

“PREVENZIONE BULLISMO”
MASCHI E FEMMINE – CRESCERE INSIEME
Scuola secondaria di primo grado- A.S. 2019/2020



- ❖ *Teresa Rando, Psicologa-Psicoterapeuta in Sessuologia;*
- ❖ *Lucia Caratti, Esperta di cinema e di Didattica della comunicazione visiva*
- ❖ *Nicoletta Carniato, Educatrice Professionale-Esperta Educazione Sessuale*

Contatti: teresarando@virgilio.it cell. 3357031589;

caratti.lucia@yahoo.com cell.3488582140

nicoletta.tv@gmail.com cell 3466242462

**IL PROGETTO PREVEDE DIVERSI PERCORSI CHE POSSONO ESSERE SCELTI IN
MODO INDIPENDENTE L'UNO DALL'ALTRO
QUALORA SI SCEGLIESSE DI ATTIVARE PIÙ MODULI IL COSTO COMPLESSIVO
VERRÀ RIVISTO**

PERCORSO ALUNNI

- Bulli e pupe? No, grazie. Ragazze e ragazzi, amicizia e gesti gentili

FORMAZIONE DOCENTI

- Conoscere per capire, capire per prevenire: bullismo, cyberbullismo, molestie sessuali e violenza di genere

FORMAZIONE GENITORI

- Essere genitori oggi: Il giunco e la quercia

APPENDICE

- Perché scegliere questi progetti
- Perché "Schermi del cuore"
- Perché scegliere questi operatori
- Cv

TITOLO	<p style="text-align: center;">PERCORSO ALUNNI</p> <p style="text-align: center;">Bulli e pupe? No, grazie</p> <p style="text-align: center;">Ragazzi e ragazze, amicizia e gesti gentili</p>
DESCRIZIONE	<p>Momenti fondamentali del percorso di crescita nella preadolescenza, come la costruzione della propria identità, maschile e femminile, la relazione sessuata nel gruppo dei pari e nei rapporti familiari, possono essere compromessi gravemente dal bullismo. Fenomeno tutt'altro che innocente e ingenuo come si riteneva fino a qualche anno fa, il bullismo ora si è adeguato ai nuovi media e alla crescente disponibilità di tecnologia digitale che permette facilmente di produrre filmati che circolano con grande facilità attraverso i social, dando vita al cosiddetto cyberbullismo, causa di situazioni di grave disagio e di abuso anche in ambito sessuale</p>
DESTINATARI	<p>Alunni delle classi prime uniti in un unico gruppo</p> <p>Alunni delle classi seconde uniti in un unico gruppo</p>
CONDUZIONE	<p>Tre operatori per incontro</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Psicoterapeuta ✓ Educatore Professionale ✓ Esperta di comunicazione visiva
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'approfondimento del rapporto tra maschile e femminile, promuovendone il riconoscimento, la capacità di incontro, la reciprocità e la complementarietà positiva, nell'ottica della prevenzione di violenze e bullismo, per favorire l'amicizia tra i sessi e il riferimento al mondo adulto. ➤ Attenzione ai rischi della rete ➤ Il fenomeno del cyberbullismo e i comportamenti da tenere sui social
METODOLOGIA	<p>La presa in carico del gruppo dal punto di vista psicologico ed emotivo si avvale anche della forza comunicativa e catartica di strumenti artistici e culturali in grado di contrastare in qualche modo la superficialità, gli stereotipi e la mediocrità dei modelli proposti dalla società. In particolare è previsto l'utilizzo del cinema per la sua immediata fruibilità, efficacia comunicativa e di coinvolgimento. Vedere un film tutti insieme, all'interno di un percorso definito, facilita la comunicazione interpersonale tra coetanei, permette di esprimere sensazioni, idee, emozioni che mettono tutti "alla pari" perché non richiedono competenze o abilità di tipo scolastico, sviluppa la capacità di ascoltare se stessi e di riconoscere i propri</p>

	<p>vissuti, in virtù della forza catartica propria dell'opera artistica; dentro un film c'è tutta una gamma di sentimenti che possono essere riconosciuti e valutati in maniera peculiare e significativa.</p> <p>Pertanto sono previste tre mattinate della durata di 4 ore ciascuna, così strutturate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentazione del film (temi e contenuti; elementi tecnici e stilistici); ✓ Visione del film; ✓ Ricreazione; ✓ Analisi, lettura e comprensione del film alla luce delle tematiche emerse; ✓ Condivisione di emozioni, riflessioni e punti di vista personalizzati e differenziati; ✓ Intervento dello specialista, inteso come figura adulta autorevole che consegna e trasmette contenuti per "sapere, saper fare, saper essere"; ✓ Attivazioni varie e lavori di gruppo. <p><i>N.B: I titoli dei film saranno comunicati anticipatamente a docenti e genitori.</i></p>
TEMPI	<p>Per ciascun gruppo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tre mattinate scolastiche (12 ore) ✓ Incontro di presentazione e preparazione con gli insegnanti (1 ora) ✓ Incontro di presentazione ai genitori (1.30 ora) ✓ Incontro di restituzione, se richiesto (1.30 ora)
LUOGO	<p>Auditorium o sala adeguata a contenere tutti i ragazzi della fascia di età individuata, che sia oscurabile e con una grande parete bianca per la proiezione</p>
MATERIALI	<p>Vengono forniti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scheda originale e ragionata per ogni film • Eventuale altro materiale informativo, artistico e creativo • Trascrizioni lavori • Documento di rielaborazione e restituzione della attività svolta <p>Si richiedono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fogli grandi per i lavori di gruppo • Pennarelli grossi colorati. • Microfoni
COSTI	<p>Euro 1500 lordi</p>

DESCRIZIONE	<p style="text-align: center;">FORMAZIONE DOCENTI</p> <p style="text-align: center;">CONOSCERE PER CAPIRE, CAPIRE PER PREVENIRE</p> <p style="text-align: center;">Bullismo, Cyberbullismo, Molestie sessuali, Violenza di genere</p> <p>Il vivere quotidiano è segnato da modelli di comportamento e da atteggiamenti culturali che incidono profondamente sia nei percorsi di crescita identitari di genere, sia nei rapporti personali e sociali tra maschi e femmine. La mediazione sociale e sessuale è un modello d'intervento che riguarda il modo con cui si rapportano e si rispettano le donne e gli uomini all'interno delle varie forme di convivenza e diventa essenziale nella scuola, dove si attua la scommessa sulla relazione futura tra uomini e donne. La scuola rappresenta inoltre un ambito privilegiato dove cogliere i segnali di disagio che ragazze e ragazzi esprimono a seguito di eventi o esperienze negative riferite alla sessualità e che spesso segnano in maniera traumatica il passaggio verso l'età adulta.</p>
DESTINATARI	Docenti delle scuole secondarie di primo grado
CONDUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Teresa Rando - Psicoterapeuta e Sessuologa • Lucia Caratti - Esperta di comunicazione visiva e critica cinematografica • Nicoletta Carniato – Educatrice Professionale, Esperta Educazione Sessuale • Altri esperti a seconda della tematica affrontata
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere il quadro normativo di riferimento ✓ Conoscere il fenomeno dell'abuso sessuale ✓ Decodificare i messaggi mediatici sui ruoli maschili e femminili ✓ Promuovere l'attenzione e il rispetto del corpo, nella sua inviolabilità ✓ Costruire una complementarità positiva tra maschi e femmine ✓ Acquisire una competenza nella mediazione sessuale come modello di intervento nelle convivenze scolastiche e per negoziare nuove regole rispetto alle diverse identità.
METODOLOGIA	Tre incontri della durata di circa 4 ore ciascuna con la visione di un film, la condivisione di emozioni e riflessioni, il confronto e lo scambio con gli esperti
COSTI	Euro 1.200 lordi

TITOLO	<p style="text-align: center;">ESSERE GENITORI OGGI</p> <p style="text-align: center;">FORMAZIONE GENITORI</p> <p style="text-align: center;">Il giunco e la quercia</p>
DESCRIZIONE	<p>Prevenire il bullismo significa promuovere una corretta educazione alle relazioni a casa come a scuola e in ogni ambito della vita sociale dei propri figli. Ciò è possibile rivedendo e riscrivendo i ruoli e i comportamenti maschili e femminili, sviluppando una rete che operi per le nuove generazioni, aperta al contributo di soggetti e attori sociali adulti, coinvolti nel comune compito di garantire strumenti per uno sviluppo armonioso come persona e come cittadino. All'interno di un tema così delicato e complesso, l'utilizzo del cinema si rivela uno strumento originale di comprensione, sensibilizzazione e riflessione sui fenomeni del bullismo e del cyberbullismo, laddove la dimensione narrativa di un film attiva in ciascuno un coinvolgimento empatico ed emotivo, mette in contatto con la propria storia personale, e consente di condividere l'esperienza della visione con altri genitori e con degli operatori per una rielaborazione e un approfondimento più libero, ricco e stimolante di tali problematiche.</p>
DESTINATARI	Genitori di ragazzi in età adolescenziale
CONDUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Teresa Rando – Psicologa, Psicoterapeuta e Sessuologa • Lucia Caratti - Esperta di comunicazione visiva e critica cinematografica • Nicoletta Carniato – Educatrice Professionale, Esperta Educazione Sessuale • Altri esperti in base alla tematica affrontata
OBIETTIVI	<p>Favorire la riflessione e il confronto sul proprio ruolo di genitore, sia con l'assunzione di una responsabilità sulla gestione delle regole e dei divieti, sia nell'ambito delle complesse istanze educative in un mondo che cambia;</p> <p>Offrire strumenti per migliorare il dialogo generazionale</p>
METODOLOGIA	Tre serate della durata di circa 3 ore ciascuna con la visione di un film, la condivisione di emozioni e riflessioni, il confronto e lo scambio con gli esperti.
LUOGO	Sala che contenga il numero di partecipanti previsto, che sia oscurabile e disponga di una parete grande bianca per la proiezione
COSTI	<p>Euro 1.200 lordi complessivi</p> <p>NB: Il corso si attiverà con un minimo di 15 partecipanti, provenienti anche da altri Istituti Comprensivi</p>

PERCHÉ SCEGLIERE QUESTI PROGETTI

Perché coniugano etica ed estetica - Perché sono progetti originali pensati, studiati, strutturati su misura per ogni fascia di età e si rivolgono ai diverse soggetti coinvolti nel compito educativo - Perché sono piccoli eventi che emozionano, divertono e fanno riflettere – Perché fanno uscire i ragazzi dalle classi per romperne le dinamiche facendoli sentire liberi dal giudizio - Perché gli insegnanti partecipano e potranno declinare e approfondire in modo diversificato e specifico nelle singole classi il medesimo messaggio - Perché i ragazzi possono sentirsi protagonisti e non solo fruitori passivi - Perché integrano più strumenti e linguaggi - Perché sono testati da anni e hanno avuto apprezzamenti e risonanza nazionale - Perché sono in costante evoluzione e vengono rivisti e rimodulati ogni anno per adattarsi ai cambiamenti dei ragazzi e della società nel suo complesso - Perché qualcuno ogni tanto ci prova a imitarli, ma l'originale è un'altra cosa

PERCHÉ SCHERMI DEL CUORE

Perché i progetti hanno come colonna portante il cinema. Perché il cinema? Perché è un potente mezzo comunicativo - Perché è socializzante - Perché favorisce empatia e condivisione - Perché è un racconto e aiuta a capire se stessi e il mondo, diventando un viaggio dentro e fuori di sé – Perché aiuta a superare le barriere culturali - Perché ha una funzione catartica – Perché se anche può sembrare difficile l'organizzazione delle mattinate per portare tutti i ragazzi alle proiezioni, in realtà è più semplice di quanto si pensi – Perché tre mattinate per i ragazzi oppure tre pomeriggi o tre sere per gli adulti sono un tempo ragionevole per coinvolgere un'intera comunità scolastica nello stesso progetto – Perché per noi "Cinema" non è buttare lì un film qualsiasi e improvvisare un intervento, ma significa scegliere con cura prodotti di qualità, con linguaggi e valori alti, che vanno accompagnati nella fruizione per integrare il piano emotivo con quello razionale – Perché mostrare un film e fare cultura cinematografica sono due cose ben diverse, per questo è presente la figura dell'esperto di cinema che, seleziona i titoli, prepara delle schede di analisi e lettura originali e specifiche per ogni film, ne introduce la visione, stimola e suggerisce nei ragazzi i diversi piani di lettura, a partire dalle emozioni e dalle riflessioni personali, condivise e rispettate nel grande gruppo allo scopo di attivare il pensiero critico e punti di vista diversificati.

PERCHÉ SCEGLIERE QUESTI OPERATORI

Perché costituiscono un team multidisciplinare con competenze in ambito psicologico (psicologa, assistente sociale), culturale e pedagogico (esperta di cinema, educatrice) - Perché è presente una psicoterapeuta che per la lunga e consolidata esperienza possiede uno sguardo clinico in grado di captare situazioni di disagio e abuso e sa come intervenire nelle situazioni di difficoltà, così come è più volte accaduto negli anni - Perché hanno una esperienza professionale ventennale nella gestione dei gruppi e sanno adattare strumenti e modalità comunicative in base alle classi – Perché vengono loro riconosciuti l'autorevolezza e il carisma necessari per farsi ascoltare dagli alunni – Perché, se anche da questo scritto sembra che se la tirino un po', sono in realtà operatori aperti al confronto e al dialogo con tutte le componenti scolastiche, hanno atteggiamenti semplici e autentici e non a caso propongono ai ragazzi riflessioni e attivazioni sul tema della "gentilezza"- così come testimoniano i commenti di stima e di affetto ricevuti e di cui si allega una sintesi.

Progetto stupendo!
Siamo felici di avervi
potuto ascoltare,
grazie per averci
fatto capire che ogni
persona deve essere
rispettata

Entusiasmante,
costruttivo,
positivo, interessante,
intelligente,
da rifare!

Ho capito cose che prima
non erano state toccate da
nessuno grazie a tre film
stupendi

Bella esperienza,
unica, più delle mie
aspettative. Questo
progetto è stato
molto significativo

Grazie per aver contribuito alla nostra
crescita come persone. Grazie per
averci seguito, istruito e orientato.

Il sesso è l'espressione più
profonda dell'amore vero, della
consapevolezza e accettazione
dei propri ruoli e dei ruoli del
partner. Grazie per avercelo
trasmesso

Vi ringrazio x avermi
aiutato a capire qual è il
vero rapporto che dovrebbe
esserci tra due persone

**I ragazzi
dicono...**

Questi incontri mi
hanno fatto
ragionare. Grazie di
cuore.



Sono sicura che in futuro ci serviranno molto i vostri consigli. In questo percorso ho compreso il significato della parola amore

Grazie di avermi fatto vivere questa esperienza con **SERENITA'**, ora sono più matura e consapevole

Istruttivo, emozionante, interessante, **INNOVATIVO!**

Grazie xkè abbiamo capito che il sesso non è solo una cosa "sporca" come si vede spesso e ci avete fatto riflettere sugli stereotipi

Questo progetto è stato molto bello e formativo x parlare di cose che normalmente ci si vergogna ad affrontare

È stato molto educativo e divertente, abbiamo imparato con dei professionisti piuttosto che sapere da altri cose sbagliate

Siete riusciti a istruirci in modo molto simpatico. Grazie x averci fatto passare queste ore insieme molto felici

Un'esperienza che ti nutre di sapienza. È stata bella l'idea dei film per capire meglio la sessualità



GLI INSEGNANTI

- ❖ Ringrazio soprattutto per l'eccellente lavoro svolto con i ragazzi che, dal canto loro, erano proprio entusiasti. Spero proprio che si possa continuare nei prossimi anni.

- ❖ Grazie infinite! Di tutto: dell'intervento, delle parole, delle riflessioni, della serietà e della professionalità.

- ❖ Ringrazio per il lavoro svolto. I ragazzi erano addirittura "gasati", assorbiti, partecipi.

- ❖ Volevo ringraziarvi ancora una volta per l'iniziativa che a detta degli allievi e insegnanti è stata condotta in maniera esemplare e con competenza.

- ❖ Ringraziamo per il percorso che ci avete permesso di realizzare assieme ai nostri studenti, per la qualità dei film e dei temi proposti e per il metodo di lavoro che riesce a coinvolgere attivamente un numero elevato di partecipanti. Un grazie dagli studenti: sono rimasti "incantati" - termine loro – dai suoi interventi, per la profondità, la competenza, l'efficacia e il cuore.

**Formato europeo
per il curriculum
vitae**



CURRICULUM VITAE

Informazioni personali

Cognome e Nome	Rando Teresa
Data di nascita	12/12/1955
Qualifica	Psicologa- Psicoterapeuta - Sessuologa
Numero telefonico	3357031589
E-mail	teresarando@virgilio.it

**Titoli di studio e
professionali ed
esperienze lavorative**

Titolo di studio	Laurea in Psicologia Specialista in Psicoterapia Specialista in Sessuologia
Altri titoli di studio e professionali	<ul style="list-style-type: none">✓ Iscritta all'Albo degli Psicologi con abilitazione all'esercizio dell'attività di Psicoterapeuta.✓ 1978 - Corso per operatori nella attività di prevenzione, riabilitazione e reinserimento sociale dei tossico-dipendenti organizzato dall'Amministrazione Provinciale di Treviso.✓ 1979-80 - Corso biennale sulle tecniche di Analisi e Modificazione del Comportamento.✓ 1981-82 - Corso di specializzazione sull'Autismo infantile organizzato dall'Associazione Italiana Autismo Infantile a Trieste.✓ 1981-83 - Supervisione clinica sotto la guida del prof. Ezio Sanavio, Cattedra di Psicologia Clinica, Dipartimento di Psicologia Generale dell'Università degli Studi di Padova.✓ 1991 - Diploma di Consulente in Sessuologia (160 ore) conseguito presso la Scuola Superiore di Sessuologia Clinica, Firenze.✓ 1993 - Diploma di Psicoterapeuta in Sessuologia (240 ore) conseguito presso la Scuola Superiore di Sessuologia, Firenze.✓ 1993 - Corso di Esperto in Educazione Sessuale presso Istituto Internazionale di Sessuologia, Firenze.✓ 1995 - Seminari di approfondimento su "omosessualità", "femminilità", "corpo" presso Istituto Internazionale di Sessuologia, Firenze.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 1998 - Corso “La perizia psicologica del minore vittima di abuso sessuale” presso Istituto Internazionale di Sessuologia, Firenze. ✓ 2004 - Corso "l'intervento nei casi di abuso sessuale all'infanzia" Centro Tiama, Milano ✓ . 2004 - Corso per consiglieri di fiducia "ULSS 9, Noale ✓ 2010 - “Percorso Formativo Regionale: MGF strategie per la prevenzione e il contrasto
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dal 1980 Psicologa coordinatrice dell'equipe del Consultorio Familiare del Comune di Preganziol (Treviso), psicologa addetta al Servizio Medico e Psicopedagogico per le Scuole materne, elementari e medie del Comune di Casier (TV). ✓ Dal 1981 al 1993: Psicologa coordinatrice dell'equipe psico-socio-riabilitativa del distretto sanitario di Treviso USL 10. ✓ Dal 1993 svolge attività in autonomia professionale come Psicologo Coadiutore Dirigente di I° livello presso Azienda U.L.S.S. 9 di Treviso con i seguenti incarichi: ✓ Attività di psicodiagnostica e psicoterapia presso il Settore Sociale per l'Età Adulta ✓ Partecipa al team di valutazione multidimensionale nell'Unità Valutativa Globale istituita presso il Settore Sanitario per la Promozione e la Tutela della Salute dell'Età Adulti ✓ Presta servizio presso il Consultorio Familiare di Preganziol-Distretto 3 ✓ E' stata componente titolare come Esperto della Commissione Sanitaria per il riconoscimento della invalidità civile integrata ai sensi dell'art.4 della legge 05-02-92 no 104 ✓ E' Responsabile dei progetti “Educazione sessuale e prevenzione AIDS” e “Educazione sessuale nella Scuola dell'obbligo” promossi dall'A.S.L. 9, Ufficio Educazione alla Salute ✓ Dal 2000 al 2017 ogni anno ha condotto corsi di educazione sessuale e affettiva nelle scuole primarie, secondarie di primo grado e secondarie di secondo grado in tutto il territorio dell'Azienda Ulss. ✓ Partecipa, come esperto in Sessuologia, al progetto “Sessualità e Disabilità” organizzato dal Comune di Villorba. ✓ E' componente del Comitato Pari Opportunità dell'Azienda USSL n 9 dall'anno 2000 al 2004 ✓ Nel 1997: acquisisce, tramite concorso pubblico, idoneità alla mansione di Dirigente di II° livello presso l'USSL n 9 Treviso -
Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nel 91,92 e 93 ha insegnato Psicologia alla Scuola per Infermieri Professionali. ✓ Nel 92 relatore di tesi al Corso Triennale di Formazione per Educazione Professionale Animatore, istituito dalla Regione Veneto – Dipartimento per i Servizi Sociali. ✓ Nel 92 e 93 ha svolto attività di insegnamento al Corso per Operatori dei Centri Diurni per Disabili gravi istituito dalla USL di Treviso.

- ✓ Nel 93 ha insegnato “Elementi di psicologia dinamica della famiglia e del disabile” al Corso di Aggiornamento per Addetto all’Assistenza, istituito dalla Regione Veneto.
- ✓ Nel 95-96 ha condotto il “Corso di aggiornamento per operatori di diversa qualifica presenti in strutture educativo-riabilitative per soggetti disabili non autosufficienti”, promosso dalle Aziende U.S.L. n°7, 8 e9 del Veneto.
- ✓ Dal 96 conduce come Responsabile numerosi corsi di “Educazione Sessuale” rivolti agli Insegnanti di Scuola Materna, Elementare, Media Inferiore e Istituti Superiori.
- ✓ Dal 1998 collabora con l’Istituto Ricerca e Formazione – Istituto Internazionale di Sessuologia – Firenze, in qualità di Formatore
- ✓ Dal 2005 al 2010 partecipa come docente al Master di perfezionamento per Consigliere di fiducia organizzato dall’Università di Verona
- ✓ Dal 2007 al 2010 è docente ai corsi di formazione “Handicap e Sessualità” per gli operatori dell’area Disabilità
- ✓ Nel 2011 e 2012 fa parte del team di professionisti del Servizio Formazione del Ulss 9 che organizza e conduce i corsi di formazione sul tema delle mutilazioni genitali femminili.
- ✓ **Nel 2016 riceve dal Comune di Treviso una Benemerenda Civile, Premio Riflettore Donna**, con la seguente motivazione:
” grazie alle sue profonde conoscenze nel campo della psicologia e psicoterapia e le sue apprezzate qualità professionali e umane ha saputo svolgere una preziosa azione innovativa di valenza sociale, nell’ascolto, nel sostegno e nella formazione di giovani, donne e disabili, in settori particolarmente delicati quali la sessualità e l’affettività, la violenza domestica fisica e psicologica onorando con la sua opera e il suo impegno l’intera comunità trevigiana”

Nel 2016

- ✓ Su richiesta del Comune di Treviso progetta e conduce al Teatro Comunale la serata “A te, Donna” contro la violenza alle donne con interventi di artisti delle varie discipline
- ✓ Docenza al seminario “Nuove strategie per la prevenzione e la lotta contro l’AIDS”, per la Scuola Sanità Pubblica rivolto agli operatori dei reparti di Malattie Infettive
- ✓ Attività di Educazione sessuale nelle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado del territorio di Treviso

Nel 2017

- ✓ Conferenza per Confcommercio- Terziario donna – Treviso nell’ambito del Progetto “Donne vietato ammalarsi”
- ✓ Conferenza per il Comune di Crespano del Grappa- Progetto Destinazione Genitori
- ✓ Docente al Corso di formazione dell’Azienda ulss 2 Marca Trevigiana “ Crioconservazione del seme/ovulo. Aspetti clinico-psicologici. Sfera sessuale e malattia, quale approccio”

- ✓ Conferenza per il Comune di Silea nell'ambito del Progetto Novembre Rosa contro la violenza alle donne.
- ✓ Formazione per operatori e genitori soggetti disabili per il Coordinamento nuovo Ponte Vicenza
- ✓ Relatrice al convegno "La disfida dei generi" Università Ca' Foscari Venezia
- ✓ Attività di Educazione sessuale nelle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado del territorio di Treviso

Nel 2018

- ✓ Su richiesta del Comune di Treviso progetta e conduce al Teatro Comunale la serata "Indomite donne" contro la violenza alle donne con interventi di artisti delle varie discipline
- ✓ Tiene il corso di formazione per Educatori ed OSS dell'Azienda Ulss2 Marca Trevigiana "La gestione dell'affettività e della sessualità della persona con disabilità"
- ✓ Conferenza per il Comune di Casier " La violenza tra le mura domestiche e il femminicidio"
- ✓ Conferenza "Idee e proposte per una città a misura di donna" Palazzo dei Trecento -Treviso
- ✓ Attività di Educazione sessuale nelle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado del territorio di Treviso.
- ✓ Dal 2013 al 2019 è membro del Comitato Pari Opportunità Intercomunale di Casier- Casale sul Sile- Preganziol- Zero Branco- Mogliano


Nel 2019

- ✓ Progetto "Educare alla sessualità", realizzazione dei percorsi: "Il gioco, l'amicizia, l'amore" - "Schermi del cuore – Come noi nessuno mai" – Siamo noi la meglio gioventù" - "Bulli e pupe" nelle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado del territorio di Treviso
- ✓ Incarico di docenza conferito dal CTI Ambito territoriale 13 -Treviso Ovest nell'ambito del percorso di formazione "Schermi del cuore" - "Handicap e sessualità", rivolto a docenti di sostegno specializzati e non, ai referenti per l'Inclusione e ai docenti interessati, ai genitori e operatori socio- sanitari. Castelfranco Veneto (Tv)
- ✓ Corso di formazione "Urologia oggi - Disfunzione erettile" - Nuove frontiere e continua integrazione multidisciplinare del medico di medicina generale. Relazione dal titolo: " Maschio alla prova" Treviso
- ✓ Convegno della Federazione Italiana Sessuologia Scientifica-Osservatorio Nazionale tutela infanzia e adolescenza "Educazione affettiva e sessuale: Il dovere di informare,-la capacità di educare" relazione dal titolo "Arte e creatività nell'Educazione Sessuale". Roma

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Progetto RispettiAMOCi - Educare al rispetto - Incontri formativi per genitori ed educatori - Relazione dal titolo “ Ragazzi e ragazze: amicizia, amore e gesti gentili. Come accompagnare il processo di crescita dei figli prevenendo disagi e bullismo”. Mogliano Veneto ✓ Docenza al Corso di Alta Formazione “Ideare la didattica oggi: tra costruzione di conoscenze e apertura al cambiamento” Ca’ Foscari Challenge School. Venezia ✓ Partecipazione alle sedute del Comitato Pari Opportunità Intercomunale di Casier- Casale sul Sile- Preganziol- Zero Branco- Mogliano ✓ Cineforum “Il cinema in pigiama” percorso presso “La scuola in pigiama” del reparto pediatrico dell’Ospedale Ca’ Foncello Treviso
PUBBLICAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ “I Bisogni affettivi, relazionali e sessuali del disabile” in “Non voglio la luna”, edizioni Del Cerro, Pisa. ✓ “Sessualità e Disabilità” in “Il consultorio familiare”, edizioni CIC. ✓ “Pandemonio” in “Educazione sessuale come prevenzione”, edizioni Del Cerro, Pisa. ✓ “La scelta del metodo in educazione sessuale” in “Educazione sessuale come prevenzione”, edizioni Del Cerro, Pisa.

Autorizza il trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196.

Curriculum aggiornato al 31 agosto 2019

Formato europeo per il curriculum vitae 	
Cognome e Nome	Caratti Anna Lucia
Data di nascita	Treviso, 18 maggio 1957
Qualifica	Esperto di critica cinematografica e comunicazione visiva
Numero telefonico	3488582140
E-mail	caratti.lucia@yahoo.com

Titoli di studio e professionali ed esperienze lavorative
--

Titolo di studio	<p> Maturità Magistrale conseguita nell'anno scolastico 1974-1975 presso l'istituto "Duca degli Abruzzi" di Treviso; Vincitrice di concorso e nomina come insegnante di ruolo dal 1/09/1977 al 30/09/1988 presso le scuole materne statali di Lughignano e via Cervellini (Treviso 3° Circolo); Membro della Commissione Esaminatrice del Concorso per docenti incaricati privi di abilitazione del 21 marzo 1983, con sede a Padova; Studi universitari dal 1983 al 1986 presso la Facoltà di Magistero di Padova (Corso di Laurea in Pedagogia e Filosofia) </p>
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	<p> ANNO SCOLASTICO 2018-2019 </p> <p> Progetto "Educare alla sessualità", realizzazione dei percorsi: "Schermi del cuore – Come noi nessuno mai" – Siamo noi la meglio gioventù" - "Bulli e pupe" nelle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado del territorio di Treviso </p> <p> Incarico di docenza conferito dal CTI Ambito territoriale 13 -Treviso Ovest nell'ambito del percorso di formazione "Schermi del cuore - Handicap e sessualità, rivolto a docenti di sostegno specializzati e non, ai referenti per l'Inclusione e ai docenti interessati, ai genitori e operatori socio- sanitari. Castelfranco Veneto (Tv) </p> <p> Cineforum "Il cinema in pigiama" percorso presso "La scuola in pigiama" del reparto pediatrico dell'Ospedale Ca' Foncello Treviso </p> <p> Realizzazione delle schede didattiche dei film dell'annuale rassegna </p>

	<p>cinematografica tematica rivolta agli alunni delle scuole medie e superiori, pubblicate nell'apposito Catalogo per conto dell'Associazione culturale "Moby Dick – Progetto scuola" di Napoli.</p>
	<p>2017-2018 Progetto "Educare alla sessualità", realizzazione dei percorsi: "Schermi del cuore – Come noi nessuno mai" – Siamo noi la meglio gioventù" - "Bulli e pupe"</p> <p>Per conto del Comune di Treviso: ideazione, realizzazione e conduzione del "Cineforum: Fiori d'acciaio" – Marzo Donna 2018</p> <p>Dal 2005 al 2017 ininterrottamente ogni anno per conto dell'Azienda Ulss di Treviso nell'ambito del Progetto "Educare alla sessualità", responsabile dottoressa Teresa Rando, realizzazione dei progetti: "Schermi del cuore – Come noi nessuno mai" – Siamo noi la meglio gioventù" - Bulli e pupe" per i quali ha selezionato i film da presentare, ha redatto schede di analisi critica corredate da percorsi didattici per gli insegnanti e condotto interventi nelle classi</p> <p>Dal 1994 ininterrottamente è autrice delle schede didattiche dei film dell'annuale rassegna cinematografica tematica rivolta agli alunni delle scuole medie e superiori, pubblicate nell'apposito Catalogo per conto dell'Associazione culturale "Moby Dick – Progetto scuola" di Napoli, iscritta all'Unione italiana circoli del cinema (UICC), riconosciuta dal Ministero del Turismo e dello Spettacolo e patrocinata dal Provveditorato agli Studi di Napoli, dal 1992 anni operante nel campo della diffusione della cultura cinematografica fra gli studenti. Dal 2001 al 2007 realizzazione delle schede didattiche e presenza in sala con studenti e insegnanti nell'ambito dell'iniziativa "Percorsi del Novecento", rivolta agli studenti dell'ultimo anno.</p> <p>Ideazione, realizzazione e conduzione di numerosi cineforum:</p> <p>Per l'associazione NOI di San Biagio di Callalta: "Nuovi stili di vita: l'ambiente", "Nuovi stili di vita: le persone", "Nuovi Stili di vita: le relazioni", "Uno sguardo sul mondo che cambia", "Oggi, quale comunicazione?", "La comunicazione come incontro", " La condizione femminile", " Aria di famiglia</p>

Giornata Internazionale contro la Violenza sulla donne (25 novembre 2009), organizzato dalla CGIL, CISL e UIL di Treviso presso Palazzo Bomben a Treviso;

Educazione e tutela della natura e dell'ambiente" (6 incontri) svolto per conto del 3° Circolo Didattico di Treviso

Comune di Arcade in occasione della **Commemorazione della Liberazione.**

Alunni delle scuole di Ormelle sui temi del **Fantastico come genere cinematografico e letterario.**

Scuola media di Roncade sui temi dell'amicizia, dell'adolescenza e della multiculturalità e **"L'adolescenza età inquieta: bullismo, sessualità, diversità, identità"** Scuola elementare di Lughignano

Realizzazione della **"Guida per educazione alimentare"** rivolta agli insegnanti della scuola primaria e secondaria di primo grado, per la parte relativa alla decodifica dei messaggi pubblicitari e dei condizionamenti dei media, a conclusione del percorso didattico per conto del Servizio Igiene Alimenti e Nutrizione (Sian) dell'Ulss 9 di Treviso, responsabile dottor Luca Gino Sbrogiò;

Comuni di Povegliano e Arcade promosso dalle Commissioni Pari Opportunità, nell'ambito della celebrazione della **Giornata della Donna;**

Intervento (9 incontri) con gli alunni della scuola media di Roncade, nell'ambito dei cineforum: **"Il mito e la fiaba", "Il cinema come racconto di formazione", "Il cinema e la legalità"**

Progetto **"Dalla parola all'immagine"** e **"Il cinema, creatore di mondi"**, con gli alunni delle scuole elementari "Anna Frank" Treviso e di Biancade;

Ideazione, realizzazione e conduzione dei cineforum tematici: **"Sguardi dal mondo: cinema e intercultura"** (6 serate) **"Grandi speranze: i giovani e la legalità attraverso lo sguardo del cinema"**, (4 serate) per conto della Biblioteca Comunale di Roncade

Interventi per scuola media statale di Roncade, biblioteca comunale e scuola media di Carbonera, il comune di Ceggia (Ve), in occasione della commemorazione della **Giornata della Memoria;**

Incarico da parte della Biblioteca del Comune di Breda di Piave per interventi presso la locale scuola media statale nell'ambito dei progetti **"I linguaggi del cinema - "Il western" - "La parola e l'immagine, la scrittura e il cinema" - "Eroi per caso: il cinema come denuncia e impegno sociale a civile**

	<p>Cineforum estivo “Schermi d’estate” per conto della Biblioteca Comunale di Carbonera;</p> <p>Cineforum tematico “Grido di libertà: storie dentro la Storia” (6 serate) 'Ass. Culturale “Quelli del Labirinto” di Vacil di Carbonera nell’ambito delle Politiche Giovanili del comune;</p> <p>Incarico da parte della Biblioteca del Comune di Breda di Piave per interventi presso le scuole nell’ambito del progetto “Capitani coraggiosi” e “Dalla parola all’immagine”,</p> <p>“Educare alla diversità”, “Integrazione e Decrescita sostenibile”, “Fratellanza” promossi dal CTP (Centro Territoriale Permanente), per studenti stranieri e soci dell’Università Popolare -Treviso;</p> <p>Cineforum “L’occhio indiscreto: quando il cinema svela il crimine” nell’ambito della manifestazione culturale “Tutti i colori del giallo” promossa dalla Biblioteca Comunale di Silea.</p> <p>Incarico da parte della Biblioteca del Comune di Breda di Piave per interventi presso la locale scuola media statale nell’ambito dei progetti di “Educazione all’immagine”; “Multiculturalismo”</p> <p>Istituto Tecnico Statale “A. Palladio” progetto “Letteratura, teatro e cinema”, Liceo Classico “A. Canova” progetto filosofico “Laboratorio sul Novecento”.</p> <p>Realizzazione schede di analisi cinematografica e interventi con gli alunni dell’Istituto Comprensivo Statale di “A.Vivaldi” di Casier, progetto “Continuità scuola Elementare e scuola Media”</p> <p>Biblioteca del Comune di Dosson: “Il cinema dei sentimenti”; “Terra di nessuno”; “Le regole del gioco”; “Al di là del muro”; “Generazioni rubate”, nell’ambito delle iniziative “Vivere la biblioteca”, e consulente per gli acquisti del materiale audiovisivo, nonché consulente per la biblioteca visiva (fino al 2005);</p> <p>Realizzazione schede di analisi cinematografica, iniziative culturali “Il piacere della lettura” e “Dal libro al film”, “Cineforum” e consulente per la biblioteca visiva del Comune di Breda di Piave</p>
<p>Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., e ogni altra informazione che si ritiene di dover pubblicare.)</p>	<p>Relatrice al convegno “Tendenze del cinema per ragazzi nell’epoca della televisione” Treviso;</p> <p>Ideazione, realizzazione e conduzione dei corsi: “I generi cinematografici” (2001); “La Nouvelle Vague e il Neorealismo” (2002); “Arte e tecnica del film” (2003); “Al di là del genere cinematografico” (2004); “Tempo e narrazione cinematografici” (2005), Politiche Giovanili e di Comunità dei Comuni di Breda di Piave, Carbonera e Maserada sul Piave, rivolti a giovani e adulti;</p>

Novembre 2006, con il Gruppo Coin Spa nell'ambito della formazione dei quadri dirigenziali;

Relatrice nell'ambito del Progetto Veneto Adozioni **“Nemmeno le balene: interventi per l'attesa”** (18 ottobre 2007), curato dall'Azienda Ulss 9, servizio Veneto Adozioni;

Attività di docenza nell'ambito del corso di formazione per genitori (anno scolastico 2007/2008) promosso dalla **Rete R.I.S.A.** (Rete Istituzionale Spazio Ascolto)

Serata con i genitori degli alunni della scuola primaria organizzata il 4 febbraio 2011 dall'Usl 2 di Feltre e dagli Istituti Comprensivi di Mel e Trichiana sul tema: **“Pubblicità e alimentazione: i condizionamenti sociali nelle scelte di bambini e adolescenti”**.

Incarico docenza conferito da Azienda U.L.S.S 9 – Treviso – Servizio Formazione e aggiornamento, responsabile Dr Daniele Frezza nell'ambito del corso formativo **“Mutilazioni Genitali Femminili”** nei giorni 5-8 marzo 2012

Incarico docenza conferito dal Servizio Igiene Alimenti e Nutrizione (Sian) dell'Ulss 9 di Treviso, responsabile dottor Luca Gino Sbrogiò, nell'ambito del corso di formazione **“Decodifica dei messaggi pubblicitari”**, nei giorni 26 marzo e 2 aprile 2008

Incarico docenza conferito dal Servizio Igiene Alimenti e Nutrizione (Sian) dell'Ulss 1 di Belluno, responsabile dottor Oscar Cora, e dell'Ulss 2 di Feltre, responsabile dott. Vittore Canova, nell'ambito del corso di formazione **“Mangi o abocchi? Decodifica dei messaggi pubblicitari per una nuova cultura alimentare”**, nei giorni 2; 3; 9 e 10 novembre 2009.

Serata con i genitori degli alunni della scuola primaria organizzata il 4 febbraio 2011 dall'Usl 2 di Feltre e dagli Istituti Comprensivi di Mel e Trichiana sul tema: **“Pubblicità e alimentazione: i condizionamenti sociali nelle scelte di bambini e adolescenti”**

Presentazione film, realizzazione scheda nell'ambito del progetto **“Schermi del cuore”**, tenutosi all'interno dei corsi di formazione di base per insegnanti di scuola primaria e secondaria di educazione sessuale, curati dal gruppo Sessuologico dell' Ulss 9, referente dott.ssa Teresa Rando, fra il 2000 e il 2007;

Autorizza il trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196.

Curriculum aggiornato al 31 agosto 2019