



Ai Dirigenti Scolastici
delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie
del Veneto, Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto Adige
e dell'Emilia Romagna

Vicenza, 27 agosto 2019

Gentile Dirigente,

anche quest'anno le **Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari**, sede museale e culturale di Intesa Sanpaolo a Vicenza, aprono alle scuole di ogni ordine e grado le prestigiose sale seicentesche per favorire la conoscenza di un patrimonio culturale di grande importanza storico-artistica.

I servizi educativi delle Gallerie propongono un ricco ventaglio di percorsi inediti – **fruibili nella completa gratuità**, in continuità con la tradizione di attenzione al mondo dell'educazione che da sempre caratterizza il nostro impegno – ispirati alle collezioni permanenti e alle mostre temporanee in programmazione nel prossimo periodo. Il magnifico **palazzo barocco**, di per sé ricco di sollecitazioni, diventa un luogo privilegiato per incontrare in modo coinvolgente e originale differenti tradizioni figurative, **dalle antiche icone russe all'arte del Novecento**, attraverso una serie di proposte calibrate per diverse età ed esigenze formative.

L'offerta didattica prevede anche un particolare calendario di iniziative speciali, “**A 360° un'esperienza a tutto tondo**”, scandito in diverse settimane tematiche dedicate all'esperienza intensiva di laboratori che spaziano tra tecniche espressive, illustrazione, restauro, cultura fotografica, scrittura creativa e lingua inglese, concepiti per favorire una suggestiva immersione nel mondo dell'arte, attraverso il coinvolgimento di varie competenze e diversi piani di lettura.

In collaborazione con *l'Ensemble Musagète*, la formazione orchestrale in residence alle Gallerie, si rinnova la proposta di percorsi di **didattica musicale** con laboratori, dialoghi interdisciplinari e prove aperte di concerto, contemplati con l'obiettivo di creare un virtuoso connubio tra la musica, eseguita dal vivo nello spazio museale, e le opere d'arte esposte alle Gallerie.

A partire dal mese di settembre, nell'ambito delle iniziative promosse per festeggiare i 20 anni dall'apertura al pubblico, le Gallerie ospitano tre importanti eventi espositivi, assai significativi dal punto vista conoscitivo. Si inizia con **L'Ospite illustre: Jean-Michel Basquiat, Moses and the Egyptians** (14 settembre - 3 novembre 2019), prestito straordinario dal Museo Guggenheim di Bilbao. Fulgido esempio dell'arte sorta nelle periferie per affermarsi in seguito su scala globale, l'opera del celebre autore newyorkese chiama alla ribalta l'esigenza di portare il linguaggio espressivo fuori dai cancelli, per far in modo che i suoi esiti diventino strumento propositivo di dialogo sociale.

Seguirà poi la grande mostra **Kandinskij, Gončarova, Chagall. Sacro e bellezza nell'arte russa** (4 ottobre 2019 - 26 gennaio 2020), in grado di proporre un intenso dialogo tra la pittura contemporanea e le antiche icone, divenute un'inesauribile fonte d'ispirazione per i maestri russi delle avanguardie storiche.



Tra le opportunità singolari si aggiunge il percorso espositivo dedicato al secondo appuntamento con la rassegna **L'Ospite illustre: Paul Gauguin, Tahitiani in una stanza** (28 novembre 2019 - 8 marzo 2020), proveniente dal Museo Pushkin di Mosca. Si tratta di una suggestiva testimonianza d'arte che permetterà di proporre una serie di attività collaterali all'insegna del viaggio sensoriale attorno al mondo, alla ricerca delle origini dell'universo culturale di cui facciamo parte, dei valori globali e dell'autenticità dell'uomo.

Tutte le attività espressive verranno realizzate in **spazi appositamente dedicati alla creatività**, che consentono una sperimentazione di **molteplici tecniche artistiche**, tra cui alcuni percorsi ispirati al lavoro nell'antica bottega d'arte, dal Medioevo al Settecento, per rivivere in maniera personale e creativa un determinato periodo storico-artistico e la sua dimensione materiale e produttiva.

A questo proposito, si segnala il progetto didattico **Aspettando Restituzioni: Paolo Veronese, Cena di san Gregorio Magno** (da gennaio 2020), che prevede una serie di percorsi finalizzati a far scoprire uno dei più preziosi capolavori dell'arte veneta, collocato nel refettorio del santuario di Santa Maria di Monte Berico (Vicenza), protagonista di un impegnativo cantiere di restauro, realizzato in collaborazione con Intesa Sanpaolo in occasione dei trent'anni del progetto Restituzioni, il programma di restauri di beni artistici e architettonici appartenenti al patrimonio del Paese.

Auspiciando nella collaborazione per la condivisione con tutto il corpo docente interessato alle proposte sopra descritte, ci fa piacere porgere l'**invito a una delle giornate di presentazione del programma didattico (Open Day)**, secondo il seguente calendario:

- . 4 settembre, ore 16.00
- . 24 settembre, ore 17.30
- . 4 ottobre, ore 18.00
- . 9 ottobre, ore 17.00

(prenotazione consigliata al numero verde 800.578875 o all'indirizzo mail info@palazzomontanari.com). Con lo stesso auspicio alleghiamo il dépliant con la programmazione di tutte le proposte didattiche previste nell'anno scolastico 2019-2020.

Segnalando che lo staff dei servizi educativi è a disposizione per ogni informazione (da martedì a domenica ore 10-18), ricordiamo che tutti i nostri **percorsi sono accessibili anche a persone con disabilità**, alle quali riserviamo una particolare attenzione.

In attesa di accogliervi alle Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, porgiamo i migliori saluti

Michele Coppola
Direttore Gallerie d'Italia
Executive Director Arte, Cultura e Beni Storici