

# DIDATTICA DELL'ITALIANO COME L2

Teresamaria Zanutto

---

26/02/2019



# Didattica dell'italiano come L2

---

- ❖ **19/02** Linee guida per l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri - Gestione classi plurilingue - approcci, metodi e metodologie
- ❖ **26/02** Competenza linguistica - fasi dell'acquisizione linguistica - Abilità ricettive (ascolto e lettura), produttive (monologo, scrittura), di interazione (dialogo), di trasformare i testi
- ❖ **12-13/03** Competenza comunicativa interculturale (lingua e codici non verbali ) e lingua dello studio.
- ❖ **19-20/03** Il cinema come strumento didattico
- ❖ **26-27/03** Testi letterari e musicali nell'apprendimento dell'italiano L2



# Competenze europee

## Nuove raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea - 22 maggio 2018

---

- ❖ Competenza alfabetica funzionale ( madrelingua)
- ❖ Competenza multilinguistica (linguistica)
- ❖ Competenza in matematica, scienze, tecnologie, ingegneria (matematica e competenze di base in scienza e tecnologia)
- ❖ Competenza digitale
- ❖ Competenza sociale, personale e capacità di imparare a imparare (imparare ad imparare)
- ❖ Competenza in materia di cittadinanza (sociali e civiche)
- ❖ Competenza imprenditoriale (spirito di iniziativa e imprenditorialità)
- ❖ Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali (consapevolezza ed espressione culturale)



# Competenza alfabetica funzionale

---

- ❖ Abilità di comunicare e relazionarsi
- ❖ Lingua madre, dell'istruzione scolastica e/ o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione
- ❖ Lettura, scrittura, comprensione - diversi stili e registri linguistici
- ❖ Pensiero critico
- ❖ Uso della lingua in modo socialmente responsabile



# Competenza multilinguistica

---

- ❖ Comunicare in diverse lingue
- ❖ Dimensione storica ed interculturale
- ❖ L1, L2, LS, lingue classiche
- ❖ Interazione verbale e diversi livelli di padronanza linguistica
- ❖ Imparare le lingue per tutta la vita
- ❖ Curiosità, apprezzamento della diversità culturale



# Competenze linguistiche ed extra- linguistiche

---



# Ambiente di apprendimento

---

❖ <https://youtu.be/X-gTc4ifliM>



# Parte prima

## Chi sono gli alunni di origine straniera?

---

- ❖ **Alunni con cittadinanza non italiana\***
- ❖ **Alunni con ambiente familiare non italofono\***
- ❖ **Minori non accompagnati\***
- ❖ **Alunni figli di coppie miste**
- ❖ **Alunni arrivati per adozione internazionale\***
- ❖ **Alunni rom, sinti, camminanti\***
- ❖ *Studenti universitari con cittadinanza straniera*





	ITALIANO L2	ITALIANO LS
Natura dell'input	Non graduato	Selezionato
Disponibilità dell'input	Irripetibile - realtà	Ripetibile - simulazione
Percorso educativo	Adattabile alla realtà, incontro / scontro	Pieno controllo del docente che media
Italiano	Autentico	Artefatto
Strategia di apprendimento	Induttiva	"Deduttiva"
Motivazione	Efficacia pragmatica, correttezza	Dovere, piacere
Attività	Autentiche	Simulazione
Verifica e valutazione	Continui feedback	Valutazioni formali



## Quadro comune europeo di riferimento per le lingue: griglia di autovalutazione

Livelli	Comprensione		Parlato		Scritto	
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	Produzione scritta	
basico	A1	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purchè le persone parlino lentamente e chiaramente.	Riesco a capire i nomi e le parole che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.	Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, (mandare i saluti dalle vacanze). Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo il mio nome, la nazionalità, e l'indirizzo su una scheda di registrazione.
	A2	Riesco a capire espressioni e parole di uso frequente relative a ciò che mi riguarda (informazioni sulla mia persona, sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.	Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.	Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno
autonomo	B1	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero. Riesco a capire l'essenziale di trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse, purchè il discorso sia lento e chiaro.	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, sentimenti, desideri, contenuta in lettere personali.	Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza esserne preparato a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana. (famiglia, lavoro, attualità)	Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni.	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.
	B2	Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purchè il tema mi sia familiare. Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e trasmissioni TV che riguardano fatti di attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni di attualità in cui l'autore prende posizione e esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.	Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente ad una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.	Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere un'opinione su un argomento di attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.	Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti. Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco agli avvenimenti e alle esperienze.
competente	C1	Riesco a capire un discorso lungo anche se non è chiaramente strutturato e le relazioni non vengono segnalate, ma rimangono implicite. Riesco a capire senza troppo sforzo le trasmissioni televisive e i film.	Riesco a capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. Riesco a capire articoli specialistici e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono al mio settore.	Riesco ad esprimermi in modo spontaneo senza dover cercare troppo le parole. Riesco ad usare la lingua in modo flessibile e efficace nelle relazioni sociali e professionali. Riesco a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare abilmente i miei interventi con quelli di altri interlocutori.	Riesco a presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti complessi, integrandovi temi secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato.	Riesco a scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando analiticamente il mio punto di vista. Riesco a scrivere lettere, saggi e relazioni esponendo argomenti complessi, evidenziando i punti salienti. Riesco a scegliere lo stile adatto ai lettori ai quali intendo rivolgermi.
	C2	Non ho alcuna difficoltà a capire qualsiasi tipo di lingua parlata, sia dal vivo sia trasmessa, anche se il discorso è tenuto in modo veloce da un madrelingua, purchè abbia il tempo di abituarli all'accento.	Riesco a capire con facilità praticamente tutte le forme di lingua scritta inclusi i testi teorici, strutturalmente o linguisticamente complessi, quali manuali, articoli specialistici e opere letterarie.	Riesco a partecipare a qualsiasi conversazione e discussione ed ho familiarità con le espressioni idiomatiche e colloquiali. Riesco a d esprimermi con scioltezza e a rendere con precisione sottili sfumature di significato.	Riesco a presentare descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace, che possa aiutare il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare.	Riesco a scrivere testi chiari, scorrevoli e stilisticamente appropriati. Riesco a scrivere lettere, relazioni e articoli complessi supportando il contenuto con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario ad identificare i punti salienti da ricordare. Riesco a scrivere riassunti e recensioni di opere letterarie e di testi specialistici.



# QCER

---

- ❖ Descrive i livelli di competenza (conoscenze, abilità, attitudini applicate al contesto)
- ❖ Descrive cosa gli apprendenti di una lingua devono imparare a fare, quali conoscenze e abilità devono sviluppare per interagire efficacemente
- ❖ Definisce i livelli
- ❖ Base comune per elaborare sillabi, curricula, esami e libri dei testo



# QCER

## Competenza linguistiche -comunicative

---

### COMPETENZA LINGUISTICA

- ❖ Lessicale
- ❖ Grammaticale
- ❖ Semantica
- ❖ Fonologica
- ❖ Ortografica
- ❖ Ortoepica



# QCER

## Competenza linguistiche -comunicative

---

### COMPETENZA SOCIOLINGUISITCA

- ❖ Elementi che segnalano i rapporti sociali
- ❖ Regole di cortesia
- ❖ Espressione di saggezza popolare
- ❖ Differenze di registro



# QCER

## Competenza linguistiche -comunicative

---

### COMPETENZA PRAGMATICA

- ❖ Discorsiva
- ❖ Funzionale
- ❖ Pianificazione del testo



# QCER

## Competenza linguistiche -comunicative

---

### COMPETENZA PRAGMATICA

- ❖ Funzione personale (presentarsi, dialoghi, lettera, diario ...)
- ❖ Funzione interpersonale (salutare, offrire, accettare, rifiutare, scusarsi ...)
- ❖ Funzione regolativo-strumentale (dare e ricevere istruzioni, fare richieste, dare consigli ...)
- ❖ Funzione referenziale (descrivere, spiegare, dare informazioni ...)
- ❖ Funzione poetico-immaginativa (comprendere e produrre storie, poesia ...)
- ❖ Funzione metalinguistica (riflettere sulla lingua)



# LIVELLI QCER

---

- ❖ A=ELEMENTARE

- ❖ A1 - Contatto (Breakthrough)
- ❖ A2 - Sopravvivenza (Waystage)

- ❖ B=INTERMEDIO

- ❖ B1 - Soglia (Threshold)
- ❖ B2 - Progresso (Vantage)

- ❖ C=AVANZATO

- ❖ C1 - Efficacia (Effective Operazionale Proficiency)
- ❖ C2 - Padronanza (Mastery)



# QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE

© Council of Europe, 2001

## Livelli comuni di riferimento: scala globale

Livello Avanzato	C2	È in grado di comprendere senza sforzo praticamente tutto ciò che ascolta o legge. Sa riassumere informazioni tratte da diverse fonti, orali e scritte, ristrutturando in un testo coerente le argomentazioni e le parti informative. Si esprime spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso e rende distintamente sottili sfumature di significato anche in situazioni piuttosto complesse.
	C1	È in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito. Si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali. Sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione.
Livello Intermedio	B2	È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.
	B1	È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.
Livello Elementare	A2	Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
	A1	Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.



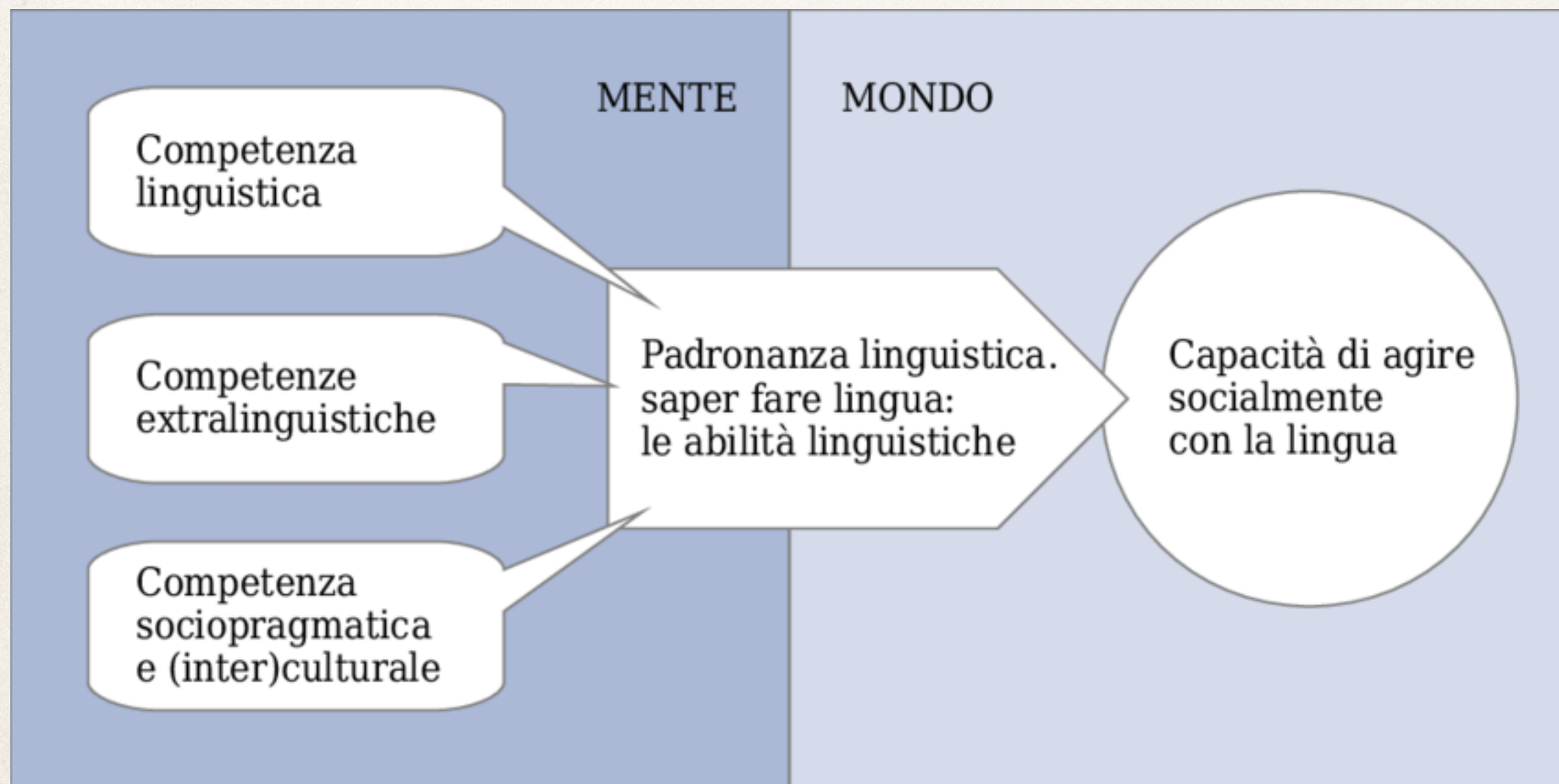
# Competenza comunicativa - Balboni

---

- ❖ Realtà mentale che si realizza nel mondo
- ❖ Contesti sociali dove si usa l'italiano
- ❖ Finalizzata ad uno scopo
- ❖ Combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti



# Competenza comunicativa





# Nella mente ...

## SAPERE LA LINGUA

---

- ❖ Competenza linguistica: comprendere e produrre enunciati ben formati dal punto di vista fonologico, morfologico, sintattico, testuale e lessicale
- ❖ Competenza extralinguistica: capacità di comunicare col corpo (competenza cinesica), valutare l'impatto comunicativo della distanza interpersonale (competenza prossemica), di usare e riconoscere il valore comunicativo degli oggetti (oggettemica)
- ❖ Competenza contestuali: comprende la competenza sociolinguistica, pragmalinguistica e (inter)culturale



# Mente ... mondo

---

- ❖ Padronanza nella lingua italiana = SAPER FARE LINGUA
- ❖ Le competenze mentali si traducono in azione comunicativa, quando vengono usate per comprendere, produrre e manipolare i testi
- ❖ Abilità linguistiche (ascolto, lettura, monologo, scrittura, dialogo)
- ❖ Abilità , manipolative ( riassumere, tradurre, parafrasare e prendere appunti)



# Nel mondo

---

- ❖ SAPERE FARE CON LA LINGUA
- ❖ Testi scritti e orali, ricevuti e prodotti sono eventi comunicativi governati da regole sociali, pragmatiche e culturali



# COMPETENZA LINGUISTICA - LESSICO

---

- ❖ Vocabolario fondamentale (2.000 parole), vocabolario di alto uso (2.700 parole), vocabolario di alta disponibilità (2.300 parole)
- ❖ Prima si punta sulla quantità e poi sulla qualità
- ❖ Qualità del lessico: precisione denotativa e ricchezza connotativa (*p.e. tavolo... il tavolo, la tavola, il tavolone, la tavolozza*)
- ❖ Polisemia, sinonimia, antonimia, iponimia, iperonimia



# IL GIOCO DEGLI INSIEMI

---

ROMANTICISMO SILE PIRANDELLO ARNO  
TREVISIO LETTERA  
DANTE LUCIA MANZONI  
POESIA PADOVA  
ROMANZO FERRO  
RACCONTO LAURA  
CANZONE CONTE  
SETA  
CARBONI CLASSICISMO



# COMPETENZA LINGUISTICA - MORFOSINTASSI

---

- ❖ Grammatica fonologica - pronuncia
- ❖ Grammatica grafica - ortografia
- ❖ Grammatica morfosintattica
- ❖ Grammatica testuale - sintassi del periodo, tipi testuali (testo narrativo, argomentativo, regolativo, espressivo), generi testuali (dalla barzelletta al poema)
- ❖ Grammatica sociolinguistica - uso appropriato della lingua a seconda dei contesti (formali e informali )
- ❖ Grammatica pragmatica - abilità di dialogo
- ❖ Grammatica extralinguistica (cinesica, prossemica, oggettistica )



# COMPETENZA LINGUISTICA - ACQUISIZIONE

---

- ❖ Grammatica implicita - grammatica esplicita
- ❖ Riflessione sulla lingua VS insegnamento delle grammatica ? Non deve vincere la noia ...



# COMPETENZA LINGUISTICA -

## Acquisizione pronuncia e ortografia

---

- ❖ Coppie minime - si distinguono per un solo fonema (*p.e. tuta - tutte, loto - lotto*)
- ❖ Ripetizione regressiva: utile per l'intonazione ("*con me ?*", "*al cinema con me?*", "*vieni al cinema con me?*") - la curva intonativa rimane costante
- ❖ Ripetizione corale e individuale, il canto corale in classe
- ❖ Dettato



# COMPETENZA LINGUISTICA - Acquisizione morfosintassi

---

LAD - Language Acquisition Device - Chomsky

LASS - Language Acquisition Support System - Bruner

1. Osservazione
2. Elaborazione di ipotesi (zona di sviluppo prossimale di Vygostky,  $i+1$  di Krashen)
3. Verifica delle ipotesi
4. Fissazione
5. Sistematizzazione - creazione di uno schema mentale



# COMPETENZA LINGUISTICA -

## Acquisizione morfosintassi

---

- ❖ Pattern drill come stimolo risposta (*p.e. fissazione del passato prossimo, mettersi dal più giovane al più vecchio*)
- ❖ Giochi per la fissazione come i dadi (*p.e. sfida sui participi passati*)
- ❖ Esercizi per la manipolazione (*p.e. volgere al plurale, raccontare un film, fare un sondaggio*)
- ❖ Esercizi di insiemistica per la riflessione, la scoperta di regole, alla classificazione (vedi schema parole)



# COMPETENZA LINGUISTICA - Grammatica sociolinguistica

---

- ❖ Registro formale e informale
- ❖ Formule di cortesia
- ❖ Marcatori linguistici che identificano la provenienza regionale, l'ambito lavorativo



# COMPETENZA LINGUISTICA - Pragmatica

---

- ❖ Capacità di concepire, strutturare e adattare al contesto i propri messaggi (competenza discorsiva) i quali sono usati per realizzare funzioni comunicative (competenza funzionale) e sono progettati tenendo conto di determinati codici (competenza di pianificazione)
- ❖ Testi orali (annunci pubblicitari, discorsi pubblici, lezioni, commenti, notizie radio, conversazioni, colloquio di lavoro ...)
- ❖ Testi scritti (libri, giornali, fumetti, lettere, insegne, appunti, messaggi, questionari ...)



# COMPETENZA LINGUISTICA -

## Acquisizione - riflettere sulla lingua da una prospettiva pragmatica

---

- ❖ Il testo è un tessuto: la trama è la coerenza, il filo del discorso è la struttura logica e l'ordito è la coesione formale, la serie di rimandi, dai sinonimi, iperonimi (fiore) o iponimi (rosa) ai pronomi, dalla consecutio temporum alle inferenze e alle implicazioni
- ❖ Varietà testuali (geografia, registro, microlingue...)
- ❖ Atti comunicativi (*p.e. salutare, La saluto, ciao, buongiorno ...*)



# TESTO - TESSUTO

---

C'era una volta ...

- Un re! - diranno subito i miei piccoli lettori.

No, ragazzi, [voi] avete sbagliato. C'era una volta **un pezzo di legno**.

**[esso]** Non era **un legno di lusso**, ma **un semplice pezzo** da catasta, di **quelli che** d'inverno si mettono nelle stufe e nei caminetti per accendere il fuoco e per riscaldare le stanze.

[Io] Non so come andasse, ma il fatto gli è che un bel giorno **questo pezzo di legno** capitò nella bottega di un **vecchio falegname**, **il quale** aveva nome **mastr'Antonio**, se non che tutti **lo** chiamavano **maestro Ciliegia**, per via della punta del suo naso, che era sempre lustra e paonazza, come una ciliegia matura



# COMPETENZA LINGUISTICA - Grammatiche

---

- ❖ Manuali VS Grammatica fai-da-te?
- ❖ Batterie di esercizi on-line?



# COMPETENZA EXTRA - LINGUISTICHE

---

## CODICI NON VERBALI

- ❖ Cinesica: gesti, espressioni, comunicazione del corpo
- ❖ Prossemica: distanza interpersonale - “bolla” naturale
- ❖ Oggettemica: oggetti, vestiario, regali ...
- ❖ Creazione di un manuale di classe di comunicazione non verbale (ipotesi di classificazione, confronto tra codici italiani e stranieri, punti critici)

Dizionario dei gesti

<https://www.youtube.com/watch?v=EkTzU971Y9o>

<http://www.mappainterculturale.it>



# Sviluppo delle abilità linguistiche

---



# Abilità linguistica

---

- ❖ Abilità linguistica - realtà cognitiva
- ❖ *Ability* = dimensione cognitiva della comprensione
- ❖ *Skill* = realizzazione dell'*ability*



# Abilità ricettive: ascolto e lettura

---

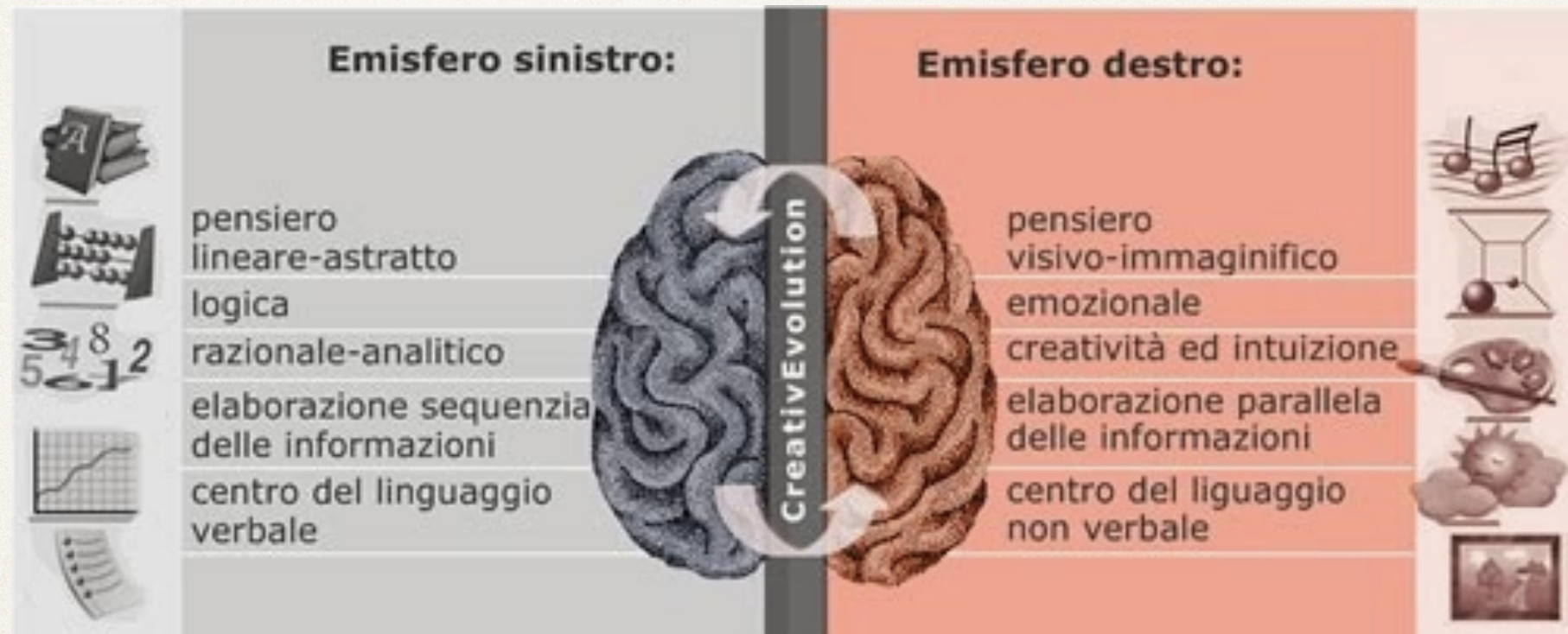
**Psycholinguistic guessing game** - Goodman: la comprensione come una sorta di indovinello che risolviamo con i processi cognitivi che costituiscono la “grammatica dell’anticipazione”, *expectancy grammar*

- ❖ Conoscenza del mondo
- ❖ I processi logici (prima - dopo; causa - effetto)
- ❖ Processi sintattici e testuali ( *gli* diventa anticipatore di ...)
- ❖ Relazioni di campo semantico (*Il libro di Stefano ...*)
- ❖ Globalità - analisi - sintesi



# ELABORAZIONE DELL'INFORMAZIONE

---





# Da davanti ...

---

## EMISFERO DESTRO

Globale  
Simultaneo  
Analogico  
Emotivo  
Visivo



## EMISFERO SINISTRO

Analitico  
Sequenziale  
Logico  
Razionale  
Linguistico



# Leggiamo ...

---

Questo testo è difficile da leggere ma comunque è leggibile, in quanto la prima e l'ultima lettera di ogni parola sono corrette: lo leggiamo in modo globale anche se non siamo in grado di leggerlo in modo alfabetico. Inoltre, mano a mano che lo leggiamo, la cosa diventa più facile.



# Leggiamo il colore ...

---

Blu, rosso, giallo, verde, marrone, nero,  
bianco, grigio, viola, lilla, arancione, rosa,  
blu, rosso, giallo, verde, marrone, nero,  
bianco, grigio, viola, lilla, arancione, rosa,  
blu, rosso, giallo, verde, marrone, nero,  
bianco, grigio, viola, lilla, arancione, rosa,



# Abilità ricettive: ascolto e lettura

## Tecniche

---

- ❖ Cloze (riempimenti a crescere)
- ❖ Tecniche a incastro (esplorazione del paratesto, ascolto / lettura globale, ascolto / lettura analitica, ascolto e ripetizione)
- ❖ Domande (impostate, a scelta multipla, griglie, sì/no)
- ❖ Transcodificazione (Total Physical Response, Accoppiamento parola/immagini)



# Abilità produttive: monologo e scrittura

---

- ❖ Fasi: concettualizzazione (brainstorming), progettazione (scaletta), realizzazione
- ❖ Monologo (interrogazioni): durata 2 minuti, (auto)biografia, descrizione di un film / fumetto, cambiamento di registro
- ❖ Testi: attività svolte oralmente (A1 / A2), lettera, pagina di diario, descrizione, ricette ... fino a testi più creativi (B2 / C1)



# Abilità produttive: monologo e scrittura - Valutazione

---

- ❖ Efficacia comunicativa
- ❖ Coesione testuale
- ❖ Correttezza morfosintattica
- ❖ Ricchezza lessicale
- ❖ Appropriatezza di registro
- ❖ Fluenza (oralità)



# Abilità di interazione: dialogo

---

- ❖ Speaking
- ❖ Abilità primaria
- ❖ Richiede tempo
- ❖ Pragmaticamente falso
- ❖ Non si può intervenire sugli errori
- ❖ Rumori
- ❖ Tempi diversi



# Abilità di interazione: dialogo

## Tecniche 1

---

- **Attività a struttura fissa**
- ❖ **Drammatizzazione**
  - ❖ Memorizzazione atti comunicativi, morfosintssi
  - ❖ Lessico
  - ❖ Intonazione e pronuncia
- ❖ **Roleplay**
  - ❖ Simulazione guidata o libera
- **Costruzione delle coppie: uno schiaccia l'altro?**
- **Insegnante dizionario**



# Abilità di interazione: dialogo

## Tecniche 2

---

- **Attività più creative**

- ❖ Interviste impossibili
- ❖ Talk show
- ❖ Talk show impossibili
- ❖ Scenario (evento comunicativo complesso con molte parti in causa, Processo a Maria Antonietta)
- ❖ La scena del crimine

- **VALUTAZIONE**

- ❖ Registrazione



# Abilità di trasformazione dei testi

---

- ❖ Riassumere : abilità cognitiva (informazioni chiave, gerarchizzazione e selezione) + abilità linguistica
- ❖ Prendere appunti (forma particolare di riassunto)
- ❖ Scrivere sotto dettatura
- ❖ Parafrasare (ricaduta cognitiva, esercizio lessicale e morfosintattico, perifrasi)
- ❖ Tradurre: produrre un testo orale o scritto equivalente a quello italiano (doppiaggio di un film, traduzione di una canzone, di una poesia in L1 ...)
- ❖ **Metacompetenza**
- ❖ **Apprendimento e acquisizione**
- ❖ **Analisi e produzione dei testi**
- ❖ **Analisi e comparazione interculturale**