

- **Oggetto:** INVITO | LINGUA E SCRITTURA NELL'OGGI DIGITALE | SEMINARI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO | Milano 28 febbraio 10 aprile 2028
- **Data ricezione email:** 22/02/2024 18:55
- **Mittenti:** Fondazione Artistica - Gest. doc. - Email: info@fondazioneartistica.it
- **Indirizzi nel campo email 'A':** <tvic85500x@istruzione.it>
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** Fondazione Artistica <info@fondazioneartistica.it>

Testo email



**LINGUA E SCRITTURA
NELL'OGGI DIGITALE**
QUESTIONE DI MANI

Febbraio-aprile 2024
ore 17.00 - 18.30
Largo A. Gemelli, 1 - Milano



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Con il patrocinio



Ciclo di seminari | valido come formazione e aggiornamento docenti

INVITO

Lingua, scrittura e rivoluzione digitale: l'uomo al centro

Il digitale ha trasformato e sta trasformando profondamente la nostra vita materiale e cognitiva. Si tratta di un processo inevitabile, che, al di là dei benefici tangibili, preoccupa per i suoi risvolti, cognitivi, antropologici ed etici. Si chiede la neuroscienziata Marianne Wolf «che cosa perderemmo se sostituissimo le capacità cerebrali perfezionate dalla lettura con quelle ora in formazione nella nuova

generazione dei nativi digitali?» (Wolf Maryanne, Proust e il calamaro, Milano, Vita e Pensiero, Milano 2007 p. 240)

A qualche anno di distanza dalle parole della Wolf questa “sostituzione” è già in atto. In Italia **dopo un percorso scolastico di tredici anni uno studente su due giunge alla maturità con un competenze di letto-scrittura inadeguate** (Rapporto Invalsi 2023), che ipoteca il suo futuro di studio, di lavoro e la qualità generale della sua vita e quella dell'intera società civile. A ciò si aggiungono i livelli preoccupanti dell'**analfabetismo di ritorno**. Questo peggioramento, non solo italiano, **è un sintomo di una crisi profonda nel processo di acquisizione del linguaggio e dunque di una lingua** e nel rapporto con esse, che necessita (e urge) una riflessione e un approccio complessi, interdisciplinari e trasversali nel tempo.

Il Ciclo di Seminari "Lingua e Scrittura nell'oggi digitale: questione di mani", organizzato dall'**Università Cattolica del Sacro Cuore-Facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere** con il **Patrocinio dell'Accademia della Crusca** e al quale siamo lieti e onorati di collaborare, si propone di **analizzare in modo *in-disciplinato*, aperto e dialettico lingua e scrittura nel oggi digitale**, superando rigidità, facili entusiasmi taumaturgici nei confronti della tecnologia e visioni nostalgiche del buon tempo antico, rimettendo al centro le mani strumento della nostra umanità.

Relatori: Francesco Sabatini, Presidente Onorario dell'Accademia della Crusca, **Maria Luisa Villa**, già Prof.ssa ordinaria di Immunologia-Univ. Milano e Accademia della Crusca, **Leonardo Fogassi** Prof. di Neurofisiologia - Univ. di Parma, **Claudio Ambrosini**, Terapista della neuro-psicomotricità dell'età evolutiva, **Giovanni Gobber**, Preside della Facoltà di Scienze linguistiche e letterature straniere - Univ. Cattolica Milano del Sacro cuore, **Maria Teresa Zanola**, Prof.ssa Ordinaria di Linguistica Francese - Univ. Cattolica del Sacro Cuore, **Silvia Gilardoni**, Prof.ssa Ordinaria Didattica delle Lingue Moderne - Università Cattolica del Sacro Cuore e **Elena Pessot**, Musicista e musicologa, Direttore Fondazione Artistica.

La frequenza è **gratuita, in presenza e da remoto**

Il ciclo di seminari rientra nelle iniziative di **formazione e aggiornamento del personale scolastico** organizzate dall'Università Cattolica, soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016. I partecipanti ai seminari possono beneficiare dell'esonero dagli obblighi di servizio.

La partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016)

Quando

mercoledì **28 febbraio 2024** | ore 17.00 - 18.30

mercoledì **13 marzo 2024** | ore 17.00 - 18.30

mercoledì **10 aprile 2024** | ore 17.00 - 18.30

Dove

In presenza

Università Cattolica del Sacro Cuore

Largo A. Gemelli, 1-Milano | [Mappa](#)

Da remoto:

Inviare una mail a master.italiano_2@unicatt.it entro il primo giorno del seminario per ricevere il link

Per contenuti consulta il programma completo

programma completo

FONDAZIONE ARTISTICA

via Maset, 47 - S. Pietro di Feletto - Treviso IT - 31020 | www.fondazioneartistica.it

Fondazione Artistica



Unsubscribe

