

- **Oggetto:** FENICE EDUCATION ISCRIZIONE DANTE LAB
- **Data ricezione email:** 05/10/2021 15:26
- **Mittenti:** simonetta.bonato@teatrolafenice.org - Gest. doc. - Email: no-reply@mindboard.it
- **Indirizzi nel campo email 'A':** tvic85500x@istruzione.it <tvic85500x@istruzione.it>
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** simonetta.bonato@teatrolafenice.org <formazione@teatrolafenice.org>

Testo email

Gentile insegnante nell'ambito del programma educativo di Fenice Education ti segnaliamo il progetto online **DANTE LAB** relatrice **Costanza Pasquotti** laureata con il massimo dei voti e la lode in Lettere moderne presso l'Università Ca' Foscari di Venezia e diplomata in Pianoforte al Conservatorio B. Marcello di Venezia. Il percorso prevede due incontri metodologici che permetteranno ai docenti di introdurre agli alunni la figura del *Dante musicus*, fine ascoltatore e testimone della musica del suo tempo. La dimensione sonora assume un valore importantissimo all'interno dell'ambientazione scenografica del poema e funge da ulteriore elemento a rinforzo della carica simbolica del percorso dantesco attraverso i regni dell'al di là. Al termine del percorso gli insegnanti avranno acquisito le competenze per proporre in autonomia alla classe un approfondimento di pratica musicale con l'ideazione e l'esecuzione di paesaggi sonori ispirati dalla Divina Commedia che di riflessione drammaturgica.

- **lunedì 18 ottobre 2021** ore 16.00 (durata 60') *Gli strumenti musicali analisi organologica, storica e linguistica degli strumenti musicali e delle tecniche esecutive strumentali che possiamo rintracciare all'interno della Commedia;*
- **martedì 26 ottobre 2021** ore 16.00 (durata 60') *La vocalità lettura e commento dei passi del poema in cui compaiono esempi rilevanti di canto monodico, di cori all'unisono o di alternanza tra voce solista e coro, di forme polifoniche.*

Il progetto prevede un contributo complessivo di 15€ e rientra nel protocollo d'intesa di collaborazione formativa tra la Fondazione Teatro La Fenice e il MIUR Ufficio Scolastico Regionale del Veneto n.12563/A.41.a del 10/09/12 e successivamente rinnovato il 11/07/2019su richiesta via mail il docente potrà richiedere l'attestato di partecipazione (iscrizioni da questo link) <https://education.teatrolafenice.it/event-category/formazione-docenti-on-line-2021-2022/>

I lavori prodotti dalle classi (audio e video) avranno visibilità nella bacheca creativa del sito di Fenice Education www.education.teatrolafenice.it

Restiamo a disposizione per qualsi ulteriore delucidazione, cordialmente Simonetta Bonato