

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

SILVIA CAGNATEL

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Italiana

[REDACTED]

**ESPERIENZE LAVORATIVE
ATTUALI**

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

DAL 2006

FONDAZIONE MUSEI CIVICI DI VENEZIA, San Marco 52, 30124 Venezia

CULTURA – MUSEI – ATTIVITA' EDUCATIVE

Educatrice museale (libera professionista)

Conduco attività educative nelle varie sedi museali della Fondazione (percorsi mirati ed attività di laboratorio tematiche) rivolte a varie tipologie di utenti: scuole italiane e straniere, gruppi adulti, gruppi famiglie, gruppi con esigenze speciali, offrendo il mio supporto all'Ufficio Attività Educative anche nella fase di progettazione delle attività.

Percorsi e laboratori vengono attualmente da me svolti in lingua italiana ed inglese.

Conduco attività rivolte ad utenti con esigenze speciali (si veda corsi di formazione).

Svolgo per lo stesso cliente le attività di "Museo in classe", iniziativa che ha l'obiettivo di approfondire tematiche museali con i ragazzi (dalle scuole materne alla secondaria di secondo grado) ed offrire al corpo docente una formazione continua attraverso un know-how metodologico.

Segnalo in particolare in questo contesto lavorativo:

Anno scolastico 2014/2015 (2015, mar.06-2015, lug.05)

Affidamento incarico di progettazione e conduzione, in collaborazione con Ufficio Attività Educative della Fondazione, di percorsi attivi sensoriali e laboratori didattici – anche attraverso il supporto di supporti multimediali – rivolti alle scuole, in occasione della mostra temporanea:

Rousseau. Il candore Arcaico, allestita presso Palazzo Ducale di Ve

Anno scolastico 2014/2015

Progettazione e conduzione, in collaborazione con Ufficio Attività Educative della Fondazione, di percorsi e laboratori didattici rivolti alle scuole in occasione della mostra:

Venezia si difende. Casa dei Tre Oci – Ve.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 2019

SOCIETA' COOPERATIVE COOPCULTURE, Corso del Popolo 40, 30172 Venezia

SERVIZI PER LA CULTURA

Educatrice museale (libera professionista)

Conduzione di attività educative nelle sedi museali dei Musei Civici di Treviso.
Percorsi guidati rivolti ad adulti, scolaresche, famiglie, utenti con esigenze speciali.
Affiancamento nell'attività di progettazione di itinerari attivi e laboratori didattici.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 2006

COLLABORAZIONI CON COMUNI (SETTORE CULTURA-BIBLIOTECHE) del territorio veneziano e trevigiano

CULTURA – BIBLIOTECHE

Promozione del patrimonio

Promozione culturale e valorizzazione del territorio attraverso interventi mirati, quali:

- coordinamento nell' organizzazione di incontri con autori per la presentazione di libri e ideazione eventi culturali rivolti alla cittadinanza nell'ambito delle iniziative culturali del Comune di Casale sul Sile (Tv) dal 2013-2020.
- Redazione materiale documentario/illustrativo relativo al patrimonio storico-artistico del territorio e sua divulgazione (differenziato in base alle fasce d'età) anche su supporti digitali.
- Collaborazione nella redazione di cataloghi di mostre documentarie nel territorio e redazione di articoli per il Giornale dell'Amministrazione di Casale sul Sile nella sezione dedicata alla cultura.
- Applicazione di strumenti per una didattica al patrimonio condivisa online.
- Promozione alla lettura attraverso interventi esperienziali e laboratoriali in biblioteca rivolti ai bambini della scuola materna e primaria.
- Ideazione e conduzione di percorsi attivi, attività formative e laboratoriali mirate (per scuole e gruppi adulti)

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 2018

ASSOCIAZIONE TREVISO SOTTERRANEA – TV -

CULTURA – PROMOZIONE DEL PATRIMONIO

Educatrice al patrimonio

Conduzione di attività educative

Percorsi guidati rivolti ad adulti, scolaresche, famiglie.

- Affiancamento nell'attività di progettazione di itinerari attivi e laboratori didattici.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Anno scolastico 2016-17

FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA, Campo Santa Maria Formosa 5252 – 30122 - Ve

CULTURA-MUSEI-ATTIVITA'EDUCATIVE

Educatrice museale

Realizzazione, in collaborazione con l'Ufficio Didattica, di percorsi attivi museali anche con l'utilizzo di supporti digitali.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2015, ottobre – giu.,2019

STUDIO DIDATTICA NORD EST, via Lignano2/b, 33050 Pozzuolo del Friuli

CULTURA – MUSEI – ATTIVITA' EDUCATIVE

Educatrice museale

Percorsi guidati per adulti, scuole e famiglie presso il Museo Civico L. Bailo (Tv) in lingua italiana

ed inglese e tedesca.

Percorsi guidati presso il Museo della Bonifica di San Donà di Piave (Ve) in lingua italiana.

Collaborazione nella progettazione dell'attività didattica rivolta a scuole e famiglie.

Operatore didattico e guida nell'ambito della **Mostra M.C. Escher** presso il Museo di Santa Caterina di Tv.

<ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo del datore di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	<p>2012, sett. – 2014 IDEA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE, via dei Dall'Oro 19, 31100 Treviso</p> <p>SERVIZI EDUCATIVI Educatrice tempo integrato e ideatrice laboratori artistico-didattici Sostegno nei compiti e nell'attività extra scolastica pomeridiana. Collaborazione nelle attività educative, in particolare nell'ideazione di attività laboratoriali di carattere storico-artistico e creativo svolti presso scuole primarie di Treviso e provincia.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo del datore di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	<p>2011, nov.11 - 2012, apr.15 ASTARTE, SERVIZI CULTURALI, via Barbarani, 25, Conegliano – Tv</p> <p>CULTURA – MOSTRE Educatrice museale Guida ed educatrice museale in occasione della Mostra "Bellotto. Il Canaletto delle corti europee" svoltasi a Conegliano-Tv.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo del datore di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	<p>2011, ott.29 - 2012, mag.13 SIGILLUM SRL, via Fonderia , 31100 Treviso</p> <p>CULTURA – MOSTRE Educatrice museale Conduzione percorsi per adulti in occasione della Mostra Manciu' l'ultimo imperatore – Casa dei Carraresi –Tv. Ideazione dell' attività di promozione della mostra attraverso laboratori didattici per bambini presso la sede di Cà dei Carraresi dal titolo "A cavallo del dragone".</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo del datore di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	<p>2009, ott. - 2010, gen. SOC. LE RESIDENZE Srl - Gruppo Tognana, via Sant'Antonino, 31100 Treviso</p> <p>IMMOBILIARE Operatore call center outbound Gestione clienti: Promozione e vendita complesso immobiliare, accoglienza del cliente.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo del datore di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	<p>2006 GENIO CIVILE di Treviso</p> <p>ARCHIVISTICO Attività di inventariazione</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo del datore di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	<p>2005, dic. - 2007, apr. MIZAR Srl, S.Polo 383, Venezia</p> <p>Commercio – Giocattoli/Libri Addetto alle vendite Addetta all'inventario e gestione ordini libri per bambini Addetta all'accoglienza del cliente Allestimento vetrine</p>

- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2003, mag. - 2005, dic.**
OM IMPIANTI S.r.l., Ponzano V.to (Tv)
- IMPIANTI INDUSTRIALI
Ufficio commerciale (aree: Inghilterra, Francia, Germania)
Referente dell'Ufficio Post vendita e ricambistica
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- 2002, ott. - 2003, apr**
LINEA D'OMBRA, Strada Sant'Artemio 6-8, 31100 Treviso
- CULTURA – MOSTRE
Educatrice museale
Conduzione di attività laboratoriali rivolte a bambini e ragazzi ed affiancamento nella progettazione e gestione di corsi di aggiornamento rivolti agli insegnanti in occasione della **Mostra L'impressionismo e l'età di Van Gogh**– Casa dei Carraresi –Tv.
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- 2001, mar. - 2002, mar.**
MUSEO DELLA BONIFICA, Viale Primavera 1, San Donà di Piave (Ve)
- MUSEO
Educatrice museale
Collaborazione con il Museo della Bonifica di San Donà di Piave (Ve) nell'ideazione, realizzazione e conduzione di Laboratori di Scavo Archeologico rivolti alle scuole primarie del territorio.
Collaborazione, in qualità di educatrice museale, nell'ambito del corso di aggiornamento proposto dal Museo agli insegnanti.
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- 2001, set. - 2002, giu.**
CENTRO EUROPEO di Formazione degli Artigiani per la Conservazione del Patrimonio Architettonico, Isola di San Servolo, Venezia
- FORMAZIONE
Attività di Tutoraggio
Redazione in lingua del programma di soggiorno degli ospiti internazionali del Centro Europeo.
Redazione di presentazioni e dispense per i corsisti.
Gestione relazioni con insegnanti, redazione materiale di studio, organizzazione percorsi e visite sul territorio.
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- 2001, giu. - 2001, sett.**
SOCIETA' SERVIZI SOCIO CULTURALI, Via Ulloa 5, Marghera (Ve).
- SERVIZI CULTURALI
Mediatrice culturale
Gestione bigliettazione presso il Centro culturale Candiani e Ville della Riviera del Brenta.
Mediazione in lingua italiana, inglese e tedesca presso le sedi museali in gestione alla Società.
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- 1999 mag – 1999 ott.**
CONSORZIO DI BONIFICA DELTA PO' ADIGE, Taglio di Po (Ro).
- Collaborazione archivistica
Collaborazione nell'attività di riordino e inventariazione dell'archivio del Consorzio di Bonifica.
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Dal 1998 – al 2002**
ASSOCIAZIONE SANT'APOLLONIA – Curia Patriarcale – Venezia.

- lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- SERVIZI CULTURALI
 Gestione accoglienza visitatori e mediazione culturale
 Mediazione in lingua italiana e inglese presso alcune chiese di Venezia in gestione all'Associazione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

ISTRUZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Date
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Anno scolastico 2018/2019 (durata annuale) CCF 12**
 Università degli Studi di Bologna – Dip. scienze dell'educazione
- Corso di Alta Formazione in educazione estetica, inclusione e innovazione digitale per la fruizione delle arti e del museo**
- Materie: Pedagogia dell'inclusione – Strumenti per la Didattica – Tecnologie digitali applicate ai Beni Culturali – Estetica. Elaborazione di un personale progetto finale dal titolo "L'arte gioca a nascondino", su supporto digitale, volto ad una promozione del territorio.
- Formazione specialistica: Percorso sugli strumenti per la didattica speciale presso "Museo Tattile Anteros" Bologna (12 ore, di cui 8 in aula e 4 di workshop)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Date
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 2001, maggio (durata: 3 settimane residenziali)**
 SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA, Piazza dei Cavalieri 7, 56126, Pisa
- Corso di Alta Formazione in Gestione, comunicazione e valorizzazione dei Beni Culturali**
 Materie: Marketing, Comunicazione, Promozione dei Beni Culturali, Strumenti per l'accessibilità al patrimonio.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Date
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 1999, ottobre 25**
 UNIVERSITA' CA' FOSCARI, Dorsoduro, Venezia
- Esami sostenuti: Storia dell'arte (greca e romana, medievale, moderna e contemporanea), Metodologia della ricerca storico-artistica, Iconografia e Iconologia, Storia medievale, Storia moderna, Informatica e Beni culturali, Museologia e museografia, Tecniche di allestimento museale (stage formativo nell'ambito del progetto Erasmus presso Università di Graz (A).
- Laurea in Conservazione dei Beni Culturali 110/110 e lode** (Tesi in Metodologia della ricerca storico-artistica).
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Date
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 1994, luglio 28**
 LICEO LINGUISTICO LEONARDO DA VINCI, Via Terraglio, Mestre (Ve)
- Lingue e letterature straniere
- Maturità linguistica 58/60.**

CORSI SPECIALISTICI

ATTUALMENTE

Seguo un percorso di prima alfabetizzazione in **Lingua dei Segni Italiana**
Tenuto da docenti dell'Istituto dei Sordi di Torino presso la Fondazione Paideia - To

Seguo un corso per Traduttori di Inbook organizzato dalla BRAT Biblioteca dei ragazzi di Treviso

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p>Date Settembre 2020 (21 ORE)
Fondazione Paideia – Torino</p> <p>Corso di formazione “Operatori museali e disabilità”</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p>Date Giugno - Luglio 2020
Università degli studi Pegaso</p> <p>Esami sostenuti: pedagogia e psicologia, tecnologie informatiche, didattica dell'inclusione e antropologia.</p> <p>Acquisizione dei 24 CFU validi per l'insegnamento per la classe di concorso A054.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p>Date Settembre 2019 (durata: 12 ore)
I.ri.fo.r. – Istituto per la ricerca, la Formazione e la Riabilitazione onlus (Ente accreditato dal Miur)</p> <p>Corso “Arte del con-tatto: corso base per operatori museali sull'accessibilità dei musei in favore delle persone con disabilità visiva”</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p>Date 2018 luglio – settembre (durata: 3 mesi)
FAI – Fondo Ambiente Italiano – sez. Scuola</p> <p>Missione paesaggio. FAI vivere l'articolo 9 della Costituzione
Legislazione dei Beni culturali – studio di casi pratici e progettazione alla fruizione del patrimonio</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p>Date 2018 luglio – settembre (durata: 50 ore)
Edizioni centro Studi Erickson Spa, via del Pioppeto, 24, Trento</p> <p>Bullismo e cyberbullismo: studi, metodologie e tecniche di prevenzione
Stili comunicativi negli adolescenti – utilizzo dei social e dei videogames – azioni efficienti ed efficaci nel contrasto al fenomeno del bullismo e cyberbullismo.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p>Date Novembre 2017 (seminario)
“Muve – Fondazione Musei civi di Venezia in collaborazione con Fondazione CRT e Fondazione Paideia (To)</p> <p>“Attenzione: l'accessibilità provoca benessere alla cultura. Corso di formazione per curatori, operatori front line, operatori didattici dei musei”
Approccio al benessere secondo l'ICF, barriere linguistiche comunicative, l'accoglienza della persona con bisogni particolari, la didattica come strumento di mediazione.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita | <p>Date 2004, feb – aprile (durata:3 mesi)
MUSEI CIVICI DI FELTRE, Via L. Luzzo 23, 32032 Feltre (BI)</p> <p>Corso in didattica museale finalizzato alla individuazione di educatori museali per i musei feltrini. Elementi di didattica museale – comunicazione – progettazione teorico-pratica di percorsi attivi e attività laboratoriali rivolte a scuole e famiglie</p> <p>Operatore museale dei musei feltrini</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date | <p>2001, febbraio (durata: 48 ore)</p> |

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- DIRIFORM SCARL, Marghera (Ve)
- Corso di Comunicazione Multimediale applicato ai Beni Culturali
- 1999, ott – dic (durata: 3 mesi)**
- COLLEZIONE PEGGY GUGGENHEIM, Dorsoduro, Venezia
- Corso di formazione educatori museali della Collezione**
- Lettura dell'arte contemporanea e sua trasmissione
- Operatore didattico museale volontario della Fondazione Peggy Guggenheim (attività svolta per la durata di due anni)
- 2000, feb - 2000 mag**
- MUSEI CIVICI DI VENEZIA, Comune di Venezia, Ve
- Stage formativo presso la sezione Didattica dei Musei civici di Venezia**
- Durante lo stage ho affiancato il personale dei Musei nella gestione di segreteria (prenotazioni scuole e privati, rilevamento richieste degli operatori e gestione strumenti didattici e materiali). Ho inoltre affiancato gli educatori museali e gli artisti (in occasione di mostre temporanee) nel lavoro di progettazione ed esecuzione delle loro attività con il pubblico.
- Mi sono occupata, affiancando la responsabile dell'Ufficio Attività Educative, del lavoro di redazione di supporti didattici rivolti alle scuole.
- Al periodo di stage è seguita una collaborazione lavorativa con i Musei Civici veneziani per conto della Società servizi Socio Culturali (Soc. Coop) nella gestione biglietteria presso il Centro Culturale Candiani (Mestre), e l'attività di guida in lingua (ingl e ted) presso Villa Widmann Riviera del Brenta.
- 2000, feb - 2000 lug**
- MUSEO DELLA BONIFICA, Viale Primavera 1, San Donà di Piave (Ve)
- Stage formativo in collaborazione con Università Cà Foscari Venezia**
- Mi sono occupata del riordino dell'"Archivio V. Ronchi" conservato presso il Museo.
- Ho inoltre collaborato ad un **Progetto di promozione del Museo nel territorio**, individuando iniziative mirate presentate nel corso della Giornata di Studi "Il Museo ed il Territorio" svoltasi a San Donà di Piave il 15 sett. 2000.
- Al periodo di stage è seguita una collaborazione lavorativa con il Museo nell'ambito della progettazione didattica per le scuole e l'offerta formativa per insegnanti della durata di due anni.
- Dal 2000** frequento inoltre periodicamente corsi e seminari volti ad approfondire le mie conoscenze teoriche e pratiche nell'ambito della didattica dell'arte, della formazione nella didattica ed apprendimento, didattica per l'inclusione, lettura ad alta voce, attività formative in ambito relazionale.
- Strutture museali principali per la mia formazione: Mart (Rovereto-Tn) Collezione Peggy Guggenheim (Ve), Musei Civici di Feltre (Bl), Fondazione Musei Civici di Ve.
- Segnalo inoltre le seguenti esperienze formative: Biennale Arte del Bambino (Tv), corso illustrazione di Sjetlan Junakovic, corsi pratici per operatori di Sarmede (Tv), Scuola del Fare (Ve).
- Ho approfondito inoltre negli anni la mia formazione nell'ambito della comunicazione attraverso percorsi nel volontariato e dell'associazionismo, maturando un'esperienza nell'attività progettuale di conduzione di attività in qualità di formatrice

- ALTRE LINGUA**
- Capacità di lettura
 - Capacità di scrittura
 - Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONA
BUONA
BUONA

- ALTRE LINGUA**
- Capacità di lettura
 - Capacità di scrittura
 - Capacità di espressione orale

TEDESCO

BUONA
DISCRETA
BUONA

1996-1997

Frequenza di un semestre presso l'Università Karl-Franzens di Graz nell'ambito del programma Erasmus. Sostenuti in lingua tedesca gli esami di: Storia dell'Arte, Tecniche di allestimento museale e mostre temporanee, idoneità Lingua Tedesca.

1993

Soggiorno estivo di un mese ad Augsburg (Germania) finalizzato al miglioramento della lingua.

- ALTRE LINGUA**
- Capacità di lettura
 - Capacità di scrittura
 - Capacità di espressione orale

FRANCESE

BUONA
SUFFICIENTE
SUFFICIENTE

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Buone capacità relazionali. Ritengo di essere una persona in grado di lavorare in un team in maniera armoniosa ed attenta all'altro nei diversi ambiti e con modalità adeguate al contesto. Nel gruppo metto volentieri in gioco le mie competenze e capacità per il raggiungimento di obiettivi comuni.

Nella relazione cerco il dialogo e la chiarezza in termini costruttivi, sono propositiva e tenace. Ritengo di essere una buona osservatrice delle dinamiche relazionali (sono formatrice nell'ambito di un'associazione di volontariato), aspetto che mi consente di rapportarmi agli altri in maniera autentica e diretta. Trovo sempre interessante relazionarmi con bambini e ragazzi, li ascolto e mi stimola mettermi in gioco con loro.

Amo le diverse forme d'arte come intima espressione dell'uomo e cerco di trasmettere la mia passione in quello che faccio non solo ai gruppi (bambini e adulti) che incontro ma anche e soprattutto alle mie figlie.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Sono una persona metodica nel mio lavoro. Ho buone capacità organizzative, nei tempi e modalità di esecuzione. Esigente con me stessa.

Riesco a lavorare in autonomia fissandomi degli obiettivi precisi reali.

Anche nel volontariato, lavorando in gruppo, miro a dare un contributo sulla base delle caratteristiche che mi sono proprie affiancando ad una metodologia "rigorosa" ed attenta di lavoro gli elementi creativi per me essenziali.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
INFORMATICHE**

MS WORD: ottima conoscenza
MS EXCEL: discreta conoscenza
MS POWERPOINT: buona conoscenza
MS ACCESS: discreta conoscenza

Elaborazione immagini e testi con vari applicativi per fruizione multimediali

Conoscenza software audio/video: Skype, Meet, Zoom, Microsoft Teams, Cisco Webex.

S. Sesamo (utilizzato in ambito archivistico): buona conoscenza

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Buone capacità creative e manuali. Mi piace uscire da una visione schematica della realtà per inventare cose nuove piuttosto che seguire lo schema dello stereotipo preconstituito.

**ALTRE CAPACITÀ,
COMPETENZE,**

INTERESSI E PASSIONI

Sono sposata e mamma di Gaia (13 anni) e Chiara (10 anni) che sono per me una PASSIONE

INTERESSI E PASSIONI

PROFONDA.

Amo la montagna e le passeggiate nei boschi, trovo che il cammino dia voce ai pensieri più profondi. Mi piace stupirmi e cerco di trovare la bellezza anche nelle difficoltà. Mi piace la lettura e amo confrontarmi con gli altri anche in questo senso, faccio infatti parte di un Gruppo di lettura che si riunisce nella biblioteca del mio comune per discutere e confrontarsi su libri ed autori.

ALTRE COMPETENZE

Faccio attualmente parte dello staff del sindaco del Comune di Casale sul Sile (Tv), ho a cuore il territorio in cui vivo e collaboro quindi come volontaria con l'Assessorato alla Cultura del Comune mettendo a disposizione le mie competenze nella:

- organizzazione di manifestazioni letterarie e artistiche;
- attività di promozionale alla lettura per bambini, ragazzi ed adulti;
- attività di laboratori didattici e creativi;
- promozione di eventi volti alla valorizzazione del patrimonio storico-artistico del territorio rivolti alla cittadinanza.

Fino al 2015 lettrice volontaria (dal 2004) dell'Associazione Amici della Biblioteca di Casier (Tv).

Sono formatrice di un'associazione di volontariato che opera nel sociale a livello nazionale (ambito relazione), di cui faccio parte dal 1997, con interventi formativi rivolti ad adulti, bambini della primaria e ragazzi della secondaria di primo e secondo grado.

ALTRE ESPERIENZE IN AMBITO CULTURALE IN QUALITA' DI VOLONTARIA

2000 feb - 2002 mar Guida didattica della sezione etnografica del Museo della Bonifica di San Donà di Piave (Ve) e redattrice di schede didattiche "attive" relative alla sezione stessa (scuole primarie e secondarie di primo grado).

2001. Collaboratrice nell'ideazione di itinerari didattici per le scuole da attuarsi presso i Civici Musei di Venezia. (scuole elementari, medie inferiori e superiori).

2001. Ideatrice delle attività didattiche dell'associazione Wigwam Giardini Storici di Venezia. Progettazione di itinerari attivi per le scuole primarie approvati e promossi dagli Itinerari Educativi del Comune di Venezia alle scuole nel corso del 2002/2003.

2000 feb - 2001 giu Operatrice didattica volontaria presso la Collezione Peggy Guggenheim di Venezia (scuole elementari e medie inferiori).

PATENTI

PATENTE di tipo B

ATTESTATI

Addetto Antincendio Rischio Medio – conseguito febbraio 2019.

Rilasciato dalla ditta Eco-Syn, via Cusignacco 78, Pradamano 33040 Udine

PUBBLICAZIONI

- L'Urlo di E. Munch: il linguaggio visivo della sensazione, in "Critica d'arte", LXIII, 2001, 8, pp. 43-57.
- Il volto del pazzo, in "L'ospedale civile di San Donà di Piave", 2001, pp. 88-92.
- Archivio del Consorzio di Bonifica Delta Po Adige: Consorzio agli scoli dell'Isola di Ariano : Inventario della bonifica (1884 -1916), Ivana Biasi, Silvia Cagnatel, Dora Testa, Porto Viro (Ro), 2003.

RECENSIONI

- L'anima e il Volto. Ritratto e fisiognomica da Leonardo a Bacon, in "Critica d'arte", LXIII, 2001,8, pp.17-18.
- Das Kunstkabinett des Johann Caspar Lavater, AA.VV., herausgegeben von Gerda Mraz und Uwe Schögl, Wien 1999.

- Margherita Levorato, Giuseppe Rallo, Torre e grotta: dal mito al giardino. Il Belvedere di Mirano, Marsilio ed., Venezia 1999, pp. 141 con ill. in b/n e a colori.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art.13 Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art.13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.

dott. Silvia Cagnatel

Casale sul Sile, 15.03.2021



Contatti: 