



## PROGETTO CORALE PER LE SCUOLE “COROlAnd”

Chi siamo: L'A.S.A.C. Veneto è l'associazione senza scopo di lucro che da 43 anni è il punto di riferimento della coralità in Veneto, promotrice di iniziative concertistiche e didattiche di alto profilo qualitativo, tra le più attive e strutturate del panorama associazionistico culturale/musicale nazionale.

L'A.S.A.C., Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali, propone alle Scuole del Veneto la possibilità di portare la Coralità a Scuola. La si propone, oltre che come mezzo di ulteriore Educazione Musicale offerto alle Scuole, anche come mezzo educativo di grande immediatezza e validità all'interno dei percorsi scolastici.

*“Dare più spazio alla musica nelle scuole. Perché tutti imparino a suonare e cantare, e così capire e godere la musica, la più naturale espressione di ogni essere umano. La musica è impegno, fatica, disciplina; ma è anche gioia, emozione. Migliora il carattere, sviluppa il cervello, fa amare gli altri, educa e forma come nient'altro. La musica come maestra di vita”.*

**Cantare in un coro** ha un'importanza molto profonda, significa condividere le proprie vibrazioni, condividere i propri stati d'animo e aprirsi non solo all'insegnante ma anche agli altri coristi. **Cantare in un coro** è una forma di nutrimento. Ci si nutre delle energie altrui, ci si nutre del respiro altrui. È uno scambio, è qualcosa che riempie l'anima, il corpo.

### Finalità

Il progetto si propone di avviare gli studenti del primo e secondo ciclo della scuola primaria, alla pratica del canto corale, consolidando le eventuali conoscenze musicali già in loro possesso. Durante il ciclo di lezioni si proporranno gli elementi fondamentali ed indispensabili della tecnica vocale, ed una serie di brani di repertorio per coro infantile adeguato alle capacità dei ragazzi. Il percorso, inoltre, intende educare i partecipanti allo stare insieme, che, veicolato dall'elemento sonoro-musicale, può divenire estremamente gradevole e ricco di soddisfazioni personali, pur se talvolta complesso o difficoltoso.

Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti necessari ed indispensabili per avvicinarsi alla pratica vocale ed al canto corale.

### Obiettivi da raggiungere con gli alunni sono:

- Concentrazione, presenza, ascolto cosciente di sé e degli altri
- Sviluppare la sensibilità al canto, l'educazione alla forma corale, la sensibilità ritmica
- Apprendere repertorio corale infantile anche a più voci
- Elevare le capacità espressive musicali globali allo stesso grado di competenza del linguaggio verbale far scoprire ai bambini e ai ragazzi il piacere di cantare, quale straordinario strumento di comunicazione e di espressione di sé;
- Far scoprire le emozioni derivate dalla musica e i meccanismi di condizionamento che possono provocare.



## Lezioni

Le lezioni si baseranno su:

- Esercizi di rilassamento e respirazione
- Esercizi di tecnica vocale
- Realizzazioni di 7/8 canti tratti dal repertorio per coro scolastico
- Esercizi ritmici con "Body percussion"
- Esercizi ritmici con strumenti didattici

## Destinatari

Classi di scuola Primaria e Secondaria di Primo grado.

## Articolazione del progetto

Il lavoro di preparazione corale può essere concentrato nel primo quadrimestre, oppure nel secondo ed essere finalizzato anche alla preparazione di una performance natalizia o di fine anno degli Allievi coinvolti, rivolta agli altri alunni, al personale e ai genitori: un risultato che rimane interno alla Scuola, quindi, ma che comunque soddisfa chi ha partecipato al Progetto attraverso un momento di presentazione al pubblico dei risultati ottenuti.

## Modalità e tempi:

Svolgimento di n. 10 lezioni pratiche di un'ora cadauna e (50 o 60 minuti come previsto dalla Scuola) a cadenza settimanale, più eventuale performance finale, tenute da Maestri con diploma o laurea di conservatorio, selezionati dalla C.A. di A.S.A.C. Veneto. Alle lezioni pratiche è opportuno aggiungere un incontro tra l'esperto e uno o più docenti di classe per una condivisione sui contenuti e sulla programmazione del progetto.

## Materiali

Per il lavoro nelle Scuole è necessario l'uso di un'aula adeguata, o di altro spazio consono; si deve poter disporre di una tastiera elettronica; ove l'età ne consenta la lettura, sono necessarie fotocopie degli spartiti musicali (di cui saranno forniti gli originali) per gli alunni oltre che per i loro Insegnanti.

## Costi

Il costo lordo delle lezioni è di euro 600,00 € (comprendente compenso e rimborso spese del docente).

Iscrizioni con form on line al link:

<https://form.jotform.com/221394678216361>



## PROGETTI INTEGRATI

I seguenti progetti vanno ad integrare e dare una prima finalizzazione alla proposta COROland.

### “COROland FESTIVAL”

La proposta prevede un momento conclusivo di esibizione e condivisione sotto forma di Festival per tutte le scuole che aderiranno al progetto COROland. Il Festival comprenderà un primo evento a livello provinciale o interprovinciale che si terrà in una location scelta da A.S.A.C. in collaborazione con le scuole partecipanti e che prevederà l'esibizione e l'ascolto dei cori di fronte ad un pubblico eterogeneo e a una nostra Commissione d'ascolto. Alcuni di questi cori, indicati dalla Commissione d'ascolto, si potranno esibire in un evento finale e Tutti i cori potranno poi partecipare a “Super COROland”.

### “Super COROland”

L'iniziativa prevede l'incontro ed una esecuzione di tutti i cori uniti aderenti al progetto COROland dopo lo svolgimento del momento finale del Festival, nel pomeriggio della stessa giornata. L'evento si terrà in un ambiente particolarmente significativo, scelto da A.S.A.C. Veneto e nelle vicinanze dell'evento finale di COROland Festival. Sarà un momento conclusivo e coinvolgente per tutti i ragazzi partecipanti, docenti e genitori, ove verranno eseguiti da tutti i ragazzi uniti alcuni brani comuni previsti nel repertorio di tutti i gruppi partecipanti a COROland.

L'iscrizione all'iniziativa deve essere inviata entro il 15 settembre 2022 ad A.S.A.C. Veneto attraverso la compilazione del modulo on line di iscrizione



