



L'Associazione Culturale Arte ETS, con il patrocinio della Regione Piemonte, Roma, della Provincia del Verbano Cusio Ossola, dei Comuni di Verbania, Omegna, Casale Corte Cerro **dal 13 al 19 aprile 2026 nel Verbano Cusio Ossola** organizza la XXII edizione del concorso "Insieme per suonare cantare danzare recitare" e la XVII edizione del concorso "Gianni Rodari" per le scuole pubbliche, private e paritarie di ogni ordine e grado, scuole ad indirizzo musicale, scuole private di musica e di danza, compagnie teatrali e coreutiche, associazioni, licei musicali, scuole di alta formazione, conservatori, cori, orchestre, gruppi musicali, accademie.

Nello specifico:

scuole dell'infanzia, primarie, secondarie di primo e secondo grado pubbliche, paritarie e private; licei musicali e coreutici, Accademie, Conservatori, Scuole di Alta formazione; associazioni, scuole private di musica, danza, teatro; compagnie teatrali, coreutiche, orchestre, cori.

Potranno partecipare:

solisti di qualsiasi disciplina;

formazioni di ogni tipo, età e disciplina artistica, genere e tipologia, con strumenti convenzionali e non, purché siano indicati al momento dell'iscrizione.

I Concorsi hanno l'obiettivo di promuovere l'incontro ed il confronto positivo mediante i linguaggi artistici, espressi nelle diverse forme e generi, la creatività e l'inventiva, proponendo esperienze da condividere per la crescita personale e culturale, in particolare di giovani e giovanissimi.

REGOLAMENTO

Concorso "Insieme per suonare cantare danzare recitare"

SEZIONE MUSICA (programma libero)

1. È ammesso l'uso di qualsiasi strumento, la partecipazione di solisti, cantanti, cori, formazioni convenzionali e non di qualsiasi età;
2. tutti i concorrenti dovranno presentare un programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti per i solisti, 10 minuti per le formazioni dal duo in poi. Per coloro che desiderano presentare un programma che superi i minuti a disposizione per singola esibizione dovranno presentare domanda scrivendo all'indirizzo concorso@associazioneculturalearte.it. La direzione indicherà le nuove modalità e la relativa variazione di quota.
3. ogni iscritto verrà inserito nella rispettiva categoria in base alle caratteristiche rilevate nella scheda di adesione;
4. ad inizio audizione dovranno essere presentate due copie di spartiti e partiture dei brani eseguiti, stampati o manoscritti (leggibili) che rimarranno agli atti e non verranno riconsegnati;
5. è ammesso l'uso di basi musicali da presentare preventivamente via mail o in chiavetta USB o CD, da consegnare ai tecnici al momento dell'esibizione, e l'accompagnamento di strumentisti a carico del partecipante. I leggi non verranno forniti.

SEZIONE DANZA

1. Sono ammessi solisti, coppie o gruppi (per l'eventuale utilizzo del tappeto danza contattare la Segreteria concorsi), lo spazio di esibizione sarà circa 20x10 metri, le audizioni si terranno al Teatro Maggiore di Verbania;
2. sono ammesse performances di tutti gli stili di danza;

3. ogni iscritto verrà inserito nella rispettiva categoria in base alle caratteristiche rilevate nella scheda di adesione;
4. è consentito l'utilizzo di oggetti o attrezzature, ma vanno rimossi dai partecipanti o da loro addetti, abbigliamento a propria scelta purché decoroso;
5. la performance dovrà avere una durata massima 7 minuti per le coppie o solisti, 10 minuti per i gruppi (comprensivi di entrata e uscita). Per coloro che desiderano presentare un programma che superi i minuti a disposizione per singola esibizione dovranno presentare domanda scrivendo all'indirizzo concorso@associazioneculturalearte.it. La direzione indicherà le nuove modalità.
6. le basi dovranno essere inviate preventivamente tramite mail o presentate in chiavetta USB o CD da consegnare ai tecnici al momento dell'esibizione.

SEZIONE TEATRO

1. Sono ammessi singoli o gruppi (per i gruppi è da considerare lo spazio a disposizione contattando la Segreteria concorsi);
2. ogni iscritto verrà inserito nella rispettiva categoria in base alle caratteristiche rilevate nella scheda di adesione;
3. è consentito l'utilizzo di scenografie semplici e di facile posizionamento, posizionate e rimosse dai partecipanti o da loro addetti, abbigliamento a propria scelta purché decoroso;
4. la performance dovrà durare massimo 30 minuti (comprensivi di entrata e uscita);
5. i partecipanti dovranno presentare due copie del copione al momento dell'esibizione.

Il Concorso si terrà nel Verbanio Cusio Ossola dal 13 al 19 aprile 2026 a Verbania, Omegna, Casale Corte Cerro (VB).

Concorso “Gianni Rodari”

SEZIONE MUSICA-DANZA-TEATRO-MUSICAL-ARTE

Per partecipare dovrà essere presentata una propria composizione ispirata da un testo tratto dalle opere dell'autore “Gianni Rodari” in forma musicale, teatrale, coreografica o musical.

1. è ammesso l'uso di qualsiasi strumento convenzionale o non, stile di danza e formazione;
2. è consentito l'utilizzo di oggetti o attrezzature, che vanno posizionati e rimossi dai partecipanti o da loro addetti, abbigliamento a propria scelta purché decoroso;
3. tutti i concorrenti dovranno presentare un programma di propria composizione della durata massima di 10 minuti, invece per la sezione teatro la durata massima è di 30 minuti, comprensivi di entrata e uscita. Per coloro che desiderano presentare un programma che superi i minuti a disposizione per singola esibizione dovranno presentare domanda scrivendo all'indirizzo concorso@associazioneculturalearte.it. La direzione indicherà le nuove modalità, ad esclusione della sezione Teatro;
4. al momento dell'esibizione dovranno essere presentate due copie di eventuali partiture, spartiti, copioni, stampati o manoscritti (leggibili) che rimarranno agli atti e non verranno riconsegnati.

NOVITÀ Per l'edizione 2026 il Concorso prevede una sezione a tema, basata su “Il libro degli errori” di Gianni Rodari. Si potrà partecipare ispirandosi o traendo spunto dall'opera di Rodari, realizzando esibizioni di musica, canto, teatro, seguendo le regole ed indicazioni sopra inserite. La Giuria assegnerà un Premio speciale per il miglior lavoro presentato. La partecipazione a questa sezione è gratuita.

Il Concorso si terrà a Omegna (VB) dal 13 al 17 aprile 2026.

Concorso “Insieme Corto”

1. È possibile partecipare al concorso presentando un *cortometraggio* di propria produzione, a tema libero, della durata massima è di 15 minuti. Non saranno presi in considerazione video eccedenti i tempi stabiliti. I file video dovranno riportare il titolo e l’Istituto o Scuola di riferimento.

Con il termine *cortometraggio* si intende un lavoro che abbia le seguenti caratteristiche:

- breve narrazione basata su sceneggiatura scritta;
- video di tipo filmico in cui sia riconoscibile l’impronta registica.

2. I partecipanti dovranno far pervenire l’iscrizione entro il 15 marzo 2026 ed il materiale entro il 5 aprile 2026:

- a) per l’iscrizione il modulo online è reperibile nel sito <http://www.associazioneculturalearte.com/it/concorsi.php>
- b) sono ammessi file con estensione *.mp4, *mpg, *.mov, *.wmv, *.avi ed inviati tramite l’app <https://www.filemail.com/> alla mail concorso@associazioneculturalearte.it unitamente alla sceneggiatura in formato PDF o JPG (non sono ammessi altri formati).
- c) La sceneggiatura dovrà essere inviata insieme al cortometraggio, in formato PDF o JPG e nominata allo stesso modo del cortometraggio. (Es. LuigiRossi mediaPirandelloTorino 1 per il video, LuigiRossi mediaPirandelloTorino 2 per gli allegati).

3. Ai partecipanti viene richiesto un contributo alle spese di 50 euro.

I versamenti dovranno essere effettuati tramite bonifico bancario intestato a: Associazione Culturale Arte, causale: “Iscrizione Concorso Insieme Corto” BPM Agenzia di Omegna Codice Iban: IT 27 H 05034 4555 0000 0000 20770

Il versamento potrà essere cumulativo qualora il numero delle iscrizioni fosse superiore a uno.

La ricevuta deve essere inviata via mail al momento dell’iscrizione.

Concorso “Gianni Ciak”

1. È possibile partecipare al concorso presentando un *cortometraggio* di propria produzione, **ispirato ad un testo tratto dalle opere dell’autore Gianni Rodari**, della durata massima è di 15 minuti.

Non saranno presi in considerazione video eccedenti i tempi stabiliti. I file video dovranno riportare il titolo e l’Istituto o Scuola di riferimento.

Con il termine *cortometraggio* si intende un lavoro che abbia le seguenti caratteristiche:

- breve narrazione basata su sceneggiatura scritta;
- video di tipo filmico in cui sia riconoscibile l’impronta registica.

2. I partecipanti dovranno far pervenire l’iscrizione entro il 15 marzo 2026 ed il materiale entro il 5 aprile 2026;

- a) per l’iscrizione il modulo online è reperibile nel sito <http://www.associazioneculturalearte.com/it/concorsi.php>

- b) sono ammessi file con estensione *.mp4, .mpg, *.mov, *.wmv, ed inviati tramite l’app <https://www.filemail.com/> alla mail concorso@associazioneculturalearte.it.

- c) La sceneggiatura dovrà essere inviata insieme al cortometraggio, in formato PDF o JPG (non sono ammessi altri formati) e nominata allo stesso modo del cortometraggio. (Es. LuigiRossi mediaPirandelloTorino 1 per il video, LuigiRossi mediaPirandelloTorino 2 per gli allegati).

3. Ai partecipanti viene richiesto un contributo alle spese di 50 euro.

I versamenti dovranno essere effettuati tramite bonifico bancario intestato a: Associazione Culturale Arte, causale: “Iscrizione Concorso Gianni Ciak” Banca BPM Agenzia di Omegna Codice Iban: IT 27 H 05034 4555 0000 0000 20770.

Il versamento potrà essere cumulativo qualora il numero degli iscritti fosse superiore a uno.

La ricevuta deve essere inviata via mail al momento dell’iscrizione.

GIURIA

1. Il giudizio della Giuria, in ogni caso inappellabile, verrà espresso con le norme e le modalità stabilite dalla Direzione Artistica;
2. ogni concorrente o gruppo verrà inserito nella rispettiva categoria in base alle caratteristiche rilevate nella scheda di adesione;
3. i componenti della Giuria non avranno diritto di voto per il giudizio formulato nei confronti di un eventuale concorrente proprio allievo, attuale o in passato;
4. i risultati saranno resi noti ai partecipanti al termine delle audizioni giornaliere dell'intera categoria;
5. la Giuria potrà ascoltare l'esecuzione totale del programma, parte di esso o richiederne una ripetizione;
6. la Giuria potrà riservarsi la facoltà di non assegnare i premi qualora le esecuzioni dei candidati non raggiungessero i minimi requisiti di qualità.

NORME GENERALI

1. La domanda di iscrizione (tramite modulo online reperibile dal sito www.associazioneculturalearte.com) dovrà essere inviata entro mercoledì 15 marzo 2026, inviando la ricevuta del versamento via mail nella stessa data

2. l'organizzazione invierà una mail di conferma dell'iscrizione. Nel caso in cui tale conferma non dovesse avvenire preghiamo di contattare la Segreteria 391.3863086 - 392.0767432 per conoscere lo stato della richiesta.

3. Per poter partecipare viene richiesto un contributo alle spese per la realizzazione dell'evento secondo la tabella sotto riportata:

Concorsi “Insieme per suonare cantare danzare recitare” e “Gianni Rodari”

Solisti	€ 30
Duo e quattro mani	€ 55
Trio e quartetto	€ 70
Formazioni da 5 a 21 elementi 20	€ 90
Formazione da 21 elementi	€ 6 per ciascun partecipante

Concorsi “Insieme Corto” e “Gianni Ciak”

Contributo unico cumulativo	€ 60
Sezione su “Il libro degli errori”	Gratuito

4. I versamenti dovranno essere effettuati al momento attraverso bonifico bancario intestato a: Associazione Culturale Arte, causale: “Iscrizione Concorso Insieme per suonare cantare danzare” oppure “Iscrizione Concorso Gianni Rodari” indicando il nome dell’iscritto/a, della Scuola o Istituto o il nominativo di riferimento indicato all’atto dell’iscrizione Banca BPM Codice Iban: IT 27 H 05034 4555 0000 0000 20770

Il versamento potrà essere cumulativo qualora il numero delle iscrizioni fosse superiore a uno.

A completamento dell'iscrizione deve essere inviata la ricevuta di versamento tramite mail a concorso@associazioneculturalearte.it;

5. per i cortometraggi i versamenti dovranno essere effettuati tramite bonifico bancario intestato a: Associazione Culturale Arte, causale “Iscrizione Concorso Insieme Corto” oppure “Iscrizione Concorso Gianni Ciak” Banca BPM Agenzia di Omegna Codice Iban: IT 27 H 05034 4555 0000 0000 20770. Il versamento potrà essere cumulativo qualora il numero delle iscrizioni fosse superiore a uno. **A completamento dell'iscrizione deve essere inviata la ricevuta di versamento tramite mail a concorso@associazioneculturalearte.it;**

6. eventuali spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei partecipanti;

7. tutti i concorrenti potranno informarsi sull’orario preciso della propria audizione contattando la Segreteria 392.0767432 - 391.3863086;

8. ai sensi dell'Art.10 L.675/96 sulla tutela dei dati personali, s'informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni inerenti il concorso. Tutto il materiale fonografico, fotografico e video, realizzato nel corso di qualsiasi fase dei Concorsi sarà da considerarsi di proprietà esclusiva dell'Associazione Culturale Arte ETS", la quale avrà facoltà di diffondere il materiale e i nomi dei partecipanti attraverso i mass- media o la pubblicazione su internet, abbinando eventualmente ad esso una o più sponsorizzazioni, salvo diversa indicazione esplicita e scritta dell'interessato;

9. i partecipanti dovranno presentare la liberatoria presente nel sito;

10. l'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche e di annullare tutto o parte di esso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione; solo in questo caso verrà restituito il contributo versato;

11. l'organizzazione del Concorso non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante il corso di tutta la manifestazione.

Per ulteriori informazioni e contatti:

Segreteria 392.0767432 - 391.3863086 - 0323.641660 - 0323.060077

E-mail: concorso@associazioneculturalearte.it

PREMI

Per i Concorsi "Insieme per suonare cantare danzare recitare" e "Gianni Rodari" verrà assegnato a tutti i concorrenti - solisti, formazioni e gruppi - che avranno riportato il punteggio:

A. 100/100: diploma di 1° classificato e borsa di studio dal valore minimo di **€ 150,00**

B. Da 98/100 a 99/100: diploma di 1° classificato e coppa.

C. Da 95/100 a 97/100: diploma di 1° classificato e medaglie.

D. Da 90/100 a 94/100: diploma di 2° classificato e medaglie.

E. Da 85/100 a 89/100: diploma di 3° classificato e medaglie.

F. Per i Concorsi "Insieme Corto" e "Gianni Ciak" da 85/100 a 97/100 verrà assegnato l'attestato e la medaglia per ogni iscrizione, da 98 a 99 la coppa e 100 borsa di studio o premio speciale.

G. Oppure saranno assegnati, a insindacabile giudizio della Giuria,i seguenti **Premi speciali**:

1. borsa di studio dal valore di **€ 2.000,00** offerta dalla scuola di musica "Jeiem" alla scuola pubblica, paritaria o privata iscritta nella sezione "Musica" con il maggior numero di iscrizioni (minimo 20) e che abbia ottenuto una media di valutazione pari o superiore al 98/100;

2. borsa di studio del valore di **€ 2.000,00** offerta dalla Associazione Culturale "Arte" alla scuola pubblica, paritaria o privata iscritta nella sezione "Danza" con il maggior numero di iscrizioni (minimo 20) e che abbia ottenuto una media di valutazione pari o superiore al 98/100;

3. borsa di studio del valore di **€ 250,00** per la categoria "diversamente abili";

4. borsa di studio del valore di **€ 500,00** per la sezione "Teatro";

5. borsa di studio del valore di **€ 300,00** offerte dal Comune di Omegna per il concorso "Gianni Rodari"e la sezione "Gianni Ciak";

6. borsa di studio del valore di **€ 200,00** per la sezione "Il Libro degli Errori", Concorso "Gianni Rodari";

7. borsa di studio del valore di **€ 500,00** per il miglior cortometraggio del concorso “Insieme Corto” fra quanti hanno raggiunto 100/100;
8. borsa di studio del valore di **€ 300,00** per la categoria “canto solisti” (scuole private di musica);
9. i Premi speciali potranno essere assegnati in entrambe le sedi del Concorso;
10. concerti/eventi/spettacoli in Piemonte e nel Lazio;
11. partecipazione gratuita alla masterclass estiva 2026 (escluso spese alberghiere).

I premi saranno consegnati durante la premiazione nel giorno stesso dell’audizione.

Le borse di studio e i premi speciali, se assegnati, verranno consegnati durante la Cerimonia Finale di Premiazione nel pomeriggio del 19 aprile al Teatro Maggiore di Verbania. Premi e targhe non saranno spediti.