

Libreria evidenze

Motivazione 0

Curiosità	0
• <i>Pone domande pertinenti</i>	0
• <i>Legge in autonomia manuali e istruzioni</i>	0
• <i>Esegue ulteriori ricerche con desiderio di approfondimento</i>	0
• <i>Manipola gli oggetti con particolare interesse e desiderio di esplorazione</i>	0
• <i>Propone argomenti di dibattito per approfondire con cura il tema trattato</i>	0
• <i>Ricerca in autonomia le fonti di informazione cinematografica</i>	0
• <i>Ricerca ulteriori informazioni sul fenomeno naturale osservato</i>	0
• <i>Chiede approfondimenti sui temi trattati</i>	0
• <i>Manipola gli strumenti con particolare interesse e desiderio di esplorazione</i>	0
• <i>Approfondisce in autonomia gli argomenti trattati</i>	0
• <i>Utilizza i materiali forniti con desiderio di esplorazione.</i>	0
• <i>Utilizza i materiali forniti con desiderio di esplorazione.</i>	0
• <i>Manifesta un interesse attivo nell'esplorare una vasta gamma di strumenti musicali, cercando di capire le differenze nelle caratteristiche, nei suoni e nelle tecniche di esecuzione</i>	0
• <i>Manipola gli oggetti da fotografare e lo strumento per fotografare con interesse e desiderio di esplorazione</i>	0
• <i>Manipola con curiosità l'oggetto e lo strumento fotografico</i>	0
• <i>FELISSENT- Si allena anche autonomamente con lo strumento scelto</i>	0
• <i>Esplicita le informazioni necessarie per la comprensione del testo matematico</i>	0
• <i>Cerca di interiorizzare ciò che osserva e ascolta</i>	0
Gratificazione	0
• <i>Si entusiasma nel mostrare agli altri i propri lavori</i>	0
• <i>Vedere il risultato raggiunto lo incoraggia a proseguire nello svolgimento di altri esercizi</i>	0
• <i>La valutazione positiva o la lode del docente lo incoraggia ad approfondire lo studio dell'argomento valutato</i>	0
• <i>Lo studente ha manifestato espressioni di gioia durante l'esecuzione del lavoro</i>	0
• <i>La valutazione positiva dei formatori esperti e/o dei peer tutor lo incoraggia ad approfondire lo studio dell'argomento</i>	0
• <i>La valutazione positiva dei compagni accresce il desiderio di impegno</i>	0
• <i>Felissent L' incoraggiamento del docente potenzia il desiderio di continuare l'attività con entusiasmo (mantiene elavata la motivazione al compito)</i>	0
Spontaneità	0
• <i>Chiede di partecipare ad un'attività ulteriore rispetto a quelle previste</i>	0

• <i>Si offre volontario nell'eseguire il compito</i>	0
• <i>Evidenzia immediato interesse per l'attività proposta con manifestazioni di gioia</i>	0
• <i>Si offre volontario nell'eseguire un compito o partecipare ad un dibattito</i>	0
• <i>Interviene nel dialogo con l'esperto e/o con l'insegnante per condividere ulteriori informazioni frutto della propria esperienza</i>	0
• <i>Alza la mano spesso per dare il proprio contributo alla tematica trattata</i>	0
• <i>Partecipa spontaneamente all'attività proposta dall'insegnante</i>	0
• <i>Manifesta un interesse spontaneo e immediato nel voler conoscere e approfondire categorie di strumenti</i>	0
• <i>Condivide in modo propositivo le sue idee in relazione alle attività proposte/argomenti trattati</i>	0
 Costanza	 0
• <i>È attento e completa con diligenza il compito</i>	0
• <i>Completa il lavoro cominciato per raggiungere il risultato che si è prefissato</i>	0
• <i>Termina oltre l'orario delle lezioni il lavoro che aveva cominciato, perché vuole vedere il frutto del suo lavoro portato a compimento</i>	0
• <i>Esegue con puntualità il compito assegnato per casa</i>	0
• <i>Lavora attivamente mantenendo il coinvolgimento per un tempo maggiore rispetto alla consuetudine</i>	0
• <i>Consegna sempre in modo completo e pertinente il lavoro assegnato</i>	0
• <i>Segue con attenzione la spiegazione dell'insegnante o del compagno</i>	0
• <i>Segue con attenzione durante la spiegazione e prende appunti puntuali</i>	0
• <i>È attento e costante nel portare e curare i materiali necessari allo svolgimento delle attività</i>	0

Relazione 0

Comunicazione	0
• <i>Esprime con proprietà di linguaggio e canali adeguati le proprie idee</i>	0
• <i>Sostiene un colloquio con argomentazioni adeguate al contesto e con proprietà di linguaggio</i>	0
• <i>Prende la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni</i>	0
• <i>Esplicita le informazioni necessarie affinchè il racconto sia chiaro agli ascoltatori</i>	0
• <i>E' capace di comunicare le proprie emozioni pubblicamente</i>	0
• <i>È in grado di utilizzare il lessico musicale applicandolo correttamente</i>	0
• <i>Sa riferire chiaramente il percorso di lavoro svolto</i>	0
• <i>Utilizza correttamente il lessico specifico storico-artistico</i>	0
• <i>Riesce ad elaborare un testo informativo coerente e conciso</i>	0
• <i>Comunica comprensibile ai pari e agli adulti</i>	0
• <i>Felissent Esplicita le informazioni necessarie per la comprensione del testo matematico</i>	0
 Lavoro in gruppo	 0
• <i>Collabora con il gruppo rispettando il ruolo assegnato</i>	0
• <i>Partecipa in modo attivo alla soluzione del problema durante lo svolgimento dell'attività di gruppo</i>	0
• <i>Offre al compagno lo strumento adeguato per completare il lavoro</i>	0
• <i>Propone e condivide obiettivi adeguati al lavoro di squadra</i>	0
• <i>Si mette in ascolto del gruppo, rispettando i tempi e i silenzi nell'esecuzione d'insieme</i>	0
• <i>Riesce ad esprimersi liberamente nel contesto d'insieme</i>	0

• <i>Condivide con il gruppo le proprie idee</i>	0
• <i>Collabora attivamente con i compagni.</i>	0
• <i>Dimostra capacità di ascolto attivo, dando spazio a ciascun membro del gruppo durante le discussioni, rispettando i tempi e i contributi di ognuno</i>	0
• <i>Collabora con i compagni e condivide i materiali di lavoro anche con gli altri gruppi</i>	0
• <i>Condivide con i compagni il robottino per il turno delle prove di programmazione</i>	0
 Empatia	 0
• <i>Comprende le difficoltà anche non espresse di un compagno e lo aiuta a superarle</i>	0
• <i>Cerca di comprendere le ragioni del compagno senza giudicarle</i>	0
• <i>Sa ascoltare senza imporre il suo pensiero, valorizzando le idee del compagno</i>	0
• <i>In una situazione di conflitto riconosce gli stati d'animo e interviene per mitigare</i>	0
 Autocontrollo	 0
• <i>Accetta osservazioni mantenendo la calma</i>	0
• <i>Attende con pazienza il suo turno prima di esporre il suo pensiero</i>	0
• <i>Espone con pacatezza il proprio diverso punto di vista</i>	0
• <i>Controlla la propria frustrazione di fronte ad un insuccesso</i>	0
• <i>Rispetta i tempi delle attività e le pause date dall'insegnante</i>	0
 Leadership	 0
• <i>Assume con entusiasmo incarichi organizzativi e di gestione del gruppo</i>	0
• <i>Coordina il lavoro assegnando con puntualità ed efficacia i ruoli a ciascun membro del gruppo</i>	0
• <i>In un momento di difficoltà del gruppo mantiene il coinvolgimento dei compagni a perseverare per raggiungere l'obiettivo</i>	0
• <i>Riesce a comunicare col gruppo e a farsi seguire</i>	0
• <i>Coordina, definisce e assegna i compiti ai membri del gruppo.</i>	0

Intelligenza multipla 0

Problem Solving	0
• <i>Di fronte ad un problema identifica cause, effetti e soluzioni</i>	0
• <i>Identifica rapidamente la sequenza di comandi per muovere il robot fino alla meta prefissata</i>	0
• <i>Identifica rapidamente soluzioni a problemi tecnici e/o organizzativi</i>	0
• <i>Identifica soluzioni costruttive adeguate all'obiettivo robotico</i>	0
• <i>Crea un algoritmo ottimizzato per la programmazione del corretto comportamento del robot</i>	0
• <i>Improvvisa risposte adeguate a domande e/o reazioni impreviste dell'intervistato</i>	0
• <i>Affronta problemi di classificazione degli strumenti musicali meno conosciuti facendo ricerche più specifiche ed approfondite per giungere a conclusioni chiare e valide</i>	0
• <i>Riesce a trovare delle soluzioni efficaci alle difficoltà di esecuzione / composizione del repertorio musicale, come solista e/o nell'insieme</i>	0
• <i>Identifica e mette in atto soluzioni a problemi grafici del progetto e/o costruttivi del modellino di edificio</i>	0
• <i>Identifica rapidamente la corretta successione di azioni da far compiere al robot</i>	0
• <i>Di fronte ad un semplice problema posto dall'insegnante, propone delle soluzioni</i>	0

• <i>Felissent Identifica le soluzioni adeguate all'obiettivo elissent</i>	0
• <i>Felissent Identifica le soluzioni adeguate all'obiettivo</i>	0
• <i>Formula ipotesi sulla regola alla base del codice da decifrare e le verifica applicandole a diversi elementi della sequenza numerica, confrontando i risultati per valutarne la validità.</i>	0
• <i>Sperimenta strategie diverse per meglio rappresentare visivamente o narrativamente il viaggio nel passato</i>	0
 Innovatività	 0
• <i>Trova una soluzione inedita al problema assegnato</i>	0
• <i>Realizza prodotti e soluzioni non convenzionali e fattibili</i>	0
• <i>Realizza elaborati in maniera originale e graficamente creativa</i>	0
• <i>Scrive recensioni e critiche con un appropriato valore aggiunto personale</i>	0
• <i>Nella recensione armonizza emozione e lettura critico-analitica dimostrando di aver fatto propri gli strumenti di interpretazione forniti</i>	0
• <i>La produzione scritta suscita interesse e curiosità nel lettore</i>	0
• <i>Trova una soluzione creativa al problema utilizzando risorse sia hardware che software del robot</i>	0
• <i>Esplora le diverse possibilità espressive della voce / oggetti sonori/ strumenti musicali</i>	0
• <i>Sa improvvisare con la voce o gli strumenti creando qualcosa di nuovo</i>	0
• <i>Utilizza lo strumento digitale in modo efficace e funzionale</i>	0
• <i>Contribuisce attivamente al Brainstorming, alla definizione dell'idea, verifica l'anteriorità dell'idea</i>	0
• <i>È in grado di realizzare, tramite l'improvvisazione o altri processi di elaborazione correttiva, brani musicali di vario genere</i>	0
• <i>Crea uno storytelling originale con il robot e gli elementi grafici del mockup</i>	0
• <i>Realizza un modellino di edificio originale, esteticamente gradevole e fattibile</i>	0
• <i>Realizza un progetto originale e sensato con motori e sensori</i>	0
• <i>Crea con la pasta delle forme di pagnottine originali e sensate</i>	0
• <i>Riesce a creare una composizione ritmico-melodica utilizzando gli strumenti a disposizione (strumentario Orff, voce, bodypercussion)</i>	0
• <i>Esplora le diverse possibilità espressive dei materiali a disposizione (voce, oggetti sonori, strumenti musicali, bodypercussion)</i>	0
• <i>Realizza fotografie in maniera originale e creativa</i>	0
• <i>Riesce a esprimere idee, pensieri, sensazioni ed emozioni, tramite l'elaborazione personale di un'immagine</i>	0
• <i>Riesce ad esprimere idee, pensieri in modo personale e spontaneo creando un proprio linguaggio comunicativo in ambito espressivo</i>	0
• <i>Propone soluzioni originali per migliorare o reinterpretare un'invenzione storica.</i>	0
 Elaborazione di simboli, informazioni, immagini e suoni	 0
• <i>Dalla verifica/esercitazione/produzione emerge una buona capacità di elaborare simboli/immagini/suoni</i>	0
• <i>Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</i>	0
• <i>Riconosce, denomina e descrive figure geometriche</i>	0
• <i>Legge testi cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni</i>	0

- Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali in fenomeni di esperienze vissute e narrate 0
- Osserva ed interpreta flora, fauna, le trasformazioni dell'ambiente naturale e quelle ad opera dell'uomo 0
- Riconosce ed interpreta correttamente il significato delle tessere/blocchi dei comandi del robot 0
- Legge ed interpreta correttamente il tabellone di ambientazione (mockup) del robot 0
- Elabora sintesi esplicative delle varie fonti informative attendibili relative al film in analisi 0
- Nella produzione scritta dimostra di aver elaborato le immagini, i suoni, i gesti ed i dialoghi rilevanti presenti nell'opera 0
- Risponde ai quesiti posti dimostrando di aver elaborato correttamente le informazioni sulle proprietà del fenomeno naturale 0
- Riconosce ed riproduce con voce/strumenti i simboli del linguaggio musicale 0
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e produzione di brani musicali 0
- Comprende i documenti utilizzati, confronta e individua le informazioni principali, le elabora in modo corretto. 0
- Coglie l'importanza di individuare punti di riferimento per realizzare una mappa 0
- Interpreta la mappa e verbalizza in maniera chiara e comprensibile il percorso effettuato 0
- Raccoglie correttamente le misurazioni effettuate in una modalità consona al proprio apprendimento. 0
- Riconosce la relazione matematica che intercorre tra le misurazioni effettuate. 0
- Qualifica correttamente le informazioni all'interno delle categorie di riferimento 0
- Realizza sintesi accurate e concrete degli argomenti sottoposti, individuandone i contenuti essenziali 0
- Riconosce e riproduce con voce / strumenti i simboli del linguaggio musicale 0
- Riproduce pianta e prospetto con buona precisione rispetto al modellino fornito e viceversa 0
- Distingue i componenti elettronici e le diverse funzionalità 0
- Dal dialogo emerge che padroneggia la simbologia del dipinto dell'artista 0
- Sa interpretare brani di diverso genere e con diverse caratteristiche ritmico - melodiche, attraverso il movimento 0
- È in grado di associare i suoni a immagini e simboli, suggeriti o elaborati spontaneamente 0
- Dal progetto emerge una buona capacità di elaborare immagini 0
- Identifica ritmi e regolarità all'interno di sequenze numeriche. 0
- Rielabora informazioni storiche trasformandole in presentazioni, testi o rappresentazioni artistiche. 0
- Feliscent Esegue le addizioni con i materiali creati 0

Padronanza conoscenze 0

- Dalle verifiche dimostra di possedere tutte le conoscenze richieste dalla materia di riferimento 0
- Argomenta il procedimento seguito per risolvere il problema 0
- Legge, scrive, confronta e rappresenta sulla retta i numeri decimali 0
- Classifica oggetti in base alle loro proprietà 0
- Riesce a produrre testi chiari e ben costruiti, mostrando un controllo sicuro della struttura testuale, dei connettori e degli elementi di coesione 0
- Riordina le componenti del kit robotico secondo una strategia logica di classificazione 0
- Nel dialogo di gruppo post visione, manifesta conoscenza del contesto storico-sociale del film 0
- Nel confronto con gli esperti e/o nella produzione scritta, dimostra di riconoscere i generi e le tecniche cinematografiche 0

- *Nelle produzioni scritte e nei dialoghi, dimostra di riconoscere il lavoro progettuale e quello esecutivo dell'opera* 0
 - *Dalle domande poste all'esperto dimostra di aver compreso gli elementi fondamentali del fenomeno naturale osservato* 0
 - *Sa riconoscere e descrivere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale dall'ascolto di brani di generi diversi* 0
 - *Sa riconoscere e classificare gli aspetti basilari in brani musicali di vario genere e stile* 0
 - *Riconosce gli usi e le funzioni dei suoni nella realtà quotidiane e multimediale (natura, cinema, computer)* 0
 - *Sa identificare i pezzi componenti il reperto* 0
 - *Riesce a produrre una mappa rispettando l'ordine spaziale e temporale* 0
 - *Esplicita le proprie conoscenze in modo chiaro ed esaustivo* 0
 - *Individua correttamente gli elementi da misurare negli oggetti proposti dall'insegnante.* 0
 - *Identifica e classifica correttamente gli strumenti in base alle tipologie e famiglie* 0
 - *Dalle domande poste dimostra di aver compreso ed elaborato gli elementi essenziali delle tematiche sottoposte* 0
 - *Conosce i fondamenti della tecnica vocale: la respirazione, la fisionomia e funzionamento dell'organo vocale e il loro corretto utilizzo nella pratica del canto* 0
 - *Dai disegni si evince che comprende il concetto di pianta, prospetto del modellino fisico fornito* 0
 - *Risponde correttamente alle domande dell'insegnante su quanto appreso dalle esperienze* 0
 - *Dimostra una comprensione approfondita del periodo storico e delle sue innovazioni* 0
 - *Felisent Dalle osservazioni dimostra di possedere le conoscenze richieste per eseguire un calcolo matematico* 0
 - *Riesce a produrre un elaborato originale rispettando lo spazio* 0
 - *Ha dimestichezza nell'esposizione mimica espressiva* 0
- Capacità esecutiva 0
- *Applica le conoscenze di base nel realizzare un prodotto concreto* 0
 - *Produce elaborati/manufatti pertinenti e ulteriori rispetto alla consegna* 0
 - *Esegue le operazioni con i numeri naturali utilizzando gli algoritmi usuali* 0
 - *Produce testi narrativi e descrittivi legati a produzioni concrete e connesse a situazioni storiche e contemporanee* 0
 - *Traduce testi in una seconda lingua con correttezza lessicale e sintattica* 0
 - *Organizza eventi con sequenze di presentazione coordinando testi, immagini, suoni e oggetti* 0
 - *La produzione scritta risulta chiara, essenziale e completa* 0
 - *Esprime valutazioni sull'opera d'arte e/o sul lavoro dei professionisti del cinema, con motivazioni obiettive* 0
 - *Nella produzione scritta dimostra di aver cercato, verificato e confrontato le informazioni reperibili dalle varie fonti* 0
 - *Applica le conoscenze di modellazione solida per la creazione degli elementi caratteristici della mostra* 0
 - *Costruisce artefatti robotici adeguati alla funzionalità richiesta utilizzando efficientemente i componenti fisici a disposizione* 0
 - *Costruisce e programma l'artefatto robotico in grado di svolgere la funzionalità richiesta in modo efficiente* 0

- *Applica le conoscenze di base nel realizzare un prodotto concreto riferito all'ambiente naturale* 0
- *Disegna i personaggi dello storytelling sul tabellone in maniera dettagliata* 0
- *Rispetta e segue il gesto del direttore durante l'esecuzione* 0
- *E' in grado di realizzare correttamente brani da solo e in gruppo* 0
- *È in grado di ideare e realizzare anche traverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva di brani musicali* 0
- *E' in grado di realizzare brani da solo o con il gruppo* 0
- *Realizza l'oggetto richiesto seguendo le indicazioni* 0
- *Compila una tabella con le osservazioni relative ai vari lanci effettuati* 0
- *Raccoglie i dati in un appropriato ed organizzato file Excel.* 0
- *Pianifica un approccio metodologico per eseguire l'attività, stabilendo passaggi o fasi della ricerca, la raccolta di informazioni sugli strumenti e la loro organizzazione* 0
- *È in grado di eseguire brani musicali di diverso genere da solo e/o in gruppo* 0
- *Sa interpretare in modo personale brani musicali di vario genere, tramite l'utilizzo corretto della tecnica vocale* 0
- *Costruisce il modellino di edificio Lego fedele al progetto in pianta e prospetto* 0
- *Realizza gli elementi dello storytelling bidimensionali e tridimensionali* 0
- *Esprime valutazioni sul prodotto proprio e degli altri con motivazioni obiettive* 0
- *Struttura la narrazione del viaggio nel passato in modo coerente e logico* 0
- *Riesce a produrre un elaborato originale* 0
- *Riesce a produrre un suono armonico partendo dall'osservazione e dall'ascolto* 0
- *Riesce a dare enfasi alla parte narrativa* 0

Progettazione/Pianificazione 0

- *Progetta pianta e prospetti della casetta anche con corretta disposizione delle stanze* 0
- *Seleziona e modifica con gli opportuni strumenti digitali le fotografie realizzate* 0
- *Selezione e modifica con gli opportuni strumenti digitali le fotografie realizzate* 0
- *Riconosce le fasi del processo di realizzazione del prodotto finale e pianifica in modo efficace l'organizzazione del lavoro* 0
- *Riesce a organizzare il lavoro in maniera ottimale per la realizzazione del passaporto* 0
- *Gestisce lo spazio- visuale con sicurezza* 0
- *Ha padronanze mimiche espresive* 0
- *Riesce ad interpretare in modo personale l'attività data* 0