



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it

CURRICOLO VERTICALE: MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (da INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Secondaria di primo grado(*)
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. <p>(*) per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello strumento musicale, si rinvia alle specifiche norme di settore.</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE**

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it**MUSICA (IMMAGINI, SUONI, COLORI) - Scuola dell'Infanzia- anni 3**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO <ul style="list-style-type: none">Ascoltare brani musicali. NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE <ul style="list-style-type: none">Partecipare attivamente ai canti collettivi.Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico e gestuale.Sperimentare elementi musicali di base.	<ul style="list-style-type: none">Canti.Semplici ritmi sonori.Suoni e rumori.Canti collettivi.Canti mimati.Movimenti a tempo di musica.

MUSICA (IMMAGINI, SUONI, COLORI) - Scuola dell'Infanzia- anni 4

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO <ul style="list-style-type: none">Ascoltare brani musicali.Seguire spettacoli di vario tipo.Ascoltare e riconoscere ritmi semplici. NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE <ul style="list-style-type: none">Cantare.Produrre musica utilizzando voce, corpo e oggetti.Partecipare attivamente al canto corale.Produrre semplici ritmi con strumenti poveri e strutturati.	<ul style="list-style-type: none">Brani musicali.Spettacoli.Ritmi.Canti.Strumenti musicali convenzionali e non.

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE**

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it**MUSICA (IMMAGINI, SUONI, COLORI) - Scuola dell'Infanzia- anni 5**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	<p>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none">Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo.Ascoltare vari tipi di ritmi. <p>NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	<ul style="list-style-type: none">Suoni e rumori.Ritmi vari.Canti corali.Spartiti non convenzionali.Sequenze.

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE**

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it**MUSICA – Scuola Primaria – classe 1^**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.Utilizzare la pratica vocale e strumentale ai fini espressivi e comunicativi.Comprendere il valore del patrimonio musicale.	<p>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none">Sviluppare la capacità di ascolto ed attenzione.Distinguere i suoni dai rumoriEsplorare l'ambiente vissuto per individuare silenzio, suoni e rumori.Distinguere i suoni artificiali da quelli naturali.Ascoltare canti e semplici brani musicali. <p>NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">Produrre suoni e rumori con il corpo e con la voce.Sperimentare contrasti suono-silenzio, attraverso il gioco, con l'uso di semplici oggetti.Eseguire semplici canti in forma corale.Accompagnare ritmicamente canti, conte e filastrocche.	<ul style="list-style-type: none">Suoni e rumoriSuoni naturali e artificialiBrani musicali. <ul style="list-style-type: none">Giochi sonori.Semplici canti.Ritmo.

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE**

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it**MUSICA – Scuola Primaria – classe 2^a**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.Utilizzare la pratica vocale e strumentale ai fini espressivi e comunicativi.Comprendere il valore del patrimonio musicale.	<p>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none">Cogliere i suoni e i rumori dell'ambiente.Distinguere e classificare i vari suoni e rumori.Ascoltare semplici brani finalizzati ad attività espressive e motorie. <p>NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">Eseguire canti per imitazione.Rappresentare, in forma grafica o con il corpo, suoni ascoltati.Produrre e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli strumenti.Accompagnare ritmicamente canti, conte e filastrocche.	<ul style="list-style-type: none">Suoni e rumori naturali e artificiali.Brani musicali.Semplici canti.Ritmo musicale.

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE**

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it**MUSICA – Scuola Primaria – classe 3^a**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.Utilizzare la pratica vocale e strumentale ai fini espressivi e comunicativi.Comprendere il valore del patrimonio musicale.	<p>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none">Ascoltare semplici brani di diversi generi musicali.Attribuire un significato ai brani musicali ascoltati.Distinguere le caratteristiche fondamentali dei suoni (altezza, intensità, durata). <p>NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">Eseguire giochi in cui si utilizza la voce variando l'intensità.Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e semplici strumenti musicali.Esprimere con frasi le emozioni suscitate dall'ascolto della musica.Riprodurre semplici ritmi con gli strumenti a disposizione, in gruppo ed individualmente.	<ul style="list-style-type: none">Brani musicali di generi diversi.Parametri sonori: altezza, durata, intensità, timbro.Canti di generi e culture differenti.Ritmo musicale.

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE**

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it**MUSICA – Scuola Primaria – classe 4^a**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.• Utilizzare la pratica vocale e strumentale ai fini espressivi e comunicativi.• Comprendere il valore del patrimonio musicale.	<p>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none">• Essere consapevoli del problema dell'inquinamento acustico.• Riconoscere e discriminare alcune caratteristiche del suono.• Ascoltare brani di genere diverso. <p>NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">• Memorizzare ed eseguire correttamente un canto.• Eseguire canti corali alternando le voci.• Riprodurre ritmi con strumenti, in gruppo ed individualmente.• Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali con strumenti.• Eseguire giochi in cui si utilizza la voce passando da suoni gravi a suoni acuti.	<ul style="list-style-type: none">• Fonti di inquinamento acustico.• Alcune caratteristiche del suono.• Brani musicali di generi diversi. <ul style="list-style-type: none">• Canti.• Ritmo musicale.• Giochi con la voce e con il corpo.

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE**

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it**MUSICA – Scuola Primaria – classe 5^A**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.• Utilizzare la pratica vocale e strumentale ai fini espressivi e comunicativi.• Comprendere il valore del patrimonio musicale.	<p>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere gli strumenti musicale e la loro classificazione.• Riconoscere gli strumenti utilizzati nei brani ascoltati.• Essere consapevoli del problema dell'inquinamento acustico.• Riconoscere e discriminare all'ascolto alcune caratteristiche del suono. <p>NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">• Eseguire in modo espressivo canti memorizzati.• Eseguire canti corali alternando le voci.• Controllare il proprio tono di voce.• Usare semplici strumenti per accompagnare ritmicamente brevi brani.• Saper eseguire brevi sequenze ritmiche con il battito delle mani.• Riconoscere ed utilizzare i principali elementi della notazione musicale.	<ul style="list-style-type: none">• Strumenti musicali.• Fonti di inquinamento acustico.• Alcune caratteristiche del suono.• Brani musicali di generi diversi. <ul style="list-style-type: none">• Brani musicali di generi diversi.• Ritmo musicale.• Pentagramma, note, figure e pause.

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE**

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it**MUSICA – Scuola Secondaria di 1° grado – classe 1^**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico – musicale.	<p>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none">Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile.Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contestoAccedere alle risorse musicali presenti in rete. <p>NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata.Eseguire un ritmo elementare con la voce e con strumenti.Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili.Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici.Eseguire brani vocali legati al repertorio della musica popolare, alle celebrazioni e festività dell'anno.	<ul style="list-style-type: none">Canti dell'Ottocento e Novecento popolare, celebrativi e delle festività.Musica a carattere descrittivo e a programma.I professionisti della musica, esperti costruttori di diversi strumenti, i musicisti della nostra cultura musicale.Repertorio musicale popolare, classico, moderno, ecc. <ul style="list-style-type: none">Notazione ritmica dal Metodo Kodaly.Ostinati ritmici e vocali.Musica a carattere descrittivo e a programma.Brani specifici legati alla danza ed al teatro.Repertorio vocale popolare, classico e moderno, ecc.

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE**

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it**MUSICA – Scuola Secondaria di 1° grado – classe 2^**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico – musicale.	<p>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none">Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.Decodificare la notazione tradizionale.Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.Accedere alle risorse musicali presenti in rete. <p>NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.Conoscere, descrivere con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori.Utilizzare nella pratica vocale e strumentale la notazione tradizionale.	<ul style="list-style-type: none">La canzone, la forma sonata, la sinfonia, l'opera ed il balletto.Musica a carattere descrittivo e a programma.Gli elementi costitutivi della notazione tradizionale.I professionisti della musica, esperti costruttori di diversi strumenti, i musicisti della nostra cultura musicale.Repertorio musicale popolare, classico, moderno, ecc.Gli elementi costitutivi della notazione tradizionale.Brani musicali di diverso genere e periodi storici. Schemi interpretativi che riguardano l'analisi strutturale e formale della musica.

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE**

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it**MUSICA – Scuola Secondaria di 1° grado – classe 3^a**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico – musicale.	<p>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none">Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale e dei mezzi sonori (strumenti musicali).Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.Accedere alle risorse musicali presenti in rete. <p>NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.Improvvisare brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico - melodici.Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.Accedere alle risorse musicali presenti in rete per elaborazioni sonore e musicali.Utilizzare software specifici.	<ul style="list-style-type: none">La forma sonata, l'aria, la sinfonia.Gli strumenti dell'orchestra ed etnici.Musica a carattere descrittivo e a programma.Brani musicali di diverso genere e periodi storici.Schemi interpretativi che riguardano l'analisi strutturale e formale della musica in relazione ad altre forme d'arte.Gli elementi costitutivi della notazione tradizionale.Mappe sonore legate ad un compositore e al periodo storico specifico.Repertorio musicale popolare, classico, moderno, ecc.Brani musicali di diverso genere e periodi storici.Schemi interpretativi che riguardano l'analisi strutturale e formale della musica in relazione ad altre forme d'arte.