

Irene Di Oriente

Indirizzo Pec: iredioriente@postecertifica.it
Indirizzo posta elettronica: iredioriente@gmail.com

Telefono: (+39) 366 5014137

Indirizzo: Via Castellano di Salomone n° 14, 31100 Treviso (TV), Italia

Social e sito web:  @iredioriente

www.frammentidisegni.blogspot.com

Data di nascita: 28/05/1995 Licata (AG)

ISTRUZIONE

2021

Diploma Accademico di secondo livello in Grafica d'Arte-Disegno, Accademiadi Belle Arti di Venezia. Titolo Tesi: "Frammenti di Segni".

Votazione: 110 su 110 con lode

2018

Diploma Accademico di primo livello in Grafica d'Arte, Accademia di Belle Arti di Venezia. Titolo Tesi: "Sono i frammenti dei miei sogni o i tuoi terrificanti racconti?".

Votazione: 110 su 110 con lode

2013

Diploma di Liceo Artistico, Liceo Artistico Statale di Treviso.

ESPERIENZE PROFESSIONALI E VOLONTARIATO

2024-2025

Insegnante del corso serale di Illustrazione presso la "Storytelling Comic School", Treviso (TV)

2023-2024

Insegnante presso Scuola Primaria "Aristide Gabelli", Istituto Comprensivo n. 2 Augusto Serena, Treviso (TV).

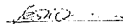
2022-2023

Insegnante presso l'Istituto Comprensivo n. 2 Augusto Serena, Treviso (TV).

2021-2022

Assistente presso Collegio Vescovile Pio X, Treviso (TV).

FIRMA



TVIC838006 - A5F3B79 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0015361 - 30/12/2024 - IV.5 - E
-Volontaria presso Treviso Comic Book Festival, www.trevisocomicbookfestival.it

PREMI E RICONOSCIMENTI ARTISTICI

2024

III° "La poesia illustrata", Betty B Festival, Vignola (MO).

2023

II° premio: "Acque Venete: realtà, sogno, mito, emozioni", FLarte Associazione, Centro Culturale San Gaetano, Padova.

Menzione speciale al concorso d'illustrazione a tema "Passion", 15° Biennale Internationale du Dessin d'Humour, Humor & Vigne, Jonzac, Francia.

II° premio: "La poesia illustrata", Betty B Festival, Salotto Muratori Via Selmi, Vignola, Modena.

2021

III° Premio XXXV Premio FIBRENUSS "Carnello cArte ad Arte", Teatro Comunale "Costanzo Costantini", Isola del Liri (FR).

2020

I° Premio "La poesia illustrata", Betty B Festival, Salotto Muratori Via Selmi, Vignola, Modena.

2018

I° Premio nella categoria Giovane Talento Emergente a tema "Volare", 13° Biennale Humor & Vigne, Jonzac, Francia.

ESPOSIZIONI PERSONALI

2023

"Estro di Bestie", esposizione personale organizzata dal Centro di Cultura La Medusa, Sala Delmo Veronese, Este (PD).

2022

"I Sogni sono Segni", esposizione personale organizzata dal Treviso Comic Book Festival, Ca' da Noal - Casa Robegan, Treviso.

ESPOSIZIONI ARTISTICHE

2024

L'incisione: "Composizione di creature" è entrata a far parte della collezione permanente del Victoria and Albert Museum, Londra.

"Un p.f. per le feste", Spazio FoyEr, Trento.

"Acque Venete: realtà, sogno, mito, emozioni", Villa Pisani, Monselice (PD).

FIRMA



Dal 2018 al 2020

Tutor del corso di Illustrazione della docente Marilena Nardi presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Assistenza nella revisione degli elaborati degli studenti, assistenza nelle sessioni di esami, assistenza workshop, direzione di progetti di allestimento esposizioni legate nell'ambito del corso.

2019

Insegnante del corso di Fumetto presso i centri estivi de "La Ghirada Summer Academy", animazione fascia infanzia, primaria e fascia secondaria di primo grado, La Ghirada - the town of sport, Treviso (TV).

2018

Insegnante del corso di Fumetto presso il Carcere minorile di Santa Bona, Treviso.

Dal 2016 al 2019

Nell'ambito dell'associazione "Lab43-for print", corsi di incisione per ragazzi e adulti con disabilità e corsi di incisione per bambini, Forte Marghera, Mestre.
<https://ilcollaboratorio.wordpress.com/>

Collaboratrice del progetto "Turista protetto" per Murano Glass. Relazioni con il pubblico, Turismo e salvaguardia dei beni artistici Ideeuropee, www.ideeuropee.com

Dal 2014 al 2015

Volontaria presso l'associazione "SeLALUNA", letture animate e giochi presso la Biblioteca e in corsia dell'Oasi Pediatrica, Ospedale Ca' Foncello di Treviso; letture animate nelle scuole primarie e nella sede Madamadorè di Treviso con letture per bambini dell'infanzia. Attività nel parco Storga (TV) legate al disegno e alla lettura.
<https://selalunaaps.wixsite.com/>

Dal 2013 ad oggi

Volontaria presso "Treviso Comic Book Festival". Laboratori artistici per l'infanzia alla BRAT (Biblioteca per ragazzi di Treviso) e nelle scuole primarie. Allestimento mostre in Fondazioni e musei a Treviso e a Venezia, Sessioni di Live painting.

Nel 2017 entra nel direttivo del Festival.


<https://www.tcbf.it/>

APPARTENENZA A GRUPPI/ASSOCIAZIONI

-Componente dell'Associazione Nazionale Incisori Contemporanei, www.incisoricontemporanei.it

-Fondatrice del Collettivo BaldoBranco, gruppo formato da 6 illustratrici, <https://www.instagram.com/baldobranco/?hl=it>

FIRMA



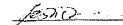
TVIC838006 - A5F3B79 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0015361 - 30/12/2024 - IV.5 - E

"Le trecce di Faustina. Acconciature, donne e potere nel Rinascimento", Illustri Festival, Palazzo Leoni Montanari (Gallerie d'Italia), Vicenza.
"Visioni ad occhi chiusi. Italo Calvino riletto in forma incisa", Associazione Nazionale Incisori Contemporanei, Bipielle Arte (Galleria d'arte), Lodi.
Esposizione itinerante della 15° Biennale Internationale du Dessin d'Humour, Humor & Vigne a tema: "Passion", Château de Neuville-le-Château, Charente-Maritime, Francia.
"NEW ARTIST: Rinascita", Festival Amantea Comics, Campus Temesa, Amantea (CS).
Selezione call per artisti: "Timeless Heroes: In the Era of Innovation" Artàporter e Winsor & Newton.
"ATLANTIDE", Club27, Treviso Comic Book Festival, Treviso.
"Poesia Illustrata", Betty B Festival, Esposizione Savignano sul Panaro (MO), la cerimonia di premiazione avvenuta a Vignola (MO).
"VAMPIRI: Illustrazione e letteratura tra culto del sangue e ritorno alla morte", Museo Civico di Crema e del Cremasco, Crema.
"Creature oscure - Festival Gotico Seconda Edizione, tra Editoria e Arte, dal Weirid all'Horror", curato da Crush Collettiva, Defrag Roma, Roma.
"Sommovimenti", Associazione Nazionale Incisori Contemporanei, Associazione Vivere con l'Arte, Galleria Civica d'Arte Albani, Urbino.
"GotTica 2024", Concorso di illustrazione indetto dalla casa editrice Black Dog Edizioni, Biblioteca F. C. Rossi, Piazza Savonarola, Cairo Montenotte (SV).
"Un p.f. per le feste", Spazio FoyEr, Trento.

2023

"Un mondo di sogni disegnati", contest indetto da Lucky Red e Bao Publishing, Cinema Quattro Fontane, Roma.
"Poesia Illustrata", Betty B Festival, Vignola, Modena.
"Ad Illustre memoria- Un ex libris per Manzoni", Casa del Manzoni, Milano.
"Acque Venete, Realtà, Sogno, Mito, Emozioni", Museo dei grandi Fiumi, Rovigo; Centro Culturale San Gaetano, Padova e Museo delle Acque, Crespino (RO).
"Art e Food-L'incisione nel terzo millennio", Palazzo Mathis, Bra (in occasione dell'evento Cheese di Slow Food).
"RIVIAGGI: Il Viaggio spazio- temporale tra fotografie e illustrazioni", Convent Centre, Amantea Comics, Amantea (CS).
"Acidi, sgorbie, bulini e puntesecche", Teatro La Loggia, Cison di Valmarino (TV).
"Passion", 15° Biennale internationale du dessin d'humour, Humor & Vigne, Jonzac, Francia.
"Raccontami", Le Vanvere e Festival Ludicomix, Empoli (FI).
"Estro di Bestie", Centro di Cultura La Medusa, Sala Delmo Veronese, Este (PD).

FIRMA

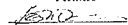


"Trazos Libres. Las mujeres y el humor gráfico en el mundo", Alianza Francesa, Buenos Aires, Argentina.
"Segni e Parole", Biblioteca Universitaria, Bologna.

2022
"TRAZOS LIBRES", Centro Cultural Roberto Fontanarrosa, Rosario, Argentina.
"WorldWide Prints", Associazione Nazionale Incisori Contemporanei, Biblioteca Statale Stelio Crise, Trieste.
XV Biennale Internazionale per l'Incisione di Acqui Terme, Piazza Italia 9, Acqui Terme (AL).
"Fuga" per il contest INK ASTRI, sede centrale dell'associazione Pepita Ramone, Piazza Valoria, Genova.
"Abissi-Origine", Inchiostro Festival, Associazione Culturale APS, Piazza Santa Maria di Castello 14, Alessandria.
"I Sogni sono Segni", Esposizione personale al Treviso Comic Book Festival, Ca' da Noal - Casa Robegan, Treviso.
"TRAZOS LIBRES", 41ème Salon International De la Caricature, Du dessin, De Presse et d'Humor, Saint-Just-Le-Martel, Francia.
"La poesia illustrata", Betty B Festival, Savignano sul Panaro, Modena.
"Che bècèllo! Per favore mi disegni una pecora?", progetto promosso da Imperfect Comunicazione in collaborazione con l'Area Educational del Museo GAM, Torino.
"Segni e Parole" Associazione Nazionale Incisori Contemporanei, Antiche Cantine Brandolini, Cison di Valmarino (TV).

2021
"EXIT", Galleria Fang Arte, Torino.
Copertina illustrata dell'album musicale del gruppo Anastatica "In a sleeping garden".
"La Partenza", Galleria Fang Arte, Torino.
Premio di incisione Ilaria Ciardi, Galleria Michele Tosi, Accademia Belle Arti di Ravenna, Ravenna.
"Spazio" per il contest INK ASTRI, sede centrale dell'associazione Pepita Ramone, Piazza Valoria, Genova.
Esposizione dei lavori all'Accademia di Belle Arti di Venezia in occasione della tesi magistrale in Grafica d'Arte-Disegno, Venezia.
"Joie de Vivre", 14° Biennale Internationale du Dessin d'Humour, Festival Humore Vigne, Jonzac, Francia.
"Mappe" per il contest INK ASTRI, sede centrale dell'associazione Pepita Ramone, Piazza Valoria, Genova

FIRMA



TVIC838006 - A5F3B79 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0015361 - 30/12/2024 - IV.5 - E

"Che aria tira?", XXVII Rassegna Internazionale di Satira e Umorismo, Trento.

2018
"High Density", Accademia di Belle Arti di Venezia, Magazzini del Sale 3, Venezia.
L'artista ha vinto nella categoria "Young Emerging Talent", "Volare", tema della competizione di illustrazione della 13° Biennale Internationale du Dessin d'Humour, Humor & Vigne, Jonzac, Francia.
"Wonderful? World Cartoon" in Tokyo.
"Donne e Sport", Palazzo dei Trecento, Treviso (TV).
Third International Miniprint Biennial, Proyect Arte, Laguna Paiva, Santa Fe, Argentina.

2017
Libreria Marciana di Venezia per il club Rotary Art and Culture Award: "Forme in Mutamento".
Mostra degli studenti dei corsi di Illustrazione e Fumetto, durante le "Giornate Animate", Accademia di Belle Arti di Venezia, Venezia.
Incastri, Esposizione a cura di Serendippo e Bologna Children Book Fair, Sala Cavazza- Quartiere Santo Stefano, Bologna.

2016
Premio Internazionale Biennale d'Incisione nella città di Monsummano Terme.
Terza edizione della Biennale di Disegno nella National Academy of Sofia in Bulgaria.
"Riproduzione", collettiva Il Citofono a Spresiano.
"Invulnere" (Dentro la ferita), Palazzo dei Trecento, Treviso.

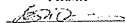
2012
Esposizione nelle Gallerie di Piedicastello, Trento.

PUBBLICAZIONI E RIVISTE

- Lorenzo Colantoni, AA. VV., *Ritorno alle Foreste Sacre*, Editore Bo. Wiem, Polonia, 2024
ISBN: 978-83-233-5419-2
ISBN digitale: 978-83-233-7623-1
<https://bowiem.wuj.pl/ksiazka/powrot-do-swietych-lasow#oprawa-miecka-ze-skrzydalkami>

- A. Sponchiado, I. Di Oriente, E. Biondo, S. Schiavon, *Atlantide*, Storytelling Comic School, Treviso 2024
<https://storytellingcomicschool.it/prodotto/atlantide-fumetto/>

FIRMA

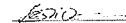


"La poesia illustrata" e l'esposizione "Il mondo, oltre: cronache e riflessioni da un momento distorto" a cura di Barbara Vagnozzi, Betty B Festival, Spilamberto; Savignano sul Panaro; Salotto Muratori Via Selmi, Vignola (MO).
"Bestiario del Veneto Orientale", nell'ambito del progetto Engreen, Vegal e del Treviso Comic Book Festival, Mulini di Stalis, Gruaro.
XXXV Premio FIBRENU "Carnello cArte ad Arte", Teatro Comunale "Costanzo Costantini", Isola del Liri (FR).
Esposizione collettiva nel Laboratorio xilografico Dettori, Porto Torres, Sardegna

2020
"Limiti", XXVIII Rassegna Internazionale di Satira e Umorismo Città di Trento, Trento.
"La poesia illustrata", Betty B Festival, Spilamberto; Savignano sul Panaro; Salotto Muratori Via Selmi, Vignola (MO).
4° Bienal Internacional Mini Print 2020, Proyect Arte, Laguna Paiva, Santa Fe, Argentina.
10° Bienal Internacional de Gravura do Douro, Douro, Alijó, Portogallo.
"Batom, Lapis e Tpm", Salao Internacional de Humor de Piracicaba, Brasile.
"NON BUTTARMI! Istruzioni per il riuso", Colonia Agricola, Vascon (TV).

2019
Miniprint Exchange exhibition in Paese (TV).
"Libri dai Libri", Arcugnano di Vicenza.
Accademia di Belle Arti di Venezia, illustrazione per il libro: "Mai più qui. La forza di ricominciare", pubblicato dall'Associazione Venezia Pesce di Pace con cui l'artista ha collaborato per un altro progetto, con una pittura su tela per l'iniziativa intitolata "21 Artisti per Forte Marghera".
"Per Incidere", Sala delle Colonne della sede di San Sebastiano, Ca' Foscari Università, Venezia.
"Questione di Segno", ex-Pescheria, Este (PD).
Esposizione itinerante della 13° Biennale di Humor et Vigne a tema "Volare", Einserb- Matmeca-Talence, Francia.
"4° Global Print 2019" Museum of Douro, Portugal.
Mostra itinerante della 13° Biennale Humor & Vigne a tema "Volare", Donjon-Pons, Francia.
Selezione ad "Image of the Book", nella categoria "New names in book illustration" indetto dalla Moscow International Book Fair e Bologna Children Book Fair.
"Questione di Segno, bis", Centro di Cultura La Medusa, Este (PD).
"NON BUTTARMI! Istruzioni per il riuso", Loggia dei Cavalieri, Treviso.

FIRMA



TVIC838006 - A5F3B79 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0015361 - 30/12/2024 - IV.5 - E

- AA.VV., *Abitare il territorio-Il Litorale*, Pièra rivista semestrale dell'Ordine degli Architetti, Corriere del Veneto, Treviso 2023
ISSN 2420-9074

<https://www.pieramagazine.com/piera-magazine/32>

- Lorenzo Colantoni, AA. VV., *Ritorno alle Foreste Sacre*, Collana: i Robinson /Lecture, Editori Laterza, Bari 2022
ISBN carta: 9788858148525
ISBN digitale: 9788858149881
<https://www.laterza.it/scheda-libro/?isbn=9788858148525>

- AA.VV., *Abitare il territorio-La Città*, Pièra rivista semestrale dell'Ordine degli Architetti, Corriere del Veneto, Treviso 2022
ISSN 2420-9074
<https://www.pieramagazine.com/piera-magazine/30>

- AA.VV., *Abitare il territorio-La collina e la fascia pedemontana*, Pièra rivista semestrale dell'Ordine degli Architetti, Corriere del Veneto, Treviso 2022
ISSN 2420-9074
<https://www.pieramagazine.com/piera-magazine/15>

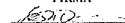
- Lorenzo Colantoni, AA. VV., *Ritorno alle Foreste Sacre*, Progetto Kickstarter, 2021
<https://www.kickstarter.com/projects/colanlo/ritorno-alle-foreste-sacre?lang=it>

- AA.VV., *Abitare il territorio-La Campagna*, Pièra rivista semestrale dell'Ordine degli Architetti, Corriere del Veneto, Treviso 2021
ISSN 2420-9074
<https://www.pieramagazine.com/piera-magazine/14>

- A. Meschiari, A. Vena, R. Lombardi, AA. VV., *Tina. Storie della Grande Estinzione*, Aguaplano-Officina del Libro, Perugia 2020
ISBN 9788885803633
<https://www.aguaplano.eu/scheda/TINA-Storie-della-Grande-Estinzione-138>

- AA. VV., *Klinika*, Dr Mabuse Collettivo, Venezia 2019
<https://dr Mabuse Collettivo.bigcartel.com/product/preorder-klinika-3>

FIRMA



- A. Aamri, AA. VV., *Mai più qui. La forza di ricominciare*, Associazione Venezia Pesce di Pace, Venezia 2019
<https://pescedipace.org/2019/05/23/venezia-presentato-il-libro-di-aziz-con-la-mostra-le-parole-e-le-immagini-console-del-marocco-inclusione-sociale-possibile-11-novembre-convegno-a-trento/>

ILLUSTRAZIONI PER RIVISTE ONLINE

- E. R. Marino, I. Di Oriente, *Ira di Achille*, Gelo Rivista, 2022
<https://www.rivistagelo.com/post/racconti-ira-di-achille>

- M. Taddei, I. Di Oriente, *#43 SognoCane*, Ottantotto Bestie, 2022
<https://www.picamemag.com/ottantotto-bestie/>
<https://www.instagram.com/ottantottobestie/>

- M. Corvaia, I. Di Oriente, *Io non esisto*, Rifugio Ircocervo, 2019
<https://ilrifugiodellircocervo.com/2019/11/22/ircocervo-n-3/>

AUTOPRODUZIONI

- H. P. Lovecraft, I. Di Oriente, *Il Cane-Racconti del Necronomicon*, Balde Edizioni 2022
- H. C. Andersen, I. Di Oriente, *La regina delle nevi*, Balde Edizioni 2022

Libri pubblicati con il collettivo d'illustrazione BaldoBranco, di cui I. Di Oriente è una delle fondatrici, in occasione della mostra personale: "I Sogni sono Segni" organizzata dal Treviso Comic Book Festival nel 2022.


COMPETENZE PERSONALI

Inglese (Conoscenza base)

Competenze comunicative:

Buone competenze comunicative, acquisite durante l'attività del Tutoraggio in Accademia oppure presso le esperienze di volontariato legate all'ambito dell'infanzia e della disabilità, correlate sempre ad un contesto artistico e laboratoriale (illustrazione, fumetto, editoria, incisione, lettura espressiva).

FIRMA



Competenze organizzative e gestionali:

Buone capacità organizzative acquisite nel corso di allestimenti di mostre d'arte, di attività laboratoriali con bambini e adulti nell'ambito scolastico o per le associazioni.

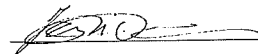
Capacità e competenze tecniche:

Buona conoscenza di programmi di grafica quali InDesign, Photoshop e pacchetto Office.

Competenze acquisite durante il periodo Accademico, nell'ambito dell'incisione (calcografia, xilografia, litografia e serigrafia), illustrazione, fumetto ed editoria.

Ha frequentato corsi di canto, lettura espressiva ed è appassionata di cinema e teatro.

FIRMA



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".