



# OFFICINA CREATIVA

## DI IDEE, ESPERIENZE E RELAZIONI



INTESA SANPAOLO

OFFERTA DIDATTICA 2019-2020

Gallerie d'Italia  
Palazzo Leoni Montanari  
contra' Santa Corona 25  
36100 Vicenza

**Orario**

Da martedì a domenica  
dalle 10.00 alle 18.00  
(ultimo ingresso 17.30)  
Lunedì chiuso

**Prenotazione obbligatoria  
per gruppi e scuole**

.....  
**Guardaroba gratuito**

**Bookshop**  
cataloghi, guide, libri, cd rom  
e prodotti multimediali

**chiediMI**  
Esperti mediatori culturali  
a disposizione in sala  
per informazioni  
e spiegazioni

**Gallerie Family Friendly**  
Fasciatoi a disposizione  
dei genitori

**Museo Accessibile**  
Le Gallerie d'Italia, i loro spazi  
e i loro programmi culturali sono  
totalmente accessibili a tutti i visitatori  
con disabilità motoria, cognitiva  
e sensoriale.

OFFERTA DIDATTICA 2019-2020

# Servizi e modalità

**Prenotazione obbligatoria:  
numero verde 800.578875  
servizieducativigplm@intesasanpaolo.com  
info@palazzomontanari.com**

Massimo 30 alunni per gruppo.

Ingresso al museo e attività didattica  
**gratuiti** per tutte le scuole.

Tutti i progetti sono accessibili a pubblici diversi,  
con una particolare attenzione verso la disabilità.  
Il museo può rappresentare un'opportunità di crescita per tutti.

In quest'ottica i servizi educativi hanno elaborato  
negli anni numerosi progetti di supporto a condizioni specifiche di disabilità e di disagio.

Per contattare lo staff didattico:  
informazioni relative al contenuto  
dei laboratori al numero verde 800.578875

*Gli insegnanti sono gentilmente informati che, per tutta la durata della visita alle Gallerie d'Italia, sono responsabili delle loro classi. In caso di percorso guidato, è loro compito far rispettare la disciplina e vigilare sul comportamento dei loro alunni.*

Servizi educativi a cura di



# RIMANGO DI STUCCO! MERAVIGLIE IN UNO SPAZIO MUSEALE PIENO DI SORPRESE

L'invito a varcare la soglia dell'antica casa Montanara, sede vicentina delle Gallerie d'Italia, si rinnova di anno in anno con slancio ed entusiasmo. Con una serie di proposte nuove, frutto di considerazioni raccolte pazientemente sul campo, nell'esperienza quotidiana del lavoro didattico, costellato da una miriade di preziosi incontri con persone di ogni età, provenienti da situazioni e luoghi di vita spesso dissimili.

A ciascun visitatore, bambino o adulto, le Gallerie desiderano regalare una sensazione indimenticabile: quella di trovarsi in uno spazio museale davvero speciale dove poter scoprire grandi opere d'arte, sussultando di curiosità davanti ai segreti della loro prodigiosa nascita; dove sbirciare senza timori nel labirinto dei saperi ancora inesplorati o approfondire in modo insolito qualche argomento di cui si sa quasi tutto; dove giocare con la propria indomabile creatività, facendola incontrare armoniosamente con quella di altri amici e compagni.

Itinerari tematici, laboratori d'arte e musicali, percorsi sensoriali e di gioco, animazioni in lingua inglese. Un ventaglio di possibilità multidisciplinari per scoprire con la propria classe il poliedro fantastico dell'arte, dall'antichità al contemporaneo, attraversando con gioia e perspicacia nuovi orizzonti di bellezza. L'intera progettualità didattica si sviluppa in molteplici proposte tematiche differenziate per fasce di età e metodi di coinvolgimento.

**Percorsi didattici gratuiti**  
per ogni ordine di scuola,  
con diverse modalità di fruizione  
(visita singola o serie di incontri), per  
approfondire tematiche o conoscere  
mostre ed eventi speciali.

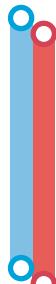
LE OFFERTE IN ORDINE DI SCUOLA

# I percorsi didattici



- SCUOLA DELL'INFANZIA
- SCUOLA PRIMARIA
- SCUOLA SECONDARIA 1°
- SCUOLA SECONDARIA 2°

# IL PALAZZO E LE COLLEZIONI



SCUOLA DELL'INFANZIA  
SCUOLA PRIMARIA

I TESORI DI  
PALAZZO  
LEONI  
MONTANARI

⌚ 60/75 MINUTI

SCUOLA DELL'INFANZIA  
SCUOLA PRIMARIA

REALTÀ E  
INCANTO  
NELL'ARTE  
VENETA DEL  
SETTECENTO

⌚ 75/90 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA

REALTÀ E  
INCANTO  
NELL'ARTE  
VENETA DEL  
SETTECENTO

⌚ 90 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA  
SCUOLA SECONDARIA 1<sup>°</sup>

I TESORI DI  
PALAZZO  
LEONI  
MONTANARI

⌚ 60/90 MINUTI

## Verso il giardino delle Esperidi

Gli affreschi di Palazzo Leoni Montanari raccontano le mitiche imprese di Ercole, il più forte tra gli eroi greci.

### CACCIA AL DETTAGLIO

Creare un'egida ispirata alle narrazioni raccolte durante la caccia al dettaglio. ATTIVITÀ CREATIVA (OPZIONALE)

## La magica tavolozza della natura

Una goccia d'acqua, un petalo di fiore, un bocciolo ancora socchiuso, un sasso striato di colori diversi. Una scena divertente accaduta per caso lungo un nostro tragitto. Scoprire la meraviglia nascosta delle piccole cose che ci circondano nella vita di ogni giorno e descrivere con colori e parole la loro segreta bellezza, come erano soliti fare i grandi artisti del Settecento, da Marieschi a Longhi. LABORATORIO D'ARTE Dipingere ad acquarello.

ATTIVITÀ CREATIVA

## Il volto e il ritratto

Personaggi e comparse nell'arte veneta del Settecento. Il ruolo della biografia e dell'aneddoto nei dipinti del tempo, dalle vedute veneziane alle opere di Pietro Longhi. LABORATORIO D'ARTE

Realizzare un autoritratto a matita osservando la propria immagine riflessa su uno specchio. ATTIVITÀ CREATIVA

## I doni della natura

Il racconto simbolico delle stagioni e degli elementi fondamentali nella decorazione murale del palazzo barocco. Diventare custodi della bellezza, tra il patrimonio artistico e la sostenibilità ambientale. LABORATORIO MULTIDISCIPLINARE

ARTE, NATURA, AMBIENTE

Ideare un paesaggio di fantasia usando materiali naturali, atossici e rispettosi dell'ambiente. ATTIVITÀ CREATIVA (OPZIONALE)

	SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA 1°	FINESTRE SULL'ANTICO (DA FEBBRAIO 2020)	Nell'officina del vasaio Scoprire tante storie racchiuse in un solo vaso: dalla tecnica di produzione alla decorazione simbolica della sua superficie, con alcuni esempi di lettura. PERCORSO ESPERIENZIALE: ARTE E TECNICA Decorare una superficie ceramica, ispirandosi al linguaggio degli antichi vasi. ATTIVITÀ CREATIVA (OPZIONALE)	⌚ 60/90 MINUTI
	SCUOLA SECONDARIA 1° SCUOLA SECONDARIA 2°	I TESORI DI PALAZZO LEONI MONTANARI	Lo scalpello di Fidia I tesori dell'arte plastica a Palazzo Leoni Montanari: la decorazione scultorea e a stucco. Il percorso prevede momenti di esplorazione tattile dei materiali, funzionale a una comprensione più profonda e capillare della produzione plastica. PERCORSO ESPERIENZIALE: ARTE E TECNICA Realizzare un rilievo di carattere ornamentale. ATTIVITÀ CREATIVA (OPZIONALE)	⌚ 60/90 MINUTI
	SCUOLA SECONDARIA 1° SCUOLA SECONDARIA 2°	I TESORI DI PALAZZO LEONI MONTANARI	I segreti dell'affresco Dalla tecnica esecutiva ai racconti visivi presenti nei cicli pittorici di Palazzo Leoni Montanari: pigmenti, strumenti e metodi di lavoro in una bottega dei "frescanti". PERCORSO ESPERIENZIALE: ARTE E TECNICA Realizzare una prova di affresco (lavoro cooperativo in piccoli gruppi) ATTIVITÀ CREATIVA	⌚ 180 MINUTI
	SCUOLA SECONDARIA 1° SCUOLA SECONDARIA 2°	I TESORI DI PALAZZO LEONI MONTANARI	Barocco che sorpresa! Simbolo e allegoria, realtà e illusione, regola e fantasia: questi sono i binomi che guidano lo sguardo alla scoperta emozionale e conoscitiva dell'arte barocca. Passeggiata tra le meraviglie dello spazio simbolico di Palazzo Leoni Montanari: statue, stucchi, affreschi. ITINERARIO TEMATICO ATTIVABILE ANCHE IN LINGUA INGLESE	⌚ 45/60 MINUTI 
	SCUOLA SECONDARIA 1° SCUOLA SECONDARIA 2°	REALTÀ E INCANTO NELL'ARTE VENETA DEL SETTECENTO	Abitare il tempo Scoprire il costume di un'epoca passata attraverso la lettura partecipata di un dipinto del Settecento: <i>Il gioco della pentola</i> di Pietro Longhi. LABORATORIO D'ARTE Realizzare le immagini e impostare un progetto d'animazione con la tecnica di cut-out. ATTIVITÀ CREATIVA	⌚ 120 MINUTI

	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b> <b>SCUOLA SECONDARIA 2°</b>	<b>REALTÀ E INCANTO NELL'ARTE VENETA DEL SETTECENTO</b>	Visioni e vedute Geometria, prospettiva, ottica: i principali dilemmi di un pittore vedutista. Da Canaletto a Guardi, la collezione del Settecento veneto alle Gallerie presenta alcune riflessioni d'eccezione sull'argomento. ITINERARIO TEMATICO ATTIVABILE ANCHE IN LINGUA INGLESE	⌚ 45/60 MINUTI 
	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b> <b>SCUOLA SECONDARIA 2°</b>	<b>REALTÀ E INCANTO NELL'ARTE VENETA DEL SETTECENTO</b>	<b>Tra il cielo e la terra: le memorie urbane</b> Il racconto delle città nell'arte del Settecento, attraverso lo sguardo di tre celebri autori: Canaletto, Marieschi, Zuccarelli.	⌚ 45/60 MINUTI
	<b>SCUOLA SECONDARIA 1°</b> <b>SCUOLA SECONDARIA 2°</b>	<b>FINESTRE SULL'ANTICO (DA FEBBRAIO 2020)</b>	<b>Biblioteca di Alessandria</b> Forma, funzione, ornamento di un vaso. Esplorare il significato storico e simbolico dell'arte ceramica nella cultura greca. Con una selezione di brevi brani letterari legati idealmente alle figure presenti nella decorazione cromografica. FOCUS TEMATICO	⌚ 45/60 MINUTI
	<b>SCUOLA SECONDARIA 2°</b>	<b>I TESORI DI PALAZZO LEONI MONTANARI</b>	<b>Mito ed epos</b> L'immaginario antico nelle sale del piano nobile, da Omero a Virgilio. Con una selezione di brevi letture. ITINERARIO TEMATICO	⌚ 75/90 MINUTI

# MOSTRE TEMPORANEE E PROGETTI SPECIALI



SCUOLA DELL'INFANZIA  
SCUOLA PRIMARIA  
(PRIMO CICLO)

KANDINSKIJ,  
GONČAROVA,  
CHAGALL.  
SACRO E BELLEZZA  
NELL'ARTE RUSSA  
04.10.2019  
26.01.2020

Il girotondo dei colori  
Percorso sensoriale alla scoperta dei codici visivi di una composizione pittorica. I colori dell'arcobaleno diventano protagonisti di un racconto giocoso e interattivo, in grado di svelare i segreti dei grandi pittori.

PERCORSO SENSORIALE

⌚ 60/75 MINUTI

SCUOLA DELL'INFANZIA  
SCUOLA PRIMARIA  
(PRIMO CICLO)

A 360 GRADI:  
UN'ESPERIENZA  
A TUTTO TONDO

SETTIMANA DELLA LETTURA  
(12-17 NOVEMBRE 2019)

I musicanti di Brema

Racconto animato dedicato ai più piccoli, ispirato alla celebre fiaba dei fratelli Grimm. LABORATORIO D'ARTE  
Realizzare un teatrino di carta per dare un nuovo smalto all'antica fiaba.

ATTIVITÀ CREATIVA

⌚ 75 MINUTI

SCUOLA DELL'INFANZIA  
SCUOLA PRIMARIA

KANDINSKIJ,  
GONČAROVA,  
CHAGALL.  
SACRO E BELLEZZA  
NELL'ARTE RUSSA  
04.10.2019  
26.01.2020

Ad occhi chiusi

Racconto animato della mostra in compagnia di un amico immaginario: il grande artista Vasilij Kandinskij.

LABORATORIO D'ARTE

Sperimentare l'arte astratta con materiali tattili e sonori. ATTIVITÀ CREATIVA

⌚ 75/90 MINUTI

SCUOLA DELL'INFANZIA  
SCUOLA PRIMARIA

KANDINSKIJ,  
GONČAROVA,  
CHAGALL.  
SACRO E BELLEZZA  
NELL'ARTE RUSSA  
04.10.2019  
26.01.2020

Un drago diventa lucertola

Racconto animato dedicato alle imprese eroiche di san Giorgio, un coraggioso cavaliere pronto a vincere spaventosi mostri e a compiere incredibili prodigi. LABORATORIO D'ARTE  
Costruire un draghetto molto buffo (scultura di carta). ATTIVITÀ CREATIVA

⌚ 75/90 MINUTI

SCUOLA DELL'INFANZIA  
SCUOLA PRIMARIA

L'OSPITE  
ILLUSTRE  
PAUL GAUGUIN  
29.11.2019  
08.03.2020

Il mondo in un palazzo

Caccia al tesoro per scoprire l'arte di Gauguin, navigando tra i dettagli nascosti in uno splendido scrigno pieno di storie curiose: Palazzo Leoni Montanari. CACCIA AL TESORO

⌚ 60 MINUTI

SCUOLA DELL'INFANZIA  
SCUOLA PRIMARIA

L'OSPITE  
ILLUSTRE  
PAUL GAUGUIN  
29.11.2019  
08.03.2020

### Nel giardino segreto dei sogni

Percorso di gioco a tappe per scoprire, attraverso i sensi e l'immaginazione, il messaggio riposto in un'opera d'arte.  
PERCORSO LUDICO

Creare un giardino segreto abitato da forme e colori fantastici. ATTIVITÀ CREATIVA

⌚45 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA

A 360 GRADI:  
UN'ESPERIENZA  
A TUTTO TONDO

### SETTIMANA DEL RISPARMIO (24-31 OTTOBRE 2019)

#### Una zecca per amica

Caccia al tesoro per scoprire antichi e nuovi significati della parola risparmio, ammirando le decorazioni del palazzo barocco. Tenendo conto che la nostra amica zecca non è un animale che punge e dà fastidio, ma un luogo importante e curioso in cui si producono le preziose monete. CACCIA AL TESORO

⌚60 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA  
SCUOLA SECONDARIA 1<sup>°</sup>

L'OSPITE  
ILLUSTRE  
JEAN-MICHEL  
BASQUIAT  
14.09.2019  
03.11.2019

### Anche i muri continuano a chiacchierare

Fascino della raffigurazione murale dalla preistoria ai giorni nostri. I tori di Altamira incontrano l'immaginario visivo di Basquiat. Creare una composizione visiva con carboncini, gessetti e pigmenti naturali, per provare il brivido di un'espressione libera e istintiva, fuori dai canoni.

LABORATORIO D'ARTE

⌚90 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA  
SCUOLA SECONDARIA 1<sup>°</sup>

L'OSPITE  
ILLUSTRE  
PAUL GAUGUIN  
29.11.2019  
08.03.2020

### La valigia di un pittore: Paul Gauguin

Incontrare un grande maestro d'arte attraverso il racconto di una sua celebre opera.

RACCONTO ANIMATO

⌚45 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA  
SCUOLA SECONDARIA 1<sup>°</sup>

POP UP!  
(PRIMAVERA 2020)

### Riciclomanie

Dal concetto di ready-made alla reinvenzione dell'oggetto.

LABORATORIO D'ARTE

Riuso creativo di immagini e di oggetti (ritagli di carta, materiali di risulta, oggetti di uso quotidiano), funzionale alla costruzione di manufatti originali.

ATTIVITÀ CREATIVA

⌚90/120 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA  
SCUOLA SECONDARIA 1<sup>°</sup>

A 360 GRADI:  
UN'ESPERIENZA  
A TUTTO TONDO

ENGLISH WEEK. SETTIMANA  
DELLA LINGUA INGLESE  
(05-09 NOVEMBRE 2019)

⌚ 60 MINUTI



*The Mask of Love*

L'amore mascherato

Come and discover a very special painting of 18th century, Francesco Zuccarelli's *The Rape of Europa*, that tells the incredible story of a white bull who falls in love with the beautiful princess Europa.

Un quadro del Settecento, *Ratto d'Europa* di Francesco Zuccarelli, racconta un mito davvero incredibile, che vede come protagonista un toro bianco diventato fidanzato della principessa Europa. LABORATORIO IN LINGUA INGLESE

SCUOLA PRIMARIA  
SCUOLA SECONDARIA 1<sup>°</sup>

A 360 GRADI:  
UN'ESPERIENZA  
A TUTTO TONDO

SETTIMANA DELLA LETTURA  
(12-17 NOVEMBRE 2019)

⌚ 120 MINUTI

*L'uccello di fuoco*

Laboratorio d'illustrazione ispirato alle parole, alle immagini e ai suoni di una suggestiva fiaba musicale.

LABORATORIO D'ARTE

Costruire di un libro scenografico con materiali tattili. ATTIVITÀ CREATIVA

SCUOLA PRIMARIA  
SCUOLA SECONDARIA 1<sup>°</sup>

A 360 GRADI:  
UN'ESPERIENZA  
A TUTTO TONDO

SETTIMANA DELL'ARTE RUSSA  
(03-08 DICEMBRE 2019)

⌚ 90/120 MINUTI

*Occhi del cielo: la sorella Luna, il fratello Sole*

Scoprire il fascino dell'arte russa e trarre ispirazione da alcuni dettagli curiosi racchiusi nei dipinti custoditi alle Gallerie. LABORATORIO D'ARTE

Decorare con cura ed estro una sfera di Natale, in grado di rendere più luminoso il tempo di festa. ATTIVITÀ CREATIVA

SCUOLA PRIMARIA  
SCUOLA SECONDARIA 1<sup>°</sup>

A 360 GRADI:  
UN'ESPERIENZA  
A TUTTO TONDO

SETTIMANA DELLA MUSICA RUSSA  
(14-17 GENNAIO 2020)

⌚ 60 MINUTI

*Una casa con zampe di gallina*

Passeggiata tra le fiabe russe sulle note di Modest Musorgskij. Nella proposta didattica, la partitura musicale - presentata in una speciale versione cameristica - diventa la traccia di un racconto che ha come protagonista il giovane Modest. I partecipanti potranno immaginare gnomi, vecchi castelli, mendicanti e ricchi mercanti, ma anche pulcini che ballano e capanne che corrono su zampe di gallina.

LABORATORIO MUSICALE

SCUOLA PRIMARIA  
SCUOLA SECONDARIA 1<sup>°</sup>

A 360 GRADI:  
UN'ESPERIENZA  
A TUTTO TONDO

SETTIMANA DEL CARNEVALE  
(18-22 FEBBRAIO 2020)

**I segreti di Colombina**

Finestre di conoscenza verso l'arte e la cultura del Settecento veneziano, partendo dai dipinti di Pietro Longhi e della sua cerchia presenti a Palazzo Leoni Montanari. Indagare il linguaggio simbolico delle maschere più celebri della tradizione. LABORATORIO D'ARTE Decorare in modo originale una maschera di carta, partendo dal suo disegno tipico. ATTIVITÀ CREATIVA

⌚ 120 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA  
SCUOLA SECONDARIA 1<sup>°</sup>

A 360 GRADI:  
UN'ESPERIENZA  
A TUTTO TONDO

SETTIMANA DELLA CULTURA  
CREATIVA  
(24-29 MARZO 2020)

**Il soffice manto di Flora**

Percorso di gioco a suon di indovinelli per raccogliere con delicatezza e premura, in un invisibile ma capiente cesto, i colorati petali dei fiori simbolici sparsi nella magnifica decorazione del palazzo barocco e in alcuni dipinti esposti alle Gallerie: tulipano, rosa, anemone, giglio. LABORATORIO MULTIDISCIPLINARE ARTE, BIOLOGIA, AMBIENTE Preparare all'interno di un bicchiere un sognante "giardino di Adone", in cui far germogliare alcuni semi di piante. ATTIVITÀ CREATIVA

⌚ 90 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA  
SCUOLA SECONDARIA 1<sup>°</sup>

A 360 GRADI:  
UN'ESPERIENZA  
A TUTTO TONDO

SETTIMANA DELL'ARTE RUSSA  
(12-16 MAGGIO 2020)

**Profumo di foresta**

Legno dell'icona come superficie intrisa di memorie e racconti. Scoprire come nasce un'icona e quali metodi pittorici vengono usati per la sua realizzazione. LABORATORIO D'ARTE Pittura su legno con uso di pigmenti ed emulsioni naturali. ATTIVITÀ CREATIVA

⌚ 120 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA  
(SECONDO CICLO)  
SCUOLA SECONDARIA 1<sup>°</sup>

A 360 GRADI:  
UN'ESPERIENZA  
A TUTTO TONDO

SETTIMANA DELL'ARTE RUSSA  
(05-09 MAGGIO 2020)

**Riflessi e trasparenze**

Creare un'immagine fantastica e sognante, ispirata alle narrazioni presenti nei capolavori in mostra.

LABORATORIO D'ARTE

Pittura su vetro con smalti ad acqua.

ATTIVITÀ CREATIVA

⌚ 120 MINUTI

	SCUOLA SECONDARIA 1° SCUOLA SECONDARIA 2°	L'OSPITE ILLUSTRE JEAN-MICHEL BASQUIAT 14.09.2019 03.11.2019	Tra metropoli e grattacieli Colore, segno, graffio. Impronta di periferie nella visione pittorica di Basquiat. Arte come forma di espressione personale e di condivisione sociale della propria creatività. ITINERARIO TEMATICO	⌚ 60 MINUTI
	SCUOLA SECONDARIA 1° SCUOLA SECONDARIA 2°	KANDINSKIJ, GONČAROVA, CHAGALL. SACRO E BELLEZZA NELL'ARTE RUSSA 04.10.2019 26.01.2020	Sulle ali di fiaba Dall'immaginario popolare russo ai dipinti sognanti di Chagall: fiabe, icone, musica popolare. Scoprire la figura di un pittore innamorato di amore, di vita, di memorie. Il percorso include alcune brevi letture tratte dal diario dell'artista. LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA Dipingere un sogno e donargli la voce attraverso un breve testo poetico.	⌚ 90 MINUTI
	SCUOLA SECONDARIA 1° SCUOLA SECONDARIA 2°	KANDINSKIJ, GONČAROVA, CHAGALL. SACRO E BELLEZZA NELL'ARTE RUSSA 04.10.2019 26.01.2020	Il richiamo delle origini L'arte contemporanea incontra il fascino antico dell'icona: dai codici visivi al racconto iconografico dell'opera. Dall'ispirazione figurativa verso la sperimentazione astrattista. Focus sulla visione espressiva di Kandinskij, descritta in un suo celebre libro <i>Lo spirituale nell'arte</i> . ITINERARIO TEMATICO	⌚ 60 MINUTI
	SCUOLA SECONDARIA 1° SCUOLA SECONDARIA 2°	A 360 GRADI: UN'ESPERIENZA A TUTTO TONDO	SETTIMANA DEL RISPARMIO (24-31 OTTOBRE 2019) <b>Come le gocce nell'oceano</b> Il valore profondo dell'arte tra generosità, impegno e risparmio, attraverso il racconto delle ricchezze spirituali e naturali del mondo, evocate nel magnifico fregio barocco della sala dei Quattro Continenti. ITINERARIO TEMATICO	⌚ 60 MINUTI
	SCUOLA SECONDARIA 1° SCUOLA SECONDARIA 2°	A 360 GRADI: UN'ESPERIENZA A TUTTO TONDO	SETTIMANA DELLA LETTURA (12-17 NOVEMBRE 2019) <b>Carovana di storie</b> Racconti biblici da ri-leggere in modo originale e creativo, come ci insegnano Chagall e Kandinskij. LABORATORIO D'ARTE Ideazione di un libro d'arte partendo dalle letture ispirate ai capolavori esposti a Palazzo, in occasione della mostra <i>Kandinskij, Gončarova, Chagall. Sacro e bellezza nell'arte russa</i> .	⌚ 90/120 MINUTI

SCUOLA SECONDARIA 1° SCUOLA SECONDARIA 2°	L'OSPITE ILLUSTRE PAUL GAUGUIN 29.11.2019 08.03.2020	Oltre la linea d'orizzonte Il fascino eterno del viaggio e della scoperta: dagli affreschi di Palazzo Leoni Montanari al capolavoro di Paul Gauguin. ITINERARIO TEMATICO	⌚ 60 MINUTI
SCUOLA SECONDARIA 1° SCUOLA SECONDARIA 2°	L'OSPITE ILLUSTRE PAUL GAUGUIN 29.11.2019 08.03.2020	Terra sole vento Ricerca dell'essenziale e dell'autenticità nell'immaginario pittorico di Paul Gauguin. ITINERARIO TEMATICO	⌚ 60 MINUTI
SCUOLA SECONDARIA 1° SCUOLA SECONDARIA 2°	GALLERIE MUSICALI 14.12.2019, 18.01.2020 08.02.2020	Dialoghi in musica I Dialoghi prendono spunto da alcuni programmi proposti durante la stagione concertistica Pomeriggio tra le Muse 2019-2020 - <i>Liaisons dangereuses</i> . Durante ciascun dialogo viene proposta una selezione di brani del concerto, presentata secondo una lettura interdisciplinare che evidenzia le relazioni tra la musica e altri campi del sapere. <i>Sentieri sotto la neve</i> , <i>Memento</i> (in occasione della Giornata della Memoria), <i>Parola in canto</i> . DIALOGHI INTERDISCIPLINARI	⌚ 75 MINUTI
SCUOLA SECONDARIA 1° SCUOLA SECONDARIA 2°	POP UP! (PRIMAVERA 2020)	Le fantastiche clonazioni L'idea della riproducibilità e dell'immagine multipla, dalla fototessera alle icone pop di Andy Warhol. ITINERARIO TEMATICO	⌚ 45 MINUTI
SCUOLA SECONDARIA 1° SCUOLA SECONDARIA 2°	A 360 GRADI: UN'ESPERIENZA A TUTTO TONDO	SETTIMANA SPECIALE TRA I TESORI DELL'ARTE (17-21 MARZO 2020) <b>Il cantiere aperto.</b> Restituire il volto oscurato della bellezza Un'esperienza speciale di incontro con un capolavoro: <i>Cena di san Gregorio Magno</i> di Paolo Veronese. Conoscere un dipinto, capire il suo significato e il contesto in cui nasce, seguire le peripezie storiche che portano al suo fermento nell'Ottocento e cogliere il grande impegno per la sua salvaguardia. Il percorso di conoscenza si articola in due parti: a) Palazzo Leoni Montanari: racconto storico e simbolico dell'opera; b) santuario Santa Maria di Monte Berico: assistere a un momento di restauro, commentato da un tecnico di restauro. LABORATORIO MULTIDISCIPLINARE ARTE, STORIA, SCIENZA, TECNOLOGIA	⌚ 150 MINUTI

	<b>SCUOLA SECONDARIA 2°</b>	<b>L'OSPITE ILLUSTRE JEAN-MICHEL BASQUIAT</b> <b>14.09.2019</b> <b>03.11.2019</b>	<b>Arte come azione e performance</b> Corpo e gestualità nell'arte: Pollock, Warhol, Basquiat. Scena artistica statunitense nel secondo Novecento, tra innovazione e antropologia. Focus sul contesto culturale in cui sorge l'astro di Basquiat. <small>ITINERARIO TEMATICO</small>	<b>60 MINUTI</b>
	<b>SCUOLA SECONDARIA 2°</b>	<b>A 360 GRADI: UN'ESPERIENZA A TUTTO TONDO</b>	<b>SETTIMANA DELLA STREET ART</b> <b>(15-19 OTTOBRE 2019)</b> <b>Tutte le strade portano al museo</b> Settimana tematica dedicata alla <i>street art</i> . Dare un volto nuovo alle città e ai quartieri in cui viviamo. Partendo da un dialogo creativo con i partecipanti al laboratorio, vengono messe a fuoco varie idee e abbozzate diverse immagini finalizzate a un progetto comune di decorazione murale. <b>LABORATORIO D'ARTE</b> Dall'idea al bozzetto, proseguimento in classe del progetto da esporre alle Gallerie in occasione del <i>finissage</i> della mostra. <b>ATTIVITÀ CREATIVA</b>	<b>120 MINUTI</b>
	<b>SCUOLA SECONDARIA 2°</b>	<b>KANDINSKIJ, GONČAROVA, CHAGALL. SACRO E BELLEZZA NELL'ARTE RUSSA</b> <b>04.10.2019</b> <b>26.01.2020</b>	<b>Il suono del silenzio</b> Fascino misterioso dell'angelo tra il mondo dell'icona e i dipinti dell'arte contemporanea russa. Con una selezione di brevi letture ispirate al tema. <small>ITINERARIO TEMATICO</small>	<b>60 MINUTI</b>
	<b>SCUOLA SECONDARIA 2°</b>	<b>L'OSPITE ILLUSTRE PAUL GAUGUIN</b> <b>29.11.2019</b> <b>08.03.2020</b>	<b>Ibisco, magnolia, cardamomo: sentire il profumo interiore di un'opera d'arte</b> La restituzione del "paradiso perduto" nella ricerca creativa di Gauguin. Percorso sensoriale con assaggi olfattivi, ispirato al racconto dell'opera in mostra. <b>ASSAGGI D'ARTE</b>	<b>45 MINUTI</b>
	<b>SCUOLA SECONDARIA 2°</b>	<b>POP UP! (PRIMAVERA 2020)</b>	<b>Pop anch'io</b> Dal tuo punto di vista, perché la cultura pop ha lasciato un segno così profondo nella nostra società? Per alcuni aspetti, ti senti pop? Dimostralo con un disegno, una fotografia, un breve video, partendo da un'opera in esposizione. A conclusione del contest, le migliori opere verranno esposte in una mostra dossier. <b>CONTEST DI CREATIVITÀ</b>	



SCUOLA SECONDARIA 2<sup>a</sup>

A 360 GRADI:  
UN'ESPERIENZA  
A TUTTO  
TONDO

SETTIMANA DELLA CULTURA

FOTOGRAFICA

(31 MARZO - 04 APRILE 2020)

**Uno scatto d'autore**

Adottare un dipinto delle Gallerie per costruire un divertente quadro vivente ispirato all'opera, realizzando un vero set fotografico, corredata di un originale *storybook*.

La partecipazione a questo percorso porterà alla realizzazione di una mostra dossier a conclusione dei lavori. Il laboratorio si articola in tre tappe: a) la scoperta emozionale di un'opera d'arte; b) la lettura del suo significato simbolico; c) la creazione di un progetto fotografico ispirato al racconto dell'opera.

LABORATORIO ESPRESSIVO

⌚ 150 MINUTI

Le Gallerie d'Italia, sedi museali di Intesa Sanpaolo, sono un **luogo di scambio culturale** in costante interazione con la città.

Offrono **laboratori** per le scuole, ma anche **attività** dedicate alle famiglie, agli anziani e a un pubblico con disabilità motorie, cognitive e sensoriali.

Presentano importanti **collezioni** e **mostre** temporanee ospitate in **edifici** unici e ricchi di storia.

Sono **luoghi di elaborazione scientifica** per incontri e conferenze con studiosi e artisti.

Sono uno **spazio aperto** a eventi di musica, cinema e teatro.

Sono veri e propri **spazi da vivere**, grazie agli ambienti accoglienti e al bookshop.

Sono **aperte a tutti**, perché tutti possano trovare ciò che più soddisfa i propri interessi.

Le Gallerie d'Italia sono nel cuore di **Milano, Napoli e Vicenza**.

Gallerie d'Italia è un'iniziativa nell'ambito di **Progetto Cultura** di Intesa Sanpaolo.

Didattica e servizi a cura di

