



Noè Bordignon (1841-1920). Dal Realismo al Simbolismo.

La ricorrenza del centenario della morte di Noè Bordignon (Castelfranco Veneto, 1841 – San Zenone degli Ezzelini 1920) offre l'occasione di indagare, con nuovi apporti scientifici, la produzione pittorica di uno dei più significativi artisti veneti della seconda metà dell'Ottocento e dei primi anni del Novecento.

La mostra *Noè Bordignon (1841-1920). Dal Realismo al Simbolismo*, organizzata dai Comuni di Castelfranco Veneto e San Zenone degli Ezzelini, con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della Regione del Veneto e della Provincia di Treviso, apre alla riscoperta del pittore veneto e mette in luce numerose novità sulla sua carriera artistica.

La mostra è articolata in due sedi nelle rispettive città di nascita e di morte dell'artista, Castelfranco Veneto presso il Museo Casa Giorgione e San Zenone degli Ezzelini a Villa Rubelli, e ripercorre l'intera produzione artistica di Noè Bordignon dall'apprendistato in Accademia di Belle Arti di Venezia al soggiorno nel Lazio dal 1871 al 1874 che terminerà con la realizzazione del capolavoro giovanile *La mosca cieca* (Venezia, Gallerie dell'Accademia), dal ritorno in Laguna e le relazioni con i maestri della cosiddetta "Scuola del Vero" (Giacomo Favretto, Luigi Nono, Guglielmo Ciardi) alla presenza nelle più celebri esposizioni di arte contemporanea europee fino alle sperimentazioni in chiave divisionista e l'avvicinamento alla poetica simbolista.

L'evento vede l'esposizione di oltre sessanta opere tra dipinti e disegni del maestro trevigiano e di pittori del suo tempo quali: Carlo Blaas, Michelangelo Grigoletti, Giacomo Favretto, Luigi Da Rios, Luigi Serena, Filippo Palizzi, Michele Cammarano, Federico Zandomenighi ecc. e vanta la collaborazione e prestiti da importanti musei e collezioni private come le Gallerie dell'Accademia di Venezia, la Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro, il Museo Achille Forti di Verona, il Museo Civico di Bassano del Grappa ecc.

Alla mostra si affianca un *Itinerario* che attraversa le province venete di Treviso, Padova, Venezia, Vicenza e che invita il visitatore alla scoperta dei numerosi, e spesso monumentali, dipinti e affreschi realizzati da Bordignon in chiese e ville del territorio.

L'offerta didattica si articola in alcune proposte di **visita guidata sia tradizionale** che con **percorsi tematici** personalizzabili sugli argomenti di maggiore interesse. In questo caso dopo la visita guidata, saranno proposte delle attività di approfondimento, differenziate a seconda dell'età dei ragazzi e del livello scolastico.

1. AFFRESCO: dalla carta al muro.

Indagine sui vari e complessi passaggi che portano alla realizzazione di un dipinto monumentale, attraverso esempi e dimostrazioni pratiche. Il focus sarà su Bordignon come affermato frescante di tante chiese del territorio, anche con il confronto di artisti che si sono cimentati con la stessa tecnica.

2. PITTURA DAL VERO

Tante le declinazioni del Realismo di Bordignon, dalla descrizione delle chiese e dei campielli veneziani, fino agli interni familiari delle campagne, illustrati in chiave idealizzante come esaltazione dei valori di semplicità e autenticità della vita dei più umili. Partendo da altre interpretazioni di questo genere pittorico, seguirà l'analisi del dipinto "La pappa al foga", nelle varie versioni realizzate, che lascerà spazio infine al confronto con il nostro presente e il nostro quotidiano.

3. GIOCHIAMO A MOSCA CIECA?

A partire dal dipinto "La mosca cieca", di cui verranno osservate le varie parti (soggetti, contesto ambientale, luce, gesti...), ci sarà un excursus sul tema dei giochi di una volta, con esempi tratti da altri dipinti, più o meno conosciuti, e un confronto con i giochi di oggi.

4. UNA MOSTRA DIETRO LE QUINTE

Questa attività, pensata per le scuole superiori, prende spunto dalla presente mostra per illustrare le fasi che portano alla realizzazione di un progetto espositivo (la ricerca, i prestiti, lo studio museologico, le diverse professionalità coinvolte, il fundraising, la promozione...)

A seguito delle restrizioni imposte dall'emergenza sanitaria, sono stati messi in campo alcuni accorgimenti per venire incontro alle esigenze delle classi, come la presenza del doppio operatore e la possibilità di concordare data e ora della visita anche fuori orario di apertura.

Info e costi:

- Date: 18 settembre 2021 – 16 gennaio 2022
- Sedi: Castelfranco Veneto, Museo Casa Giorgione
San Zenone degli Ezzelini, Villa Marini Rubelli
- Orari: martedì e mercoledì: 10-13
Da giovedì a domenica: 10-18
(con possibilità di concordare accessi e attività anche in orari diversi)
- Costi:
- solo biglietto di ingresso alla mostra (senza visita guidata): **5 euro a partecipante**, con insegnante/accompagnatore gratuito. NB il biglietto dà diritto all'accesso (senza attività) in entrambe le sedi
 - visita guidata in una sede (massimo 25 partecipanti), durata 50 minuti: **100 euro a classe**
 - visita guidata in due sedi (massimo 25 partecipanti), durata 50 minuti per ciascuna sede: **160 euro a classe** (la visita potrà essere prenotata nella stessa giornata o in due diverse giornate)
 - visita guidata con attività a tema (massimo 25 partecipanti), durata 1 ora e mezza: **130 euro a classe** (solo per la sede di Castelfranco Veneto)

Per i gruppi (con o senza visita guidata) è richiesta la prenotazione ai seguenti contatti:

- per la sede di Castelfranco 0423 735626 e info@museocasagiorgione.it
- per la sede di Zenone 338 6346642 e cultura@comune.san-zenone.tv.it

Metodo di pagamento:

Sarà possibile pagare nei seguenti modi:

- contante o pos direttamente nelle biglietterie il giorno della visita;
- bonifico bancario (almeno 5 giorni prima della visita) IBAN: IT95N0100003245223300061820. (indicando nella causale "Visita GUIDATA SEDE e DATA" Una volta effettuato il pagamento, si prega di inviare l'attestazione di pagamento a info@museocasagiorgione.it)

In base alla normativa vigente, l'accesso alla mostra è consentito solo ai visitatori muniti di certificazioni verdi Covid-19; le bambine e i bambini sotto i 12 anni sono esentati dalla certificazione verde. Viste le possibili evoluzioni in materia di gestione dell'emergenza sanitaria, per aggiornamenti e chiarimenti, si invita a contattare le sedi ai contatti sopra indicati.

Per tutte le informazioni: www.mostrabordignon.it

