccoglie organizza e interpreta fenomeni della vita reale. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.
	Se guidato legge e comprende con supporto di immagini semplici nessi logici (e, o, almeno, non).	Legge e comprende con supporto di immagini semplici nessi logici.	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	Legge, comprende e interpreta in modo autonomo testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
	Se guidato risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati.	Riesce a risolvere facili problemi di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione.	Riesce a risolvere problemi anche complessi di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione mantenendo il controllo sul processo risolutivo.	Riesce a risolvere problemi anche complessi di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
	Supportato da domande stimolo dell'adulto sa riferire il procedimento risolutivo di semplici problemi.	Nel lavoro con i pari sa descrivere il procedimento seguito nella risoluzione di un problema.	Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	Descrive il procedimento seguito utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Riconosce e utilizza strategie di soluzione diverse.
	Se guidato e supportato da materiale concreto o immagini costruisce semplici ragionamenti.	Supportato dal sostegno dei coetanei costruisce semplici ragionamenti per la soluzione di un	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi

		problema.		con il punto di vista degli altri.
<p>Spazio e figure</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p>	<p>Conosce e rappresenta le principali figure geometriche piane.</p> <p>Riconosce le più comuni forme dello spazio.</p>	<p>Riconosce e rappresenta semplici forme del piano e dello spazio individuando relazioni e strutture note.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme complesse del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>
	<p>Esegue seriazioni e classificazioni di figure in base a caratteristiche richieste.</p> <p>Ricostruisce modelli concreti proposti.</p>	<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche date, se guidato determina misure.</p>	<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche date, ne determina misure e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>
	<p>Se guidato utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e di misura (metro) per semplici rappresentazioni.</p>	<p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e di misura (metro) seguendo indicazioni date per rappresentare figure piane.</p>	<p>Utilizza in autonomia strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e di misura (metro) per rappresentare figure piane.</p>	<p>Sceglie e utilizza in autonomia strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e di misura (metro) adatti alle situazioni per rappresentare figure piane.</p>
	<p>Se guidato calcola perimetri di semplici figure piane.</p>	<p>Sa calcolare il perimetro delle principali figure piane.</p>	<p>Padroneggia il calcolo del perimetro di semplici figure piane composte.</p>	<p>Padroneggia il calcolo di perimetri di figure piane composte utilizzando autonomamente procedimenti inversi.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 4 [^] SCUOLA PRIMARIA				
MATEMATICA				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Numeri e calcolo</p> <p>L'alunno si muove con</p>	<p>Esegue semplici operazioni con i numeri naturali mentalmente e per iscritto</p>	<p>Opera nel calcolo scritto con i numeri naturali, decimali e frazionari</p>	<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari e sa valutare</p>	<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari e sa valutare</p>

sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	utilizzando strategie suggerite.	dimostrando di conoscere il valore posizionale delle cifre utilizzando strategie conosciute. Opera nel calcolo mentale attraverso semplici scelte note.	l'opportunità di ricorrere all'algoritmo scritto o al calcolo mentale in situazioni note.	l'opportunità di ricorrere all'algoritmo scritto, al calcolo mentale o alla calcolatrice in situazioni complesse.
<p>Relazioni dati e previsioni</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p>	Se guidato sa leggere e utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.	Sa leggere e utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.	Raccoglie e organizza dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.	Raccoglie organizza e interpreta fenomeni della vita reale. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.
	Se guidato legge e comprende con supporto di immagini semplici nessi logici.	Legge e comprende con supporto di immagini semplici nessi logici.	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	Legge, comprende e interpreta in modo autonomo testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
	Se guidato risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati.	Riesce a risolvere facili problemi di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e semplici frazioni.	Riesce a risolvere problemi anche complessi di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e frazioni mantenendo il controllo sul processo risolutivo.	Riesce a risolvere problemi anche complessi di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e frazioni mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
	Supportato da domande stimolo dell'adulto sa riferire il procedimento risolutivo di semplici problemi.	Nel lavoro con i pari sa descrivere il procedimento seguito nella risoluzione di un problema.	Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	Descrive il procedimento seguito utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Riconosce e utilizza strategie di soluzione diverse.
	Se guidato e supportato da materiale concreto o	Nel lavoro con i pari costruisce semplici	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi,

	immagini costruisce semplici ragionamenti.	ragionamenti per la soluzione di un problema.	confrontandosi con il punto di vista degli altri.	sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.
<p>Spazio e figure</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)</p>	Conosce e rappresenta le principali figure geometriche piane. Riconosce le più comuni forme dello spazio.	Riconosce e rappresenta semplici forme del piano e dello spazio individuando relazioni e strutture note.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconosce e rappresenta forme complesse del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
	Esegue seriazioni e classificazioni di figure in base a caratteristiche richieste. Ricostruisce modelli concreti proposti.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche date, ne determina misure, ricostruisce modelli concreti proposti.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche date, ne determina misure e costruisce modelli concreti di vario tipo.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
	Se guidato utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e di misura (metro) per semplici rappresentazioni.	Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e di misura (metro) seguendo indicazioni date per rappresentare figure piane.	Utilizza in autonomia strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e di misura (metro, goniometro) per rappresentare figure piane.	Sceglie e utilizza in autonomia strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e di misura (metro, goniometro) adatti alle situazioni per rappresentare figure piane.
	Se guidato calcola perimetri e superfici di semplici figure piane.	Sa calcolare perimetri e superfici delle principali figure piane con misure arbitrarie (quadretti).	Padroneggia il calcolo di perimetri e superfici di semplici figure piane composte per scomposizione con misure arbitrarie.	Padroneggia il calcolo di perimetri, superfici di figure piane composte utilizzando autonomamente anche procedimenti inversi.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 5[^] SCUOLA PRIMARIA
MATEMATICA

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Numeri</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p>	Esegue semplici operazioni con i numeri naturali mentalmente e per iscritto utilizzando strategie suggerite.	Opera nel calcolo scritto con i numeri naturali, decimali e frazionari dimostrando di conoscere il valore posizionale delle cifre utilizzando strategie conosciute. Opera nel calcolo mentale attraverso semplici scelte note.	Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari e sa valutare l'opportunità di ricorrere all'algoritmo scritto, al calcolo mentale o alla calcolatrice in situazioni note.	Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari e sa valutare l'opportunità di ricorrere all'algoritmo scritto, al calcolo mentale o alla calcolatrice in situazioni complesse.
<p>Relazioni dati e previsioni</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p>	Se guidato sa leggere e utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.	Sa leggere e utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.	Raccoglie e organizza dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.	Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.
	Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.	Riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza e utilizza il concetto di probabilità.	Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.
	Legge e comprende con supporto di immagini semplici nessi logici.	Legge e comprende semplici nessi logici in testi vari.	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	Legge, comprende e interpreta in modo autonomo testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
	Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.	Riesce a risolvere problemi anche complessi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo.	Riesce a risolvere problemi anche complessi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

	Attraverso domande stimolo sa riferire le parole chiave individuate per la risoluzione di un problema.	Descrive, con domande guida, il procedimento seguito nella risoluzione di un problema.	Descrive il procedimento seguito utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	Descrive il procedimento seguito utilizzando con padronanza il linguaggio specifico della disciplina. Riconosce e utilizza strategie di soluzione diverse.
	Se guidato e supportato da materiale concreto o immagini costruisce semplici ragionamenti.	Supportato da procedura data costruisce semplici ragionamenti per la soluzione di un problema.	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.
Spazio e figure	Conosce e rappresenta le principali figure geometriche piane. Riconosce le più comuni forme dello spazio.	Riconosce e rappresenta semplici forme del piano e dello spazio individuando relazioni e strutture note.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	Riconosce e rappresenta forme complesse del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	Esegue seriazioni e classificazioni di figure in base a caratteristiche richieste. Ricostruisce modelli concreti proposti.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche date, ne determina misure, ricostruisce modelli concreti proposti.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche date, ne determina misure e costruisce modelli concreti di vario tipo.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)	Se guidato utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e di misura (metro, goniometro) per semplici rappresentazioni.	Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e di misura (metro, goniometro) seguendo indicazioni date per rappresentare figure piane.	Utilizza in autonomia strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e di misura (metro, goniometro) per rappresentare figure solide e piane.	Sceglie e utilizza in autonomia strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e di misura (metro, goniometro) adatti alle situazioni per rappresentare figure

				solide e piane.
	Se guidato calcola perimetri e superfici di semplici figure piane.	Sa calcolare perimetri e superfici delle principali figure piane.	Padroneggia il calcolo di perimetri e superfici di semplici figure piane composte utilizzando formule.	Padroneggia il calcolo di perimetri, superfici di figure piane composte utilizzando autonomamente anche le formule inverse.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 1^, 2^ SCUOLA PRIMARIA
MUSICA

EVIDENZE		LIVELLI DI PADRONANZA			
		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascolto	Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.	Ascoltando brani musicali, se stimolato dall'insegnante, riesce a comunicare le emozioni provate.	Ascoltando brani musicali riesce a comunicare le emozioni provate.	Ascoltando brani musicali riesce a comunicare le emozioni provate e a dare una personale interpretazione.	Ascoltando brani musicali riesce a comunicare le emozioni provate e a dare una personale interpretazione.
	Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.	Con l'aiuto dell'insegnante individua alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.	Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni e le descrive con domande guida.	Riconosce alcune caratteristiche fondamentali dei suoni in un semplice brano musicale.	Riconosce alcune caratteristiche dei suoni in un brano musicale e le commenta in modo personale, esprimendo il proprio livello di gradimento.
Produzione	Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro.	Riesce ad eseguire una semplice linea ritmica o melodica in gruppo con il supporto dell'insegnante.	Riproduce eventi sonori e semplici brani ritmico-vocali in gruppo anche utilizzando strumenti non convenzionali.	Esplora diverse modalità espressive della voce e di oggetti sonori. Esegue una linea ritmica o melodica con la voce, il corpo e gli strumenti a suono indeterminato.	Esegue combinazioni ritmiche e melodiche, utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti a suono indeterminato curando intonazione, espressività ed interpretazione.
	Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.	Seguendo l'esempio dell'insegnante esegue semplici movimenti corporei a tempo di musica.	All'interno del piccolo gruppo esegue movimenti corporei a tempo di musica.	In autonomia esegue movimenti corporei a tempo di musica e semplici coreografie.	Ascoltando un brano musicale esegue semplici coreografie e improvvisa movimenti corporei.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 3[^] SCUOLA PRIMARIA
MUSICA

EVIDENZE		LIVELLI DI PADRONANZA			
		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascolto	Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale	Ascoltando brani musicali, se stimolato dall'insegnante, riesce a comunicare le emozioni provate.	Ascoltando brani musicali riesce a comunicare le emozioni provate.	Ascoltando brani musicali riesce a comunicare le emozioni provate e a dare una personale interpretazione.	Distingue gli elementi del linguaggio musicale.
			Distingue elementi musicali e li descrive con domande guida.	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale e li commenta in modo personale, esprimendo il proprio livello di gradimento.
Produzione	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali	Produce eventi sonori con strumenti non convenzionali e canta in coro.	Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali in gruppo, con alcuni strumenti a percussione.	Esplora diverse modalità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti a percussione.	Esegue collettivamente e individualmente brani strumentali e vocali curando intonazione, espressività, interpretazione.
		Sa riconoscere in una partitura non convenzionale i simboli stabiliti con il supporto dell'insegnante; è in grado di riprodurla con la voce e la body percussion solo se sostenuto in piccolo gruppo.	Sa riconoscere in una partitura non convenzionale i simboli stabiliti ed è in grado di riprodurla con la voce e con alcuni strumenti a percussione.	Sa riconoscere in una partitura non convenzionale i simboli stabiliti, la sa riprodurre sia con la voce che con lo strumentario Orff.	Sa riconoscere in una partitura non convenzionale i simboli stabiliti, la sa interpretare e riprodurre sia con la voce che con lo strumentario Orff.
		In semplici brani a due voci riesce ad eseguire una semplice linea ritmica o melodica con il supporto dei compagni.	In semplici brani a due voci riesce ad eseguire una semplice linea ritmica o melodica anche utilizzando strumenti a suono indeterminato.	In brani a più voci riesce ad eseguire una linea ritmica o melodica con la voce, il corpo e gli strumenti a suono indeterminato.	Esegue combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti a suono

					indeterminato.
		Seguendo l'esempio dell'insegnante esegue semplici movimenti corporei a tempo di musica.	All'interno del piccolo gruppo esegue movimenti corporei a tempo di musica.	In autonomia esegue movimenti corporei e semplici coreografie a tempo di musica.	Ascoltando un brano musicale esegue coreografie e improvvisa movimenti corporei.
		Esegue in gruppo semplici brani vocali appartenenti a culture differenti.	Esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a culture differenti, utilizzando anche semplici strumenti a percussione.	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a culture differenti, utilizzando anche strumenti musicali di vario tipo.	Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali, appartenenti a culture differenti, utilizzando anche strumenti musicali di vario tipo.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 4^ SCUOLA PRIMARIA
MUSICA**

EVIDENZE		LIVELLI DI PADRONANZA			
		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascolto	Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale	Nell'ascolto di brani musicali esprime apprezzamenti rispetto alle sollecitazioni emotive ricevute.	Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico.	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	Distingue gli elementi del linguaggio musicale anche all'interno di brani di diverso genere.
		Discrimina gli elementi di base (parametri del suono) solo su domande stimolo dell'insegnante.	Guidato dall'insegnante riesce a discriminare i più semplici generi musicali.	Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
Aroduzione	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali	Canta in coro e, solo se guidato dall'insegnante, sperimenta le diverse possibilità espressive della voce.	Se sollecitato dall'insegnante sperimenta le diverse possibilità espressive della voce. Canta in coro provando ad ascoltare se stesso e gli altri per mantenere una sufficiente sintonia.	Esplora diverse possibilità espressive della voce imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. È in grado di mantenere una buona sintonia con gli altri.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando intonazione, espressività, interpretazione.
		Sa riconoscere in una partitura non convenzionale	Sa riconoscere in una partitura non convenzionale	Conosce la notazione musicale convenzionale e la	Conosce la notazione musicale convenzionale, sa

		i simboli stabiliti con il supporto dell'insegnante; è in grado di riprodurla con la voce e la body percussion solo se sostenuto in piccolo gruppo.	i simboli stabiliti ed è in grado di riprodurla con la voce e con alcuni strumenti a percussione. Fa uso anche di forme di notazione codificate.	sa interpretare e riprodurre sia con la voce che con lo strumentario Orff	utilizzare e interpretare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.
		In semplici brani a più voci riesce ad eseguire una linea ritmica o melodica con il supporto dei compagni.	In semplici brani a più voci riesce ad eseguire una linea ritmica o melodica anche utilizzando strumenti a suono indeterminato.	In brani a più voci riesce ad eseguire una linea ritmica o melodica con la voce, il corpo e gli strumenti anche a suono determinato (metallofono, flauto...).	Esegue combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti anche a suono determinato (metallofono, flauto...)
		Esegue in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche semplici strumenti a percussione.	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti musicali di vario tipo.	Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti musicali di vario tipo.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 5^ SCUOLA PRIMARIA					
MUSICA					
EVIDENZE		LIVELLI DI PADRONANZA			
		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascolto	Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale	Nell'ascolto di brani musicali esprime apprezzamenti rispetto alle sollecitazioni emotive ricevute. Discrimina gli elementi di base (parametri del suono) solo su domande stimolo dell'insegnante.	Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico. Guidato dall'insegnante riesce a discriminare i più semplici generi musicali.	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.	Distingue gli elementi del linguaggio musicale anche all'interno di brani di diverso genere. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
	Produce	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre	Canta in coro e, solo se guidato dall'insegnante, sperimenta le diverse	Se sollecitato dall'insegnante sperimenta le diverse possibilità	Esplora diverse possibilità espressive della voce imparando ad ascoltare se

anche in modo creativo messaggi musicali	possibilità espressive della voce.	espressive della voce. Canta in coro provando ad ascoltare se stesso e gli altri per mantenere una sufficiente sintonia.	stesso e gli altri. È in grado di mantenere una buona sintonia con gli altri.	espressività, interpretazione.
	Sa riconoscere in una partitura non convenzionale i simboli stabiliti con il supporto dell'insegnante; è in grado di riprodurla con la voce e la body percussion solo se sostenuto in piccolo gruppo.	Sa riconoscere in una partitura non convenzionale i simboli stabiliti ed è in grado di riprodurla con la voce e con alcuni strumenti a percussione. Fa uso anche di forme di notazione codificate.	Conosce la notazione musicale convenzionale e la sa interpretare e riprodurre sia con la voce che con lo strumentario Orff.	Conosce la notazione musicale convenzionale, sa utilizzare e interpretare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.
	In semplici brani a più voci riesce ad eseguire una linea ritmica o melodica con il supporto dei compagni.	In semplici brani a più voci riesce ad eseguire una linea ritmica o melodica anche utilizzando strumenti a suono indeterminato.	In brani a più voci riesce ad eseguire una linea ritmica o melodica con la voce, il corpo e gli strumenti anche a suono determinato (metallofono, flauto...).	Esegue combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti anche a suono determinato (metallofono, flauto...).
	Esegue in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche semplici strumenti a percussione.	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti musicali di vario tipo.	Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti musicali di vario tipo.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 1^ SCUOLA PRIMARIA
SCIENZE**

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Osservare e sperimentare sul campo	L'alunno, se stimolato, pone domande pertinenti su esperienze concrete.	L'alunno pone domande pertinenti su esperienze concrete, mostra curiosità verso il mondo che lo circonda.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e pone domande e individua semplici soluzioni.

L'uomo, i viventi, l'ambiente	L'alunno, se guidato, ha cura del proprio materiale e rispetta l'ambiente che lo circonda.	L'alunno riflette sul valore dell'ambiente in cui vive e contribuisce alla cura del materiale comune.	L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta il valore dell'ambiente naturale.	L'alunno si prende cura dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale.
-------------------------------	--	---	---	---

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 2^ SCUOLA PRIMARIA
SCIENZE**

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Osservare e sperimentare sul campo	L'alunno, se stimolato, pone domande pertinenti su esperienze concrete.	L'alunno pone domande pertinenti su esperienze concrete, mostra curiosità verso il mondo che lo circonda.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo, pone domande e individua semplici soluzioni.
	Con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, l'alunno osserva fenomeni noti.	L'alunno osserva e descrive fenomeni noti.	L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti; formula domande.	L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: descrive lo svolgersi dei fatti; formula domande e ipotizza delle soluzioni.
L'uomo, i viventi, l'ambiente	Se guidato, l'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	L'alunno riconosce e descrive le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	L'alunno riconosce e descrive le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, utilizzando un linguaggio adeguato.
	L'alunno, se guidato, ha cura del proprio materiale e rispetta l'ambiente che lo circonda.	L'alunno riflette sul valore dell'ambiente in cui vive e contribuisce alla cura del materiale comune.	L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta il valore dell'ambiente naturale.	L'alunno si prende cura dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 3^ SCUOLA PRIMARIA
SCIENZE**

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA
----------	-----------------------

	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Osservare e sperimentare sul campo	L'alunno, guidato dalle domande dell'insegnante, sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti del mondo circostante.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a porsi delle domande su ciò che vede succedere.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a porsi delle domande su ciò che vede succedere. Cerca risposte alle domande che si pone.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a porsi delle domande su ciò che vede succedere. Cerca risposte alle domande che si pone, individuando le fonti da cui ricavare le risposte.
	L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti.	L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande pertinenti.	L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, si pone domande pertinenti e formula ipotesi.	L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone semplici esperimenti a conferma delle ipotesi.
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'alunno, guidato dai suggerimenti dell'insegnante, individua nei fenomeni somiglianze e differenze.	L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze.	L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni e registra i dati richiesti.	L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi e identifica relazioni spazio/temporali.
L'uomo, i viventi, l'ambiente	Con il supporto dell'insegnante, l'alunno individua i principali aspetti che caratterizzano fenomeni noti.	L'alunno individua i principali aspetti che caratterizzano fenomeni noti.	L'alunno individua i principali aspetti che caratterizzano fenomeni noti, produce rappresentazioni grafiche e semplici schemi.	L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni noti, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.
	L'alunno, con la guida dell'insegnante o dei pari, individua le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	L'alunno riconosce e descrive le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	L'alunno riconosce e descrive le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, cogliendone le relazioni.
	L'alunno, se guidato a	L'alunno conosce le	L'alunno ha atteggiamenti di	L'alunno ha atteggiamenti

	riflettere, rispetta l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.	principali regole per la cura dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri.	cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale.	di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'alunno risponde a semplici domande poste dall'insegnante.	L'alunno espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice e pertinente.	L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio specifico.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 4[^] SCUOLA PRIMARIA
SCIENZE**

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Osservare e sperimentare sul campo	L'alunno, guidato dalle domande dell'insegnante, sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti del mondo circostante.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a porsi delle domande su ciò che vede succedere.	L'alunno manifesta atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a trovare risposte alle domande su ciò che vede succedere.	L'alunno manifesta atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni su ciò che vede succedere, individuando le fonti da cui ricavare le risposte.
	L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti.	L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande pertinenti.	L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, si pone domande e formula ipotesi.	L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.
	L'alunno, guidato dai suggerimenti dell'insegnante, individua nei fenomeni somiglianze e differenze.	L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze.	L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra i dati richiesti e individua semplici relazioni.	L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi e identifica relazioni spazio/temporali. Espone quanto rilevato con linguaggio adeguato.

	Con il supporto dell'insegnante, l'alunno individua i principali aspetti che caratterizzano fenomeni noti.	L'alunno individua i principali aspetti che caratterizzano fenomeni noti, rappresentandoli graficamente.	L'alunno individua i principali aspetti che caratterizzano fenomeni noti, produce rappresentazioni grafiche e realizza le relative mappe.	L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni noti, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
L'uomo, i viventi, l'ambiente	L'alunno, con la guida dell'insegnante o dei pari, individua le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	L'alunno riconosce e descrive le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, individuando le relazioni principali.	L'alunno riconosce e descrive le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, cogliendo ed esponendo le loro relazioni.
	L'alunno, se guidato a riflettere, rispetta l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.	L'alunno conosce ed applica le principali regole per la cura dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri.	L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale, cercando di coinvolgere i compagni.
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'alunno risponde a semplici domande poste dall'insegnante.	L'alunno espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice e pertinente.	L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio specifico e integrando i contenuti con quanto ricavato da varie fonti.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 5^ SCUOLA PRIMARIA
SCIENZE**

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Osservare e sperimentare sul campo	L'alunno, stimolato dall'insegnante e dai compagni, osserva semplici fenomeni a lui familiari.	L'alunno osserva e si pone domande su situazioni a lui familiari.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni su quello che	L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni in contesti noti.

			vede succedere.	
	Guidato dall'insegnante, l'alunno osserva e descrive fenomeni supportato da facilitatori.	L'alunno osserva e descrive i fenomeni, formula ipotesi e sperimenta, secondo criteri e istruzioni date.	L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico, in modo autonomo, in situazioni note.	L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico, proponendo esperimenti e verificando le sue ipotesi.
	Con l'aiuto dell'insegnante, l'alunno utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare i fenomeni.	L'alunno utilizza semplici strumenti per l'osservazione e l'analisi dei fenomeni in situazioni a lui familiari, differenziando aspetti quantitativi e qualitativi.	L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, effettua misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.	L'alunno, in autonomia, opera confronti, individua relazioni e sa organizzare i dati in tabelle.
	Con l'utilizzo di facilitatori, l'alunno elabora gli elementi di classificazione animale e vegetale.	L'alunno riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	L'alunno riconosce in autonomia le relazioni tra organismi ed ecosistemi.
	L'alunno descrive i principali organi e apparati del corpo umano con l'aiuto di facilitatori (immagini, modelli, schede,...)	L'alunno conosce la struttura del proprio corpo e sa descrivere i principali organi e apparati.	L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati e ne riconosce e descrive il funzionamento. Si prende cura della propria salute.	L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati e ne riconosce e descrive il funzionamento. Si prende cura della propria salute. Elabora modelli intuitivi.
L'uomo, i viventi, l'ambiente	Guidato dall'insegnante, l'alunno ha cura dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri.	L'alunno conosce e applica le principali regole per la cura e la salvaguardia dell'ambiente.	L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore del contesto sociale e naturale.	L'alunno valorizza e promuove il valore del contesto sociale e naturale.
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'alunno risponde a semplici domande relative ai contenuti proposti.	L'alunno espone ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio semplice.	L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina ed impiegando ausili di supporto grafici o

				multimediali.
	L'alunno, guidato dall'insegnante, ricava informazioni utili per lo studio su materiale fornito.	L'alunno utilizza il materiale fornito dall'insegnante per ricavare informazioni sugli argomenti di studio.	L'alunno trova da varie fonti (libri, internet,...) informazioni e spiegazioni sugli argomenti proposti.	L'alunno sa integrare gli argomenti affrontati a scuola, che lo interessano, ricavando informazioni da varie fonti in modo autonomo.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 1^ SCUOLA PRIMARIA
STORIA

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Uso delle fonti	Se guidato, riconosce essenziali tracce e fonti utili per ricostruire eventi del proprio vissuto.	Riconosce le essenziali tracce e fonti utili per ricostruire eventi del proprio vissuto.	Riconosce tracce e fonti utili per ricostruire eventi del proprio vissuto.	Riconosce, in autonomia, tracce e fonti utili per ricostruire in modo completo eventi del proprio vissuto.
Organizzazione delle informazioni	Se guidato, rappresenta in maniera semplice, graficamente e verbalmente, le attività, i fatti vissuti e narrati.	Rappresenta in maniera semplice, graficamente e verbalmente, le attività, i fatti vissuti e narrati.	Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Rappresenta in autonomia, graficamente e verbalmente, le attività, i fatti vissuti e narrati.
	Se guidato, riconosce e utilizza gli strumenti convenzionali essenziali per la misurazione del tempo.	Riconosce e utilizza gli strumenti convenzionali essenziali per la misurazione del tempo.	Riconosce e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Riconosce e utilizza, in autonomia, gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
Strumenti concettuali	Se guidato, completa semplici schemi con le essenziali conoscenze acquisite.	Organizza le essenziali conoscenze acquisite in semplici schemi.	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi.	Organizza, in autonomia, le conoscenze acquisite in semplici schemi.
	Se guidato, individua analogie e differenze in immagini di ambienti, oggetti, animali, persone.	Individua le essenziali analogie e differenze in immagini di ambienti, oggetti, animali, persone.	Individua analogie e differenze in immagini di ambienti, oggetti, animali, persone.	Individua, in autonomia, analogie e differenze in immagini di ambienti, oggetti, animali, persone.
Produzione scritta e orale	Se guidato, racconta, in modo semplice, graficamente e verbalmente,	Racconta, in modo semplice, graficamente e verbalmente, essenziali conoscenze e	Racconta, graficamente e verbalmente, conoscenze e concetti appresi.	Racconta, in modo completo, graficamente e verbalmente, conoscenze e

	essenziali conoscenze e concetti appresi.	concetti appresi.		concetti appresi.
Il tempo	Se guidato, utilizza le essenziali relazioni temporali tra fenomeni, esperienze vissute e narrate.	Utilizza le essenziali relazioni temporali tra fenomeni, esperienze vissute e narrate.	Utilizza le relazioni temporali tra fenomeni, esperienze vissute e narrate.	Utilizza, in autonomia, le relazioni temporali tra fenomeni, esperienze vissute e narrate.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 2^ SCUOLA PRIMARIA
STORIA**

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Uso delle fonti	Se guidato, ricava informazioni essenziali da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione del proprio vissuto.	Ricava informazioni essenziali da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione del proprio vissuto.	Ricava informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione del proprio vissuto.	Ricava informazioni approfondite da fonti di diversa natura, utili alla completa ricostruzione del proprio vissuto.
Organizzazione delle informazioni	Se guidato, rappresenta graficamente e verbalmente, in maniera semplice, essenziali attività e fatti, vissuti e narrati.	Rappresenta in maniera semplice, graficamente e verbalmente, essenziali attività e fatti, vissuti e narrati.	Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Rappresenta in autonomia, graficamente e verbalmente, le attività, i fatti vissuti e narrati.
	Se guidato, riconosce le essenziali relazioni temporali tra fenomeni, esperienze vissute e narrate.	Riconosce le essenziali relazioni temporali tra fenomeni, esperienze vissute e narrate.	Riconosce le relazioni temporali tra fenomeni, esperienze vissute e narrate.	Riconosce in autonomia le relazioni temporali tra fenomeni, esperienze vissute e narrate.
	Se guidato, riconosce e utilizza gli strumenti convenzionali essenziali per la misurazione del tempo.	Riconosce e utilizza strumenti convenzionali essenziali per la misurazione del tempo.	Riconosce e utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Riconosce e utilizza in autonomia strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
Strumenti concettuali	Se guidato, completa con le essenziali conoscenze acquisite semplici schemi.	Organizza le essenziali conoscenze acquisite in semplici schemi.	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi.	Organizza le conoscenze acquisite in schemi, integrandole con approfondimenti.
	Se guidato, individua	Individua analogie e	Individua analogie e	Individua, in autonomia,

	analogie e differenze essenziali nel confronto tra quadri storico-sociali diversi, relativi alla storia propria e delle generazioni adulte.	differenze essenziali nel confronto tra quadri storico-sociali diversi, relativi alla storia propria e delle generazioni adulte.	differenze nel confronto tra quadri storico-sociali diversi, relativi alla storia propria e delle generazioni adulte.	analogie e differenze nel confronto tra quadri storico-sociali diversi, relativi alla storia propria e delle generazioni adulte.
Produzione scritta e orale	Se guidato, rappresenta essenziali conoscenze e concetti appresi mediante grafismi (la linea del tempo), disegni e testi scritti.	Rappresenta essenziali conoscenze e concetti appresi mediante grafismi (la linea del tempo), disegni e testi scritti.	Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi (la linea del tempo), disegni e testi scritti.	Rappresenta in autonomia conoscenze e concetti appresi mediante grafismi (la linea del tempo), disegni e testi scritti.
	Se guidato, riferisce in modo semplice le essenziali conoscenze acquisite.	Riferisce in modo semplice le essenziali conoscenze acquisite.	Riferisce le principali conoscenze acquisite.	Riferisce con proprietà di linguaggio le conoscenze acquisite.
Il tempo	Se guidato, utilizza gli essenziali indicatori temporali e logici.	Utilizza gli essenziali indicatori temporali e logici.	Utilizza gli indicatori temporali e logici.	Utilizza in autonomia gli indicatori temporali e logici.
	Se guidato, utilizza i più semplici strumenti convenzionali di misurazione del tempo.	Utilizza i più semplici strumenti convenzionali di misurazione del tempo.	Utilizza gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo.	Utilizza con sicurezza gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 3[^] SCUOLA PRIMARIA
STORIA**

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Uso delle fonti	Se guidato, ricava informazioni essenziali da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione della preistoria.	Ricava informazioni essenziali da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione della preistoria.	Ricava informazioni principali da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione della preistoria.	Ricava informazioni coerenti e approfondite da fonti di diversa natura, utili alla completa ricostruzione della preistoria.
Organizzazione delle informazioni	Se guidato, rappresenta in maniera semplice, graficamente e verbalmente essenziali attività e fatti vissuti e narrati.	Rappresenta in maniera semplice, graficamente e verbalmente, essenziali attività e i fatti vissuti e narrati.	Rappresenta graficamente e verbalmente principali attività e i fatti vissuti e narrati.	Rappresenta in autonomia, graficamente e verbalmente, le attività, i fatti vissuti e narrati.
	Se guidato, riconosce le	Riconosce le essenziali	Riconosce le principali	Riconosce in autonomia le

	essenziali relazioni temporali tra fenomeni, esperienze vissute e narrate.	relazioni temporali tra fenomeni, esperienze vissute e narrate.	relazioni temporali tra fenomeni, esperienze vissute e narrate.	relazioni temporali tra fenomeni, esperienze vissute e narrate.
	Se guidato, costruisce con dati essenziali la linea del tempo e si orienta.	Costruisce con dati essenziali la linea del tempo e si orienta.	Costruisce e si orienta sulla linea del tempo.	Costruisce in autonomia la linea del tempo e si orienta.
Strumenti concettuali	Se guidato, completa con le essenziali conoscenze acquisite semplici schemi.	Organizza le essenziali conoscenze acquisite in semplici schemi.	Organizza le principali conoscenze acquisite in semplici schemi.	Organizza le conoscenze acquisite in schemi, integrandole con approfondimenti.
	Se guidato, ricava informazioni essenziali da grafici, tabelle, carte storiche e fonti di genere diverso.	Ricava informazioni essenziali da grafici, tabelle, carte storiche e fonti di genere diverso.	Ricava informazioni principali da grafici, tabelle, carte storiche e fonti di genere diverso.	Ricava in modo approfondito informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e fonti di genere diverso.
Produzione scritta e orale	Se guidato, confronta aspetti essenziali delle diverse società studiate, con semplici riferimenti al presente.	Confronta aspetti essenziali delle diverse società studiate, con semplici riferimenti al presente.	Confronta gli aspetti principali delle diverse società studiate, mettendoli in relazione con il presente.	Confronta in maniera approfondita gli aspetti delle diverse società studiate, mettendoli in relazione con il presente.
	Se guidato, espone in modo semplice conoscenze e concetti appresi, usando gli essenziali termini specifici della disciplina.	Espone in modo semplice conoscenze e concetti appresi, usando gli essenziali termini specifici della disciplina.	Espone conoscenze e concetti appresi, usando i principali termini specifici della disciplina.	Espone con coerenza e in maniera approfondita conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
	Se guidato, completa semplici testi orali e scritti sugli essenziali argomenti studiati.	Elabora semplici testi orali e scritti sugli essenziali argomenti studiati.	Elabora testi orali e scritti sui principali argomenti studiati.	Elabora testi coerenti e approfonditi, orali e scritti, sugli argomenti studiati.
Il tempo	Se guidato, individua le essenziali analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra,	Individua le essenziali analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra,	Individua le principali analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra,	Individua in autonomia analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra,

	Preistoria).	Preistoria).	Preistoria).	Preistoria).
--	--------------	--------------	--------------	--------------

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 4^ SCUOLA PRIMARIA				
STORIA				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Uso delle fonti	Se guidato, ricava informazioni essenziali da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Ricava informazioni essenziali da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Ricava informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Ricava informazioni coerenti e approfondite da fonti di diversa natura, utili alla completa ricostruzione di un fenomeno storico.
	Se guidato, rappresenta un quadro storico-sociale delle antiche civiltà con le informazioni essenziali ricavate dalle tracce del passato.	Rappresenta un quadro storico-sociale delle antiche civiltà con le informazioni essenziali ricavate dalle tracce del passato.	Rappresenta un quadro storico-sociale delle antiche civiltà con le informazioni principali ricavate dalle tracce del passato.	Rappresenta in maniera coerente ed approfondita un quadro storico-sociale delle antiche civiltà con le informazioni ricavate dalle tracce del passato.
Organizzazione delle informazioni	Se guidato, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e ne trae le informazioni essenziali.	Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e ne trae le informazioni essenziali.	Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e ne trae le principali informazioni.	Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, ne trae significative informazioni operando confronti.
	Se guidato, costruisce e usa la linea del tempo semplificata per: organizzare essenziali informazioni, conoscenze, periodi; individuare successioni, contemporaneità, durate.	Costruisce e usa la linea del tempo semplificata per: organizzare essenziali informazioni, conoscenze, periodi; individuare successioni, contemporaneità, durate.	Costruisce ed usa la linea del tempo per: organizzare informazioni, conoscenze, periodi; individuare successioni, contemporaneità, durate.	Costruisce e usa in maniera sincronica e diacronica la linea del tempo per: organizzare informazioni e conoscenze; individuare periodi, durate.
Strumenti concettuali	Se guidato, usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).
	Se guidato, completa semplici rappresentazioni	Elabora semplici rappresentazioni delle	Elabora rappresentazioni delle società studiate,	Elabora coerenti e approfondite

	delle società studiate, cogliendo le essenziali relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	società studiate, cogliendo le essenziali relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	cogliendo le principali relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	rappresentazioni delle società studiate, cogliendo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
	Se guidato, ricava informazioni essenziali da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso.	Ricava informazioni essenziali da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso.	Ricava le informazioni principali da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso.	Ricava in modo approfondito informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso.
Produzione scritta e orale	Se guidato, confronta aspetti essenziali delle diverse società studiate, con semplici riferimenti al presente.	Confronta aspetti essenziali delle diverse società studiate, con semplici riferimenti al presente.	Confronta gli aspetti principali delle diverse società studiate, mettendoli in relazione con il presente.	Confronta in maniera approfondita gli aspetti delle diverse società studiate, mettendoli in relazione con il presente.
	Se guidato, espone conoscenze e concetti appresi, usando gli essenziali termini specifici della disciplina.	Espone conoscenze e concetti appresi, usando gli essenziali termini specifici della disciplina.	Espone conoscenze e concetti appresi, usando i termini specifici della disciplina.	Espone con coerenza e in maniera approfondita conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
	Se guidato, elabora semplici testi orali e scritti sugli essenziali argomenti studiati.	Elabora semplici testi orali e scritti sugli essenziali argomenti studiati.	Elabora testi orali e scritti sugli argomenti studiati.	Elabora testi coerenti e approfonditi orali e scritti sugli argomenti studiati.
Il tempo	Se guidato, riconosce e confronta gli aspetti essenziali, comuni e distintivi, delle civiltà affrontate per organizzare semplici quadri storici (civiltà dei fiumi e dei mari).	Riconosce e confronta gli aspetti essenziali, comuni e distintivi, delle civiltà affrontate per organizzare quadri storici (civiltà dei fiumi e dei mari).	Riconosce e confronta gli aspetti principali, comuni e distintivi, delle civiltà affrontate per organizzare quadri storici (civiltà dei fiumi e dei mari).	Riconosce e confronta gli aspetti comuni e distintivi delle civiltà affrontate per organizzare quadri storici approfonditi (civiltà dei fiumi e dei mari).

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 5^ SCUOLA PRIMARIA
STORIA**

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Uso delle fonti	Se guidato, ricava informazioni essenziali da	Ricava informazioni essenziali da fonti di diversa	Ricava informazioni principali da fonti di diversa	Ricava informazioni coerenti e approfondite da

	fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	fonti di diversa natura, utili alla completa ricostruzione di un fenomeno storico.
	Se guidato, rappresenta un quadro storico-sociale con le informazioni essenziali tratte dalle tracce del passato presenti sul territorio.	Rappresenta un quadro storico-sociale con le informazioni essenziali tratte dalle tracce del passato presenti sul territorio.	Rappresenta un quadro storico-sociale con le informazioni principali tratte dalle tracce del passato presenti sul territorio.	Rappresenta in maniera coerente ed approfondita un quadro storico-sociale con le informazioni tratte dalle tracce del passato presenti sul territorio.
Organizzazione delle informazioni	Se guidato, legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e ne trae le informazioni essenziali.	Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e ne trae le informazioni essenziali.	Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e ne trae le principali informazioni.	Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, ne trae significative informazioni operando confronti.
	Se guidato, costruisce e usa la linea del tempo semplificata per: organizzare essenziali informazioni, conoscenze, periodi; individuare successioni, contemporaneità, durate.	Costruisce e usa la linea del tempo semplificata per: organizzare essenziali informazioni, conoscenze, periodi; individuare successioni, contemporaneità, durate.	Costruisce ed usa la linea del tempo per: organizzare principali informazioni, conoscenze, periodi; individuare successioni, contemporaneità, durate.	Costruisce e usa in maniera sincronica e diacronica la linea del tempo per: organizzare informazioni, conoscenze, periodi; individuare successioni, contemporaneità, durate.
Strumenti concettuali	Se guidato, usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende almeno un sistema di misura del tempo storico di un'altra civiltà.	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende almeno un sistema di misura del tempo storico di un'altra civiltà.	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i principali sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
	Se guidato, elabora essenziali rappresentazioni delle società studiate, cogliendo semplici relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Elabora essenziali rappresentazioni delle società studiate, cogliendo semplici relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Elabora rappresentazioni delle società studiate, cogliendo relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Elabora coerenti e approfondite rappresentazioni delle società studiate, cogliendo relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
	Se guidato, ricava	Ricava informazioni	Ricava le informazioni	Ricava in

	informazioni essenziali da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso.	essenziali da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso.	principali da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso.	modo approfondito informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso.
Produzione scritta e orale	Se guidato, confronta aspetti essenziali delle diverse società studiate, con semplici riferimenti al presente.	Confronta aspetti essenziali delle diverse società studiate, con semplici riferimenti al presente.	Confronta gli aspetti principali delle diverse società studiate, mettendoli in relazione con il presente.	Confronta in maniera approfondita gli aspetti delle diverse società studiate, mettendoli in relazione con il presente.
	Se guidato, espone in maniera semplice conoscenze e concetti appresi, usando gli essenziali termini specifici della disciplina.	Espone in maniera semplice conoscenze e concetti appresi, usando gli essenziali termini specifici della disciplina.	Espone conoscenze e concetti appresi, usando i termini specifici della disciplina.	Espone con coerenza e in maniera approfondita conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
	Se guidato, elabora semplici testi orali e scritti sugli essenziali argomenti studiati.	Elabora semplici testi orali e scritti sugli essenziali argomenti studiati.	Elabora testi orali e scritti sugli argomenti studiati.	Elabora testi coerenti e approfonditi, orali e scritti, sugli argomenti studiati.
Il tempo	Se guidato, riconosce e confronta gli aspetti essenziali, comuni e distintivi, delle civiltà affrontate per organizzare semplici quadri storici di civiltà (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente).	Riconosce e confronta gli aspetti essenziali, comuni e distintivi, delle civiltà affrontate per organizzare semplici quadri storici di civiltà (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente).	Riconosce e confronta gli aspetti principali, comuni e distintivi, delle civiltà affrontate per organizzare quadri storici di civiltà (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente).	Riconosce e confronta gli aspetti comuni e distintivi delle civiltà affrontate per organizzare approfonditi quadri storici di civiltà (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente).

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 1^ SCUOLA PRIMARIA				
TECNOLOGIA				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Vedere ed osservare	Guidato dall'insegnante, osserva e riconosce alcune caratteristiche e la funzione	Osserva e riconosce le caratteristiche e la funzione di oggetti e strumenti della	Riconosce e descrive le caratteristiche di oggetti e strumenti; li classifica in	Riconosce, descrive e confronta le caratteristiche di

	di oggetti e strumenti della vita quotidiana.	vita quotidiana.	base alla loro funzione.	oggetti e strumenti; li classifica in base alla loro funzione.
Prevedere ed immaginare	Descrive i principali passaggi di semplici procedure da lui eseguite, con l'aiuto dell'insegnante.	Descrive semplici procedure eseguite in classe.	Propone e descrive procedure per la realizzazione di semplici manufatti.	Propone, descrive e giustifica l'ordine di semplici procedure per la realizzazione di manufatti.
Intervenire e trasformare	Realizza, con la guida e l'aiuto dell'insegnante, semplici manufatti.	Realizza semplici manufatti seguendo il modello o le istruzioni verbali dell'insegnante.	Realizza con precisione semplici manufatti seguendo un modello o istruzioni verbali.	Realizza in autonomia e con precisione semplici manufatti.
	Guidato, accende e spegne il pc e utilizza alcuni suoi componenti per eseguire semplici giochi.	Accende e spegne il pc e, seguendo le istruzioni dell'insegnante, esegue semplici giochi.	Accende e spegne il pc ed esegue semplici giochi noti.	Ricerca e utilizza con padronanza semplici giochi sul pc.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 2^ SCUOLA PRIMARIA
TECNOLOGIA**

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Vedere ed osservare	Guidato dall'insegnante, osserva e riconosce alcune caratteristiche e la funzione di oggetti e strumenti della vita quotidiana.	Osserva e riconosce le caratteristiche e la funzione di oggetti e strumenti della vita quotidiana.	Riconosce e descrive le caratteristiche di oggetti e strumenti; li classifica in base alla loro funzione.	Riconosce, descrive e confronta le caratteristiche di oggetti e strumenti; li classifica in base alla loro funzione.
	Legge semplici istruzioni e le esegue con l'aiuto dell'insegnante e/o dei compagni.	Legge e ricava le principali informazioni utili per eseguire un semplice manufatto.	Legge e ricava le informazioni utili da fonti di diverso tipo per eseguire vari manufatti.	Legge e ricava informazioni utili da fonti di diverso tipo e in contesti non noti per eseguire vari manufatti.
Prevedere ed immaginare	Con l'aiuto dei compagni elenca gli strumenti, i materiali e i principali passaggi già sperimentati per la realizzazione di un	Elenca autonomamente gli strumenti, i materiali e i passaggi già sperimentati per realizzare semplici manufatti.	Pianifica la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Descrive e giustifica l'ordine di semplici procedure per la realizzazione di manufatti, anche in

	semplice manufatto.			contesti non noti.
	Guidato effettua semplici confronti su pesi e misure di oggetti di uso comune.	Effettua semplici confronti su pesi e misure di oggetti di uso comune.	Effettua confronti e stime su pesi e misure di oggetti di uso comune.	Effettua confronti e stime su pesi e misure di vari oggetti.
Intervenire e trasformare	Realizza, con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, semplici manufatti noti e, se aiutato, decora ed esegue semplici riparazioni di oggetti del proprio corredo scolastico.	Realizza, utilizzando gli strumenti adatti, semplici manufatti e li decora. Esegue semplici riparazioni di oggetti del proprio corredo scolastico.	Realizza e decora, descrivendo le operazioni svolte, vari manufatti. Ripara in autonomia oggetti.	Realizza e decora con precisione vari manufatti e documenta le operazioni svolte. Ripara con creatività e precisione vari oggetti.
	Guidato, esegue semplici operazioni con i programmi di disegno e videoscrittura.	Esegue semplici operazioni con i programmi di disegno e videoscrittura.	Utilizza i programmi di disegno e videoscrittura per realizzare dei prodotti personali.	Utilizza con creatività i programmi di disegno e videoscrittura per realizzare dei prodotti personali e ne fa ricorso in autonomia.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 3 ^A SCUOLA PRIMARIA TECNOLOGIA				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Vedere ed osservare	Con l'aiuto dell'insegnante, distingue e rappresenta con disegni semplici elementi del mondo artificiale.	Distingue, descrive e rappresenta con disegni semplici elementi del mondo artificiale.	Distingue, descrive e rappresenta con disegni e schemi semplici elementi del mondo artificiale.	Distingue, descrive e rappresenta con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, anche di contesti non noti.
	Se guidato, rappresenta i dati di osservazione attraverso disegni e tabelle.	Rappresenta i dati di osservazioni attraverso disegni, tabelle e grafici.	Rappresenta dati di osservazioni e fenomeni attraverso disegni, tabelle, grafici e schemi.	Rappresenta realtà e fenomeni attraverso disegni, tabelle, grafici e schemi.
Prevedere ed immaginare	Con l'aiuto di facilitatori, pianifica la costruzione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali.	Pianifica la costruzione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali.	Progetta e pianifica la costruzione di oggetti conosciuti.	Progetta e pianifica la costruzione di nuovi oggetti.
	Osserva oggetti del passato	Osserva e descrive oggetti	Osserva e descrive oggetti	Osserva e descrive

	e, guidato, individua alcune trasformazioni avvenute nel tempo.	del passato e individua alcune trasformazioni avvenute nel tempo.	del passato e individua le trasformazioni avvenute nel tempo.	oggetti del passato e individua le trasformazioni avvenute nel tempo inquadrando nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.
Intervenire e trasformare	Realizza, con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, semplici manufatti noti e, se aiutato, decora ed esegue semplici riparazioni di oggetti del proprio corredo scolastico.	Realizza, utilizzando gli strumenti adatti, semplici manufatti e li decora. Eseguce semplici riparazioni di oggetti del proprio corredo scolastico.	Realizza e decora, descrivendo le operazioni svolte, vari manufatti. Ripara in autonomia oggetti.	Realizza e decora con precisione vari manufatti e documenta le operazioni svolte. Ripara con creatività e precisione vari oggetti.
	Se guidato, si orienta e ricava alcune informazioni da materiali digitali proposti dall'insegnante per l'apprendimento.	Si orienta e ricava informazioni da materiali digitali proposti dall'insegnante per l'apprendimento.	Utilizza in autonomia materiali digitali per l'apprendimento.	Utilizza e modifica materiali digitali per favorire il proprio apprendimento.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 4^ SCUOLA PRIMARIA
TECNOLOGIA**

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Vedere ed osservare	Con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni legge e ricava informazioni da semplici guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Legge e ricava le principali informazioni da semplici guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio, anche in contesti nuovi.
	Se guidato, rappresenta i dati di osservazione attraverso disegni e tabelle.	Rappresenta i dati di osservazioni attraverso disegni e semplici tabelle e grafici.	Rappresenta dati di osservazioni e fenomeni attraverso disegni, semplici tabelle, grafici e schemi.	Rappresenta realtà e fenomeni attraverso disegni, tabelle, grafici e schemi.
	Se guidato, riconosce e rappresenta con disegni semplici processi di	Riconosce e rappresenta semplici processi di produzione e	Riconosce, descrive e rappresenta processi di produzione e	Riconosce, descrive e rappresenta processi di produzione e

	produzione e trasformazione di risorse naturali in prodotti di consumo della vita quotidiana.	trasformazione di risorse naturali in prodotti di consumo di uso quotidiano.	trasformazione con riferimento ai bisogni fondamentali dell'uomo.	trasformazione in vari e nuovi contesti; riconosce le conseguenze sull'ambiente.
Prevedere ed immaginare	In contesti noti, individua possibili difetti di oggetti e, se guidato, apporta semplici migliorie.	In contesti noti, individua possibili difetti di oggetti e immagina semplici migliorie.	Individua possibili difetti di un oggetto, immagina e realizza semplici migliorie.	Individua e prevede possibili difetti di un oggetto; progetta e realizza migliorie.
	Con l'aiuto dell'insegnante, pianifica la costruzione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali.	Pianifica la costruzione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali.	Progetta e pianifica la costruzione di un oggetto elencando strumenti, materiali e fasi di realizzazione.	Progetta e pianifica la costruzione di nuovi oggetti elencando strumenti, materiali e fasi di realizzazione.
	Con la guida dell'insegnante, reperisce informazioni in internet per lo svolgimento di attività didattiche.	Seguendo le indicazioni dell'insegnante reperisce semplici informazioni in internet per lo svolgimento delle attività didattiche.	All'interno di un contesto protetto, reperisce in autonomia informazioni in internet per lo svolgimento di attività didattiche.	All'interno di un contesto protetto, reperisce informazioni in internet per lo svolgimento di attività didattiche o per curiosità conoscitive personali.
Intervenire e trasformare	Con l'aiuto di facilitatori, realizza manufatti in contesti noti.	In contesti noti, manipola e realizza semplici manufatti descrivendone la sequenza di operazioni svolte.	Realizza e descrive vari processi di costruzione.	Sulla base di una progettazione personale, realizza oggetti.
	Guidato dall'insegnante, esegue semplici operazioni con i principali software applicativi conosciuti.	Utilizza le principali funzioni dei software applicativi conosciuti.	Utilizza in autonomia i software applicativi. Seleziona quale utilizzare in funzione del compito assegnatogli.	Utilizza in autonomia i software applicativi. Seleziona quale utilizzare in funzione del compito assegnatogli o per favorire il proprio apprendimento.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 5^A SCUOLA PRIMARIA
TECNOLOGIA

EVIDENZE

LIVELLI DI PADRONANZA

	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Vedere ed osservare	Con la guida dell'insegnante, esegue semplici misurazioni e prove sulle proprietà dei materiali più comuni.	In contesti noti, esegue semplici misurazioni e prove sulle proprietà dei materiali più comuni.	Esegue varie misurazioni e prove sulle proprietà dei materiali più comuni.	Esegue e progetta varie misurazioni e prove sulle proprietà dei materiali più comuni.
	Se guidato, confronta i dati di osservazione in semplici tabelle realizzate con adeguato software.	Confronta i dati di osservazioni in semplici tabelle e grafici realizzati con adeguato software.	Confronta i dati raccolti dopo averli rappresentati con adeguato software attraverso semplici tabelle, grafici e schemi.	Rappresenta e confronta criticamente i dati di osservazioni e fenomeni in tabelle, grafici e schemi con adeguato software.
Prevedere ed immaginare	Con l'aiuto dell'insegnante, rappresenta graficamente semplici figure ed oggetti con strumenti da disegno tecnico.	Rappresenta graficamente semplici figure ed oggetti con strumenti da disegno tecnico.	Idea e rappresenta graficamente figure ed oggetti con strumenti da disegno tecnico ed informatico.	Idea e rappresenta graficamente nuove figure ed oggetti con strumenti da disegno tecnico ed informatico.
	Con la guida dell'insegnante, reperisce informazioni in internet per l'organizzazione di semplici esperienze legate alla vita quotidiana.	Reperisce informazioni in internet per l'organizzazione di semplici esperienze legate alla vita quotidiana.	Organizza esperienze autentiche ricercando e ricavando informazioni in internet.	Organizza eventi autentici ricercando e ricavando informazioni in internet, anche in contesti nuovi.
Intervenire e trasformare	Con l'aiuto di facilitatori, realizza semplici manufatti ed esegue facili riparazioni.	Manipola e realizza semplici manufatti descrivendone la sequenza di operazioni svolte. Esegue facili operazioni di manutenzione e riparazione.	Smonta semplici oggetti e meccanismi per comprenderne il funzionamento. Realizza e descrive vari processi di costruzione. Esegue interventi di manutenzione e riparazione.	Smonta semplici oggetti e meccanismi per comprenderne il funzionamento. Sulla base di una progettazione personale, realizza oggetti; si occupa di manutenzione e riparazione.
	Se guidato dall'insegnante, ricerca materiali digitali e utilizza alcuni dei software più conosciuti per eseguire	Ricerca e utilizza materiali digitali e software applicativi conosciuti per eseguire un compito,	Ricerca e utilizza con consapevolezza materiali digitali e software applicativi per svolgere il	Ricerca, seleziona e utilizza con consapevolezza materiali digitali e

	un compito.	riconoscendo alcune potenzialità e alcuni rischi connessi all'uso delle TIC.	proprio lavoro.	software applicativi, anche nuovi, per favorire il proprio apprendimento.
--	-------------	--	-----------------	---

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 1[^], 2[^], 3[^], 4[^], 5[^] SCUOLA PRIMARIA
RELIGIONE CATTOLICA**

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	L'alunno, se opportunamente guidato, comprende in modo essenziale che, per il cristiano, vita, natura e mondo sono doni di Dio e come tali vanno rispettati	L'alunno comprende in modo essenziale che, per il cristiano, vita, natura e mondo sono doni di Dio e come tali vanno rispettati	L'alunno comprende in modo adeguato che, per il cristiano, vita, natura e mondo sono doni di Dio e come tali vanno rispettati.	L'alunno comprende in modo completo e approfondito che, per il cristiano, vita, natura e mondo sono doni di Dio e come tali vanno rispettati
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle	L'alunno conosce alcune informazioni essenziali inerenti alla Bibbia (struttura, composizione, lingue, contenuto) e, attraverso la lettura di alcuni passi evangelici, opportunamente guidato, ricostruisce l'ambiente e la vita di Gesù in Palestina.	L'alunno conosce le informazioni essenziali inerenti alla Bibbia (struttura, composizione, lingue, contenuto) e, attraverso la lettura di alcuni passi evangelici, ricostruisce l'ambiente e la vita di Gesù in Palestina.	L'alunno padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità relative alla Bibbia e all'ambiente di vita di Gesù.	L'alunno padroneggia in modo completo e approfondito tutte le conoscenze e le abilità relative alla Bibbia e all'ambiente di vita di Gesù in contesti conosciuti.

alla propria esperienza.				
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani, conosce ed utilizza i linguaggi specifici.	L'alunno riconosce, se opportunamente guidato, le principali caratteristiche della Chiesa come "Comunità dei Cristiani" ricostruendone, in modo essenziale, la nascita e le successive vicissitudini.	L'alunno riconosce le principali caratteristiche della Chiesa come "Comunità dei Cristiani" ricostruendone, in modo essenziale, la nascita e le successive vicissitudini.	L'alunno conosce in modo adeguato le principali caratteristiche della Chiesa come "Comunità dei Cristiani" ricostruendone la nascita e le successive vicissitudini.	L'alunno conosce in modo completo e approfondito le principali caratteristiche della Chiesa come "Comunità dei Cristiani" ricostruendone la nascita e le successive vicissitudini.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 1[^], 2[^], 3[^] SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
ARTE E IMMAGINE

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Capacità di vedere-osservare, comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici	Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà	Osserva in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà	Osserva in modo dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà	Osserva in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà
osservare percepire conoscenza	Ha superato complessivamente gli stereotipi fondamentali	Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali	Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali	Ha superato completamente gli stereotipi fondamentali
	Conosce in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale	Conosce in modo abbastanza dettagliato le principali regole del linguaggio visuale	Conosce in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale	Conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio

<p>Conoscenza e uso delle tecniche espressive raffigurazione esecuzione</p>	<p>Conosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive</p>	<p>Conosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive</p>	<p>Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive</p>	<p>Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive</p>
<p>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi creazione sviluppo realizzazione</p>	<p>Si esprime con un linguaggio grafico accettabile</p>	<p>Sa usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza curato</p>	<p>Sa usare correttamente le tecniche in relazione alle esigenze espressive</p>	<p>Sa usare con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive</p>
<p>Lettura dei documenti del patrimonio culturale e artistico conoscenza descrizione analisi confronto</p>	<p>Dimostra qualche incertezza nel rappresentare elementi della realtà</p>	<p>Rappresenta in modo abbastanza dettagliato elementi della realtà</p>	<p>Si esprime con un linguaggio grafico accurato Rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà</p>	<p>Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro Rappresenta in modo completo e dettagliato elementi della realtà</p>
<p>Lettura dei documenti del patrimonio culturale e artistico conoscenza descrizione analisi confronto</p>	<p>Conosce e applica in modo accettabile e corretto le principali regole del linguaggio visuale</p>	<p>Conosce e applica in modo abbastanza corretto le principali regole del linguaggio visuale</p>	<p>Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale</p>	<p>Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale</p>
<p>Lettura dei documenti del patrimonio culturale e artistico conoscenza descrizione analisi confronto</p>	<p>Rielabora i temi proposti, anche se senza apporti originali</p>	<p>Comprende ed utilizza in modo abbastanza corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte</p>	<p>Rielabora i temi proposti in modo personale</p>	<p>Rielabora i temi proposti in modo personale ed originale</p>
<p>Lettura dei documenti del patrimonio culturale e artistico conoscenza descrizione analisi confronto</p>	<p>Sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla Storia dell'Arte</p>	<p>Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo abbastanza dettagliato</p>	<p>Comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte</p>	<p>Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte</p>
<p>Lettura dei documenti del patrimonio culturale e artistico conoscenza descrizione analisi confronto</p>	<p>Legge in modo globale un messaggio visivo (o un'opera d'arte)</p>	<p>Sa collocare in modo abbastanza corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>	<p>Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo dettagliato</p>	<p>Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo completo e dettagliato</p>
<p>Lettura dei documenti del patrimonio culturale e artistico conoscenza descrizione analisi confronto</p>	<p>Presenta qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>	<p>Sa collocare in modo abbastanza corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>	<p>Sa collocare in modo corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale</p>	<p>Sa collocare con molta chiarezza un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel</p>

**RUBRICA GENERALE DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 1[^], 2[^], 3[^] SCUOLA SECONDARIA DI 1^o GRADO
EDUCAZIONE CIVICA**

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno, alla fine del primo ciclo di istruzione, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente	<p>L'alunno, sotto la completa supervisione degli adulti, riconosce forme di violazione della sicurezza, della riservatezza e del benessere altrui, commessi direttamente o con qualsiasi mezzo, compreso l'uso della rete, adotta uno stile di vita sano e sostenibile, osserva corretti comportamenti di igiene personale e rispetta le proprie cose, quelle altrui e mantiene la pulizia e la cura dell'ambiente di lavoro e di vita scolastici.</p> <p>Porta a termine incarichi affidati per i quali ha ricevuto istruzioni.</p> <p>Osserva le regole del patto di corresponsabilità, secondo le istruzioni ricevute dagli adulti e sotto il loro costante controllo.</p>	<p>L'alunno, pur necessitando di una certa supervisione degli adulti, individua alcuni probabili rischi connessi alla navigazione in rete ed ipotizza forme di tutela, di contenimento o di contrasto, da agire direttamente o ricorrendo all'aiuto degli adulti, adotta uno stile di vita sano e sostenibile, osserva corretti comportamenti di igiene personale, si prende cura delle proprie cose e di quelle altrui, e dimostra sensibilità per la cura dell'ambiente di vita di lavoro e naturale, di cui si prende cura, nei limiti delle istruzioni degli adulti.</p> <p>Porta a termine incarichi affidati in autonomia.</p> <p>Osserva le regole del patto di corresponsabilità, necessitando di tanto in tanto di indicazioni da parte degli adulti.</p>	<p>L'alunno, con un discreto grado di autonomia, individua alcuni dei più probabili rischi (conversazioni con sconosciuti, phishing, furto di informazioni e di identità, truffe telematiche, molestie, apertura di siti non appropriati) potenziali in cui può incorrere in rete, e osserva, seguendo le istruzioni ricevute, comportamenti preventivi e improntati a correttezza per sé e nei confronti degli altri nell'uso dei diversi device, adotta uno stile di vita sano e sostenibile, ha buona cura di sé, dell'igiene personale, delle cose proprie e di quelle altrui e comuni, e dimostra sensibilità per la cura dell'ambiente scolastico e naturale, di cui si prende cura, e sa spiegarne le motivazioni.</p> <p>Assume comportamenti e incarichi all'interno della</p>	<p>L'alunno, in completa autonomia, individua i più probabili rischi (conversazioni con sconosciuti, phishing, furto di informazioni e di identità, truffe telematiche, molestie, calunnie, diffamazioni, apertura di siti non appropriati o pericolosi) potenziali in cui può incorrere in rete e osserva comportamenti preventivi e improntati a correttezza per sé e nei confronti degli altri nell'uso dei diversi device per cui segnala agli adulti eventuali situazioni di rischio rilevate nell'uso della rete per sé o per altri, adotta e promuove uno stile di vita sano e sostenibile, per cui osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, nel lavoro, nell'alimentazione e sa spiegarne le motivazioni, riferendosi anche a</p>

			<p>classe, della scuola, dell'ambiente di vita, per la cura degli ambienti, dei beni comuni, di forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla sua responsabilità.</p> <p>Osserva le regole del patto di corresponsabilità.</p>	<p>contenuti e concetti studiati.</p> <p>Ha cura del proprio materiale e delle proprie cose, li tiene in ordine; ne dispone al bisogno; rispetta i materiali e le cose altrui, i beni comuni.</p> <p>Assume spontaneamente comportamenti e incarichi all'interno della classe, della scuola, per la cura degli ambienti, dei beni comuni, di forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla sua responsabilità.</p> <p>Osserva le procedure previste per le diverse emergenze, riferendosi anche a documenti di organizzazione (es. il DVR della scuola) e a contenuti e concetti pertinenti studiati.</p> <p>Osserva e promuove i corretti comportamenti del patto di corresponsabilità.</p>
--	--	--	---	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 1[^], 2[^], 3[^] SCUOLA SECONDARIA DI 1[°] GRADO
EDUCAZIONE FISICA

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.	L'alunno riconosce alcune competenze motorie e se guidato, prova a mettere in atto alcuni adattamenti necessari a migliorare le	L'alunno conosce le proprie competenze motorie e prova a mettere in atto alcuni adattamenti necessari a migliorare le proprie	L'alunno controlla le proprie competenze motorie e mette in atto dei comportamenti utili a migliorare le proprie capacità.	L'alunno padroneggia le proprie competenze motorie mettendo alla prova le proprie capacità ed eseguendo necessari

	proprie capacità.	capacità.		adattamenti.
Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	Utilizza, se guidato, le abilità motorie acquisite adattando il movimento in situazioni semplici e conosciute.	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni semplici.	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	Utilizza con padronanza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni nuove e non conosciute.
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Conosce gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, solo se guidato i valori sportivi fondamentali (fair – play) per entrare in relazione con gli altri, rispettando semplici regole.	Conosce gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, mostra di sapere quali sono i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Conosce gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	Riconosce, se guidato, i comportamenti corretti in ordine ad un sano stile di vita.	Conosce comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	Riconosce e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Riconosce, se guidato, criteri base di sicurezza per sé stesso.	Conosce i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Rispetta e mette in atto comportamenti di sicurezza per sé e per gli altri.
È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Partecipa se sollecitato alle attività di gruppo.	Partecipa nelle attività di gruppo dimostrando impegno.	È capace di integrarsi nel gruppo, mostrando atteggiamenti di cooperazione e disponibilità.	È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 1[^], 2[^], 3[^] SCUOLA SECONDARIA DI 1[°] GRADO
GEOGRAFIA

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Si orienta e stabilisce	Si orienta nello spazio e sulle			

<p>distanze nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche utilizzando carte a diversa scala, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>sulle carte in modo parziale usando i principali strumenti. Usa semplici fonti per formare le proprie conoscenze; le classifica e le rielabora in modo poco significativo, superficiale e generico.</p>	<p>sulle carte in modo adeguato usando tutti gli strumenti. Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze; classifica e interpreta vari tipi di fonti comprendendone le informazioni esplicite essenziali.</p>	<p>sulle carte in modo sicuro usando in modo corretto tutti gli strumenti. Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze; classifica e interpreta vari tipi di fonti comprendendone le informazioni esplicite.</p>	<p>carte in modo eccellente usando in modo completo tutti gli strumenti. Usa in modo sicuro fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze; classifica e interpreta vari tipi di fonti comprendendone le informazioni implicite ed esplicite.</p>
<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>Conosce e utilizza in modo parziale il lessico di base; organizza, guidato, le principali informazioni sulla base dei selezionatori dati; guidato, riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo; stabilisce, supportato, i più evidenti nessi relazionali-causali.</p>	<p>Si esprime in modo semplice usando il lessico essenziale; organizza le principali informazioni sulla base dei selezionatori dati; riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo; stabilisce, autonomamente, i più evidenti nessi relazionali-causali.</p>	<p>Riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato; organizza le informazioni in modo corretto sulla base dei selezionatori dati; riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo i principali nessi relazionali-causali.</p>	<p>Si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico; organizza le informazioni in modo completo sulla base dei selezionatori dati; riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali.</p>
<p>Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.</p>	<p>Guidato, riconosce e confronta i paesaggi effettuando parziali collegamenti; interpreta ed elabora materiali confrontando in modo incerto le informazioni.</p>	<p>Riconosce e confronta i paesaggi effettuando collegamenti essenziali; interpreta ed elabora materiali confrontando in modo nel complesso autonomo le informazioni.</p>	<p>Riconosce e confronta i paesaggi effettuando adeguati collegamenti; interpreta ed elabora materiali confrontando in modo sicuro le informazioni.</p>	<p>Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali; interpreta ed elabora materiali confrontando in modo sicuro e consapevole le informazioni.</p>
<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p>	<p>Espone in modo parziale ciò che ha appreso organizzando il discorso con incertezza; effettua elementari collegamenti fra gli eventi storici più</p>	<p>Comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo sufficientemente articolato; effettua semplici collegamenti fra gli eventi</p>	<p>Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico; si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;</p>	<p>Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio; effettua con padronanza i</p>

	rappresentativi di un'epoca.	storici più rappresentativi di un'epoca.	effettua opportunamente i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.
--	------------------------------	--	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 1 [^] , 2 [^] , 3 [^] SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO E TEDESCO				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Comprensione orale Comprende testi orali relativi a esperienze personali e di studio	Se guidato comprende il senso globale di testi orali relativi ad argomenti di studio.	Comprende gli elementi essenziali di testi orali relativi ad argomenti di studio.	Comprende in modo adeguato testi orali relativi a esperienze personali e di studio.	Comprende in modo completo testi orali relativi a esperienze personali e di studio.
Produzione orale Descrive oralmente situazioni note e racconta esperienze personali	Se guidato descrive brevemente situazioni note.	Descrive e racconta in modo essenziale situazioni note ed esperienze personali.	Descrive oralmente situazioni note e racconta esperienze personali in modo adeguato.	Descrive oralmente situazioni note e racconta le proprie esperienze in modo sicuro e personale.
Interazione orale Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	Se guidato interagisce con interlocutori collaboranti su argomenti di studio.	Interagisce in modo essenziale con interlocutori collaboranti su argomenti di studio.	Interagisce in modo adeguato con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Interagisce con pertinenza e sicurezza con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
Comprensione scritta Legge e comprende testi di varia natura applicando adeguate strategie	Se guidato legge e comprende il senso globale di alcune semplici tipologie di testo.	Legge e comprende i contenuti essenziali di alcune tipologie di testo.	Legge e comprende testi di varia natura applicando adeguate strategie.	Legge e comprende testi di varia natura applicando adeguate strategie per ricavare il maggior numero di informazioni specifiche.
Produzione scritta Scrive comunicazioni relative ad argomenti di studio e al proprio vissuto (lettere, email, messaggi)	Seguendo un modello, scrive brevi e semplici comunicazioni relative ad argomenti di studio.	Scrive semplici comunicazioni relative ad argomenti di studio.	Scrive comunicazioni relative ad argomenti di studio e al proprio vissuto in modo sostanzialmente corretto.	Scrive comunicazioni relative ad argomenti di studio e al proprio vissuto in modo pertinente e personale.
Civiltà Individua, confronta e accoglie gli elementi culturali veicolati dalla	Se guidato accoglie gli elementi culturali veicolati dalla lingua straniera.	Individua e accoglie gli elementi culturali veicolati dalla lingua straniera.	Individua, confronta e accoglie gli elementi culturali veicolati dalla lingua straniera.	Individua le diversità culturali e le accoglie senza atteggiamenti di rifiuto.

lingua straniera				E' curioso e confronta la propria cultura con quella straniera.
------------------	--	--	--	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 1^, 2^, 3^ SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO ITALIANO

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.	Se stimolato e guidato interagisce in situazioni comunicative note rispettando le basilari regole di convivenza; utilizza il dialogo come strumento per apprendere semplici informazioni riguardanti ambiti culturali e sociali noti.	Interagisce in situazioni comunicative note attraverso basilari modalità dialogiche rispettando le idee degli altri; utilizza il dialogo come strumento comunicativi, per apprendere informazioni essenziali su problemi riguardanti ambiti culturali e sociali noti.	Interagisce in modo consapevole ed efficace in situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche rispettando le idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Interagisce in modo critico e personale in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato esprimendo valutazioni e giudizi.	Se guidato ascolta e comprende semplici testi "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone il tema e le principali informazioni.	Ascolta e comprende semplici testi "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.	Ascolta e comprende in modo autonomo testi complessi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	Ascolta e comprende in modo critico e personale testi complessi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al	Se guidato con domande e stimoli espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio, utilizzando mappe, schemi guida e presentazioni al	Espone oralmente in modo mnemonico e/o meccanico all'insegnante e ai compagni argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe,	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni in modo autonomo argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe,	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca rielaborando le conoscenze in modo critico e personale, anche

computer, ecc.).	computer gestite da altri.	presentazioni al computer, ecc.).	presentazioni al computer, ecc.).	avvalendosi in autonomia di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) e padroneggiando eventuali imprevisti.
Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.	Guidato dall'insegnante legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e ricava le informazioni principali.	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne una mappa delle informazioni in modo essenziale guidato dall'insegnante e collabora con compagni.	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e costruisce una mappa cronologica e concettuale collaborando con compagni e insegnanti.	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e costruisce un'interpretazione, legata al contesto e al periodo storico; confronta le tematiche con la propria esperienza legata al vissuto personale, collaborando anche mediante una discussione con compagni e insegnanti
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	Scrive seguendo uno schema fornito dall'insegnante semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) rispettando nel complesso argomento, scopo, destinatario.	Scrive in modo soddisfacente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) rispettando argomento, scopo, destinatario e le regole ortografiche fondamentali.	Scrive correttamente in modo personale testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario	Scrive in modo personale e critico testi complessi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario
Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Se guidato produce testi multimediali, riesce ad accostare linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Produce in modo meccanico testi multimediali accostando i linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Produce testi multimediali, utilizzando in modo autonomo ed efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace e personale l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base	Se guidato riesce a cercare e trovare le parole del vocabolario di base e a	Cerca e comprende in modo autonomo le parole del vocabolario di base e le usa	Cerca, comprende e usa in modo autonomo e corretto le parole del vocabolario	Cerca, comprende e usa in modo sistematico e corretto le parole del vocabolario e

(fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).	utilizzarle in frasi semplici.	in contesti semplici.	(fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità)	le utilizza anche in testi specifici.
Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	Guidato dall'insegnante riesce a riconoscere in testi brevi termini specialistici.	Riconosce e usa in modo sufficientemente corretto termini specialistici.	Riconosce e usa in modo corretto termini specialistici in base ai campi di discorso.	Riconosce e usa in modo appropriato e corretto termini specialistici in base ai campi di discorso, facendo collegamenti extratestuali.
Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Guidato riconosce alcuni elementi legati alle varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e li usa in modo meccanico nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Riconosce alcuni elementi legati alle varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e comprende il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Riconosce e sa costruire il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo facendo collegamenti etimologici extratestuali.
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.	Guidato riesce a riconoscere elementi fondamentali relativi al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase.	Riesce a riconoscere elementi fondamentali relativi al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.	Riconosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere in parte i propri scritti.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 1[^], 2[^], 3[^] SCUOLA SECONDARIA DI 1[°] GRADO
MATEMATICA

LIVELLI DI PADRONANZA

EVIDENZE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	L'alunno si orienta nel calcolo anche con i numeri naturali e se guidato anche con relativi interi e razionali, rappresenta i relativi interi.	L'alunno si orienta nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggia la rappresentazione dei relativi interi e dei razionali più ricorrenti e stima il risultato di operazioni.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni .	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	Riconosce e denomina le forme semplici del piano e dello spazio, le rappresenta solo se guidato.	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, rappresenta in modo autonomo quelle del piano e se guidato quelle dello spazio e le relative relazioni.	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	Riconosce e denomina le forme del piano, dello spazio anche sovrapposte e cave, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	Analizza, se guidato, rappresentazioni di dati.	Analizza rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.	Analizza rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Risolve se guidato problemi in contesti noti.	Riconosce e risolve problemi in contesti noti valutando le informazioni.	Riconosce e risolve problemi in contesti noti valutando le informazioni e la loro coerenza.	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	Se guidato esegue il procedimento, mantenendo il controllo sul processo risolutivo solo in situazioni note.	Se guidato esegue il procedimento, mantenendo il controllo sul processo risolutivo.	Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	Riconosce, solo se guidato, che procedimenti diversi permettono la risoluzione di uno stesso problema.	Confronta procedimenti diversi e riconosce che la risoluzione di un problema specifico gli consente di risolvere una classe di problemi, solo se guidato.	Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi, se sostenuto.	Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).	Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite solo in situazioni note e se guidato.	Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite solo in situazioni note.	Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.	Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite in modo corretto e consapevole.
Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	Sostiene le proprie convinzioni utilizzando semplici esempi forniti dal docente.	Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche se guidato.	Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	Utilizza un semplice linguaggio matematico e se guidato riconosce il rapporto con il linguaggio naturale.	Utilizza il linguaggio matematico in situazioni note e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	Utilizza in modo pertinente il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.	Nelle situazioni di incertezza si orienta con l'aiuto dell'adulto.	Nelle situazioni di incertezza in ambiti noti si orienta con valutazioni di probabilità.	Nelle situazioni di incertezza anche in contesti diversi si orienta con valutazioni di probabilità.	Nelle situazioni di incertezza anche in contesti diversi si orienta con valutazioni di probabilità e si propone come riferimento per gli altri.
Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano	Se sollecitato porta a termine le attività e utilizza gli strumenti base per operare nel contesto noto.	Manifesta un atteggiamento adattivo rispetto agli strumenti matematici appresi comprendendone l'utilità in molte situazioni per operare nella realtà.	Ha assunto un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per	Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano

utili in molte situazioni per operare nella realtà.

operare nella realtà.

utili in molte situazioni per operare nella realtà.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 1^, 2^, 3^ SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
MUSICA

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Se sollecitato e guidato è in grado di realizzare una semplice frase musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Manifesta un atteggiamento adattivo nell'uso degli strumenti atti a realizzare, anche attraverso una semplice improvvisazione, messaggi musicali; si avvicina all'ideazione utilizzando anche sistemi informatici.	Realizza in modo consapevole e autonomo, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali utilizzando anche sistemi informatici.	È in grado di ideare e realizzare, attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali anche multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Se guidato si avvicina ai materiali musicali riconoscendone alcuni elementi, in relazione alla propria personale esperienza musicale.	Si dispone con atteggiamento positivo all'ascolto e alla comprensione di materiali e opere musicali in relazione alla propria esperienza musicale o a contesti storico-culturali noti.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali.	Comprende e valuta con senso critico eventi e opere musicali riconoscendone i significati, in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali, anche non noti.
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Se guidato, si orienta per dare un contributo nella realizzazione di pratiche artistiche supportato dalle proprie esperienze musicali, anche con immagini o espressioni corporee.	Supporta in modo consapevole, integrandole con immagini o espressioni corporee, le proprie esperienze musicali.	Crea un'interazione tra le proprie esperienze musicali e altre pratiche artistiche (supporti visivi quali immagini e video, espressioni coreutiche) servendosi anche di appropriati codici.	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica, avvalendosi in autonomia di supporti specifici (mappe sonore, presentazioni al computer, accompagnamenti strumentali e/o vocali) e padroneggiando eventuali imprevisti.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 1^, 2^, 3^ SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
SCIENZE

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	L'alunno esplora in laboratorio e all'aperto, sotto la guida di un esperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni; se guidato risolve semplici problemi in contesti noti.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni a problemi nuovi, utilizzando e rielaborando le conoscenze acquisite.
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni se guidato.	Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate.	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a formalizzazioni anche complesse.
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	Riconosce nel proprio organismo strutture e se guidato i funzionamenti.	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e per i microscopici e solamente i principali.	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di	Se guidato riconosce la complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo.	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo.	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti

soddisfarli negli specifici contesti ambientali.				ambientali.
È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	Se guidato comprende il ruolo della comunità umana sulla Terra e il carattere finito delle risorse.	Comprende il ruolo della comunità umana sulla Terra, il carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse.	Comprende il ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente corretti.	È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Se guidato ricorda le principali scoperte scientifiche trattate.	Comprende il valore delle principali scoperte scientifiche trattate.	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Approfondisce autonomamente e collega in modo consapevole lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Ha curiosità per gli strumenti tecnologici e se guidato comprende il legame tra scienze e tecnologia.	Ha curiosità e interesse per gli strumenti tecnologici e comprende il legame tra scienze e tecnologia.	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Elabora argomentazioni coerenti ispirate alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 1[^], 2[^], 3[^] SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
STORIA

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.	Comprende semplici testi storici e li espone anche attraverso scritture usando la linea del tempo per organizzare le informazioni e le successioni temporali.	Comprende testi storici e li espone - anche con scritture digitali - usando la linea del tempo per organizzare informazioni e individuare successioni, contemporaneità e durate.	Comprende testi storici e li espone - anche con scritture digitali - operando collegamenti, creando linee del tempo e argomentando alcune riflessioni.	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).	L'alunno, solo se guidato, si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	L'alunno si informa con limitata autonomia su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	L'alunno si informa in modo parzialmente autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.	Conosce e organizza semplici informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa riferire in elementari testi orali e scritti.	Conosce e organizza le principali informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa riferire in testi orali e scritti.	Rielabora informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi orali e scritti.	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi orali e scritti.
Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.	Comprende gli avvenimenti essenziali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla	Comprende gli avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere	Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di	Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di

	<p>formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.</p> <p>Conosce alcuni aspetti della storia europea medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Conosce alcuni processi fondamentali della storia mondiale.</p>	<p>medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.</p> <p>Conosce i più importanti aspetti della storia europea medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Conosce i processi fondamentali della storia mondiale.</p>	<p>potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione antica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p>	<p>potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione antica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p>
<p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.</p>	<p>Usa conoscenze e abilità basilari per comprendere il presente, conosce l'esistenza di culture diverse, capisce parzialmente alcuni problemi del mondo contemporaneo.</p>	<p>Usa conoscenze e abilità semplici per orientarsi nella realtà del presente, conosce l'esistenza di opinioni e culture diverse, capisce alcuni problemi del mondo contemporaneo.</p>	<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nelle principali problematiche del presente, inizia a comprendere opinioni e culture diverse, capisce essenzialmente i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>
<p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni (Senso critico: in particolare classe 3^a).</p>	<p>Conosce essenziali aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e sa operare semplici collegamenti con i fenomeni storici studiati, se guidato.</p>	<p>Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e sa operare semplici collegamenti con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Conosce i principali aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e sa operare collegamenti con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 1^, 2^, 3^ SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
TECNOLOGIA

EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	L'alunno è in grado di impiegare, solo se guidato alcuni strumenti e parziali regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	L'alunno è in grado di impiegare alcuni strumenti e alcune regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	L'alunno è in grado di Impiegare i più rilevanti strumenti le regole fondamentali del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	L'alunno è in grado di Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	L'alunno è in grado di effettuare, solo se guidato prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	L'alunno è in grado di effettuare, alcune prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	L'alunno è in grado di effettuare, le più rilevanti prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	L'alunno è in grado di effettuare, significative prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
Rappresentare graficamente figure geometriche piane(triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso.	L'alunno è in grado di rappresentare graficamente solo se guidato, alcune figure geometriche piane; eseguire alcune semplici rappresentazioni grafiche secondo le regole geometriche, individuandone alcune strutture portanti interne, ricercare alcune delle proprietà di composizione modulare.	L'alunno è in grado di rappresentare graficamente alcune figure geometriche piane; eseguire alcune semplici rappresentazioni grafiche secondo le regole geometriche, individuandone alcune strutture portanti interne, ricercare alcune delle proprietà di composizione modulare	L'alunno è in grado di rappresentare graficamente le più rilevanti figure geometriche piane; eseguire semplici rappresentazioni grafiche secondo le regole geometriche, individuandone le fondamentali strutture portanti interne, ricercare alcune delle proprietà di composizione modulare.	L'alunno è in grado di rappresentare graficamente, significative figure geometriche piane; eseguire semplici e complesse rappresentazioni grafiche secondo le regole geometriche, individuandone le fondamentali strutture portanti interne, ricercare alcune delle proprietà di composizione modulare.
Realizzazione pratica di modelli in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità.	L'alunno è in grado di realizzare, solo se guidato, alcuni semplici modelli in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e	L'alunno è in grado di realizzare, alcuni semplici modelli in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità.	L'alunno è in grado di realizzare, modelli semplici e alcuni complessi in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità.	L'alunno è in grado di realizzare, modelli semplici e complessi in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità.

	lavorabilità.			
È in grado di osservare, descrivere e analizzare oggetti d'uso comune, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.	È in grado di osservare, descrivere e analizzare solo se guidato, oggetti d'uso comune, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.	È in grado di osservare, descrivere e analizzare alcuni semplici oggetti d'uso comune, riconoscendo alcune delle proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.	È in grado di operare ed effettuare, osservare, descrivere e analizzare i più rilevanti oggetti d'uso comune, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.	È in grado di operare classificazioni, osservare, descrivere e analizzare oggetti d'uso comune, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.
L'alunno opera classificazioni con criteri dati e definiti.	L'alunno opera solo se guidato, semplici classificazioni con criteri dati e definiti con la supervisione dell'adulto.	L'alunno opera alcune semplici classificazioni con criteri dati in schemi, grafici e semplici tabelle, sa esprimerli con linguaggio semplice.	L'alunno è in grado di operare effettuare, le più rilevanti classificazioni, organizza i dati in schemi grafici, tabelle, sa riferirli ed esprimere conclusioni.	L'alunno opera classificazioni, organizza i dati in schemi grafici anche complessi e tabelle, sa riferirli ed esprimere conclusioni.
È in grado di realizzare interventi mirati a promuovere una raccolta differenziata dei rifiuti.	È in grado di realizzare, solo se guidato interventi mirati a promuovere una raccolta differenziata dei rifiuti.	È in grado di realizzare alcuni interventi mirati a promuovere una raccolta differenziata dei rifiuti.	È in grado di realizzare i più rilevanti interventi mirati a promuovere una raccolta differenziata dei rifiuti.	È in grado di realizzare interventi mirati a promuovere una raccolta differenziata dei rifiuti.
È in grado di riconoscere i componenti base di un PC, saper usare la tastiera, il mouse, le risorse del Computer, i supporti di memoria comunicare in rete in tempo reale.	È in grado di riconoscere solo se guidato, le componenti base di un PC, usare la tastiera, il mouse, le risorse del computer, i supporti di memoria.	È in grado di riconoscere alcune componenti base di un PC, usare la tastiera, il mouse, le risorse del computer, i supporti di memoria .	È in grado di riconoscere le più rilevanti componenti base di un PC, usare la tastiera, il mouse, le risorse del computer, i supporti di memoria .	È in grado di riconoscere i componenti base di un PC, saper usare la tastiera, il mouse, le risorse del Computer, i supporti di memoria .
È in grado di realizzare semplici rappresentazioni grafico-informatiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando linguaggi	È in grado di realizzare, solo se guidato semplici rappresentazioni grafico-informatiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando	È in grado di realizzare alcune semplici rappresentazioni grafico-informatiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando linguaggi	È in grado di realizzare le più rilevanti rappresentazioni grafico-informatiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando linguaggi	È in grado di realizzare semplici rappresentazioni grafico-informatiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando linguaggi

multimediali.	linguaggi multimediali.	multimediali.	multimediali.	multimediali.
Saper ideare, progettare, realizzare e collaudare un semplice oggetto artigianale.	Saper realizzare e collaudare solo se guidato un semplice oggetto artigianale.	Saper progettare, realizzare e collaudare, parzialmente guidato, un semplice oggetto artigianale.	Saper ideare, progettare, realizzare e collaudare un semplice oggetto artigianale.	Saper ideare, progettare, realizzare e collaudare in completa autonomia un semplice oggetto artigianale.
È in grado di osservare, descrivere e analizzare strutture, codici e alfabeti riferiti alla grafica di un prodotto commerciale.	È in grado di osservare, descrivere e analizzare solo se guidato strutture, codici e alfabeti riferiti alla grafica di un prodotto commerciale.	È in grado di osservare, descrivere e analizzare, alcune strutture, codici e alfabeti riferiti alla grafica di un prodotto commerciale.	È in grado di osservare, descrivere e analizzare i/le più rilevanti strutture, codici e alfabeti riferiti alla grafica di un prodotto commerciale.	È in grado di osservare, descrivere e analizzare strutture, codici e alfabeti riferiti alla grafica di un prodotto commerciale.
È in grado di applicare le regole della geometria descrittiva per rappresentare solidi o semplici oggetti.	È in grado di applicare, solo se guidato le regole della geometria descrittiva per rappresentare solidi o semplici oggetti.	È in grado di applicare alcune e semplici regole della geometria descrittiva per rappresentare solidi o semplici oggetti.	È in grado di applicare le più rilevanti regole della geometria descrittiva per rappresentare solidi o semplici oggetti.	È in grado di applicare le regole della geometria descrittiva per rappresentare solidi o semplici oggetti.
È in grado di rappresentare solidi e oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali.	È in grado di rappresentare, solo se guidato solidi e oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali.	È in grado di rappresentare alcuni solidi e oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali.	È in grado di rappresentare i più rilevanti solidi e oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali.	È in grado di rappresentare solidi e oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali.
È in grado di comprendere la relazione tra l'uomo, i beni e l'ambiente.	È in grado di comprendere solo se guidato, la relazione tra l'uomo, i beni e l'ambiente.	È in grado di comprendere alcune relazioni tra l'uomo, i beni e l'ambiente.	È in grado di comprendere le più rilevanti relazioni tra l'uomo, i beni e l'ambiente.	È in grado di comprendere le relazioni tra l'uomo, i beni e l'ambiente.
È in grado di scegliere ed acquistare prodotti nel rispetto della salute e dell'ambiente.	È in grado di scegliere ed acquistare, solo se guidato, i prodotti nel rispetto della salute e dell'ambiente.	È in grado di scegliere ed acquistare alcuni prodotti nel rispetto della salute e dell'ambiente.	È in grado di scegliere ed acquistare i più rilevanti prodotti nel rispetto della salute e dell'ambiente.	È in grado di scegliere ed acquistare prodotti nel rispetto della salute e dell'ambiente.
È in grado di individuare i materiali utilizzati in alcune costruzioni ed è in grado di spiegare le ragioni di tale scelta.	È in grado di individuare solamente se guidato, i materiali utilizzati in alcune costruzioni ed è in grado, solamente se guidato, di spiegare le ragioni di tale	È in grado di individuare alcuni dei materiali utilizzati in alcune costruzioni ed è in grado di spiegare le ragioni di tale scelta.	È in grado di individuare i più rilevanti materiali utilizzati in alcune costruzioni ed è in grado di spiegare le ragioni di tale scelta.	È in grado di individuare i materiali utilizzati in alcune costruzioni ed è in grado di spiegare le ragioni di tale scelta.

	scelta.			
È in grado di individuare le caratteristiche di alcuni insediamenti e le peculiarità del territorio.	È in grado di individuare, solo se guidato le caratteristiche di alcuni insediamenti e le peculiarità del territorio.	È in grado di individuare alcune caratteristiche di alcuni insediamenti e le peculiarità del territorio.	È in grado di individuare le più rilevanti caratteristiche di alcuni insediamenti e le peculiarità del territorio.	È in grado di individuare le caratteristiche di alcuni insediamenti e le peculiarità del territorio.
È in grado di accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	È in grado di accostarsi, solo se guidato, a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	È in grado di accostarsi a ad alcune nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	È in grado di accostarsi alle più rilevanti nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	È in grado di accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
È in grado di applicare le regole della geometria descrittiva per rappresentare solidi o semplici oggetti anche mediante le scale di riduzione e disegni quotati.	È in grado di applicare, solo se guidato, alcune regole della geometria descrittiva per rappresentare solidi o semplici oggetti anche mediante le scale di riduzione e disegni quotati.	È in grado di applicare alcune regole della geometria descrittiva per rappresentare solidi o semplici oggetti anche mediante le scale di riduzione e disegni quotati.	È in grado di applicare le più significative regole della geometria descrittiva per rappresentare solidi o semplici oggetti anche mediante le scale di riduzione e disegni quotati.	È in grado di applicare le regole della geometria descrittiva per rappresentare solidi o semplici oggetti anche mediante le scale di riduzione e disegni quotati.
È in grado di scegliere il metodo di proiezione assonometrica più adatto a rappresentare gli oggetti.	È in grado di scegliere, solo se guidato, il metodo di proiezione assonometrica più adatto a rappresentare gli oggetti.	È in grado di scegliere alcuni dei metodi di proiezione assonometrica più adatti a rappresentare gli oggetti.	È in grado di scegliere il metodo di proiezione assonometrica più significativo a rappresentare gli oggetti.	È in grado di scegliere tutti i metodi di proiezione assonometrica più adatti a rappresentare gli oggetti.
È in grado di rappresentare oggetti in proiezione ortogonale e assonometrica e quotarlo, applicando anche le norme UNI.	È in grado di rappresentare, solo se guidato, un oggetto in proiezione ortogonale e assonometrica e quotarlo, applicando anche le norme UNI.	È in grado di rappresentare alcuni oggetti in proiezione ortogonale e assonometrica e quotarlo, applicando anche le norme UNI.	È in grado di rappresentare i più significativi oggetti in proiezione ortogonale e assonometrica e quotarli, applicando anche le norme UNI.	È in grado di rappresentare oggetti in proiezione ortogonale e assonometrica e quotarlo, applicando anche le norme UNI.
È in grado di comprendere le interazioni e le implicazioni dell'uso delle fonti energetiche non	È in grado di comprendere solo se guidato, le interazioni e le implicazioni dell'uso delle fonti	È in grado di comprendere alcune interazioni e le implicazioni dell'uso delle fonti energetiche non	È in grado di comprendere le più significative interazioni e le implicazioni dell'uso delle fonti energetiche non	È in grado di comprendere le interazioni e le implicazioni dell'uso delle fonti energetiche non rinnovabili

rinnovabili con l'ambiente e i settori economici.	energetiche non rinnovabili con l'ambiente e i settori economici.	rinnovabili con l'ambiente e i settori economici.	rinnovabili con l'ambiente e i settori economici.	con l'ambiente e i settori economici.
È in grado di comprendere l'importanza dell'utilizzo delle fonti rinnovabili, per uno sviluppo sostenibile.	È in grado di comprendere, solo se guidato l'importanza dell'utilizzo delle fonti rinnovabili, per uno sviluppo sostenibile.	È in grado di comprendere l'importanza dell'utilizzo di alcune fonti rinnovabili, per uno sviluppo sostenibile.	È in grado di comprendere l'importanza dell'utilizzo delle più rilevanti fonti rinnovabili, per uno sviluppo sostenibile.	È in grado di comprendere l'importanza dell'utilizzo delle fonti rinnovabili, per uno sviluppo sostenibile.
È in grado di analizzare e valutare i problemi legati alla produzione di energia e ha la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia, dovuti alle varie forme e modalità di produzione.	È in grado di analizzare e valutare, solo se guidato, i problemi legati alla produzione di energia e ha la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia, dovuti alle varie forme e modalità di produzione.	È in grado di analizzare e valutare alcuni problemi legati alla produzione di energia e ha la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia, dovuti alle varie forme e modalità di produzione.	È in grado di analizzare e valutare i più rilevanti problemi legati alla produzione di energia e ha la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia, dovuti alle varie forme e modalità di produzione.	È in grado di analizzare e valutare i problemi legati alla produzione di energia e ha la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia, dovuti alle varie forme e modalità di produzione.
È in grado di analizzare e valutare il rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile.	È in grado di analizzare e valutare, solo se guidato il rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile.	È in grado di analizzare e valutare alcuni rapporti tra consumo energetico e sviluppo sostenibile.	È in grado di analizzare e valutare, i più significativi rapporti tra consumo energetico e sviluppo sostenibile.	È in grado di analizzare e valutare il rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile.
È in grado di rappresentare graficamente con disegni, schemi e tabelle, e mediante l'uso delle tecnologie informatiche, i processi di produzione, trasformazione e di utilizzazione e verificare modelli di sviluppo tecnologico riferibili all'energia e ai suoi utilizzi .	È in grado di rappresentare graficamente con disegni, schemi e tabelle, e mediante l'uso delle tecnologie informatiche, solo se guidato, i processi di produzione, trasformazione e di utilizzazione e verificare, solo se guidato, i modelli di sviluppo tecnologico riferibili all'energia e ai suoi utilizzi.	È in grado di rappresentare graficamente con disegni, schemi e tabelle, e mediante l'uso delle tecnologie informatiche, alcuni dei processi di produzione, trasformazione e di utilizzazione e verificare, alcuni modelli di sviluppo tecnologico riferibili all'energia e ai suoi utilizzi.	È in grado di rappresentare graficamente con disegni, schemi e tabelle, e mediante l'uso delle tecnologie informatiche, i più significativi processi di produzione, trasformazione e di utilizzazione e verificare modelli più significativi di sviluppo tecnologico riferibili all'energia e ai suoi utilizzi.	È in grado di rappresentare graficamente con disegni, schemi e tabelle, e mediante l'uso delle tecnologie informatiche, i processi di produzione, trasformazione e di utilizzazione e verificare modelli di sviluppo tecnologico riferibili all'energia e ai suoi utilizzi.

È in grado di utilizzare in modo sicuro e legale le reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)	È in grado di utilizzare in modo sicuro e legale, solo se guidato le reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)	È in grado di utilizzare in modo sicuro e legale, parzialmente le reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)	È in grado di utilizzare in modo sicuro e legale, le reti informatiche più significative per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, ecc.)	È in grado di utilizzare in modo sicuro e legale, le reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, ecc.)
È in grado di riconoscere le potenzialità, i limiti e dei rischi connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione ed le utilizza correttamente.	È in grado di riconoscere, solo se guidato le potenzialità, i limiti e i rischi connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e le utilizza correttamente.	È parzialmente consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione ed le utilizza correttamente.	È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi più significativi, connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione le utilizza correttamente.	È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione ed le utilizza correttamente.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSI 1^, 2^, 3^ SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO RELIGIONE				
EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc..) ne individua le tracce presenti a livello locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	L'alunno, se accompagnato, comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni e dei sacramenti.	L'alunno comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni e dei sacramenti, ne individua le tracce e ne riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura locali e mondiali.	L'alunno comprende il significato dei simboli religiosi, delle celebrazioni e dei sacramenti, ne individua le tracce e ne riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura locali e mondiali, sapendolo interpretare alla luce della Storia della Salvezza.	L'alunno comprende il significato dei simboli religiosi, delle celebrazioni e dei sacramenti, ne individua le tracce e ne riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura locali e mondiali, sapendolo interpretare in modo critico e approfondito alla luce delle proprie conoscenze e abilità.
L'alunno, individua, a	L'alunno, se accompagnato,	L'alunno comprende le	L'alunno comprende le	L'alunno comprende le

<p>partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<p>comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana in riferimento all'identità storica, alla predicazione e all'opera di Gesù.</p>	<p>categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana in riferimento all'identità storica, alla predicazione e all'opera di Gesù, e sa avviare un confronto con la storia civile.</p>	<p>categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana in riferimento all'identità storica, alla predicazione e all'opera di Gesù, e sa confrontarle in modo pertinente con la storia civile.</p>	<p>categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana in riferimento all'identità storica, alla predicazione e all'opera di Gesù, e sa confrontarle con la storia civile attraverso una interpretazione consapevole.</p>
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>L'alunno, se accompagnato, coglie nelle domande di senso dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p>	<p>L'alunno coglie nelle domande di senso dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa, percependo l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale.</p>	<p>L'alunno coglie nelle domande di senso dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa, sapendo cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale in situazioni esperienziali.</p>	<p>L'alunno coglie nelle domande di senso dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa, sapendo cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale in situazioni esperienziali, con atteggiamento di accoglienza e di confronto nei confronti di persone di religione diverse.</p>
<p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza</p>	<p>L'alunno, se accompagnato, riconosce nella proposta cristiana un contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>L'alunno riconosce nella proposta cristiana un contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>L'alunno riconosce nella proposta cristiana un contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile, sapendo esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche e morali</p>	<p>L'alunno riconosce nella proposta cristiana un contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche e morali</p>

e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.			rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.	rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
---	--	--	---	---

