

- **Oggetto:** Museo Tattile Statale Omero: le proposte 2019/2020 del Dipartimento Educazione
- **Data ricezione email:** 30/08/2019 01:02
- **Mittenti:** Museo Omero Newsletter - Gest. doc. - Email: news@museoomero.it
- **Indirizzi nel campo email 'A':** <tvic85500x@istruzione.it>
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** <news@museoomero.it>

## Allegati

File originale	Bacheca digitale?	Far firmare a	Firmato da	File firmato	File segnato
dip.educazione-museoomero-19-20.jpg	SI			NO	NO
museo-omerosimoncini_10.jpg	SI			NO	NO

## Testo email

### Con gentile richiesta di inoltro ai docenti

#### Il Museo Tattile Statale Omero di Ancona

Uno spazio senza barriere, unico al mondo, con oltre 150 sculture e numerosi modelli architettonici non solo da vedere, ma anche da toccare: questo è il Museo Tattile Statale Omero, collocato all'interno della Mole Vanvitelliana, una magnifica architettura settecentesca ideata come lazzeretto e circondata dal mare.

Un museo con un'affascinante storia di fondazione e sviluppo, con operatori specializzati in grado di raccontare attraverso un approccio multisensoriale la bellezza della scultura: materia, forma, tattilità, emozione e storia.

#### La collezione

Copie al vero di indiscutibili capolavori dell'arte classica, dal Discobolo alla Lupa capitolina, dalla Pietà di Michelangelo alla Venere del Canova dominano le prime sale; Giorgio de Chirico, Arnaldo Pomodoro, Francesco Messina, Arturo Martini, Marino Marini e molti altri sono i protagonisti della sezione contemporanea con opere originali.

#### La prossima mostra

Da novembre 2019 a marzo 2020 presso la Mole Vanvitelliana di Ancona, sede anche del Museo Omero, sarà ospitata una grande mostra dedicata a Maria Montessori e Bruno Munari con nuove proposte educative.

#### Le attività per l'anno 2019/2020 ideate dal DIPARTIMENTO EDUCAZIONE del Museo

Durata: 2 ore. Costo: euro 85 a classe. Gratuito docenti.

Prenotazione obbligatoria al tel./whatsapp 335 569 69 85 o email [didattica@museoomero.it](mailto:didattica@museoomero.it)

#### NIDO E INFANZIA

## **Piccole storie da museo**

Chiudi gli occhi, apri le orecchie e allunga le mani. Pronto per accarezzare libri speciali e gigantesche sculture? In ogni stanza c'è qualcosa da fare... mamma mia che avventura!

## **Bestiario immaginario**

No, non è uno zoo! Ma qualche scultura a forma d'animale puoi trovarla anche qui! Puoi toccarli, sono lì, immobili, che ti guardano a bocca aperta, con le orecchie tese, alcuni ti ignorano altri ti aspettano, animali che sembrano veri, altri immaginari... insomma ce n'è per tutti! Accarezzali, conosci un po' e poi... via in laboratorio a realizzare il tuo animale preferito: bastano le tue mani, un po' d'argilla e... il gioco è fatto!

## **PRIMARIA**

### **Libri tattili**

C'era una volta... un Museo con libri speciali, rari e originali, tutti da toccare, guardare e ascoltare. E poi? E poi trovi un laboratorio dove costruire. Che cosa? Il tuo libro. E alla fine? Vissero felici e contenti!

### **Il Museo delle meraviglie**

Lasciati stupire dalla scultura: corpi meravigliosi e bizzarri, alti, storti, nudi, vestiti, astratti e ben fatti... che ti lasciano a bocca aperta. In laboratorio, libera con l'argilla l'artista che è in te!

### **Orchestriamo i sentimenti**

Attraverso la musica le sculture ci raccontano le loro emozioni: gioia, tristezza, allegria e paura, mano agli strumenti e... musica Maestro! Quest'attività è possibile solo in alcune giornate della settimana, affrettati a prenotare!

## **SECONDARIA PRIMO E SECONDO GRADO**

### **Conosci Louis?**

Un grande classico del Museo Omero, la storia di quel ragazzino non vedente che ha inventato il codice Braille. Non restare con le mani in mano vieni a provare! Scoprirai anche tu i segreti di questo alfabeto.

### **Contemporaneamente Di-Segno!**

Le mani vedono? E le mani vedono come gli occhi? Una volta bendato verrai guidato all'esplorazione tattile di un'opera d'arte. Così queste domande troveranno finalmente una risposta!

## **PERCORSI EDUCATIVI INCLUSIVI**

Il servizio di educazione artistica ed estetica è rivolto alle classi di ogni ordine e grado frequentate da alunni non vedenti e ipovedenti. Offre percorsi educativo-didattici inclusivi e consulenza per la redazione del P.E.I.

Tra le attività proposte:

### **A tu per tu con l'opera**

L'attività prevede un massimo di 5 incontri cadenzati durante l'anno scolastico, sia al Museo che condotti da un nostro esperto in classe.

Di cosa si tratta? Scegliamo un'opera della collezione del Museo, ne analizziamo la forma con gli occhi e con le mani, ne conosciamo la storia e il significato. Poi proviamo a riprodurla per capire a fondo l'artista e il suo lavoro. A conclusione del progetto i ragazzi dedicheranno gli ultimi incontri alla reinterpretazione dell'opera, cercando a modo loro di mutarne la forma, la poetica e il significato. Gli incontri possono avere tematiche varie e i temi possono essere concordati con gli insegnanti, per adeguarsi alle esigenze dell'alunno non vedente.

L'attivazione del servizio e dei percorsi deve avvenire tramite prenotazione entro e non oltre il 13 dicembre 2019.

Il servizio e i relativi percorsi sono gratuiti e rientrano nell'offerta formativa nazionale 2019-2020 dei Servizi Educativi Mibac.

Referente per l'accessibilità del Museo: prof. Andrea Socrati.

Per prenotare i percorsi educativi inclusivi: [didattica@museoomero.it](mailto:didattica@museoomero.it) oppure [andrea.socrati@museoomero.it](mailto:andrea.socrati@museoomero.it)

Link alla pagina [http://www.museoomero.it/main?pp=servizi\\_educativi](http://www.museoomero.it/main?pp=servizi_educativi)

## **Progetto Totem Sensoriale**

Un cieco di fronte ad una magnifica cattedrale che può fare? Ne tocca solo una piccola parte? Questo progetto vuole sensibilizzare bambini e ragazzi al problema della disabilità visiva di fronte ai beni architettonici. Il Museo pone quesiti e i bambini trovano le soluzioni.

### **Ma che cos'è un Totem sensoriale?**

È un libro tattile che descrive l'architettura scelta attraverso immagini a rilievo, collage polimerici e testi in nero e Braille, realizzati dai bambini.

Il lavoro può essere integrato con un modellino o un'audioguida con le voci dei bambini. Il Totem può essere integrato anche da un modellino in argilla o cartone con gli elementi base della struttura e da audioguide che descrivono l'architettura. Inoltre tutti gli elementi compositivi del Totem dovranno trovare adeguato supporto espositivo, tipo tavolo o leggio da posizionare all'interno dell'architettura stessa, per facilitare la lettura e l'esplorazione tattile alle persone non vedenti e ipovedenti.

### **A chi è rivolto?**

Ai bambini e ragazzi delle scuole primarie e secondarie di primo grado.

### **Dove sarà posizionato il Totem sensoriale?**

Il Museo Omero si impegna a prendere contatti con i comuni, diocesi ed enti gestori dell'architettura scelta per far sì che sia fruibile, non solo a chi non vede, ma a chiunque voglia approfondire ciò che sta per visitare.

### **Cosa comprende**

visita guidata al Museo Omero; libro cartonato di 6 pagine; stampa in nero ed in Braille; campioni di materiali da riciclo; consulenza e assistenza durante il progetto; presa in carico dei contatti con i comuni, diocesi ed enti gestori dell'architettura; organizzazione evento finale.

L'attivazione del Progetto Totem sensoriale deve avvenire tramite prenotazione entro e non oltre il 13 dicembre 2019.

Scrivi a [didattica@museoomero.it](mailto:didattica@museoomero.it)

Costo: 100 euro.

Qualora il progetto fosse inserito al l'interno di un PON costi e modalità saranno da concordare.

Link alla pagina [http://www.museomero.it/main?p=progetti\\_scuole\\_totem\\_sensoriale](http://www.museomero.it/main?p=progetti_scuole_totem_sensoriale)