



## Spettacoli per le scuole dell'infanzia e primarie - fascia d'età dai 3 agli 8 anni circa -

### Hansel e Gretel

Gli Alcini con Polpetta e Caramella

Regia: Sergio Manfio

Interpreti: Laura Feltrin, Margherita Re

Fascia d'età: 3 – 8 anni circa

Durata: 60 minuti circa

Tema: alimentazione



Polpetta e Caramella sono preoccupate perché Hansel e Gretel non si sono presentati alla festa dei Cuccioli: scopriranno presto che i due fratelli si sono fatti attirare dalle leccornie della casetta della strega malvagia che ora li tiene prigionieri. Partirà quindi una corsa contro il tempo per liberare Hansel e Gretel, tra prove di coraggio e canzoni per distrarre la strega.

Lo spettacolo si propone di approfondire due aspetti: per crescere è necessario affrontare le proprie **paure**, anche se farlo non è sempre facile; l'importanza del **mangiare sano**... un dolcetto ogni tanto è più che gradito, ma farsi prendere la mano può diventare dannoso.

### I musicanti di Brema

Gli Alcini con Polpetta e Caramella

Regia: Sergio Manfio

Interpreti: Laura Feltrin, Margherita Re

Fascia d'età: 3 – 8 anni circa

Durata: 60 minuti circa

Tema: diversità, inclusione, musica



L'asino aveva perso la sua energia, il cane si stancava, il gatto aveva cambiato dieta, il gallo come sveglia non funzionava più. I quattro amici decisero quindi di cercare fortuna a Brema, inventandosi il mestiere di "musicanti". Lungo la strada si ripararono in una casa... e il resto lo conoscete bene!

La nota favola dei fratelli Grimm, riproposta in una nuova e interessante rilettura, affronta argomenti molto attuali: **la diversità** e **il rifiuto da parte degli altri**, **il riconoscimento delle proprie risorse** e **l'importanza della collaborazione nel superamento delle difficoltà**.



## Specchio servo delle mie brame

**Gli Alconi con Polpetta e Caramella**

*Regia: Sergio Manfio*

*Interpreti: Laura Feltrin, Margherita Re*

*Fascia d'età: 3 – 8 anni circa*

*Durata: 60 minuti circa*

*Tema: emozioni, fiabe*



Polpetta e Caramella raccontano la fiaba di Biancaneve, aiutate da un grande libro magico e dai Cuccioli.

La matrigna non vuole soltanto essere la più bella del reame, ma anche trasformare il Regno del paese bello nel paese della... magia nera!

Per fortuna, grazie all'aiuto di un mago amico dei 7 nani, scopriamo che il depositario della magia della matrigna è proprio lo specchio magico. E saranno i bambini che aiuteranno i Cuccioli a creare la pozione per far perdere allo specchio, e quindi alla strega, i suoi poteri...

## Rosso come cappuccetto rosso

**Gli Alconi con Polpetta e Caramella**

*Regia: Sergio Manfio*

*Interpreti: Laura Feltrin, Margherita Re*

*Fascia d'età: 3 – 8 anni circa*

*Durata: 60 minuti circa*

*Tema: emozioni, colori, fiabe*



Lo spettacolo porta **l'attenzione sui colori**: la loro scelta e i mille abbinamenti che si possono fare sono molto importanti e possono influenzare i modi di fare dei protagonisti. Poi i colori possono essere mescolati tra loro per dar vita ad altri colori che, nel caso della nostra fiaba, risolveranno dei problemi proprio a Cappuccetto Rosso. La banda dei Cuccioli, come è ormai tradizione, interpreterà i personaggi della fiaba, e il divertimento e il lieto fine sono assicurati. La ripresa della fiaba di Cappuccetto Rosso permette di avvicinare i più piccoli, con humor e allegria, al mondo dei colori, come primo approccio sensoriale alla realtà.



## Pollicino

**Gli Alconi con Polpetta e Caramella**

*Regia: Sergio Manfio*

*Interpreti: Laura Feltrin, Margherita Re*

*Fascia d'età: 3 – 8 anni circa*

*Durata: 60 minuti circa*

*Tema: paura, unione, collaborazione*



Questa volta Polpetta e Caramella raccontano ai Cuccioli la fiaba di Pollicino. Ovviamente Diva e Cilindro, come al solito, si contendono la parte del protagonista. Non sono però al corrente che ad un certo punto della fiaba arriva un orco... Se poi si aggiunge che l'orco non è solo ma in combutta con una Maga la cosa si complica di molto. Per cercare di superare le insidie i nostri amici Cuccioli devono farsi in quattro, affrontando difficoltà e sortilegi. Per loro fortuna il pubblico dei bambini darà una mano aiutandoli a cantare, ballare e passare oltre gli ostacoli.

## La regina dell'acqua

**Gli Alconi con Polpetta e Caramella**

*Regia: Sergio Manfio*

*Interpreti: Laura Feltrin, Margherita Re*

*Fascia d'età: 3 – 8 anni circa*

*Durata: 60 minuti circa*

*Tema: acqua*



*I Cuccioli con Polpetta e Caramella, interpretano a modo loro la famosa fiaba "La regina della neve". Al centro c'è il piano malefico della Regina – alleata di Maga Cornacchia – che prevede di ottenere il dominio su tutta l'acqua che scorre nel regno... Sarà fondamentale riuscire a fermarla!*

*Lo spettacolo si concentra sull'utilizzo corretto dell'acqua: risorsa limitata, esauribile e troppo spesso sprecata. Abbiamo deciso di affrontare la tematica del risparmio dell'acqua e del suo uso consapevole perché è un tema ancora e sempre incredibilmente attuale.*



## ESIGENZE TECNICHE

- Larghezza minima palco 5 m, profondità minima palco 4 m, altezza minima (piano d'appoggio – soffitto) 3 m.
- Utilizzo minimo corrente 10Kw – 32A o 63A 380v pentapolare 3 fasi+N+T
- Utilizzo minimo corrente nelle materne 3Kw (se possibile 1 presa 16A monofase oppure più prese italiane).
- In alcuni spettacoli viene utilizzata la macchina del fumo, da tenere in considerazione in caso di sistemi che possono attivarsi.
- Tempo di montaggio in teatro 2h30'. Il tempo di allestimento può subire delle variazioni

Qualora non sussistessero alcune delle citate esigenze, è possibile valutare modifiche all'impianto scenico.