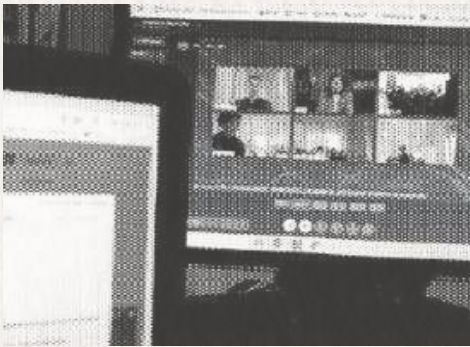


vvfilmf

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA PER RAGAZZI
Kids and Teens International Film Festival

XV EDIZIONE **10 NOVEMBRE / 6 DICEMBRE 2025**



TEMA
Oltre l'Orizzonte
Senza confini

4CC associazione
400colpi

2/3

**MOLTO PIÙ DI UN FESTIVAL
IL FESTIVAL DEI RAGAZZI**

4

**XV VVFILMF - 2025
I PATROCINI DEL VVFILMF NELLE PRECEDENTI EDIZIONI**

5

**1 MESE DI VVFILMF
INCONTRI**

6

**VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO E PARTECIPAZIONE
SCOLASTICA NELLA STRATEGIA COMUNICATIVA DEL FESTIVAL**

7

OLTRE L'ORIZZONTE SENZA CONFINI

8

IL VVFILMF DEDICA LA XV EDIZIONE A MARGHERITA HACK

9

PROGETTO

10

A CHI SI RIVOLGE

11

PREMI

12

SVILUPPO DEL PROGETTO

13/14
15

CARATTERISTICHE

17

ASSOCIAZIONE 400 COLPI

MOLTO PIÙ DI UN FESTIVAL IL FESTIVAL DEI RAGAZZI



IL VVFILMF È UN'ATTIVITÀ
INTERNAZIONALE

IL VVFILMF È UN
PROGETTO STABILE

Il vvfilmf si propone come un'iniziativa culturale di respiro nazionale e internazionale, destinata a soddisfare le esigenze di una vasta platea di spettatori, spaziando tra un pubblico giovanile e un adulto. L'obiettivo principale è quello di avvicinare il grande pubblico a forme di cinema di qualità, offrendo esperienze che possano arricchire tanto la giovane generazione quanto gli appassionati di cinema più maturi. La programmazione del festival, pur concentrandosi in particolare su bambini, adolescenti in età scolastica e giovani universitari, non esclude affatto il coinvolgimento di un pubblico adulto. Si rivolge infatti anche a tutti coloro che nutrono un interesse per l'arte cinematografica, dalla cultura visiva alla pedagogia, dall'aspetto istruttivo a quello ludico e di svago.

Il vvfilmf è pensato come un'attività stabile e in continua evoluzione, ancorata a una rete di Enti pubblici, Comuni, associazioni e diverse esperienze del settore.

MOLTO PIÙ DI UN FESTIVAL IL FESTIVAL DEI RAGAZZI



L'ambizione è quella di svilupparsi nel tempo e di coinvolgere l'intero territorio nazionale, promuovendo attività durante tutto l'anno, con un focus particolare nelle giornate del festival, che diventeranno un appuntamento imprescindibile per la diffusione della cultura cinematografica tra i giovani e non solo.

Nel corso del festival, i giovani giurati avranno l'opportunità di visionare online i 12 lungometraggi in concorso, provenienti da diverse parti del mondo. Le opere saranno suddivise in quattro categorie, in base alle fasce d'età, per offrire una visione ampia e diversificata della produzione cinematografica contemporanea.

Le giurie, composte da giovani selezionati, avranno il compito di valutare i film in base alle competenze acquisite nel corso del ricco percorso formativo che caratterizza il vvfilmf.

Ogni giurato sarà preparato ad affrontare la visione critica dei film grazie a incontri e approfondimenti, a partire dall'apertura del festival, quando il presidente della giuria di qualità guiderà i partecipanti in una sessione preparatoria.

A seguire, il programma del festival prevede incontri online con i protagonisti e/o autori dei film in concorso, offrendo un'occasione unica di interazione diretta tra giovani e professionisti del settore.

Questo contatto diretto con i relatori rappresenta uno degli aspetti più preziosi dell'esperienza del vvfilmf, che, anche in questo contesto particolare, si distingue per la capacità di avvicinare i giovani alle grandi menti del cinema, creando un ponte tra la teoria e la pratica cinematografica. In questo modo, il festival non è solo una rassegna di film, ma un laboratorio didattico e culturale che stimola la riflessione, l'apprendimento e il confronto, rendendo il cinema accessibile a tutti, senza distinzioni di età.

XV EDIZIONE DEL VVFILMF - 2025



La XV edizione del vvfilmf si propone in una veste davvero fruibile per tutti, in tutta Italia e nei paesi esteri dove son presenti scuole italiane, con nuove opportunità per far conoscere il cinema ai ragazzi di tutta Italia e del mondo.

Il vvfilmf non si svolgerà solo nella città di Vittorio Veneto, ma su tutto il territorio nazionale e internazionale, arrivando negli istituti direttamente online.

Il più grande festival digitale propone una serie di attività didattiche nel periodo da lunedì 10 novembre a sabato 6 dicembre 2025.



I PATROCINI DEL VVFILMF NELLE PRECEDENTI EDIZIONI



PRESIDENZA DEL
CONSIGLIO DEI MINISTRI,
PARLAMENTO EUROPEO,
MINISTERO DELLA
CULTURA, MINISTERO DEL
TURISMO, MINISTERO DEL
LAVORO E DELLE
POLITICHE SOCIALI

REGIONE ABRUZZO,
REGIONE BASILICATA,
REGIONE CALABRIA,
REGIONE CAMPANIA,
REGIONE EMILIA
ROMAGNA,
REGIONE LAZIO,
REGIONE LIGURIA,
REGIONE LOMBARDIA,
REGIONE MARCHE,
REGIONE MOLISE,
REGIONE PIEMONTE,
REGIONE PUGLIA,
REGIONE SARDEGNA,
REGIONE SICILIA,
REGIONE TOSCANA,
REGIONE UMBRIA,
REGIONE AUTONOMA
VALLE D'AOSTA,
REGIONE DEL VENETO

PROVINCIA DI TREVISO,
COMUNE DI BELLUNO,
DI CAPPELLA MAGGIORE,
DI COLLE UMBERTO,
DI CONEGLIANO,
DI CORDIGNANO,
DI FALCADE,
DI FREGONA,
DI SAN GIORGIO A
CREMANO,
DI REVINE LAGO,
DI VERONA,
DI VENEZIA,
DI VITTORIO VENETO



1 MESE DI VVFILMF

10 novembre - 6 dicembre 2025

IL VVFILMF È IMMERSIVO

Il vvfilmf è pensato per un pubblico che va dagli 8 ai 25 anni, inclusi studenti universitari e tutte le persone interessate al cinema e all'educazione cinematografica. Poiché queste fasce d'età presentano esigenze formative diverse, l'evento è strutturato in sezioni distinte e autonome.

Oltre 15.000 giovani, suddivisi per età, insieme a professori e adulti, partecipano a un mese di immersione nel mondo del cinema, confrontandosi sui linguaggi cinematografici e audiovisivi con esperti, registi, attori, donne e uomini di cultura, del mondo della formazione, della politica e del settore sociale e professionisti dell'ambito della comunicazione e del giornalismo.

INCONTRI



È UN'OCCASIONE PER INCONTRI SPECIALI

Una delle caratteristiche che distingue il vvfilmf da altre manifestazioni cinematografiche internazionali.

Si tratta di uno scambio dinamico e informale.

Gli incontri offrono un'opportunità di esplorare la creatività e l'arte, grazie a sessioni con figure professionali di spicco: registi, attori, ma anche tecnici esperti e altamente qualificati, tutti essenziali per il successo delle produzioni cinematografiche.

È un'esperienza altamente formativa, una vera e propria "full immersion" con "maestri" di grande fama a livello nazionale e internazionale, che permette ai giovani di esprimersi liberamente e di concentrarsi sulle proprie passioni.

VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO E PARTECIPAZIONE SCOLASTICA NELLA STRATEGIA COMUNICATIVA DEL FESTIVAL



PROMOZIONE TERRITORIALE

La promozione territoriale assume un ruolo di particolare rilievo all'interno del progetto, distinguendosi per una strategia che coinvolge attivamente tutte le scuole italiane. Attraverso la collaborazione con le Regioni e con gli enti pubblici, viene attivata una rete capillare di comunicazione che raggiunge istituti scolastici, centri giovanili e associazioni culturali, veicolando informazioni approfondite sul programma del festival e incentivando una partecipazione diretta. In questo modo, sono gli stessi studenti a farsi promotori del proprio territorio di appartenenza, rafforzando il legame identitario con le proprie radici e contribuendo alla diffusione del valore culturale del cinema in una prospettiva locale, nazionale e internazionale.



OLTRE L'ORIZZONTE SENZA CONFINI



Tema della XV edizione del vvfilmf - 2025

Il vvfilmf - Festival Internazionale di Cinema per Ragazzi di quest'anno si immerge nell'immensità dell'universo, un luogo in cui l'immaginazione non conosce limiti e le storie possono sfidare ogni confine.

Con il tema "**Oltre l'Orizzonte, Senza Confini**", il festival intende esplorare il potenziale infinito dell'arte cinematografica, proponendo narrazioni che vanno oltre la nostra realtà fisica, culturale e mentale.

Si tratta di un viaggio che ci invita a superare i confini del nostro mondo, per scoprire che nell'universo non ci sono barriere insormontabili, solo possibilità infinite.

Questa edizione non si limita a raccontare storie di "galassie lontane", ma ci spinge a riflettere sul significato di libertà, inclusività e apertura mentale. Il cinema diventa la chiave per abbattere i muri che separano le persone, le culture e le idee, e per esplorare l'infinito potenziale dell'essere umano.

Ogni film selezionato è un invito a guardare dentro di noi, a sfidare i nostri limiti interiori e a riscoprire la bellezza della diversità come una forza, non un ostacolo.

Attraverso i film in concorso, il festival offrirà al pubblico un'opportunità unica di riflettere sul valore della creatività e sull'importanza di abbracciare una visione del mondo senza confini. I giovani giurati, insieme agli spettatori, saranno invitati a confrontarsi con domande profonde su cosa significhi vivere in un mondo dove ogni barriera, fisica e mentale, può essere superata. Incontri con registi, scienziati, esperti di cultura, educazione e politica, ci mostreranno come il cinema non solo racconti storie, ma possa anche essere uno strumento potente per comprendere il nostro posto nell'universo.

Il vvfilmf sarà quindi un'occasione per sognare, per fare riflessioni significative e per scoprire che, proprio come l'universo che esploriamo nei film, anche la nostra capacità di creare, di immaginare e di innovare non ha confini.

Un evento che celebra l'infinito potenziale umano e il potere del cinema come mezzo per abbattere ogni barriera e avvicinare tutti noi a un futuro senza limiti.

IL VVFiLMF DEDICA LA XV EDIZIONE A MARGHERITA HACK



Tema della XV edizione del vvfilmf - 2025

Margherita Hack è stata una figura straordinaria non solo per i suoi contributi alla scienza, ma anche per il suo ruolo come modello di ispirazione per diverse generazioni.

Il Festival Internazionale di Cinema per Ragazzi, vvfilmf, ha scelto di celebrare questa straordinaria donna non solo come astronoma di fama mondiale, ma anche come emblema di impegno civile, culturale e sociale.

Margherita Hack: una donna oltre le stelle

Nata a Firenze nel 1922, Margherita Hack ha sfidato i pregiudizi e le convenzioni di un'epoca in cui il mondo accademico e scientifico era prevalentemente maschile. La sua passione per la fisica e l'astronomia l'ha portata a conseguire importanti risultati scientifici, diventando la prima donna a dirigere un osservatorio astronomico in Italia, a Trieste. Ma la sua figura è andata ben oltre il telescopio: è stata una voce critica, un'educatrice e una paladina della conoscenza come strumento di emancipazione.

La lotta per l'uguaglianza e la conoscenza

Margherita Hack ha vissuto e lavorato in un'epoca in cui le donne dovevano lottare per affermarsi in campi tradizionalmente riservati agli uomini. La sua carriera è un esempio di determinazione e capacità di abbattere barriere. Hack ha sempre sottolineato l'importanza dell'accesso alla cultura e alla formazione, vedendoli come strumenti essenziali per costruire una società più equa e inclusiva. *"Non importa se sei uomo o donna, giovane o vecchio: conta cosa sai fare e cosa puoi dare al mondo"* ripeteva spesso.

Il ruolo della formazione per i giovani

Uno degli aspetti più importanti del lascito di Margherita Hack è il suo impegno verso le giovani generazioni.

Credeva fermamente che la curiosità e la sete di conoscenza fossero i motori del progresso umano.

Nel contesto del vvfilmf, la figura di Hack rappresenta un faro per i ragazzi, invitandoli a guardare oltre i confini della loro immaginazione e a esplorare il mondo con spirito critico.

Hack e il cinema come strumento di cambiamento

Il cinema, come l'astronomia, è un mezzo per esplorare l'infinito e comprendere meglio il nostro posto nell'universo.

Proporre Margherita Hack come figura chiave del Festival significa sottolineare l'importanza di raccontare storie che ispirano e stimolano i giovani a perseguire i propri sogni, indipendentemente dagli ostacoli. I ragazzi potranno scoprire non solo il fascino delle stelle, ma anche il coraggio e la forza di una donna che ha saputo lottare per i propri ideali.

Un modello di impegno civile

Hack non si è mai limitata alla scienza. Ha difeso con forza i diritti civili, la libertà di pensiero e l'importanza della laicità dello Stato. Era convinta che la conoscenza non dovesse essere un privilegio di pochi, ma un diritto di tutti. Questo messaggio è particolarmente rilevante per i giovani, che si trovano a vivere in un mondo sempre più interconnesso, ma sempre più complesso.

Celebrando Margherita Hack, il vvfilmf non rende omaggio solo a una grande scienziata, ma anche a una donna che ha saputo ispirare con il suo esempio e le sue parole. Il suo messaggio – di curiosità, impegno e amore per la conoscenza – è un invito per i ragazzi a guardare al futuro con fiducia, puntando in alto, proprio come le stelle che lei amava osservare.



Quest'edizione non si limita alla visione dei film in concorso, ma ad esplorare tutte le dimensioni della comunicazione.

Ogni contenuto prodotto durante il festival sarà un'opportunità per promuovere la cultura, offrendo una visione autentica e coinvolgente.

Tutti i materiali, creati appositamente per il festival, saranno presentati in lingua italiana e sottotitolati in inglese, con particolare attenzione all'italiano anche per i non udenti, per garantire una fruizione globale e inclusiva.

I video realizzati per ogni fascia d'età saranno condivisi sul canale YouTube del festival, accessibile globalmente, e attraverso i principali social media, come Facebook e Instagram.

I video serviranno da introduzione per ogni evento del festival, offrendo agli spettatori un'anteprima coinvolgente e stimolante prima di ogni proiezione.

In questo modo, il vvfilmf si propone non solo come un evento cinematografico, ma anche come una piattaforma di divulgazione culturale, in grado di raggiungere il pubblico di tutto il mondo e di avvicinare le nuove generazioni alla ricchezza e alla bellezza del cinema internazionale.

Un elemento centrale di questa edizione saranno gli incontri settimanali con esperti di diversi settori: dalla cultura alla scienza, dalla politica alla tecnologia, fino ai temi sociali ed educativi.

Questi dibattiti e conferenze offriranno approfondimenti sui temi legati alle grandi figure del nostro tempo e sulle questioni che toccano la vita quotidiana di tutti noi.

Ogni incontro sarà un'occasione per stimolare riflessioni sul ruolo del cinema come strumento di comunicazione e cambiamento, capace di affrontare le sfide del nostro secolo.

La scenografia del festival, verrà progettata e realizzata come un viaggio attraverso l'universo, sarà allestita in uno studio che trasporterà i partecipanti in un'esperienza visiva immersiva, come se vivessimo in un altro angolo dell'infinito.

Ogni dettaglio, dalla scelta dei colori agli effetti visivi, contribuirà a creare un ambiente che non solo celebra la vastità dell'universo, ma che rappresenta anche un invito a esplorare le infinite possibilità che la creatività e l'immaginazione umana ci offrono. Questo spazio diventerà la cornice ideale per un festival che vuole, oltre a intrattenere, anche ispirare e stimolare il pensiero critico dei giovani spettatori e dei partecipanti.

Il vvfilmf non è solo un'occasione per sognare e riflettere, ma anche un'opportunità per scoprire che, proprio come l'universo, anche la nostra capacità di creare, di immaginare e di innovare non ha confini.

È un evento che celebra l'incontro tra culture, stimola la curiosità e abbatte le barriere tra i popoli, con il cinema come ponte verso un futuro senza limiti.

L'ESPERIENZA DELLE GIURIE VVFiLMF

Il Festival si rivolge a una fascia d'età compresa fra i 8 e i 25 anni. Trattandosi di una fascia d'età molto ampia e con bisogni formativi differenti, il vvfilmf si presenta organizzato in sezioni diverse e autonome.

Il Festival proporrà la visione online di lungometraggi in concorso di autori contemporanei scelti tra l'Italia, i Paesi Europei ed Extra-Europei.

I film saranno selezionati da un'apposita commissione scientifica di esperti che punterà ad offrire una panoramica sul cinema nazionale ed internazionale di rilevante spessore culturale assicurando così una sezione di alto valore qualitativo.

Nello specifico, l'offerta del Festival sarà così composta:

Fascia Santa Augusta: 3 lungometraggi per i bambini fra gli otto e dieci anni, frequentanti il triennio della Scuola Primaria;

Fascia Monte Baldo: 3 lungometraggi per ragazzi fra gli undici e i tredici anni, frequentanti il triennio della Scuola Secondaria di I Grado;

Fascia Monte Pizzoc: 3 lungometraggi per ragazzi fra i quattordici e i quindici anni, frequentanti il biennio iniziale della Scuola Secondaria di II Grado;

Fascia Monte Visentin: 3 lungometraggi per ragazzi fra i sedici/diciassette e i venticinque anni, frequentanti il triennio conclusivo della Scuola Secondaria di II Grado, gli studenti universitari e i giovani interessati.

**le date e le classi sono indicative circa la media scolastica annuale italiana.*

LE GIURIE

Nel vvfilmf 2025, i ragazzi saranno i protagonisti delle giurie delle sezioni competitive, assegnando il "**Premio vvfilmf**" ai migliori film per ciascuna fascia d'età. Visioneranno online 12 lungometraggi internazionali, selezionati per 4 categorie, e valuteranno le opere grazie alle competenze maturate nel percorso formativo del festival.

Il programma prevede un incontro iniziale con il presidente della giuria di qualità per preparare alla visione, seguito da incontri online con autori e protagonisti dei film. La visione integrale dei film della propria categoria è obbligatoria, mentre la partecipazione agli incontri è fortemente consigliata.

La premiazione si terrà nell'ultima giornata del festival, con la presenza (online o in presenza, secondo le normative vigenti) degli ospiti e dei giurati della XV edizione.



LE SEZIONI DEL FESTIVAL

Il vvfilmf è una rassegna competitiva comprendente dodici lungometraggi internazionali, suddivisi in quattro fasce d'età, di autori contemporanei, scelti tra i paesi europei ed extraeuropei.

I film in concorso saranno resi disponibili in modalità online, attraverso un portale pensato e controllato dall'organizzazione durante le giornate del festival. I membri della giuria sono i principali utenti del festival stesso, con un'età compresa tra gli 8 e i 25 anni, suddivisi in fasce d'età che prendendo spunto dal nome delle cime prealpine che circondano Vittorio Veneto. Le giurie provenienti dall'Italia e dall'estero, visioneranno i film programmati per la propria fascia e decreteranno i migliori film attribuendogli il "premio vvfilmf" che sarà consegnato in occasione dell'evento di premiazione finale. I film saranno proiettati esclusivamente in lingua originale, sottotitolati in italiano e doppiati in oversound per i più piccoli, e saranno oggetto di giudizio insindacabile delle giurie. Tutti i film, selezionati, saranno in seguito discussi e dibattuti con gli autori presenti e gli esperti moderatori.

I PREMI UFFICIALI



Al termine della kermesse festivaliera, i giurati del vvfilmf attribuiranno agli ospiti e ai film in concorso i seguenti premi e riconoscimenti:

- il "Premio vvfilmf" assegnato dai componenti della Giuria dei Ragazzi al miglior film di ciascuna fascia;
- il "Premio 400 Colpi" conferito dalla Giuria di Qualità avendone valutato l'eccellenza e la qualità cinematografica fra i film della selezione ufficiale;
- il "Premio POLOMARCONI.IT" che viene assegnato a un'opera che sappia unire visione, ingegno e innovazione, valori fondanti della ricerca scientifica e del pensiero creativo.

SVILUPPO DEL PROGETTO



PER TUTTI I RAGAZZI CHE PARTECIPANO COME GIURIA

In occasione della XV edizione del wfilmf – Festival Internazionale di Cinema per Ragazzi, saranno prodotti una serie di brevi cortometraggi che si distinguono per il loro approccio contemporaneo e coinvolgente. Questi film saranno ambientati nel presente e avranno come protagonista un ragazzo o una ragazza che, attraverso il linguaggio diretto e fresco di una sitcom, introdurrà il pubblico più giovane alla straordinaria figura di Margherita Hack.

Ogni episodio esplorerà un aspetto specifico della vita e delle opere di questa grande scienziata, astrofisica e divulgatrice italiana, rendendolo accessibile e affascinante per i ragazzi. Attraverso dialoghi vivaci, situazioni divertenti e scenari ispirati alla quotidianità, verranno raccontate le principali scoperte di Margherita Hack, le sue visioni sull'universo e il suo impegno per la scienza e il pensiero critico.

I cortometraggi non si limiteranno a descrivere la scienziata come una figura storica, ma cercheranno di mettere in evidenza anche i suoi valori universali: la passione per la conoscenza, il coraggio di rompere le convenzioni e l'importanza di preservare la curiosità verso il mondo che ci circonda.

Grazie a una narrazione semplice e accattivante, arricchita da animazioni creative e riferimenti al mondo contemporaneo, il progetto mira a ispirare le nuove generazioni, stimolando non solo l'interesse per l'astronomia, ma anche la riflessione su temi come l'inclusività, il progresso scientifico e la libertà di pensiero. Un'occasione unica per avvicinare i più giovani a una delle menti più brillanti del panorama scientifico italiano, raccontandone la vita e il messaggio con un linguaggio moderno e alla portata di tutti.

PER I RAGAZZI DEL TRIENNIO DELLE SCUOLE SUPERIORI

Per le scuole superiori, la XV edizione del wfilmf – Festival Internazionale di Cinema per Ragazzi propone un progetto formativo che va oltre la semplice visione passiva dei contenuti, puntando su un coinvolgimento attivo e stimolante. Gli studenti avranno infatti l'opportunità di approfondire la figura straordinaria di Margherita Hack attraverso un linguaggio visivo più specifico e avanzato, adatto al loro livello di comprensione e capacità analitiche.

L'iniziativa prevede l'integrazione con percorsi di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento), che consentiranno ai ragazzi di mettere in pratica le conoscenze acquisite attraverso un'esperienza concreta di produzione video. Guidati da professionisti del settore e dai loro insegnanti, gli studenti lavoreranno in team per realizzare contenuti audiovisivi originali presso i loro istituti.

Questi progetti video avranno il duplice obiettivo di approfondire la vita, le scoperte scientifiche e il pensiero di Margherita Hack e di sviluppare nei ragazzi competenze tecniche e creative legate alla produzione cinematografica e digitale. Dalla scrittura del soggetto alla regia, dalla ripresa al montaggio, ogni fase del processo sarà un'occasione per apprendere e sperimentare in un contesto dinamico e stimolante.

I contenuti prodotti non saranno fini a sé stessi: verranno selezionati, valorizzati e integrati nella comunicazione ufficiale del portale del festival, diventando parte integrante della narrazione collettiva dedicata a questa grande scienziata. In questo modo, gli studenti non solo approfondiranno il loro rapporto con il cinema e la scienza, ma contribuiranno attivamente alla diffusione del sapere, lasciando un segno tangibile nel contesto culturale del festival.

Questa esperienza rappresenta un'occasione unica per gli studenti di esplorare la figura di Margherita Hack in modo creativo e multidisciplinare, consolidando al contempo competenze utili per il loro futuro personale e professionale.



CARATTERISTICHE

IL VVFILMF E LA DISABILITÀ

Il vvfilmf accoglie ogni anno tra i giurati e anche tra gli organizzatori, molti ragazzi con disabilità diverse: fisiche, psicologiche, ritardi mentali, ecc. Il Cinema durante il vvfilmf diviene davvero senza più barriere, è il cinema per tutti, una realtà in cui persone “diversamente abili”, grazie all’attenzione che l’organizzazione ha, condividono le proiezioni, i dibattiti la vita delle giornate del festival.

La disabilità è un mondo sfaccettato e composito, che comprende al suo interno una grande varietà di persone, di condizioni sociali, di patologie e di problemi. Questa avventura che i ragazzi vivono, diviene uno strumento prezioso, un’esperienza innovativa per la possibilità che dà ai ragazzi di avere esperienze sociali indispensabili, che li facciano crescere e li rendano più indipendenti. Il cinema è uno strumento, che ha la capacità di muovere idee, pensieri e emozioni, diviene luogo per cui chi è “vittima” di emarginazione ed ingiustizie e dare la propria opinione senza essere messo in discussione. L’esperienza diretta, proprio quella del cinema, stimola lo sviluppo del rapporto della persona con se stessa, mentre tenta di realizzare una relazione più profonda con una realtà di persone e di cose. Anche in questo caso la crescita della competenza legata alla visione d’insieme, in classe o in situazioni scolastiche controllate, fa aumentare il livello personale della capacità d’integrazione. Un’attività come quella del festival, che investe sulla diversità di ognuno di noi, è un dono prezioso per l’altro, divenendo così una proposta completa perché punta a una qualificazione di tutti i giovani. L’Associazione 400 Colpi è fortemente convinta che educare alla diversità, significa operare con coscienza e superare qualsiasi forma di disagio ed emarginazione dei soggetti.

CRITERI DI SCELTA DEI FILM IN CONCORSO

Una Commissione Scientifica, composta da esperti di cinematografia e di comunicazione visiva, seleziona, tra gli innumerevoli lungometraggi che vengono proposti dalle case di produzione e di distribuzione di tutto il mondo, dodici lungometraggi che verranno presentati ai giurati e al pubblico accreditato. La scelta dei film si basa su criteri formativi, lavorando negli anni a stretto contatto con i ragazzi e conoscendone le esigenze. Da questa considerazione s’impone la necessità di dividere i ragazzi in base all’età, cosicché vi sia un linguaggio comprensibile per tutti gli studenti e che rispecchi le tematiche più vicine alla loro realtà, presentandole nel modo migliore e rendendone comprensibile il significato. Direttamente consequenziale è la scelta di creare un collegamento tra i film proposti in modo che essi, anche se diversi, presentino un filo conduttore comune alle varie fasce. Nella quattordicesima edizione del vvfilmf, infatti, saranno i temi sociali a guidare le giornate del festival. Un Cinema che parlerà di bullismo, disabilità, razzismo e accoglienza, accettazione, scoperta della propria sessualità e riflessioni. Nel cartellone del vvfilmf quindi vi saranno film nazionali e internazionali che andranno a creare, attraverso i sottotitoli e il doppiaggio in oversound, per i film provenienti dall’estero, un legame molto stretto tra i vari linguaggi e la conseguente possibilità di paragonare le diverse lingue. L’Associazione 400 Colpi in questo senso si propone di scegliere una serie di film dall’alto valore estetico e tematico. La provenienza dei prodotti audiovisivi da diversi Paesi consente di evidenziare quel concetto di interculturalità, creando un momento di condivisione che non solo darà modo ai ragazzi di avvicinarsi alle realtà più lontane, ma a tutti la possibilità di un confronto con le diverse realtà produttive.

IL PORTALE DEL VVFILMF

Il portale interattivo del vvfilmf (www.vittoriofilmfestival.com) è lo strumento indispensabile per la fruizione di tutto il festival. E' stato pensato, ragionato e realizzato con una struttura che permetta al pubblico di poter avvalersi di un sistema facile e intuitivo, assolutamente controllato dall'organizzazione del festival.

I giovani giurati e gli accreditati, durante tutto il mese del vvfilmf, hanno a disposizione nel portale tutte le informazioni dei film in concorso: scheda tecnica del film, sinossi, trailer e scheda biografica del regista, il calendario per le visioni dei film e per gli incontri, nonché spazi nei quali esprimere il proprio giudizio sul lungometraggio visionato e appuntare domande da proporre durante i dibattiti e gli incontri, su adeguati formati online. Il portale, inoltre, è uno strumento funzionale per la condivisione delle emozioni con i propri "compagni di avventura" che verranno conosciuti durante il vvfilmf.

CRITERI DI SCELTA DEI FILM IN CONCORSO

La struttura della quattordicesima edizione del vvfilmf presenta una configurazione ben precisa: – alla fine del mese di ottobre è prevista una conferenza stampa nazionale nella quale verrà illustrato pubblicamente il programma dell'edizione, verranno presentati gli ospiti, i film in concorso e tutti gli aspetti artistici che contraddistinguono la dodicesima edizione; – il ricevimento, attraverso un incontro in streaming, dei giovani giurati, degli ospiti, giornalisti e dei membri della giuria di qualità; – i giurati, durante la manifestazione, condivideranno l'evento, all'insegna della cinematografia internazionale di qualità.

I film, come precedentemente illustrato, saranno disponibili a tutti i partecipanti, in modalità online durante tutto il periodo del Festival. Questo permetterà anche a tutti gli interessati (accreditati e pubblico) di visionare tutte le opere ammesse in concorso; – gli eventi artistici, culturali e formativi verranno organizzati appositamente per la quattordicesima edizione e si svolgeranno durante tutto l'arco del mese tra novembre e dicembre e saranno aperti a tutti gli studenti degli istituti scolastici, ma anche a tutto il pubblico interessato al mondo del cinema.

Qualora l'Associazione 400 Colpi avrà il sostegno economico di fondi e contributi degli Enti pubblici quali Ministeri, Regioni, Province e Comuni per le trasferte dei volontari organizzatori e per coprire i costi di attrezzature indispensabili per lo svolgimento del vvfilmf, prevederà di effettuare le attività festivaliere nelle città delle scuole che partecipano. – riunioni delle giurie; – la giornata di Premiazione si svolgerà il 9 dicembre 2024, alla presenza di ospiti, dei giovani giurati e di tutto il pubblico che ne vorrà partecipare. Il vvfilmf, oltre a fungere da attrattore, rappresenta anche una forte leva di comunicazione per promuovere il territorio e comunicare i suoi valori, offrendo esperienze particolarmente coinvolgenti e significative che, facendo leva sulla loro capacità di suscitare emozioni e di catturare attenzione, possono rendere efficace la comunicazione valorizzando il territorio stesso.

Il vvfilmf, oltre a fungere da attrattore, rappresenta anche una forte leva di comunicazione per promuovere il territorio e comunicare i suoi valori, offrendo esperienze particolarmente coinvolgenti e significative che, facendo leva sulla loro capacità di suscitare emozioni e di catturare attenzione, possono rendere efficace la comunicazione valorizzando il territorio stesso. Il vvfilmf diventa un promotore per l'attività territoriale, evidenziando una vocazione di offerta per i luoghi di azione. Gli aspetti operativi e tecnici dell'attività del vvfilmf, vedono l'utilizzo di imprese locali, liberi professionisti, i quali danno il loro apporto alle attività di un mese di festival internazionale.

wvfilmf "ESPERIENZE"

Il wvfilmf – dal 2010, ha dato la possibilità agli oltre 94.000 giovani giurati di incontrare e interagire con registi, sceneggiatori, attori, produttori cinematografici, case di distribuzione di portata internazionale, doppiatori ed esperti della comunicazione visiva. Con l'aiuto degli esperti volontari dell'Associazione, i ragazzi possono avvicinarsi al mondo del lavoro in ambito della comunicazione visiva, mediante attività di PCTO, tirocinio universitario e volontariato. A fine di ogni percorso, verrà rilasciato un certificato di competenze. Durante tutto l'arco dell'anno verranno svolti laboratori propedeutici in presenza nel territorio della Provincia di Treviso e online, per applicare nozioni teoriche sul mondo dell'audiovisivo e della comunicazione, attraverso l'atto pratico con illustri professionisti del settore (sceneggiatori, registi, attori, tecnici, montatori, scenografi, truccatori, fonici, operatori, ecc.). A fine di ogni percorso, verrà rilasciato un certificato di competenze.

IL WVFILMF E LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

La sostenibilità ambientale è un tema molto importante per il wvfilmf. Il festival, da quando ha iniziato la propria attività, promuove la sostenibilità ambientale attraverso attività di sensibilizzazione e di educazione ambientale, coinvolgendo il pubblico nell'adozione di comportamenti sostenibili e collaborando con partner e fornitori che condividono gli stessi valori (vedi i partner come SAVNO). Il wvfilmf organizza attività di incontri di informazione, formazione e comunicazione proprio sul tema, mettendo in evidenza le "disuguaglianze", con un più forte senso di comunità, che alimenti "risposte collettive" alle problematiche ambientali. Per contrastare i cattivi sistemi di gestione è necessario agire attraverso buone pratiche come il riciclo, il rispetto dell'ambiente e la tutela dei luoghi in cui si vive, facendo rete e non lasciando indietro nessuno nella transizione ecologica, per operare in modo partecipato.



ASSOCIAZIONE 400 COLPI

L'Associazione 400 Colpi a.p.s. (associazione di promozione sociale e culturale), è una realtà associativa costituita il 1 gennaio 2009 nella cittadina di Vittorio Veneto (TV) con il preciso intento di promuovere l'educazione all'immagine filmica e ai linguaggi audiovisivi tra i bambini e i ragazzi in età scolastica. L'Associazione svolge attività culturali, sviluppa la cultura dei diversi linguaggi, comprende quelle discipline ed attività di carattere educativo, pedagogico, e di promozione sociale, attività di utilità sociale a favore degli associati come pure di terzi, senza finalità di lucro e nel pieno rispetto della libertà e dignità degli associati, ispirandosi a principi di democrazia e di uguaglianza dei diritti di tutti. Il lavoro dell'associazione intende dare continuità a grandi esperienze che si sviluppano attraverso collaborazioni attive con i Ministeri preposti, MIUR, Ministero della Cultura e il Turismo, il Dipartimento della Gioventù, la Regione Veneto, la Provincia di Treviso, il Comune di Vittorio Veneto, la Fondazione La Biennale - Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, con enti ONLUS di solidarietà rivolta a ragazzi ed adolescenti.

Dal 2009, le esperienze che hanno caratterizzato i nostri progetti possono essere così ricordate: - l'opportunità data, a gruppi di studenti di istituti scolastici del territorio, di partecipare a importanti manifestazioni cinematografiche nazionali e internazionali; - l'ideazione e il coordinamento di numerose rassegne di film, dal titolo "Viaggio nel Cinema dei Ragazzi" (tenutesi tra i comuni di Vittorio Veneto, Oderzo, Pieve di Soligo e Conegliano) e successivamente della rassegna "Immagini in Movimento"; - l'organizzazione di workshop sui linguaggi cinematografici, sulle tecniche di scrittura, ripresa, montaggio; - l'organizzazione di corsi di formazione rivolti ai docenti interessati all'utilizzo del film come strumento didattico interdisciplinare, nonché di convegni e

incontri sul linguaggio cinematografico; - la realizzazione di cortometraggi ideati, sceneggiati e girati da studenti nell'ambito di laboratori sul linguaggio cinematografico condotti da esperti di cinema.

L'attività dell'Associazione 400 Colpi e del vvfilmf riguardo la promozione del cinema come strumento didattico trova la sua giustificazione anche normativa in una serie di provvedimenti che lo Stato italiano e altre istituzioni hanno preso proprio in questo senso: Protocollo d'intesa per l'educazione alle discipline dello spettacolo e la Direttiva Ministeriale n. 365 del 12 giugno 1997.

L'importanza del cinema come momento di crescita culturale dei ragazzi, è un principio affermato dalla carta dei diritti dell'O.N.U. e da diverse risoluzioni del Consiglio d'Europa (Green Card). L'intervento progettuale è un sostegno alla diffusione del cinema italiano, europeo ed extraeuropeo e alla formazione di un pubblico attento attraverso film di qualità. L'Associazione 400 colpi offre ai giovani tutto l'anno e soprattutto durante il vvfilmf, esperienze professionali dirette di elevata qualità formativa, attraverso esercitazioni mirati all'approfondimento di alcuni aspetti legati al mondo della cinematografia e dell'area sperimentale della arti visuali indicando che cinema, televisione e video non vanno confusi. L'organizzazione ha così programmato delle attività laboratoriali in cui alcuni giovani partecipano sia con pratiche di stage (scuole secondarie di secondo grado e Università) sia in modo autonomo (volontari). Tali laboratori intendono rendere protagonisti i partecipanti per avvicinarli alla regia e al montaggio televisivo, alla grafica, alla comunicazione visiva e alla musica, realizzando alcuni prodotti che possano unire tutte le varie attività pratiche. I giovani, mentre lavorano in collaborazione con gli altri, diventano così responsabili della propria area di lavoro.

vvfilmf

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA PER RAGAZZI
Kids and Teens International Film Festival

4CC associazione
400colpi

Contatti

SEDE LEGALE

Via Roma, 15
31029 Vittorio Veneto
TV- Italia



+39 3383544515 / +39 375796 6744



www.vittoriofilmfestival.com

SEDE OPERATIVA

Via Roma, 15
31029 Vittorio Veneto
TV- Italia



info@vittoriofilmfestival.com



@vvfilmf



@vvfilmf



@vvfilmf



@vvfilmf