

**Formato europeo  
per il curriculum  
vitae**



Cognome e Nome	Caratti Anna Lucia
Data di nascita	
Qualifica	Esperto di critica cinematografica e comunicazione visiva
Numero telefonico	
E-mail	

**Titoli di studio e  
professionali ed  
esperienze lavorative**

<b>Titolo di studio</b>	Maturità Magistrale conseguita nell'anno scolastico 1974-1975 presso l'istituto "Duca degli Abruzzi" di Treviso; Vincitrice di concorso e nomina come insegnante di ruolo dal 1/09/1977 al 30/09/1988 presso le scuole materne statali di Lughignano e via Cervellini (Treviso 3° Circolo); Membro della Commissione Esaminatrice del Concorso per docenti incaricati privi di abilitazione del 21 marzo 1983, con sede a Padova; Studi universitari dal 1983 al 1986 presso la Facoltà di Magistero di Padova (Corso di Laurea in Pedagogia e Filosofia)
<b>Esperienze professionali (incarichi ricoperti)</b>	<p><b>ANNO SCOLASTICO 2018-2019</b></p> <p>Progetto "Educare alla sessualità", realizzazione dei percorsi: "<b>Schermi del cuore – Come noi nessuno mai</b>" – <b>Siamo noi la meglio gioventù</b>" - "<b>Bulli e pupe</b>" nelle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado del territorio di Treviso</p> <p>Incarico di docenza conferito dal CTI Ambito territoriale 13 -Treviso Ovest nell'ambito del percorso di formazione "<b>Schermi del cuore - Handicap e sessualità</b>", rivolto a docenti di sostegno specializzati e non, ai referenti per l'inclusione e ai docenti interessati, ai genitori e operatori socio- sanitari. Castelfranco Veneto (Tv)</p> <p>Cineforum "Il cinema in pigiama" percorso presso "La scuola in pigiama" del reparto pediatrico dell'Ospedale Ca' Foncello Treviso</p> <p>Realizzazione delle schede didattiche dei film dell'annuale rassegna cinematografica tematica rivolta agli alunni delle scuole medie e superiori, pubblicate nell'apposito <b>Catalogo</b> per conto dell'<b>Associazione culturale "Moby Dick – Progetto scuola"</b> di Napoli.</p>

2017-2018 Progetto "Educare alla sessualità", realizzazione dei percorsi: "Schermi del cuore – Come noi nessuno mai" – Siamo noi la meglio gioventù" - "Bulli e pupe"

Per conto del Comune di Treviso: ideazione, realizzazione e conduzione del "Cineforum: Fiori d'acciaio" – Marzo Donna 2018

Dal 2005 al 2017 ininterrottamente ogni anno per conto dell'Azienda Ullss di Treviso nell'ambito del Progetto "Educare alla sessualità", responsabile dottoressa Teresa Rando, realizzazione dei progetti: "Schermi del cuore – Come noi nessuno mai" – Siamo noi la meglio gioventù" - Bulli e pupe" per i quali ha selezionato i film da presentare, ha redatto schede di analisi critica corredate da percorsi didattici per gli insegnanti e condotto interventi nelle classi

Dal 1994 ininterrottamente è autrice delle schede didattiche dei film dell'annuale rassegna cinematografica tematica rivolta agli alunni delle scuole medie e superiori, pubblicate nell'apposito Catalogo per conto dell'Associazione culturale "Moby Dick – Progetto scuola" di Napoli, iscritta all'Unione italiana circoli del cinema (UICC), riconosciuta dal Ministero del Turismo e dello Spettacolo e patrocinata dal Provveditorato agli Studi di Napoli, dal 1992 anni operante nel campo della diffusione della cultura cinematografica fra gli studenti. Dal 2001 al 2207 realizzazione delle schede didattiche e presenza in sala con studenti e insegnanti nell'ambito dell'iniziativa "Percorsi del Novecento", rivolta agli studenti dell'ultimo anno.

Ideazione, realizzazione e conduzione di numerosi cineforum:

Per l'associazione NOI di San Biagio di Callalta: "Nuovi stili di vita: l'ambiente", "Nuovi stili di vita: le persone", "Nuovi Stili di vita: le relazioni", "Uno sguardo sul mondo che cambia", "Oggi, quale comunicazione?", "La comunicazione come incontro", "La condizione femminile", "Aria di famiglia

	<p>Cineforum estivo <b>“Schermi d'estate”</b> per conto della Biblioteca Comunale di Carbonera;</p> <p>Cineforum tematico <b>“Grido di libertà: storie dentro la Storia”</b> (6 serate) dell'Ass. Culturale <b>“Quelli del Labirinto”</b> di Vacil di Carbonera nell'ambito delle Politiche Giovanili del comune;</p> <p>Incarico da parte della Biblioteca del Comune di Breda di Piave per interventi presso le scuole nell'ambito del progetto <b>“Capitani coraggiosi”</b> e <b>“Dalla parola all'immagine”</b>,</p> <p><b>“Educare alla diversità”</b>, <b>“Integrazione e Decrescita sostenibile”</b>, <b>“Fratellanza”</b> promossi dal CTP (Centro Territoriale Permanente), per studenti stranieri e soci dell'Università Popolare -Treviso;</p> <p>Cineforum <b>“L'occhio indiscreto: quando il cinema svela il crimine”</b> nell'ambito della manifestazione culturale <b>“Tutti i colori del giallo”</b> promossa dalla Biblioteca Comunale di Silea.</p> <p>Incarico da parte della Biblioteca del Comune di Breda di Piave per interventi presso la locale scuola media statale nell'ambito dei progetti di <b>“Educazione all'immagine”</b>; <b>“Multiculturalismo”</b>.</p> <p>Istituto Tecnico Statale <b>“A. Palladio”</b> progetto <b>“Letteratura, teatro e cinema”</b>, Liceo Classico <b>“A. Canova”</b> progetto filosofico <b>“Laboratorio sul Novecento”</b>.</p> <p>Realizzazione schede di analisi cinematografica e interventi con gli alunni dell'Istituto Comprensivo Statale di <b>“A. Vivaldi”</b> di Casier, progetto <b>“Continuità scuola Elementare e scuola Media”</b></p> <p>Biblioteca del Comune di Dosson: <b>“Il cinema dei sentimenti”</b>; <b>“Terra di nessuno”</b>; <b>“Le regole del gioco”</b>; <b>“Al di là del muro”</b>; <b>“Generazioni rubate”</b>, nell'ambito delle iniziative <b>“Vivere la biblioteca”</b>, e consulente per gli acquisti del materiale audiovisivo, nonché consulente per la biblioteca visiva (fino al 2005);</p> <p>Realizzazione schede di analisi cinematografica, iniziative culturali <b>“Il piacere della lettura”</b> e <b>“Dal libro al film”</b>, <b>“Cineforum”</b> e consulente per la biblioteca visiva del Comune di Breda di Piave</p>
<p><i>Al</i></p> <p><b>Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., e ogni altra informazione che si ritiene di dover pubblicare.)</b></p>	<p>Relatrice al convegno <b>“Tendenze del cinema per ragazzi nell'epoca della televisione”</b> Treviso;</p> <p>Ideazione, realizzazione e conduzione dei corsi: <b>“I generi cinematografici”</b> (2001); <b>“La Nouvelle Vague e il Neorealismo”</b> (2002); <b>“Arte e tecnica del film”</b> (2003); <b>“Al di là del genere cinematografico”</b> (2004); <b>“Tempo e narrazione cinematografici”</b> (2005), Politiche Giovanili e di Comunità dei Comuni di Breda di Piave, Carbonera e Maserada sul Piave, rivolti a giovani e adulti;</p>

**Giornata Internazionale contro la Violenza sulla donne** (25 novembre 2009), organizzato dalla CGIL, CISL e UIL di Treviso presso Palazzo Bomben a Treviso;

**Educazione e tutela della natura e dell'ambiente**” (6 incontri) svolto per conto del 3° Circolo Didattico di Treviso

Comune di Arcade in occasione della **Commemorazione della Liberazione**.

Alunni delle scuole di Ormelle sui temi del **Fantastico come genere cinematografico e letterario**.

Scuola media di Roncade sui temi dell'amicizia, dell'adolescenza e della multiculturalità e **“L'adolescenza è inquieta: bullismo, sessualità, diversità, identità”** Scuola elementare di Lughignano

Realizzazione della **“Guida per educazione alimentare”** rivolta agli insegnanti della scuola primaria e secondaria di primo grado, per la parte relativa alla decodifica dei messaggi pubblicitari e dei condizionamenti dei media, a conclusione del percorso didattico per conto del Servizio Igiene Alimenti e Nutrizione (Sian) dell'Urss 9 di Treviso, responsabile dottor Luca Gino Sbrogio;

Comuni di Povegliano e Arcade promosso dalle Commissioni Pari Opportunità, nell'ambito della celebrazione della **Giornata della Donna**;

Intervento (9 incontri) con gli alunni della scuola media di Roncade, nell'ambito dei cineforum: **“Il mito e la fiaba”**, **“Il cinema come racconto di formazione”**, **“Il cinema e la legalità”**

Progetto **“Dalla parola all'immagine”** e **“Il cinema, creatore di mondi”**, con gli alunni delle scuole elementari **“Anna Frank”** Treviso e di Biancade;

Ideazione, realizzazione e conduzione dei cineforum tematici: **“Sguardi dal mondo: cinema e intercultura”** (6 serate) **“Grandi speranze: i giovani e la legalità attraverso lo sguardo del cinema”**, (4 serate) per conto della Biblioteca Comunale di Roncade

Interventi per scuola media statale di Roncade, biblioteca comunale e scuola media di Carbonera, il comune di Ceggia (Ve), in occasione della commemorazione della **Giornata della Memoria**;

Incarico da parte della Biblioteca del Comune di Breda di Piave per interventi presso la locale scuola media statale nell'ambito dei progetti **“I linguaggi del cinema - “Il western” - “La parola e l'immagine, la scrittura e il cinema” - “Eroi per caso: il cinema come denuncia e impegno sociale a civile”**

	<p>Novembre 2006, con il Gruppo Coin Spa nell'ambito della formazione dei quadri dirigenziali;</p> <p>Relatrice nell'ambito del Progetto Veneto Adozioni <b>“Nemmeno le balene: interventi per l’attesa”</b> (18 ottobre 2007), curato dall’Azienda Ulss 9, servizio Veneto Adozioni;</p> <p>Attività di docenza nell’ambito del corso di formazione per genitori (anno scolastico 2007/2008) promosso dalla <b>Rete R.I.S.A.</b> (Rete Istituzionale Spazio Ascolto)</p> <p>Serata con i genitori degli alunni della scuola primaria organizzata il 4 febbraio 2011 dall’Usl 2 di Feltre e dagli Istituti Comprensivi di Mel e Trichiana sul tema: <b>“Pubblicità e alimentazione: i condizionamenti sociali nelle scelte di bambini e adolescenti”</b>.</p> <p>Incarico docenza conferito da Azienda U.L.S.S 9 – Treviso – Servizio Formazione e aggiornamento, responsabile Dr Daniele Frezza nell’ambito del corso formativo <b>“Mutilazioni Genitali Femminili”</b> nei giorni 5-8 marzo 2012</p> <p>Incarico docenza conferito dal Servizio Igiene Alimenti e Nutrizione (Sian) dell’Ulss 9 di Treviso, responsabile dottor Luca Gino Sbrogio, nell’ambito del corso di formazione <b>“Decodifica dei messaggi pubblicitari”</b>, nei giorni 26 marzo e 2 aprile 2008</p> <p>Incarico docenza conferito dal Servizio Igiene Alimenti e Nutrizione (Sian) dell’Ulss 1 di Belluno, responsabile dottor Oscar Cora, e dell’Ulss 2 di Feltre, responsabile dott. Vittore Canova, nell’ambito del corso di formazione <b>“Mangi o abbocchi? Decodifica dei messaggi pubblicitari per una nuova cultura alimentare”</b>, nei giorni 2; 3; 9 e 10 novembre 2009.</p> <p>Serata con i genitori degli alunni della scuola primaria organizzata il 4 febbraio 2011 dall’Usl 2 di Feltre e dagli Istituti Comprensivi di Mel e Trichiana sul tema: <b>“Pubblicità e alimentazione: i condizionamenti sociali nelle scelte di bambini e adolescenti”</b></p> <p>Presentazione film, realizzazione scheda nell’ambito del progetto <b>“Schermi del cuore”</b>, tenutosi all’interno dei corsi di formazione di base per insegnanti di scuola primaria e secondaria di educazione sessuale, curati dal gruppo Sessuologico dell’ Ulss 9, referente dott.ssa Teresa Rando, fra il 2000 e il 2007;</p>
--	--

Autorizza il trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196.

Curriculum aggiornato al 31 agosto 2019

*Olivia Lucia Greco*

