

Libreria evidenze

Motivazione 0

| | |
|--|---|
| Curiosità | 0 |
| • Pone domande pertinenti | 0 |
| • Legge in autonomia manuali e istruzioni | 0 |
| • Esegue ulteriori ricerche con desiderio di approfondimento | 0 |
| • Manipola gli oggetti con particolare interesse e desiderio di esplorazione | 0 |
| • Propone argomenti di dibattito per approfondire con cura il tema trattato | 0 |
| • Ricerca in autonomia le fonti di informazione cinematografica | 0 |
| • Ricerca ulteriori informazioni sul fenomeno naturale osservato | 0 |
| • Chiede approfondimenti sui temi trattati | 0 |
| • Manipola gli strumenti con particolare interesse e desiderio di esplorazione | 0 |
| • Approfondisce in autonomia gli argomenti trattati | 0 |
| • Utilizza i materiali forniti con desiderio di esplorazione. | 0 |
| • Utilizza i materiali forniti con desiderio di esplorazione. | 0 |
| • Manifesta un interesse attivo nell'esplorare una vasta gamma di strumenti musicali, cercando di capire le differenze nelle caratteristiche, nei suoni e nelle tecniche di esecuzione | 0 |
| • Manipola gli oggetti da fotografare e lo strumento per fotografare con interesse e desiderio di esplorazione | 0 |
| • Manipola con curiosità l'oggetto e lo strumento fotografico | 0 |
| • FELISSENT- Si allena anche autonomamente con lo strumento scelto | 0 |
| • Esplicita le informazioni necessarie per la comprensione del testo matematico | 0 |
| • Cerca di interiorizzare ciò che osserva e ascolta | 0 |

| | |
|----------------|---|
| Gratificazione | 0 |
|----------------|---|

| | |
|---|---|
| • Si entusiasma nel mostrare agli altri i propri lavori | 0 |
| • Vedere il risultato raggiunto lo incoraggia a proseguire nello svolgimento di altri esercizi | 0 |
| • La valutazione positiva o la lode del docente lo incoraggia ad approfondire lo studio dell'argomento valutato | 0 |
| • Lo studente ha manifestato espressioni di gioia durante l'esecuzione del lavoro | 0 |
| • La valutazione positiva dei formatori esperti e/o dei peer tutor lo incoraggia ad approfondire lo studio dell'argomento | 0 |
| • La valutazione positiva dei compagni accresce il desiderio di impegno | 0 |
| • Felissent L' incoraggiamento del docente potenzia il desiderio di continuare l'attività con entusiasmo (mantiene elevata la motivazione al compito) | 0 |

| | |
|-------------|---|
| Spontaneità | 0 |
|-------------|---|

| | |
|---|---|
| • Chiede di partecipare ad un'attività ulteriore rispetto a quelle previste | 0 |
|---|---|

- *Si offre volontario nell'eseguire il compito* 0
- *Evidenzia immediato interesse per l'attività proposta con manifestazioni di gioia* 0
- *Si offre volontario nell'eseguire un compito o partecipare ad un dibattito* 0
- *Interviene nel dialogo con l'esperto e/o con l'insegnante per condividere ulteriori informazioni frutto della propria esperienza* 0
- *Alza la mano spesso per dare il proprio contributo alla tematica trattata* 0
- *Partecipa spontaneamente all'attività proposta dall'insegnante* 0
- *Manifesta un interesse spontaneo e immediato nel voler conoscere e approfondire categorie di strumenti* 0
- *Condivide in modo propositivo le sue idee in relazione alle attività proposte/argomenti trattati* 0

Costanza 0

- *È attento e completa con diligenza il compito* 0
- *Completa il lavoro cominciato per raggiungere il risultato che si è prefissato* 0
- *Termina oltre l'orario delle lezioni il lavoro che aveva cominciato, perchè vuole vedere il frutto del suo lavoro portato a compimento* 0
- *Esegue con puntualità il compito assegnato per casa* 0
- *Lavora attivamente mantenendo il coinvolgimento per un tempo maggiore rispetto alla consuetudine* 0
- *Consegna sempre in modo completo e pertinente il lavoro assegnato* 0
- *Segue con attenzione la spiegazione dell'insegnante o del compagno* 0
- *Segue con attenzione durante la spiegazione e prende appunti puntuali* 0
- *È attento e costante nel portare e curare i materiali necessari allo svolgimento delle attività* 0

Relazione 0

Comunicazione 0

- *Esprime con proprietà di linguaggio e canali adeguati le proprie idee* 0
- *Sostiene un colloquio con argomentazioni adeguate al contesto e con proprietà di linguaggio* 0
- *Prende la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni* 0
- *Esplicita le informazioni necessarie affinché il racconto sia chiaro agli ascoltatori* 0
- *E' capace di comunicare le proprie emozioni pubblicamente* 0
- *È in grado di utilizzare il lessico musicale applicandolo correttamente* 0
- *Sa riferire chiaramente il percorso di lavoro svolto* 0
- *Utilizza correttamente il lessico specifico storico-artistico* 0
- *Riesce ad elaborare un testo informativo coerente e conciso* 0
- *Comunica comprensibile ai pari e agli adulti* 0
- *Felissent Esplicita le informazioni necessarie per la comprensione del testo matematico* 0

Lavoro in gruppo 0

- *Collabora con il gruppo rispettando il ruolo assegnato* 0
- *Partecipa in modo attivo alla soluzione del problema durante lo svolgimento dell'attività di gruppo* 0
- *Offre al compagno lo strumento adeguato per completare il lavoro* 0
- *Propone e condivide obiettivi adeguati al lavoro di squadra* 0
- *Si mette in ascolto del gruppo, rispettando i tempi e i silenzi nell'esecuzione d'insieme* 0
- *Riesce ad esprimersi liberamente nel contesto d'insieme* 0

- *Condivide con il gruppo le proprie idee* 0
- *Collabora attivamente con i compagni.* 0
- *Dimostra capacità di ascolto attivo, dando spazio a ciascun membro del gruppo durante le discussioni, rispettando i tempi e i contributi di ognuno* 0
- *Collabora con i compagni e condivide i materiali di lavoro anche con gli altri gruppi* 0
- *Condivide con i compagni il robottino per il turno delle prove di programmazione* 0

Empatia

0

- *Comprende le difficoltà anche non espresse di un compagno e lo aiuta a superarle* 0
- *Cerca di comprendere le ragioni del compagno senza giudicarlo* 0
- *Sa ascoltare senza imporre il suo pensiero, valorizzando le idee del compagno* 0
- *In una situazione di conflitto riconosce gli stati d'animo e interviene per mitigare* 0

Autocontrollo

0

- *Accetta osservazioni mantenendo la calma* 0
- *Attende con pazienza il suo turno prima di esporre il suo pensiero* 0
- *Espone con pacatezza il proprio diverso punto di vista* 0
- *Controlla la propria frustrazione di fronte ad un insuccesso* 0
- *Rispetta i tempi delle attività e le pause date dall'insegnante* 0

Leadership

0

- *Assume con entusiasmo incarichi organizzativi e di gestione del gruppo* 0
- *Coordina il lavoro assegnando con puntualità ed efficacia i ruoli a ciascun membro del gruppo* 0
- *In un momento di difficoltà del gruppo mantiene il coinvolgimento dei compagni a perseverare per raggiungere l'obiettivo* 0
- *Riesce a comunicare col gruppo e a farsi seguire* 0
- *Coordina, definisce e assegna i compiti ai membri del gruppo.* 0

Intelligenza multipla 0

Problem Solving

0

- *Di fronte ad un problema identifica cause, effetti e soluzioni* 0
- *Identifica rapidamente la sequenza di comandi per muovere il robot fino alla meta prefissata* 0
- *Identifica rapidamente soluzioni a problemi tecnici e/o organizzativi* 0
- *Identifica soluzioni costruttive adeguate all'obiettivo robotico* 0
- *Crea un algoritmo ottimizzato per la programmazione del corretto comportamento del robot* 0
- *Improvvisa risposte adeguate a domande e/o reazioni impreviste dell'intervistato* 0
- *Affronta problemi di classificazione degli strumenti musicali meno conosciuti facendo ricerche più specifiche ed approfondite per giungere a conclusioni chiare e valide* 0
- *Riesce a trovare delle soluzioni efficaci alle difficoltà di esecuzione / composizione del repertorio musicale, come solista e/o nell'insieme* 0
- *Identifica e mette in atto soluzioni a problemi grafici del progetto e/o costruttivi del modellino di edificio* 0
- *Identifica rapidamente la corretta successione di azioni da far compiere al robot* 0
- *Di fronte ad un semplice problema posto dall'insegnante, propone delle soluzioni* 0

- *Felissent Identifica le soluzioni adeguate all'obiettivo* 0
- *Felissent Identifica le soluzioni adeguate all'obiettivo* 0
- *Formula ipotesi sulla regola alla base del codice da decifrare e le verifica applicandole a diversi elementi della sequenza numerica, confrontando i risultati per valutarne la validità.* 0
- *Sperimenta strategie diverse per meglio rappresentare visivamente o narrativamente il viaggio nel passato* 0

Innovatività 0

- *Trova una soluzione inedita al problema assegnato* 0
- *Realizza prodotti e soluzioni non convenzionali e fattibili* 0
- *Realizza elaborati in maniera originale e graficamente creativa* 0
- *Scrivo recensioni e critiche con un appropriato valore aggiunto personale* 0
- *Nella recensione armonizza emozione e lettura critico-analitica dimostrando di aver fatto propri gli strumenti di interpretazione forniti* 0
- *La produzione scritta suscita interesse e curiosità nel lettore* 0
- *Trova una soluzione creativa al problema utilizzando risorse sia hardware che software del robot* 0
- *Esplora le diverse possibilità espressive della voce / oggetti sonori/ strumenti musicali* 0
- *Sa improvvisare con la voce o gli strumenti creando qualcosa di nuovo* 0
- *Utilizza lo strumento digitale in modo efficace e funzionale* 0
- *Contribuisce attivamente al Brainstorming, alla definizione dell'idea, verifica l'anteriorità dell'idea* 0
- *È in grado di realizzare, tramite l'improvvisazione o altri processi di elaborazione correttiva, brani musicali di vario genere* 0
- *Crea uno storytelling originale con il robot e gli elementi grafici del mockup* 0
- *Realizza un modellino di edificio originale, esteticamente gradevole e fattibile* 0
- *Realizza un progetto originale e sensato con motori e sensori* 0
- *Crea con la pasta delle forme di pagnottine originali e sensate* 0
- *Riesce a creare una composizione ritmico-melodica utilizzando gli strumenti a disposizione (strumentario Orff, voce, bodypercussion)* 0
- *Esplora le diverse possibilità espressive dei materiali a disposizione (voce, oggetti sonori, strumenti musicali, bodypercussion)* 0
- *Realizza fotografie in maniera originale e creativa* 0
- *Riesce a esprimere idee, pensieri, sensazioni ed emozioni, tramite l'elaborazione personale di un'immagine* 0
- *Riesce ad esprimere idee, pensieri in modo personale e spontaneo creando un proprio linguaggio comunicativo in ambito espressivo* 0
- *Propone soluzioni originali per migliorare o reinterpretare un'invenzione storica.* 0

Elaborazione di simboli, informazioni, immagini e suoni 0

- *Dalla verifica/esercitazione/produzione emerge una buona capacità di elaborare simboli/immagini/suoni* 0
- *Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle* 0
- *Riconosce, denomina e descrive figure geometriche* 0
- *Legge testi cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni* 0

- *Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali in fenomeni di esperienze vissute e narrate* 0
- *Osserva ed interpreta flora, fauna, le trasformazioni dell'ambiente naturale e quelle ad opera dell'uomo* 0
- *Riconosce ed interpreta correttamente il significato delle tessere/blocchi dei comandi del robot* 0
- *Legge ed interpreta correttamente il tabellone di ambientazione (mockup) del robot* 0
- *Elabora sintesi esplicative delle varie fonti informative attendibili relative al film in analisi* 0
- *Nella produzione scritta dimostra di aver elaborato le immagini, i suoni, i gesti ed i dialoghi rilevanti presenti nell'opera* 0
- *Risponde ai quesiti posti dimostrando di aver elaborato correttamente le informazioni sulle proprietà del fenomeno naturale* 0
- *Riconosce ed riproduce con voce/strumenti i simboli del linguaggio musicale* 0
- *Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e produzione di brani musicali* 0
- *Comprende i documenti utilizzati, confronta e individua le informazioni principali, le elabora in modo corretto.* 0
- *Coglie l'importanza di individuare punti di riferimento per realizzare una mappa* 0
- *Interpreta la mappa e verbalizza in maniera chiara e comprensibile il percorso effettuato* 0
- *Raccoglie correttamente le misurazioni effettuate in una modalità consona al proprio apprendimento.* 0
- *Riconosce la relazione matematica che intercorre tra le misurazioni effettuate.* 0
- *Qualifica correttamente le informazioni all'interno delle categorie di riferimento* 0
- *Realizza sintesi accurate e concrete degli argomenti sottoposti, individuandone i contenuti essenziali* 0
- *Riconosce e riproduce con voce / strumenti i simboli del linguaggio musicale* 0
- *Riproduce pianta e prospetto con buona precisione rispetto al modellino fornito e viceversa* 0
- *Distingue i componenti elettronici e le diverse funzionalità* 0
- *Dal dialogo emerge che padroneggia la simbologia del dipinto dell'artista* 0
- *Sa interpretare brani di diverso genere e con diverse caratteristiche ritmico - melodiche, attraverso il movimento* 0
- *È in grado di associare i suoni a immagini e simboli, suggeriti o elaborati spontaneamente* 0
- *Dal progetto emerge una buona capacità di elaborare immagini* 0
- *Identifica ritmi e regolarità all'interno di sequenze numeriche.* 0
- *Rielabora informazioni storiche trasformandole in presentazioni, testi o rappresentazioni artistiche.* 0
- *Felissent Esegue le addizioni con i materiali creati* 0

Padronanza conoscenze

- *Dalle verifiche dimostra di possedere tutte le conoscenze richieste dalla materia di riferimento* 0
- *Argomenta il procedimento seguito per risolvere il problema* 0
- *Legge, scrive, confronta e rappresenta sulla retta i numeri decimali* 0
- *Classifica oggetti in base alle loro proprietà* 0
- *Riesce a produrre testi chiari e ben costruiti, mostrando un controllo sicuro della struttura testuale, dei connettori e degli elementi di coesione* 0
- *Riordina le componenti del kit robotico secondo una strategia logica di classificazione* 0
- *Nel dialogo di gruppo post visione, manifesta conoscenza del contesto storico-sociale del film* 0
- *Nel confronto con gli esperti e/o nella produzione scritta, dimostra di riconoscere i generi e le tecniche cinematografiche* 0

- *Nelle produzioni scritte e nei dialoghi, dimostra di riconoscere il lavoro progettuale e quello esecutivo dell'opera* 0
- *Dalle domande poste all'esperto dimostra di aver compreso gli elementi fondamentali del fenomeno naturale osservato* 0
- *Sa riconoscere e descrivere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale dall'ascolto di brani di generi diversi* 0
- *Sa riconoscere e classificare gli aspetti basilari in brani musicali di vario genere e stile* 0
- *Riconosce gli usi e le funzioni dei suoni nella realtà quotidiane e multimediale (natura, cinema, computer)* 0
- *Sa identificare i pezzi componenti il reperto* 0
- *Riesce a produrre una mappa rispettando l'ordine spaziale e temporale* 0
- *Esplicita le proprie conoscenze in modo chiaro ed esaustivo* 0
- *Individua correttamente gli elementi da misurare negli oggetti proposti dall'insegnante.* 0
- *Identifica e classifica correttamente gli strumenti in base alle tipologie e famiglie* 0
- *Dalle domande poste dimostra di aver compreso ed elaborato gli elementi essenziali delle tematiche sottoposte* 0
- *Conosce i fondamenti della tecnica vocale: la respirazione, la fisionomia e funzionamento dell'organo vocale e il loro corretto utilizzo nella pratica del canto* 0
- *Dai disegni si evince che comprende il concetto di pianta, prospetto del modellino fisico fornito* 0
- *Risponde correttamente alle domande dell'insegnante su quanto appreso dalle esperienze* 0
- *Dimostra una comprensione approfondita del periodo storico e delle sue innovazioni* 0
- *Felissent Dalle osservazioni dimostra di possedere le conoscenze richieste per eseguire un calcolo matematico* 0
- *Riesce a produrre un elaborato originale rispettando lo spazio* 0
- *Ha dimestichezza nell'esposizione mimica espressiva* 0

Capacità esecutiva

- *Applica le conoscenze di base nel realizzare un prodotto concreto* 0
- *Produce elaborati/manufatti pertinenti e ulteriori rispetto alla consegna* 0
- *Esegue le operazioni con i numeri naturali utilizzando gli algoritmi usuali* 0
- *Produce testi narrativi e descrittivi legati a produzioni concrete e connesse a situazioni storiche e contemporanee* 0
- *Traduce testi in una seconda lingua con correttezza lessicale e sintattica* 0
- *Organizza eventi con sequenze di presentazione coordinando testi, immagini, suoni e oggetti* 0
- *La produzione scritta risulta chiara, essenziale e completa* 0
- *Esprime valutazioni sull'opera d'arte e/o sul lavoro dei professionisti del cinema, con motivazioni obiettive* 0
- *Nella produzione scritta dimostra di aver cercato, verificato e confrontato le informazioni reperibili dalle varie fonti* 0
- *Applica le conoscenze di modellazione solida per la creazione degli elementi caratteristici della mostra* 0
- *Costruisce artefatti robotici adeguati alla funzionalità richiesta utilizzando efficientemente i componenti fisici a disposizione* 0
- *Costruisce e programma l'artefatto robotico in grado di svolgere la funzionalità richiesta in modo efficiente* 0

- *Applica le conoscenze di base nel realizzare un prodotto concreto riferito all'ambiente naturale* 0
- *Disegna i personaggi dello storytelling sul tabellone in maniera dettagliata* 0
- *Rispetta e segue il gesto del direttore durante l'esecuzione* 0
- *E' in grado di realizzare correttamente brani da solo e in gruppo* 0
- *È in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva di brani musicali* 0
- *E' in grado di realizzare brani da solo o con il gruppo* 0
- *Realizza l'oggetto richiesto seguendo le indicazioni* 0
- *Compila una tabella con le osservazioni relative ai vari lanci effettuati* 0
- *Raccoglie i dati in un appropriato ed organizzato file Excels.* 0
- *Pianifica un approccio metodologico per eseguire l'attività, stabilendo passaggi o fasi della ricerca, la raccolta di informazioni sugli strumenti e la loro organizzazione* 0
- *È in grado di eseguire brani musicali di diverso genere da solo e/o in gruppo* 0
- *Sa interpretare in modo personale brani musicali di vario genere, tramite l'utilizzo corretto della tecnica vocale* 0
- *Costruisce il modellino di edificio Lego fedele al progetto in pianta e prospetto* 0
- *Realizza gli elementi dello storytelling bidimensionali e tridimensionali* 0
- *Esprime valutazioni sul prodotto proprio e degli altri con motivazioni obiettive* 0
- *Struttura la narrazione del viaggio nel passato in modo coerente e logico* 0
- *Riesce a produrre un elaborato originale* 0
- *Riesce a produrre un suono armonico partendo dall'osservazione e dall'ascolto* 0
- *Riesce a dare enfasi alla parte narrativa* 0

Progettazione/Pianificazione

0

- *Progetta pianta e prospetti della casetta anche con corretta disposizione delle stanze* 0
- *Seleziona e modifica con gli opportuni strumenti digitali le fotografie realizzate* 0
- *Seleziona e modifica con gli opportuni strumenti digitali le fotografie realizzate* 0
- *Riconosce le fasi del processo di realizzazione del prodotto finale e pianifica in modo efficace l'organizzazione del lavoro* 0
- *Riesce a organizzare il lavoro in maniera ottimale per la realizzazione del passaporto* 0
- *Gestisce lo spazio- visuale con sicurezza* 0
- *Ha padronanze mimiche espressive* 0
- *Riesce ad interpretare in modo personale l'attività data* 0