



Comune Isola di Capo Rizzuto



Conservatorio Statale di Musica
Pyotr Ilyich Tchaikovsky



3° CONCORSO MUSICALE NAZIONALE in Presenza e Online

Fioravanti Villirillo

22 MAGGIO 2025

Centro Congressi

"A. Rosmini"

Isola di Capo Rizzuto, Kr



Ruilano
STRUMENTI MUSICALI

Per Info: 327 58 11 941 - 327 58 11 870
E-mail: concorsof.villirillo@libero.it

[concorsofiorantivillirillo](https://www.instagram.com/concorsofiorantivillirillo)











La Terza Edizione del Concorso Musicale Nazionale “Fioravanti Villirillo”, riservato alle Scuole Secondarie di Primo Grado, è un’occasione particolarmente importante sia per gli alunni che per gli insegnanti che operano quotidianamente per la diffusione della cultura musicale in ambito scolastico. Tale manifestazione rende possibile lo scambio di esperienze ed il confronto tra scuole che provengono da comuni, province e regioni diverse. Le scuole che parteciperanno al concorso, avranno l’opportunità, non solo di mostrare le proprie competenze, ma anche di migliorare e apprendere nuove cose, proprio grazie all’incontro e al confronto, con l’obiettivo comune di rendere protagonista la musica e creare “armonia”. Personalmente, sono orgoglioso ed onorato di presiedere da ormai 32 anni l’Associazione Musicale “Isola-Castella” ed ancor di più mi onora il compito di organizzare l’intero evento musicale, ardua e stimolante impresa che condivido con il mio amico storico M° Mario Salerno. Il luogo suggestivo e affascinante dove si svolgerà il concorso, sarà sicuramente la cornice ideale che renderà omaggio alla musica e lascerà in tutti voi un ricordo bellissimo e indimenticabile...

In bocca al lupo a tutti ...

Con affetto...

M° Stefano Ulisse Paone



REGOLAMENTO

3^a EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE

“Fioravanti Villirillo”

(IN MODALITA' ONLINE E IN PRESENZA)

ISOLA DI CAPO RIZZUTO (KR), CENTRO CONGRESSI “A. ROSMINI”

22 Maggio 2025

Articolo 1 – Organizzazione

L'Associazione Musicale “Isola-Castella” convenzionata con il Conservatorio Statale di Musica “P.I.Tchaikovsky” di Nocera Terinese (CZ), con il patrocinio del Comune di Isola di Capo Rizzuto e della Pro Loco di Isola di Capo Rizzuto, indice ed organizza la terza edizione del Concorso Musicale Nazionale “Fioravanti Villirillo” in modalità online e in presenza, aperta alla partecipazione delle Scuole Secondarie di primo grado ad Indirizzo Musicale.

Articolo 2 – Partecipanti e Categorie

Il concorso prevede venticinque premi e cinque categorie (5 premi per ogni categoria) come indicato qui di seguito.

Categoria A: premi per le cinque migliori esecuzioni orchestrali (**in presenza**) delle scuole medie ad indirizzo musicale. Possono iscriversi al concorso tutte le Scuole Secondarie di primo grado ad Indirizzo Musicale del territorio nazionale.

Categoria B: premi per le cinque migliori esecuzioni orchestrali (**solo in modalità online**) delle scuole medie ad indirizzo musicale. Possono iscriversi al concorso tutte le Scuole Secondarie di primo grado ad Indirizzo Musicale del territorio nazionale.

Categoria C (solo in modalità online): premi per le cinque migliori esecuzioni soliste (qualsiasi specialità strumentale) frequentanti nell'a.s. 2024/2025 la classe **prima** delle scuole secondarie di primo grado ad Indirizzo Musicale del territorio nazionale.

Categoria D (solo in modalità online): premi per le cinque migliori esecuzioni soliste (qualsiasi specialità strumentale) frequentanti nell'a.s. 2024/2025 la classe **seconda** delle scuole secondarie di primo grado ad Indirizzo Musicale del territorio nazionale.

Categoria E (solo in modalità online): premi per le cinque migliori esecuzioni soliste (qualsiasi specialità strumentale) frequentanti nell'a.s. 2024/2025 la classe **terza** delle scuole secondarie di primo grado ad Indirizzo Musicale del territorio nazionale.

Articolo 3 – Premi

Per le categorie (A e B) Verranno stilate due graduatorie distinte di merito: una per i candidati in presenza e una per i candidati online.

PER I PARTECIPANTI IN PRESENZA

A tutti coloro che parteciperanno al concorso in presenza (Cat. A) l'esito delle audizioni e i relativi premi saranno comunicati solo al termine di tutte le esibizioni orchestrali: 22 Maggio 2025 (ore 20:00 circa). Per la categoria (A) in presenza, saranno premiati i primi, secondi, terzi e quarti classificati, come segue:

Categoria A: Migliori esecuzioni orchestrali (in presenza)	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 500 più attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: borsa di studio € 250 più attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: borsa di studio € 150 più attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: borsa di studio € 100 più attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato

PER I PARTECIPANTI ONLINE

A tutti coloro che parteciperanno al concorso in modalità online (Cat. B, C, D, E.) l'esito delle audizioni sarà pubblicato sulla pagina instagram: "ConcorsoFioravantiVillirillo" entro e non oltre il 18 Maggio 2025. I vincitori di ogni categoria online potranno ritirare i premi nella serata conclusiva del concorso (22 Maggio 2025 ore 20:00 circa). Qualora vi sia da parte dei vincitori (solo per le categorie online) la difficoltà oggettiva di presenziare alla cerimonia finale dell'22 Maggio, i premi verranno inviati ai rispettivi vincitori entro e non oltre il 31 Maggio 2025.

Per la categorie (B, C, D, E) in modalità online, saranno premiati i primi, secondi, terzi e quarti classificati, come segue:

Categoria B: Migliori esecuzioni orchestrali (in modalità online)	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio €. 150 più attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: borsa di studio €. 100 più attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: borsa di studio €. 50 più attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato

N.B. nel caso di più orchestre (Cat. A e Cat. B) che si classificheranno primi, secondi o terzi (Cat. A), primi o secondi (Cat. B), la borsa di studio verrà assegnata all'orchestra con il punteggio più alto, le orchestre con punteggio inferiore riceveranno comunque l'attestato con il punteggio e la dicitura 1°) 2°) 3°) premio.

Categoria C: Migliori esecuzioni soliste solo in modalità online (1^ Media)	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio €. 50 più attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato

Categoria D: Migliori esecuzioni soliste solo in modalità online (2^ Media)	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio €. 50 più attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato

Categoria E: Migliori esecuzioni soliste solo in modalità online (3^ Media)	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio €. 50 più attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato

N.B. Nel caso di ex aequo (Cat. A, B, C, D, E) la borsa di studio verrà divisa.

A tutti i concorrenti (orchestre e solisti, in presenza e online) non vincitori sarà consegnato attestato di partecipazione.

Articolo 4 – Categorie, tempi di esecuzione, modalità di partecipazione

Categoria A (in presenza): eseguire un programma libero della durata massima di 15 minuti, comprensivo “obbligatoriamente” anche dell’eventuale brano di riscaldamento il quale non sarà oggetto di valutazione. Il giorno dell’audizione ciascuna orchestra dovrà consegnare alla commissione n. 3 copie delle partiture di TUTTI i brani che saranno eseguiti al concorso escluso dell’eventuale brano di riscaldamento.

Categoria B (solo in modalità online): I partecipanti dovranno caricare su YouTube un video con programma libero della durata massima di 15 minuti, comprensivo “obbligatoriamente” anche dell’eventuale brano di riscaldamento il quale non sarà oggetto di valutazione.

Il video dovrà essere pubblicato secondo le seguenti regole.

- All’inizio della registrazione un portavoce dovrà citare: il nome dell’orchestra, il titolo dei brani eseguiti (compreso eventuale brano di riscaldamento), nome e cognome dell’arrangiatore/i
- si dovrà inviare un solo video che riproduca tutti i brani in programma. Gli stacchi sono consentiti soltanto tra un brano e il successivo. La ripresa deve essere fissa senza audio/video editing pena l’esclusione
- il video deve inquadrare l’intera orchestra
- il video può essere realizzato con qualsiasi device o altro supporto per video ripresa.

Nel “titolo di pubblicazione” scrivere: 3^a EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE “Fioravanti Villirillo” **nome dell'orchestra – Categoria B.**

Nella “descrizione” scrivere: AUTORE/I e TITOLO/I del brano/i

- Il caricamento su YouTube va fatto con impostazione "**non in elenco**" (visibile esclusivamente a chi abbia il link).
- I video in modalità “privata” non saranno presi in considerazione.

Categoria C – D - E (solo in modalità online): I partecipanti dovranno caricare su YouTube un video con programma libero di massimo 5 minuti, servendosi, se necessita, dello strumento accompagnatore dal vivo o con base registrata.

Il video dovrà essere pubblicato secondo le seguenti regole:

- All’inizio della registrazione il candidato solista dovrà presentarsi come segue: “ *Buongiorno, sono NOME e COGNOME ed eseguirò TITOLO DEL BRANO e AUTORE* ”.

- si dovrà inviare un solo video e la ripresa deve essere fissa senza audio/video editing pena l'esclusione.
- il video deve inquadrare volto dell'esecutore, mani e strumento
- il video può essere realizzato con qualsiasi device o altro supporto per video ripresa
Nel "titolo di pubblicazione" scrivere: 3^a EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE "Fioravanti Villirillo" nome e cognome dell'esecutore – Categoria di appartenenza: C, D, E (vedi articolo 2).
- **Nella "descrizione" scrivere: AUTORE e TITOLO del brano**
- Il caricamento su YouTube va fatto con impostazione "**non in elenco**" (visibile esclusivamente a chi abbia il link).
- I video in modalità "privata" non saranno presi in considerazione.

Articolo 5 – Composizione delle orchestre

Le orchestre in concorso dovranno essere formate come segue:

Categoria A (in presenza) da un minimo di 25 ad un massimo di 60 strumentisti;

Categoria B (online) da un minimo di 25 ad un massimo di 100 strumentisti.

E' consentita la presenza in orchestra di ex allievi (età massima 16 anni) fino al 10% dell'intero organico e comunque non più di 5.

Articolo 6 – Logistica e calendario della manifestazione

IL CONCORSO SI TERRA' A ISOLA DI CAPO RIZZUTO (KR) PRESSO IL CENTRO CONGRESSI "A. ROSMINI" NEL GIORNO 22 MAGGIO 2025.

Gli organizzatori metteranno a disposizione delle orchestre partecipanti:

- batteria completa di piatti escluso bacchette;
- 2 timpani sinfonici (26-29) escluso bacchette;
- piatti sinfonici (da 20);
- grancassa (da 36) escluso battente;
- 40 leggi;
- 60 poltroncine senza bracciolo;
- 1 pianoforte digitale (88 tasti pesati);
- Impianto audio professionale con relativo fonico

Il calendario delle audizioni delle orchestre (in presenza) stabilito dagli organizzatori, terrà conto delle esigenze logistiche e per quanto possibile delle richieste dei partecipanti, sarà comunicato nei giorni precedenti il Concorso. Il calendario di massima della manifestazione è il seguente: giovedì

22 Maggio 2025 audizioni delle orchestre (Cat. A in presenza) presso il Centro Congressi “A. Rosmini” di Isola Capo Rizzuto (KR). Giovedì 22 Maggio ore 20:00 circa: consegna attestati di partecipazione, proclamazione e premiazione dei vincitori di tutte le categorie: online e in presenza.

Articolo 7 – Accesso del pubblico al Centro Congressi

La manifestazione (audizioni, proclamazione e premiazione dei vincitori: categorie online e in presenza) è riservata ai docenti delle scuole agli alunni ed alle loro famiglie. Per motivi di sicurezza, alle audizioni delle orchestre (in presenza) potranno assistere le famiglie e i docenti delle scuole impegnate nel proprio turno, nonché gli alunni e i docenti di altre scuole fino al raggiungimento della capienza massima della platea del Centro Congressi (500 posti).

Articolo 8 – Quote di partecipazione al Concorso

La partecipazione al Concorso è subordinata al versamento delle quote di partecipazione come di seguito indicate:

CATEGORIA	QUOTA DI PARTECIPAZIONE
A, B. orchestre SMIM (in presenza e online)	€. 200,00 a prescindere dal numero dei componenti che formano le orchestre
C, D, E. solisti SMIM (solo online) classe: 1 ^a , 2 ^a , 3 ^a	€. 15,00 per ogni candidato

Articolo 9 – Modalità e Termini per l’iscrizione

Per la partecipazione, sia in presenza che in modalità online, è necessario:

- compilare il modulo d’iscrizione (allegato al presente regolamento);
- effettuare Bonifico Bancario: Banca di riferimento (BCC. Della Calabria Ulteriore) Intestatario: Associazione Musicale Isola – Castella Via Per Le Castella n. 18 – CAP 88841 Isola di Capo Rizzuto (KR) Iban: **IT87S0709142610000000012492** Causale: Partecipazione Terza Edizione Concorso Musicale Nazionale “Fioravanti Villirillo” Categoria (inserire la categoria di appartenenza);
- allegare copia del versamento della quota d’iscrizione;
- **(solo per la Cat. A)** allegare la scheda tecnica con la strumentazione utilizzata e la disposizione dell’orchestra.
- **(solo per la Cat. B, C, D, E)** allegare una copia del brano/i (formato pdf) che verrà eseguito/i nel video.

tutti i partecipanti (in presenza e/o online) dovranno inviare la documentazione (completa in ogni sua parte) entro e non oltre le ore 23:59 del 8 Maggio 2025, con le seguenti modalità:

E-Mail: concorsof.villirillo@libero.it

Oggetto: **partecipazione 3^a edizione Concorso Musicale Nazionale “Fioravanti Villirillo”**

Articolo 10 – Annullamento del Concorso

Qualora l'Associazione organizzatrice dovesse ritenere il numero delle scuole partecipanti insufficiente per il regolare svolgimento del concorso, la stessa si riserva il diritto di annullare la manifestazione, avvisando tempestivamente gli interessati. In questo caso, le scuole che hanno nel frattempo adempiuto a tutte le formalità avranno diritto al rimborso totale di quanto già versato.

Articolo 11 – Norme Generali

Solo per la Categoria A: tutti i concorrenti, al loro arrivo presso la sede del Concorso, dovranno recarsi in SEGRETERIA per la registrazione e dovranno presentarsi almeno 45 minuti prima dell'orario di inizio della propria esibizione, così come indicato dal calendario delle audizioni che verrà tempestivamente comunicato secondo quanto previsto dall'art. 6.

I concorrenti si dovranno presentarsi alle prove muniti di:

- un documento di riconoscimento, nel caso di eventuali verifiche sull'autenticità dell'età;
- tre copie dei brani da eseguire per la Commissione.

Per tutte le Categorie: la sottoscrizione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione incondizionata del regolamento. In ogni caso le quote d'iscrizione non sono rimborsabili tranne per cause e/o responsabilità dovute all'organizzazione. La Giuria sarà formata dal Direttore del Conservatorio Statale di Musica "P.I.Tchaikovsky" di Nocera Terinese (CZ) o da un suo delegato, da un Professore d'orchestra e da musicisti di chiara fama che non avranno diritto al voto qualora abbiano rapporti di parentela con i concorrenti. Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo. A loro è data la facoltà, nel caso di irregolarità da parte dei concorrenti, di interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento. Ai sensi dell'art. 10 della Legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali" l'Associazione Musicale "Isola – Castella" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell'art. 129 della succitata legge, il titolare dei dati può opporsi al loro utilizzo. Tutte le prove saranno aperte al pubblico. In caso di registrazione e/o trasmissione radiofonica, televisiva o per mezzo di Internet delle prove del Concorso i candidati non avranno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso. Il materiale fotografico, video ed audio potrà essere utilizzato per scopi informativi (D.L. vo 196/2003). Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Crotona.

Pagina  [ConcorsoFioravantiVillirillo](#)

Per ogni ulteriore informazione è possibile rivolgersi a:

Stefano Paone	tel.	327 5811941
Mario Salerno	tel.	327 5811870
Stefania Giorgio	tel.	320 5715676

(organizzazione del Concorso)



Conservatorio Statale di Musica
Pyotr Ilyich Tchaikovsky



Associazione Musicale "Isola - Castella"

Via Per Le Castella n. 18 – 88841 Isola Capo Rizzuto (Kr)
Cod. Fisc. 91008900796

3^a EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE

“FIORAVANTI VILLIRILLO”

SCHEDA D'ISCRIZIONE (Categoria A)

La Scuola.....

Città.....Prov.....Cap.....

Via.....Tel.....

Fax.....e-mail.....

chiede di partecipare al concorso con la propria orchestra formata da n.....elementi con il/i seguenti brani:

1.....

Compositore/Arrangiatore.....

2.....

Compositore/Arrangiatore.....

3.....

Compositore/Arrangiatore.....

la cui audizione si chiede possa essere fissata nel seguente turno¹:

22 Maggio 2025 - 22 mattina 22 pomeriggio

Il sottoscritto dichiara di versare la quota d'iscrizione al concorso come erogazione liberale a sostegno della manifestazione stessa e delle iniziative promosse dall'Associazione organizzatrice.

Nome Referente per l'Orchestra _____ telefono _____

Si dichiara di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso cui si riferisce la presente domanda.

Il/La sottoscritto/a attesta che i dati sopra esposti corrispondono al vero.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. n. 196/2003.

Si autorizza la pubblicazione del video ai sensi degli artt. 10 e 320 del cod. civile e degli artt. 96 e 97 della legge 22.04.1941 n. 633.

Data e luogo _____

Firma del Dirigente Scolastico

¹ La richiesta è da considerarsi non vincolante per l'organizzazione; l'assegnazione del turno sarà effettuata sulla base delle esigenze logistiche e dell'ordine di arrivo delle schede, in accordo con le scuole partecipanti



Associazione Musicale "Isola - Castella"

Via Per Le Castella n. 18 – 88841 Isola Capo Rizzuto (Kr)
Cod. Fisc. 91008900796

3^a EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE

“FIORAVANTI VILLIRILLO”

SCHEMA D'ISCRIZIONE (Categoria B - Online)

La Scuola.....
Città.....Prov.....Cap.....
Via.....Tel.....
Fax.....e-mail.....

chiede di partecipare al concorso in modalità online con la propria orchestra formata da n.....elementi con il/i seguenti brani:

1.....

Compositore/Arrangiatore.....

2.....

Compositore/Arrangiatore.....

3.....

Compositore/Arrangiatore.....

link diretto all'esecuzione (YouTube): _____

Il sottoscritto dichiara di versare la quota d'iscrizione al concorso come erogazione liberale a sostegno della manifestazione stessa e delle iniziative promosse dall'Associazione organizzatrice.

Nome Referente per l'Orchestra _____ telefono _____

Si dichiara di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso cui si riferisce la presente domanda.

Il/La sottoscritto/a attesta che i dati sopra esposti corrispondono al vero.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. n. 196/2003.

Si autorizza la pubblicazione del video ai sensi degli artt. 10 e 320 del cod. civile e degli artt. 96 e 97 della legge 22.04.1941 n. 633.

Data e luogo _____

Firma del Dirigente Scolastico



Conservatorio Statale di Musica
Pyotr Ilyich Tchaikovsky



Associazione Musicale "Isola - Castella"

Via Per Le Castella n. 18 – 88841 Isola Capo Rizzuto (Kr)
Cod. Fisc. 91008900796

3^a EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE "FIORAVANTI VILLIRILLO"

SCHEDA D'ISCRIZIONE (Categoria solista: C, D, E - Online)

Il sottoscritto (nome e cognome) _____ nato a _____

Prov. _____ Nazione Italia - indirizzo di residenza: Via _____

n° _____ Città _____ Prov. _____ Cap _____ telefono _____

e.mail _____

frequentante la classe _____ della scuola media ad indirizzo musicale (nome della scuola e Città) _____

nome e cognome del docente preparatore _____

Chiede

di partecipare al concorso in modalità online nella categoria ___ strumento _____ con il/i seguenti brani: (nel caso di due o più brani, è necessario rimanere entro i tempi stabiliti nel regolamento, pena annullamento della prova).

1.

Compositore/Arrangiatore.....

2.

Compositore/Arrangiatore.....

Si allega:

1. Copia/ricevuta del bonifico effettuato da (nome cognome del genitore / tutore del minore partecipante)
2. codice fiscale (sempre del genitore / tutore che effettua il pagamento per il minore)
3. fotocopia di un documento d'identità del candidato
4. fotocopia di un documento d'identità di un genitore o del tutore legale (in aggiunta al documento del partecipante)
5. copia della/e partitura/e del brano/i
6. link diretto all'esecuzione (YouTube)

Il sottoscritto dichiara di versare la quota d'iscrizione al concorso come erogazione liberale a sostegno della manifestazione stessa e delle iniziative promosse dall'Associazione organizzatrice.

Si dichiara di accettare incondizionatamente le norme del regolamento del Concorso cui si riferisce la presente domanda.

Il/La sottoscritto/a attesta che i dati sopra esposti corrispondono al vero.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. n. 196/2003.

Si autorizza la pubblicazione del video ai sensi degli artt. 10 e 320 del cod. civile e degli artt. 96 e 97 della legge 22.04.1941 n. 633.

Firma del partecipante _____

firma dei genitori / genitore con patria
potestà/ tutore legale in caso di minore

“Albo d’oro”

Nato a Isola di Capo Rizzuto il 21 Febbraio del 1921 in una famiglia povera, primo di sei figli, fu mandato giovanissimo a lavorare presso la famiglia Fauci di Isola dove fu accolto e trattato come un figlio, facendogli scoprire il mondo della musica che divenne la passione della sua vita. Non ancora ventenne fu chiamato alle armi. Partito dalla Calabria con destinazione il fronte russo, giunto in Piemonte, grazie ad un evento fortuito, fu chiamato a sostituire un elemento mancante in una banda musicale interrompendo così il viaggio verso la Russia. In seguito fu destinato verso altri fronti (Albania, Montenegro, ecc.) dove per sua fortuna, fu impiegato nelle cucine senza mai trovarsi in prima linea.

Dopo un periodo di prigionia in Germania e in Inghilterra tornò in Calabria dove ritrovò Maria, che aveva atteso il suo ritorno dalla guerra e così i due si sposarono (1948) ed ebbero 5 figli. Nel 1960 partì in cerca di lavoro e si trasferì nella provincia di Torino, inizialmente da solo, poi raggiunto da tutta la famiglia, diventando da subito

(Fioravanti Villirillo - foto del 1975)

Concorso Musicale Nazionale “Fioravanti Villirillo” Isola di Capo Rizzuto (KR)

un elemento stabile della banda musicale di Settimo Torinese, con la quale rimase fino al 1981, data in cui terminò il suo percorso lavorativo. Fece ritorno alla sua adorata terra ed iniziò un nuovo percorso, un periodo molto felice e attivo, con la banda musicale di Isola Capo Rizzuto della quale, nel 1993, ne fu fondatore insieme ad altri simpatizzanti amanti della musica. Con il suo carattere allegro e il suo modo di fare, fu da esempio per molti giovani di Isola, che trainava letteralmente alle lezioni di musica trasmettendogli la sua stessa infinita passione.

Muore l’11 Gennaio 2011 a Settimo Torinese, ora riposa nel cimitero di Isola C.R. come da sue volontà di essere sepolto in terra natia.

1ª Edizione - 28 Aprile 2023

Cat. A (Orchestre) - Scuola Media	“Giovane Orchestra” I.C. Cerisano (CS)	100/100 - 1° Assoluto
Cat. A (Orchestre) - Scuola Media	“Alberto Magliano” I.O. Larino (CB)	96/100 - 2° Premio Ex Aequo
Cat. A (Orchestre) - Scuola Media	“Antonio Ciccone” 2 - I.C. Saviano (NA)	96/100 - 2° Premio Ex Aequo
Cat. A (Orchestre) - Scuola Media	“Giovanni XIII” I.C. Giovanni XXIII (KR)	94/100 - 3° Premio
Cat. A (Orchestre) - Scuola Media	“Maria Grazia Cutuli” I.C. Cutuli (KR)	91/100 - 3° Premio

2ª Edizione - 8 Maggio 2024

Cat. A (Orchestre) - Scuola Media	“Giovanni XIII” I.C. Giovanni XXIII (KR)	99,50/100 - 1° Premio
Cat. A (Orchestre) - Scuola Media	“Pentimalli” I.C. Gioia Tauro (RC)	99,20/100 - 1° Premio
Cat. A (Orchestre) - Scuola Media	“Don Milani” I.C. Don Milani (KR)	96/100 - 2° Premio Ex Aequo
Cat. A (Orchestre) - Scuola Media	“Sellia Marina” I.C. Sellia Marina (CZ)	96/100 - 2° Premio Ex Aequo
Cat. A (Orchestre) - Scuola Media	“Anna Frank” I.C. Rosmini A. Frank (KR)	94/100 - 3° Premio
Cat. B (Orchestre) - Scuola Media	“Rossano” I.C. Rossano 3 (CS) - online	93/100 - 3° premio
Cat. C (Solisti - 1ª Media)	Ferro Marco (online)	100/100 - 1° Assoluto
Cat. C (Solisti - 1ª Media)	Esposito Michele Maria (online)	99,70/100 - 1° Premio
Cat. C (Solisti - 1ª Media)	Dumas Ishmaela Anna (online)	99,10/100 - 1° Premio
Cat. C (Solisti - 1ª Media)	Scognamiglio Laura (online)	99/100 - 2° Premio
Cat. C (Solisti - 1ª Media)	D’Orsi Antonio (online)	98/100 - 2° Premio
Cat. C (Solisti - 1ª Media)	Zappia William (online)	94/100 - 3° Premio
Cat. C (Solisti - 1ª Media)	Tirota Alberto (online)	93/100 - 3° Premio Ex Aequo
Cat. C (Solisti - 1ª Media)	Ajello Chantal (online)	93/100 - 3° Premio Ex Aequo
Cat. C (Solisti - 1ª Media)	Correale Davide (online)	92/100 - 3° Premio
Cat. D (Solisti - 2ª Media)	Buonaccorsi Francesca Maria (online)	100/100 - 1° Assoluto
Cat. D (Solisti - 2ª Media)	Modica Andrea (online)	99,50/100 - 1° Premio
Cat. D (Solisti - 2ª Media)	Valitutti Sofia (online)	99/100 - 2° Premio
Cat. D (Solisti - 2ª Media)	Lombardo Federico (online)	98/100 - 2° Premio
Cat. D (Solisti - 2ª Media)	Curcio Ginevra (online)	97/100 - 2° Premio
Cat. D (Solisti - 2ª Media)	Iapello Cloe (online)	96/100 - 2° Premio Ex Aequo
Cat. D (Solisti - 2ª Media)	Varone Chiara (online)	96/100 - 2° Premio Ex Aequo
Cat. D (Solisti - 2ª Media)	Franzese Roberta (online)	95/100 - 2° Premio
Cat. D (Solisti - 2ª Media)	Vrenna Annachiara (online)	94/100 - 3° Premio
Cat. D (Solisti - 2ª Media)	Rocca Silvia (online)	93/100 - 3° Premio
Cat. D (Solisti - 2ª Media)	Sabino Raffaele (online)	92/100 - 3° Premio
Cat. D (Solisti - 2ª Media)	Gaetano Luigi (online)	91/100 - 3° Premio

Cat. D (Solisti - 2 ^a Media)	Spagnolo Domenico (online)	90/100 - 3° Premio
Cat. E (Solisti - 3 ^a Media)	Bianco Lorenzo (online)	100/100 - 1° Assoluto
Cat. E (Solisti - 3 ^a Media)	Moldoveanu Luisa (online)	99,70/100 - 1° Premio
Cat. E (Solisti - 3 ^a Media)	Perricelli Lucia (online)	99,50/100 - 1° Premio
Cat. E (Solisti - 3 ^a Media)	Carbone Antonio (online)	99/100 - 2° Premio Ex Aequo
Cat. E (Solisti - 3 ^a Media)	Cristofaro Luca (online)	99/100 - 2° Premio Ex Aequo
Cat. E (Solisti - 3 ^a Media)	De Matteis Giorgio (online)	98/100 - 2° Premio
Cat. E (Solisti - 3 ^a Media)	Agostinelli Antonio (online)	97,50/100 - 2° Premio
Cat. E (Solisti - 3 ^a Media)	Stigliano Sofia (online)	97/100 - 2° Premio
Cat. E (Solisti - 3 ^a Media)	Voci Roselyn Joey (online)	96,50/100 - 2° Premio
Cat. E (Solisti - 3 ^a Media)	Lucanto Emanuele Giuseppe (online)	96/100 - 2° Premio
Cat. E (Solisti - 3 ^a Media)	Drammis Beatrice (online)	95/100 - 2° Premio
Cat. E (Solisti - 3 ^a Media)	Varone Angelica (online)	94/100 - 3° Premio
Cat. E (Solisti - 3 ^a Media)	Raimondo Rosanna (online)	93,50/100 - 3° Premio
Cat. E (Solisti - 3 ^a Media)	Fasson Stefania (online)	93/100 - 3° Premio
Cat. E (Solisti - 3 ^a Media)	Franco Pietro (online)	92,50/100 - 3° Premio
Cat. E (Solisti - 3 ^a Media)	Martino Raffaele (online)	92/100 - 3° Premio
Cat. E (Solisti - 3 ^a Media)	Valenti Francesco (online)	91/100 - 3° Premio
Cat. E (Solisti - 3 ^a Media)	Adamo Nikolas (online)	90/100 - 3° Premio

3^a Edizione - 22 Maggio 2025

Cat. A (Orchestre) - Scuola Media		
Cat. B (Orchestre) - Scuola Media		
Cat. C (Solisti - 1 ^a Media)		
Cat. D (Solisti - 2 ^a Media)		
Cat. E (Solisti - 3 ^a Media)		

PUNTI D'INTERESSE A ISOLA DI CAPO RIZZUTO E D'INTORNI



Il Castello Aragonese



Il Mare



La Torre vecchia



L'Acquario



Capo Colonna di Crotona