



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it

CURRICOLO VERTICALE: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (da INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria | Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Secondaria di primo grado |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | <ul style="list-style-type: none">• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. |

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE**

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it**ARTE E IMMAGINE (IMMAGINI, SUONI, COLORI) - Scuola dell'Infanzia- anni 3**

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE/CONTENUTI |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). | <p>NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none">Rappresentare sul piano grafico, pittorico la propria visione della realtà.Utilizzare modi diversi per stendere il colore.Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. <p>NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.</p> <ul style="list-style-type: none">Leggere ed interpretare le proprie produzioni. <p>NUCLEO FONDANTE COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</p> <ul style="list-style-type: none">Osservare le opere d'arte e descriverle semplicemente. | <ul style="list-style-type: none">Semplici tecniche grafico-pittoriche.Materiali plastici.Semplici drammatizzazioni.I colori. <ul style="list-style-type: none">Semplici immagini. <ul style="list-style-type: none">Semplici forme di espressione artistica. |

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE**

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it**ARTE E IMMAGINE (IMMAGINI, SUONI, COLORI) - Scuola dell'Infanzia- anni 4**

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE/CONTENUTI |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). | <p>NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none">Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.Rappresentare sul piano grafico, pittorico la propria e reale visione della realtà. <p>NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.</p> <ul style="list-style-type: none">Descrivere verbalmente immagini di libri, riviste, foto... <p>NUCLEO FONDANTE COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</p> <ul style="list-style-type: none">Interpretare le produzioni degli artisti | <ul style="list-style-type: none">Tecniche espressive.Disegni.Immagini.Opere d'arte. |

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE**

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it**ARTE E IMMAGINE (IMMAGINI, SUONI, COLORI) - Scuola dell'Infanzia- anni 5**

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE/CONTENUTI |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). | <p>NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none">Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà. <p>NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.</p> <ul style="list-style-type: none">Descrivere e commentare verbalmente immagini di libri, riviste, foto... <p>NUCLEO FONDANTE COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</p> <ul style="list-style-type: none">Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni.Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche e per apprezzarle. | <ul style="list-style-type: none">Tecniche di rappresentazione grafica, pittorica, plastica.Verbalizzazione.Immagini.Opere d'arte. |

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE**

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it**ARTE E IMMAGINE – Scuola Primaria – classe 1^a**

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE/CONTENUTI |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) | NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none">Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali grafiche, manipolative e pittoriche. | <ul style="list-style-type: none">Figura umana con schema corporeo strutturato.Ritmi di forme e colori.Tecniche di coloritura, riempimento, senza uscire dai bordi.Colori primari e secondari.Varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative (collage, frottage,...)Figure tridimensionali con materiali plastici (das, pongo,...)Manufatti relativi a festività con materiali vari, anche di recupero.Sequenze d'immagini in ordine logico-temporale. |
| | NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <ul style="list-style-type: none">Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini. | <ul style="list-style-type: none">Il punto e la linea.Primo piano-sfondoMessaggi delle immagini di storie, racconti.Sequenze di immagini. |
| | NUCLEO FONDANTE COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <ul style="list-style-type: none">Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. | <ul style="list-style-type: none">Quadri d'autore dal vivo.Fotografie di opere d'arte. |

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE**

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it**ARTE E IMMAGINE – Scuola Primaria – classe 2^A**

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE/CONTENUTI |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). | <p>NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none">Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo utilizzando tecniche personali grafiche, manipolative e pittoriche.Produrre grafici di esperienze personali e di vissuti emotivi.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.Creare manufatti relativi a festività con materiali vari, anche di recupero. <p>NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none">Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio."Leggere" i significati dei colori nelle immagini. <p>NUCLEO FONDANTE COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none">Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte antica e moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.Osservare un'opera d'arte, individuando gli elementi | <ul style="list-style-type: none">Figura umana.Immagini fisse e in movimento.Colori primari e secondari.Colori caldi e freddi.Varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative. <ul style="list-style-type: none">Elementi base di un'immagine: linee, segni, colori e figure geometriche. <ul style="list-style-type: none">Quadri d'autore dal vivo.Fotografie di opere d'arte. |



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it

- | | | |
|--|--|--|
| | <p>più vistosi della tecnica e dello stile dell'artista</p> <ul style="list-style-type: none">• Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale, appartenenti alla propria cultura ed altre | |
|--|--|--|

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE**

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it**ARTE E IMMAGINE – Scuola Primaria – classe 3^A**

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE/CONTENUTI |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). | <p>NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none">Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali grafiche, manipolative e pittoriche.Produrre grafici di esperienze personali e di vissuti emotivi.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.Creare manufatti relativi a festività con materiali vari, anche di recupero. <p>NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none">Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare i diversi significati, in forma elementare.Analizzare gli elementi di base del linguaggio visuale, descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori. | <ul style="list-style-type: none">Combinazioni di colori (armonie, contrasti e mescolanze).Varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative.Fumetti e onomatopee.Sequenze narrative. <ul style="list-style-type: none">La forma espressiva del punto e della linea.I colori complementari.Il codice linguistico del fumetto.Il codice linguistico del cartone animato.Gli elementi base di un documento storico o geografico.Le Immagini statiche (fotografie, manifesti,...) e messaggi in movimento (spot, brevi filmati, videoclip,...) |



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it

| | | |
|--|--|---|
| | <p>NUCLEO FONDANTE COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere tutto ciò che si osserva in un'opera d'arte, esprimendo le proprie emozioni e riflessioni• Osservare un'opera d'arte individuando gli elementi peculiari della tecnica e dello stile dell'artista• Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale, appartenenti alla propria cultura e ad altre.• Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico- culturali. | <ul style="list-style-type: none">• Quadri d'autore dal vivo.• Fotografie di opere d'arte.• Diversi stili degli artisti.• Tipologie di beni culturali.• Pratiche di rispetto e salvaguardia dei beni artistici. |
|--|--|---|

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE**

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it**ARTE E IMMAGINE – Scuola Primaria – classe 4^a**

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE/CONTENUTI |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). | <p>NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none">Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali grafiche, manipolative e pittoriche.Produrre grafici di esperienze personali e di vissuti emotivi.Rappresentare espressioni del viso, di gesti e/o atteggiamenti del corpo.Rappresentare ambienti esterni ed interni.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.Creare manufatti relativi a festività con materiali vari, anche di recupero. <p>NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none">Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.Analizzare gli elementi di base del linguaggio visivo, descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte da suoni, gesti, espressioni dei personaggi, luci e colori. <p>NUCLEO FONDANTE</p> | <ul style="list-style-type: none">Figura umana in situazioni dinamiche,Ambienti esterni ed interni.Colori nelle diverse gradazione di tonalità.Varie tecniche grafico-pittoriche, compositive, manipolative, pittoriche e plastiche. <ul style="list-style-type: none">Forma espressiva del punto, della linea.Colori (primari, secondari, complementari, caldi/freddi, intensità e tonalità intermedie, ..)Relazione tra il linguaggio pittorico e linguaggio poetico.Struttura, contenuto e messaggio di immagini.Elementi paesaggistici nella realtà, in opere d'arte.Paesaggio fantastico.Foto, manifesti, videoclip e brevi filmati. |



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Descrivere tutto ciò che si osserva in un'opera d'arte, esprimendo le proprie emozioni e riflessioni.
 - Osservare un'opera d'arte individuando gli elementi peculiari della tecnica e dello stile dell'artista.
 - Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura e ad altre.
 - Riconoscere nel proprio ambiente i principali beni artistici e culturali.
- Quadri d'autore dal vivo.
 - Fotografie di opere d'arte.
 - Diversi stili degli artisti.
 - Tipologie di beni culturali.
 - Pratiche di rispetto e salvaguardia dei beni artistici.

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE**

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it**ARTE E IMMAGINE – Scuola Primaria – classe 5^A**

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE/CONTENUTI |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). | NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none">Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali grafiche, manipolative e pittoriche.Rappresentare espressioni facciali, di gesti e/o atteggiamenti del corpo.Rappresentare ambienti esterni ed interni in modo personale e particolareggiato.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.Creare manufatti relativi a festività con materiali vari, anche di recupero. | <ul style="list-style-type: none">Tecniche utilizzate da pittori famosi.Opera d'arte come stimolo per una modalità tecnica ed espressiva personale.La figura umana in situazioni dinamiche.I colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie, chiaroscuri, sfumature, ...)Combinazione di colori: armonie, contrasti e mescolanze.Varie tecniche grafico-pittoriche e plastico-tridimensionali. |
| | NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <ul style="list-style-type: none">Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visuale (linee, colori, forme, spazio, volume) e del linguaggio audiovisivo.Analizzare gli elementi di base del linguaggio visivo, descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte da suoni, gesti, espressioni dei personaggi, luci e colori. | <ul style="list-style-type: none">Lo spazio.La luce e l'ombra.Piani, campi, angolazioni e luci.Colori complementari.Relazione tra linguaggio pittorico e linguaggio poetico.Struttura, contenuto e messaggio di immagini.Foto, manifesti, videoclip e brevi filmati.Scopi e funzioni di immagini pubblicitarie. |
| | | |



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it

NUCLEO FONDANTE

COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Descrivere tutto ciò che si osserva in un'opera d'arte esprimendo le proprie emozioni e riflessioni.
 - Osservare un'opera d'arte individuando gli elementi peculiari della tecnica e dello stile dell'artista.
 - Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale, appartenenti alla propria cultura e ad altre.
 - Riconoscere nel proprio ambiente i principali beni artistici e culturali, operando una prima analisi e classificazione.
 - Interiorizzare il concetto di tutela e di salvaguardia delle opere d'arte.
 - Comprendere la funzione del museo.
- Opere d'arte dal vivo.
 - Fotografie di opere d'arte.
 - I diversi stili degli artisti.
 - Tipologie di beni culturali.
 - Pratiche di rispetto e salvaguardia dei beni artistici.
 - Il museo.

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE**

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it**ARTE E IMMAGINE – Scuola Secondaria di 1° grado – classe 1^**

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE/CONTENUTI |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). | NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none">Conoscere il significato di stereotipo e individuarne degli esempi nelle esecuzioni prodotte; rielaborare i prodotti in modo da migliorarne l'originalità.Conoscere i codici visivi e il linguaggio visuale.Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale | <ul style="list-style-type: none">Le basi del disegno: copia di un'immagine, copia dal vero.La figura umana: il volto, la forma del corpo umano.L'ambiente naturale.Tavole esecutive riguardanti:<ul style="list-style-type: none">Il puntoLa linea: tipi, funzioni, espressività.Il colore (primari, secondari, complementari, colori caldi e freddi, colori tonali, uso del bianco e nero, aspetti psicologici del colore.La superficie e textureIl modulo e il ritmo.Simmetria e asimmetria.Tavole grafiche-pittoriche con varie tecniche, relative alle varie civiltà ed epoche artistiche.Copie di opere d'arte, copie dal vero ecc.Tavole espressive di temi proposti, della realtà o da immagini fotografiche.Tecniche pittoriche: matite, pastelli, pennarelli, tempere |
| | NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <ul style="list-style-type: none">Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. | <ul style="list-style-type: none">Immagini della realtà |
| | | |



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it

| | | |
|--|--|--|
| | <p>NUCLEO FONDANTE COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere un periodo storico artistico e a grandi linee un'opera d'arte.• Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati.• Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione. | <ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche delle principali espressioni artistiche delle diverse epoche storiche:<ul style="list-style-type: none">– Arte Preistorica.– Arte Mesopotamica.– Arte Egizia.– Arte Cretese e Micenea.– Arte Greca.– Arte Etrusca.– Arte Romana.• Musei e realtà artistiche presenti nel territorio |
|--|--|--|

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE**

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it**ARTE E IMMAGINE – Scuola Secondaria di 1° grado – classe 2^**

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE/CONTENUTI |
|---|---|--|
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). | NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none">• Conoscere i codici visivi e il linguaggio visuale.• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.• Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà.• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. | <ul style="list-style-type: none">• Tavole esecutive riguardanti:<ul style="list-style-type: none">– La Superficie.– Lo spazio: la prospettiva centrale e accidentale.• Luce e ombra: illuminazione frontale, laterale e controluce, ombre proprie e portate.• Tavole grafiche-pittoriche con varie tecniche, relative alle varie civiltà ed epoche artistiche.• Copie di opere d'arte, copie dal vero ecc• Tavole espressive di temi proposti, della realtà o da immagini fotografiche.• Tecniche pittoriche: carboncino, sanguigna, pastelli, china, tempere, la vetrata, la modellazione tridimensionale.• Tavole del paesaggio naturale e artificiale (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali...)• Tecniche di: collage, decollage, decoupage foto elaborate. |
| | NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. | <ul style="list-style-type: none">• Immagini della realtà. |
| | NUCLEO FONDANTE | |



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte
- Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione.
- Caratteristiche delle principali espressioni artistiche delle diverse epoche storiche:
 - Arte Paleocristiana e Bizantina.
 - Arte Romanica.
 - Arte Gotica.
 - Rinascimento.
 - Barocco.
- Musei e delle realtà artistiche del territorio.

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE**

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it**ARTE E IMMAGINE – Scuola Secondaria di 1° grado – classe 3^a**

| COMPETENZE | ABILITA' | CONOSCENZE/CONTENUTI |
|---|--|--|
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). | NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none">• Conoscere i codici visivi e il linguaggio visuale.• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.• Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà.• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. | <ul style="list-style-type: none">• Tavole esecutive riguardanti:• La composizione: inquadratura, peso visivo, equilibrio cromatico.• Il movimento.• Teoria della percezione visiva: illusioni ottiche, rapporto di figura/fondo.• Tavole grafiche-pittoriche con varie tecniche, relative alle varie civiltà ed epoche artistiche.• Copie di opere d'arte, copie dal vero ecc.• Tavole espressive di temi proposti, della realtà o da immagini fotografiche.• Tecniche pittoriche: tempere, acrilici, tecniche miste e polimateriche, acquerelli, costruzione di un oggetto tridimensionale• Tavole del paesaggio naturale e artificiale (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali...)• Tecniche di: collage, decollage, decoupage, foto elaborate. |
| | NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. | Immagini della realtà. |
| | NUCLEO FONDANTE | |



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it

| | | |
|--|---|--|
| | <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.• Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.• Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione.• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. | <ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche delle principali espressioni artistiche delle diverse epoche storiche:<ul style="list-style-type: none">– Settecento– Ottocento– Novecento• Musei e realtà artistiche del territorio. |
|--|---|--|