

curriculum vitae

Il/la sottoscritto/a Matteo Fresch, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità

informazioni personali



nome] Matteo Fresch]

indirizzo] [REDACTED]

cellulare] [REDACTED]

e-mail] [REDACTED]

nazionalità] italiana]

data di nascita] [REDACTED]

esperienze formative]

* nell'a.s. 2003/2004 si diploma "tecnico **operatore grafico pubblicitario**" con ottimi risultati presso l'istituto tecnico Amedeo Voltejo Obici in Oderzo]

* dal 2003 studia **armonia, polifonia e musica d'insieme** con il Maestro Denis Feletto]

* dal 2006 segue corsi di formazione "la relazione d'aiuto" per educatori/formatori tenuti dal dott. Emanuele Pozzebon]

* dal 2006 comincia gli studi privati di **canto moderno/musical** con rimandi all'impostazione lirica/moderna con l'insegnante Laura Saudella Lorena Favot, Angela Milanese e Gianluca Sticotti]

* nel 2007 si iscrive al **corso dams** (discipline delle arti, della musica e dello spettacolo) presso l'Università degli studi di Padova]

* nell'ottobre 2007 fa i suoi primi passi nel teatro e segue i corsi alla piccola atelier dello spettacolo (p.a.d.s.) diretta dall'attrice Giovanna Digito]

* sempre da ottobre 2007 a giugno 2008 segue il corso di introduzione alla pratica scenica tenuto da Beppe De Meo e convenzionato con l'**Università degli studi di Padova**]

* nel 2010 si diploma presso l'**Accademia d'Arte Drammatica Palcoscenico**, diretta dal maestro Alberto Terrani]

* Nel 2018/2019 comincia un master europeo, di alta formazione presso la "**Compagnia della Rancia**" per avere una formazione completa anche nell'ambito del Teatro musicale e musical.

* Nel 2022 si diploma presso "**SDM – la scuola del Musical**" di Milano.

esperienze lavorative]

- * dal 2001 è educatore bambini e ragazzi in attività formative e di animazione]
- * dal 2003 ad oggi è impegnato nella pianificazione di progetti educativi per giovani e giovanissimi in ambito artistico/creativi]
- * dal 2004 al 2006 lavora presso "Centro stampa" Oderzo (tv) con mansioni di progettazione grafica, fotoritocco e fotocomposizione]
- * dal 2008 inizia la collaborazione, che continua tutt'oggi, con "Teatro dei pazzi" col ruolo d'attore e formatore teatrale]
- * dal 2008 ad oggi è coinvolto nel progettare e realizzare **laboratori didattici a sfondo teatrale presso diverse scuole pubbliche e private** della provincia di Treviso e Venezia (Ormelle, Negrizia, San Donà, Jesolo, Fossalta di Piave, Ponte di Piave, Olmi di San Biagio di Callalta, Cimadolmo, Levada etc...)
- * nel 2010 prende parte alla produzione del **Teatro Stabile del Veneto** "Immanuel Kant" di Thomas Bernard con la regia di Alessandro Gassman]
- * nel 2011 prende parte alla produzione del **Teatro Stabile del Veneto e Teatri S.p.A.** "Il ventaglio" di Carlo Goldoni con la regia di Damiano Michieletto]
- * ha diverse esperienze in ambito cinematografico sia come attore che come assistente di scena: ha un parte in Vacanze di Natale, produzione **Filmauro Srl** con la regia di Neri Parenti e in "il commissario Brunetti"; è assistente di scena per "The young pope" e "Mozart in the jungle" presso **Cinecittà studios S.p.A. E Wildside Srl**
- * dal 2010 collabora con le compagnie professionali **Pantakin di Venezia, FEBO Teatro, Fondazione AIDA** in svariate produzioni teatrali]
- * nel 2016/2017 lavora presso il **Gran Teatro "la Fenice"** di Venezia nel ruolo di protagonista in "I tre Gobbi" e "I duellanti"]

madrelingua] italiana]

altre lingue] inglese scolastico]

conoscenze informatiche] sistemi operativi pc e mac nonchè dei relativi software: office, adobe indesign, quark xpress, adobe illustrator, adobe photoshop, acrobat...]

patente] tipo b]

in teatro]

2007/2008

"Foibe e fobie " Regia di G. Giusto e "Donne di fuoco" di e con Giovanna Digito

2008

"Il genio buono e il genio cattivo" (Arlecchino) Regia a cura di Giuseppe De Meo

2008/2010

"Il canto della sirenetta" e "Pippi alla ricerca del tesoro" Regia e musiche d G. Giusto

2009/2010

"La vedova scaltra" (Conte di Bosco Nero) C. Goldoni - Regia di G. Giusto

2010/2011

"Un curioso accidente" (Cotterie) C. Goldoni - Regia G. Giusto – Teatro dei pazzi

"Immanuel Kant" – Teatro stabile del Veneto – Regia A. Gasman

2011/2012

"Il ventaglio" di C. Goldoni – Regia Damiano Michieletto produzione del Teatro Stabile del Veneto e Teatri S.p.A.

2012

"Arlecchino – Don Giovanni" di R. Cuppone – Regia di M. M. Casarin - Pantakin

"La lettera F – Il segreto di Pantalone" di P. Esposito – Regia di P. Esposito – Produzione "Un gufo e tre quarti" Ass. Culturale

2013

"Maga Turchina e la porta del tempo" Regia R. Rebeschini – Teatro della Granguardia

"Le donne Curiose" (Florindo) C. Goldoni - Regia di G. Giusto

"Il servo della Morte – servizio a domicilio" Regia F. Paladin – "autoproduzione"

2014

"Arlecchino, Arianna e il Minotauro" Regia Michele Modesto Casarin – Pantakin

2015

"Soldato Peter Pan" Regia Michele Modesto Casarin –Pantakin e Cicale Operose

2016

"I Tre gobbi" Regia Michele Modesto Casarin –

Produzione Pantakin di Venezia e Teatro La Fenice di Venezia

"Tempeste d'Amor perdute" Regia Michele Modesto Casarin –

Produzione Pantakin di Venezia, Febo teatro, Teatro della Granguardia

"Pinocchio dove sei?" e "Peter Pan" produzione JAR group

"Clarabella e le rabbiastorie" FEBO Teatro – Regia N. Perin

2017

"I duellanti" - Regia M. M. Casarin – Pantakin e Teatro La Fenice di Venezia

"Buon Natale brutte streghe" – "autoproduzione"

"Le allegre comari di Windsor" di W.Shakespeare Regia G. Giusto - Teatro dei Pazzi

2018

"GREASE" - Compagnia della Rancia - ensemble

"TO BE" FEBO Teatro, Regia C. Bellemo – in collaborazione con MIUR Veneto

"Il libro della giungla" – FEBO teatro e fondazione AIDA Regia Pino Costalunga

2019

"Perché tutti mi chiamano Frankenstein" – FEBO teatro e fondazione AIDA Regia P. Costalunga

"ARMONICAMENTE" - Compagnia della Rancia – ensemble

2021

"La famiglia Addams" – SDM la Scuola Del Musical Regia C. Insegno

2022

"Beetlejuice" – Fuori di danza Milano - Regia R. Ciulla

"Company" – SDM la Scuola Del Musical Milano - Regia M. Simone

"Il giardino dei ciliegi" A. Cechov – Regia M. Finulli

"Balocchi in fuga" - Febo teatro – regia Matteo Fresch

2023

"favole al telegono" fondazione AIDA Regia Pino Costalunga

"Boheme" Teatro Stabile del Veneto, comuni di Treviso e Padova – Regia Bepi Morassi