

## BANDO

**Art.1** La musica è uno dei mezzi espressivi più efficaci che meglio concorre all'educazione dei sentimenti.

Allo scopo di stimolare i giovani alla musica, l'Associazione **"COLLEGIUM ARS MUSICA"** con il patrocinio del Comune di Palermo, in collaborazione dell'Istituto dei Ciechi e il Convitto Nazionale "G. Falcone" di Palermo

## ORGANIZZA

**IL XXX Concorso Nazionale per giovani musicisti "Città di Palermo"**, aperto a tutti i giovani musicisti di nazionalità italiana che non abbiano superato il 35° anno di età.

Il Concorso si svolgerà dal **5 al 9 maggio 2025**. Il calendario delle prove verrà pubblicato sulla pagina **Facebook Associazione Collegium Ars Musica** e sul sito dell'Associazione: [www.collegiumarsmusica.it](http://www.collegiumarsmusica.it)

**Le prove Concorsuali si svolgeranno alla Sala Concerti "Antonino Morvillo" presso Istituto dei Ciechi in via Angiò, 27 Palermo dalle ore 9:00 del 5, 6 e 8 maggio 2025 e giorno 9 formazione orchestrale Sala Teatro Convitto Nazionale**

**"G.Falcone" Piazza degli Angeli, 3, Palermo**

## SEZIONE E CATEGORIE

**Art.2** Le prove si svolgeranno in presenza.

Il Programma è a libera scelta per tutte le categorie.

### Sezione I - Pianoforte solista

- Cat. A - Giovani da 11 a 14 anni **minuti 6**
- Cat. B - Giovani da 15 a 18 anni **minuti 9**
- Cat. C - Giovani da 19 a 24 anni **minuti 13**
- Cat. D - Giovani da 25 a 35 anni **minuti 16**

### Sezione II - Pianoforte a 4 mani

- Cat. A - Giovani da 11 a 14 anni **minuti 6**
- Cat. B - Giovani da 15 a 18 anni **minuti 9**
- Cat. C - Giovani da 19 a 24 anni **minuti 13**
- Cat. D - Giovani da 25 a 35 anni **minuti 16**

### Sezione III - Archi (solisti)

- Cat. A - Giovani da 11 a 14 anni **minuti 6**
- Cat. B - Giovani da 15 a 18 anni **minuti 9**
- Cat. C - Giovani da 19 a 24 anni **minuti 13**
- Cat. D - Giovani da 25 a 32 anni **minuti 16**

### Sezione IV - Fiati: Legni, Ottoni (solisti)

- Cat. A - Giovani da 11 a 14 anni **minuti 6**
- Cat. B - Giovani da 15 a 18 anni **minuti 9**
- Cat. C - Giovani da 19 a 24 anni **minuti 13**
- Cat. D - Giovani da 25 a 35 anni **minuti 16**

### Sezione V - Chitarra, Arpa, Mandolino, Fisarmonica (solisti)

- Cat. A - Giovani da 11 a 14 anni **minuti 6**
- Cat. B - Giovani da 15 a 18 anni **minuti 9**
- Cat. C - Giovani da 19 a 24 anni **minuti 13**
- Cat. D - Giovani da 25 a 35 anni **minuti 16**

### Sezione VI - Musica da camera

- Cat. A - Giovani da 18 a 25 anni **minuti 13**
- Cat. B - Giovani da 26 a 35 anni **minuti 16**

### Sezione VI bis - Musica vocale da camera

- Cat. A - Giovani da 18 a 25 anni **minuti 13**
- Cat. B - Giovani da 26 a 35 anni **minuti 16**

## Sezione VII - Scuole Secondarie di 1° grado ad indirizzo musicale

- Cat. A - Stesse sezioni I Media **minuti 5**
- Cat. B - Stesse sezioni II Media **minuti 6**
- Cat. C - Stesse sezioni III Media **minuti 7**
- Cat. D - Orchestra / Musica d'insieme **minuti 10**

## Sezione VIII - Scuole Primarie e Secondarie di 1° grado

- Cat. A - Orchestra **minuti 7**
- Cat. B - Coro Voci Bianche **minuti 7**

### Sezione IX - Canto Lirico (solisti)

- Cat. A - Giovani da 16 a 25 anni **minuti 13**
- Cat. B - Giovani da 26 a 35 anni **minuti 16**

### Sezione IX bis - Coro - Orchestra

- Cat. A - Giovani fino a 35 anni **Coro minuti 16**
- Cat. B - Giovani fino a 35 anni **Orchestra da camera minuti 16**

### Sezione X - Categoria junior

- Cat. A - Giovani fino a 10 anni **minuti 5**

### Sezione XI - Musica da camera Jazz

- Cat. A - Giovani da 16 a 24 anni **minuti 13**
- Cat. B - Giovani da 25 a 35 anni **minuti 16**

### Sezione XI bis - Musica Jazz-Canto Jazz (solisti)

- Cat. A - Giovani da 16 a 24 anni **minuti 13**
- Cat. B - Giovani da 25 a 35 anni **minuti 16**

### Sezione XII Percussione (solisti)

- Cat. A - Giovani da 16 a 24 anni **minuti 13**
- Cat. B - Giovani da 25 a 35 anni **minuti 16**

### Sezione XIII Licei Musicali Tutte le sezioni

- Cat. A - Biennio **minuti 8**
- Cat. B - Terzo Liceo **minuti 9**
- Cat. C - Quarto e quinto Liceo **minuti 12**
- Cat. D - Musica da Camera **tutte le sezioni e minuti come i Solisti**
- Cat. E - Orchestra / Coro **minuti 16**

## **Premio Speciale**

### **"Alberto Miserandino"**

### **Primo Presidente dell'Associazione**

### **"Collegium Ars Musica"**

**€ . 200,00 da attribuire al**

### **Primo Premio assoluto del Concorso**

#### Modalità di partecipazione

**Art.3** La domanda di partecipazione, redatta in carta semplice secondo il fac-simile allegato al presente bando, dovrà essere inviata via e-mail: [ass.col-arsmusicapa@libero.it](mailto:ass.col-arsmusicapa@libero.it) corredata dalla fotocopia del versamento della quota di iscrizione effettuata tramite ricarica **Poste Pay Evolution: n° 5333 1712 0206 9080**  
**iban: IT 9313608105138296443996456** Codice fiscale: **CSCMHL56T21G273Y** Prof. Michele Cascino (causale: **Iscr. XXX Conc. "Città di Palermo" nome cognome del candidato strumento sez. cat.) entro il 3 maggio 2025**

## Quota d'iscrizione

**Solisti: € 30,00 TUTTE LE CATEGORIE**

**Pianoforte a quattro mani: € . 60,00**

**Musica da camera Duo: € 60,00 e € 6,00 per ogni elemento in più**

**Coro - Orchestra da camera: €100,00 Sez. IX Bis**

**Per le Scuole di I e II grado e ad indirizzo musicale:**

**Solisti: € . 25,00 TUTTE LE SEZIONI**

**Pianoforte a quattro/sei mani per le scuole € . 40,00/60,00**

**Musica d'insieme: Duo € . 40,00 e € . 5,00 per ogni elemento in più fino a 20 esimo concorrente**

**Orchestra / Coro € . 5,00 per ogni elemento**

**Art.4** Le quote d'iscrizione non son rimborsabili.

I partecipanti possono iscriversi a più categorie versando la relativa quota d'iscrizione. I partecipanti devono essere forniti di leggi.

**Art. 5** La Commissione giudicatrice la cui nomina è riservata all'Associazione organizzatrice sarà formata da docenti di Conservatori, personalità del campo musicale, critici musicali, musicisti e concertisti di chiara fama. Fanno parte della Commissione il Presidente e il Direttore Artistico dell'Associazione.

**Art. 6** Il giudizio della Commissione, in ogni caso inappellabile e definitivo, sarà espresso in centesimi in base alle norme che la Commissione stessa stabilirà prima dell'inizio delle prove e a proprio insindacabile giudizio si riserva la facoltà di non assegnare premi all'interno di una stessa categoria qualora il livello delle interpretazioni non venga ritenuto adeguato.

**Art. 7** Al vincitore del 1°, 2°, 3° premio andranno targhe, diplomi ea tutti gli altri attestati di partecipazione.

La Commissione, a proprio insindacabile giudizio, si riserva di non assegnare uno o più premi speciali.

**Art. 8** Diplomi, attestati coppe e targhe verranno consegnati durante le prove concorsuali. Coppe, Targhe e Premi speciali saranno consegnati durante il Concerto - Premio il **14 maggio 2025 ore 16:30** dove si esibiranno i vincitori dei **Primi Premi con il Punteggio 98,99,100/100** alla Sala Concerti "Antonino Morvillo" presso Istituto dei Ciechi in via Angiò, 27 Palermo.

**Art. 9** All'atto dell'iscrizione i partecipanti al Concorso rinunciano a ogni diritto sulle registrazioni audio visive delle fasi del Concorso e del Concerto Finale. Con l'iscrizione i candidati riconoscono che ogni diritto sul materiale che sarà prodotto rimane di proprietà esclusiva dell'organizzazione del Concorso.

**Art. 10** **Fotografia:** Per ogni partecipante sarà disponibile un servizio fotografico aggiuntivo durante l'esecuzione. **Fotografie: €2,50 Montaggio video e fotografie: € . 5,00.** Le fotografie saranno inviate in formato digitale.

**Informazioni: 0918693554 - 3337404432 - 3483965005**

**[www.collegiumarsmusica.it](http://www.collegiumarsmusica.it)**

**Facebook: Associazione Collegium Ars Musica**

**E-mail: [ass.col-arsmusicapa@libero.it](mailto:ass.col-arsmusicapa@libero.it)**

