

12° Concorso Musicale Internazionale Note sul mare di Roma

TVIC85600Q - AD585F3 - ALBO PRETORIO - 0000015 - 20/11/2023 - G2 - **CARE E**

ART. 1 Introduzione

L'Associazione Culturale "Arte del suonare" indice e organizza la XII edizione del Concorso Musicale Internazionale "Note sul mare" di Roma al fine di promuovere la cultura musicale, stimolare i giovani allo studio della musica e valorizzare il lavoro di moltissimi docenti che con passione sviluppano le capacità espressive degli alunni. Dedicato a tutti gli allievi delle scuole di ogni ordine e grado e a tutti gli allievi privatisti.

ART. 2 Luogo e date del Concorso

Il Concorso si svolgerà presso la Sala da concerto del B Palace Hotel sito a Lungomare degli Ardeatini 445, Marina di Ardea, Roma

ART. 3 Sezioni categorie e programmi del Concorso

SEZIONE SOLISTI

A: Pianoforte

B: Archi (B1 Violino B2 Viola B3 Violoncello B4 Contrabasso)

C: Fiati (C1 legni, C2 ottoni)

D: Corde: Chitarra Classica (D1) Elettrica (D2) Flamenco (D3)

Jazz (D4) Mandolino (D6) Arpa (D7) Basso elettr.(D8)

E: Canto: Lirico (E1) Leggero Rock Pop e Jazz (E2)

M: Fisarmonica

N: Percussioni

O: Tutti gli allievi delle scuole a indirizzo musicale (smim o licei musicali) devono aggiungere la lettera O nel codice del proprio strumento ad esempio: B1O violino MO Fisarmonica

SEZIONE GRUPPI

F: Musica da camera scuole indir musicale F1 medie F2 Superiori

G: Musica da camera fino a 8 elementi Conservatori e Professionisti

H: GRUPPI ORCHESTRALI oltre gli 8 elementi

H1 Elementari, H2 Medie, H3 medie Indirizzo mus., H4 Superiori

I: GRUPPI CORALI

I1 Elementari I2 Medie, I3 Superiori I4 Misti amatoriali

I5 Misti professionali

L: GRUPPI CORALI-STRUMENTALI

L1 Elementari, L2 Medie, L3 Superiori L4 Misti amatoriali

L5 Misti professionali

SEZIONE "CONTAMINAZIONI MUSICALI"

P: Prodotti artistici interdisciplinari: musica e poesia, pittura, danza, audiovisivi, fotografia, tecnologie musicali ecc ecc

PS Lavori individuali PG Lavori di gruppo

CATEGORIE Programma libero per ogni sezione

CAT 1 2018 Primi passi (5 min max)

CAT 2 2017-2012 Elementari (5 min max)

CAT 3 2011-2009 Medie (10 min max)

CAT 4 2008-2002 Superiori (15 min max)

CAT 5 2001-1998 Giovani (20 min max)

CAT 6 Prima del 1998 Senza limiti di età (20 min max)

Il programma per il violino e il pianoforte in CAT 5 e 6 deve comprendere almeno un brano di Bach e un movimento di sonata o concerto del periodo classico

Il minutaggio massimo non obbliga i concorrenti a raggiungerlo ma dà facoltà alla Commissione di interrompere l'esecuzione se eccessivamente lunga.

ART. 4 Domande di iscrizione quote e scadenza

Le domande redatte in formato excel sono reperibili sul sito nella pagina del concorso

<https://wordpress.com/post/artedelsuonare.wordpress.com/47573>

dovranno essere inviate tramite mail nello stesso formato excel a **nerimarialuisa@libero.it entro e non oltre il 7-4-2024** La domanda

compilata in ogni sua parte è considerata sottoscritta dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

- un valido documento di identità
- ricevuta del versamento della quota di iscrizione a titolo di contributo per le spese di organizzazione
- Per i singoli contributo di 5 euro per assicurazione
- Per le scuole e i gruppi la dichiarazione di essere coperti da assicurazione
- Brevissimo Curriculum per chi lo possedesse

QUOTE DI ISCRIZIONE SOLISTI

CAT 1 20€ CAT 2-3 30€ CAT 4 40€ CAT 5 e 6 60€

QUOTE DI ISCRIZIONE GRUPPI

Orchestra/Corali Elementari e Medie I/H/L 10€ ciascuno

Orchestra/Corali delle Superiori H4/I4-I5/L3-L4-L5 15€ "

Sez F1 Musica da camera scuole medie dal duo all'ottetto 15€ "

Sez F2 Musica da camera licei musicali dal duo all'ottetto 20€ "

Sez G Musica da Camera Conservatori e Professionisti 30€ "

QUOTE DI ISCRIZIONE MUSICA E CREATIVITA'

Sez PS 50€ "

Sez PG Elementari e Medie 15€ "

Sez PG Superiori 20€ "

ART. 5 Iscrizione

Per i concorrenti che al momento dell'iscrizione non abbiano raggiunto la maggiore età le domande in formato excel si considerano firmate dal genitore o da chi ne esercita la patria potestà. L'invio della domanda implica l'accettazione del regolamento e la consapevolezza che la quota di iscrizione non verrà rimborsata per nessun motivo ad esclusione della mancata effettuazione del Concorso.

ART. 6 Partecipazione a categorie superiori

Ciascun concorrente può partecipare a più sezioni pagando le relative quote di partecipazione. E' permessa l'iscrizione a Categorie superiori alla propria età con la consapevolezza dei differenti criteri di valutazione

ART. 7 Pianista accompagnatore

I partecipanti che necessitano del pianista accompagnatore possono provvedere autonomamente oppure avvalersi della collaborazione del pianista accompagnatore del Concorso con un contributo aggiuntivo di 30 euro fino alla CAT 3, di 40 euro per la CAT 4 e di 50 euro per le CAT 5 e 6 da allegare alla domanda con bonifico unico e mandando gli spartiti entro la scadenza del 7 Aprile 2024

L'organizzazione mette a disposizione solo il pianoforte ed eventuali percussioni, ogni altro accessorio o strumento dovrà essere portato dai concorrenti compresi pc, chiavette e amplificazioni

ART. 8 Commissione

Le Commissioni saranno formate da Maestri di provata esperienza per ogni fascia d'età e formazione, il giudizio delle Commissioni è in seguito pubblicato in internet

E' consentita la partecipazione on line per la fase eliminatória tramite link dei video che vanno inviati entro il 7 Aprile 2024 se poi si risulta finalisti è necessaria la presenza per partecipare ai Premi Speciali

ART. 9 Convocazioni

I concorrenti sono tenuti a informarsi presso il nostro sito del giorno e dell'orario a loro assegnato per la prova. I ritardatari saranno ammessi solo dopo comprovato motivo e prima della chiusura del verbale relativo alla loro sezione e categoria.

Chi partecipa in presenza deve portare tre copie del programma, chi partecipa con video registrazione invierà una copia degli spartiti via mail.

I concorrenti non avranno diritti rispetto a foto e riprese del concorso e acconsentono di fatto al loro inserimento su internet. E' vietato per motivi legati alla privacy effettuare riprese ma è possibile prenotare il video della propria esecuzione al costo di 15€. Chi lo desidera inciso su chiavetta deve fornire la chiavetta il giorno del concorso

ART. 10 Punteggi e Premi

I Commissari esprimeranno il loro voto in una griglia con diverse voci che descriveranno i criteri adottati. Il voto finale sarà la media di tutti i voti della Commissione che saranno resi pubblici per la trasparenza del Concorso

Da 80 a 89/100 Attestato di 3° Premio e una medaglia.

Da 90 a 94/100 Attestato di 2° Premio e una medaglia.

Da 95 a 100/100 Attestato di 1° Premio e una medaglia.

Concerto dei Finalisti Sono invitati a esibirsi gratuitamente col programma indicato dalla Commissione pena l'annullamento del premio tutti i concorrenti che nella loro categoria avranno vinto il 1° Premio assoluto 100/100

I finalisti concorreranno ai Premi Speciali, verranno valutati con una giuria più allargata e chi raggiungerà il punteggio di 100/100 a questo concerto si aggiudicherà il

PREMIO SPECIALE PIANOFORTE: 100 EURO una targa e un concerto nella stagione successiva

PREMIO SPECIALE SCUOLE/ORCHESTRA: 100 EURO una targa e un concerto nella stagione successiva

PREMIO SPECIALE CORDE: 100 EURO una targa e un concerto nella stagione successiva

PREMIO SPECIALE FIATI: 100 EURO una targa e un concerto nella stagione successiva

PREMIO SPECIALE MUSICA E CREATIVITA': 100 EURO una targa e un concerto nella stagione successiva

PREMIO SPECIALE MUSICA DA CAMERA/CANTO: 100 EURO una targa e un concerto nella stagione successiva

PREMIO SPECIALE ALTRI STRUMENTI: 100 EURO una targa e un concerto nella stagione successiva

Tutti i premi in denaro verranno consegnati in occasione dei concerti assegnati. Le cifre sono da considerarsi Lorde.



Arte del suonare

Concorso Musicale Internazionale

"Note sul mare" di Roma

12° Edizione

dal 6 al 12 Maggio 2024



Sede del Concorso

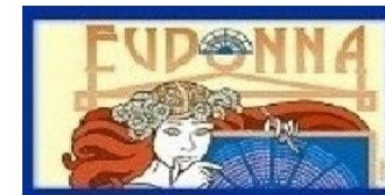
Hotel B. Palace Lungomare degli ardeatini 445

Marina di Ardea — Roma

Info tel. 347- 0804603

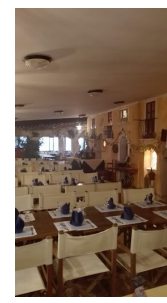
Inviare iscrizioni: nerimarialuisa@libero.it

Scadenza domande 7-4-2024



- Anno 2012: 1° Assoluto Solisti Edoardo Mancini pianoforte
Premio Speciale Scuole: Giovani Filarmonici Pontini
- Anno 2013: 1° Assoluto Solisti: Gabriele Coggi clarinetto
Premio Speciale Archi: Anthony Fournier violino
- Anno 2014: 1° Assoluto Solisti: Gianluca Imperato pianoforte
Premio Speciale Archi: Non Assegnato
Premio Speciale Scuole: Non Assegnato
- Anno 2015: 1° Assoluto Solisti: Renzi Manuela Reimbaldi Noemi Pf
Premio Speciale Archi: Non Assegnato
Premio Speciale Scuole: Non Assegnato
Premio Speciale Giovanissimi: Venturini Alessandro
- Anno 2016: 1° Premio Assoluto Daniel Castro Pianoforte
Premio Speciale Archi: David Gonzales Fonseca
Premio Speciale Scuole: Orchestra/ Gruppo Archi Rosmini
Premio Speciale Giovanissimi: Anna Grassi
- Anno 2017: 1° Premio Assoluto Graziani Federico Fisarmonica
Premio Speciale Archi: Ettore Pagano Violoncello
Premio Speciale Scuole: Settimino di chitarre Toscanini
Premio Speciale Giovanissimi: Lucci Iolanda e Nese C. Pio
- Anno 2018: Premio Assoluto Solisti: Emanuele Stracchi Pianoforte
Premio Speciale Archi : Matteo Morbidelli Violino
Premio Speciale Giovanissimi: Laura Nicole Natale Pf
Premio Speciale Scuole: IC Viale dei Consoli RM
- Anno 2019: Premio Assoluto Solisti: Mario Piluso Fisarmonica
Premio Speciale Archi : Eleonora Testa Violoncello
Premio Speciale Giovanissimi: Laura Sangermano Canto
Premio Speciale Scuole: Iaria Alpi di Ladispoli Percussioni
- Anno 2020: Concorso sospeso
- Anno 2021: Premio Ass Solisti ex eq: Lucrezia Lavino Mercuri vl e Sforzini Giordano ch
Premio Speciale Archi : Giardino Alice Violino
Premio Speciale Giovanissimi: Medici Brando M. violino
Premio Speciale Scuole: non assegnato
- Anno 2022: Premio Ass Solisti Quentin Wachter pf,
Premio Speciale Archi : Maria Luce De Ruvo
Premio Speciale Giovanissimi: Matteo Manzone violino
Premi Speciale Chitarra: Alessandro Luci
Premio Speciale Scuole: Ic Balabanoff Gruppo di chitarre
- Anno 2023: Premio speciale Pianoforte Daniele Di Nardo Di Maio
Premio speciale Corde: Giulia Chiara Fuligni
Premio speciale Fiati: Akustic Sax Quartet
Premio speciale Musica da camera: Duo Brandi-Chiarini
Premio speciale Orchestra: Giovani Filarmonici Pontini
Premio speciale Scuole Orchestra IC Stefanelli
Premio speciale Contaminazioni Musicali: Marcello Aquili
Premio speciale Altri Strumenti Vincenzi Valeria (Canto)

Per il 2024 potresti esserci tu!



SCHEMA DA SCARICARE PER LA DOMANDA: La Scheda di partecipazione è scaricabile dal sito:
<https://wordpress.com/post/artedelsuonare.wordpress.com/47573>

Se ci si intende avvalere del pianista accompagnatore del Concorso spedire le parti entro il 7 Aprile 2024 sulla mail nerimarialuisa@libero.it e allegare alla domanda il contributo per il pianista accompagnatore (Art.7).

Per i gruppi di Conservatorio e Professionisti: inserire i dati del capo gruppo con firma del Referente e allegare alla domanda i dati di tutti i componenti: **nome, cognome, data di nascita, tel, e-mail**

Per i gruppi scolastici:

inserire nome della Scuola e del Dirigente Scolastico, n° elementi del gruppo, copia dell'assicurazione per le uscite scolastiche dei ragazzi RC e infortuni o dichiarazione equivalente; indicare i dati del Referente: indirizzo, tel, e-mail

Per tutti: Tutte le comunicazioni (domande, programmi, documenti di identità, ricevute) devono essere inviate a nerimarialuisa@libero.it

La quota di iscrizione va versata tramite bonifico sul C/C bancario n°IT89A0200839152000105330729

intestato all'Ass Cult. Arte del suonare, Causale: Nome Cognome - Contributo a sostegno delle attività dell'Ass. Arte del suonare **Entro il 7 Aprile 2024**

Per info: Neri Maria Luisa al cell 347-0804603

e-mail nerimarialuisa@libero.it

I candidati meritevoli verranno coinvolti negli eventi organizzati nel corso dell'anno

Calendario:

Il Concorso si svolge nei giorni compresi tra il 6 Maggio e il 12 Maggio 2024

I candidati potranno concordare un giorno per la propria audizione se si iscrivono con largo anticipo salvo disponibilità di tempo nella giornata prescelta. E' inoltre possibile partecipare alle selezioni inviando un link con la videoregistrazione della propria esecuzione. Qualora si venisse ammessi al Concerto dei finalisti per partecipare ai premi speciali è necessaria l'esecuzione in presenza.

Gli eventuali Link con la videoregistrazione dovranno pervenire entro il 27 Aprile 2024 all'indirizzo mail nerimarialuisa@libero.it

IL CONCERTO DEI FINALISTI CON LA CONSEGNA DEI PREMI SPECIALI si terrà il 12 Maggio 2024

L'associazione ha predisposto una Convenzione per i pasti con il Ristorante B Palace che ospita il Concorso e che si è reso disponibile per fornire il servizio a prezzi agevolati . Per chi avesse bisogno di soggiornare l'Hotel B Palace offre prezzi agevolati ai candidati e alle famiglie dei partecipanti

NORME FINALI

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle norme contenute nel presente regolamento. Le borse di studio si intendono al lordo delle ritenute di legge. Per eventuali controversie sarà competente il Foro di Tivoli

ARTE DEL SUONARE

<http://artedelsuonare.wordpress.com/>