



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it

CURRICOLO VERTICALE: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (da INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none">L' alumno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<ul style="list-style-type: none">L' alumno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it

ARTE E IMMAGINE (IMMAGINI, SUONI, COLORI) - Scuola dell'Infanzia- anni 3

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<p>NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none">Rappresentare sul piano grafico, pittorico la propria visione della realtà.Utilizzare modi diversi per stendere il colore.Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. <p>NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.</p> <ul style="list-style-type: none">Leggere ed interpretare le proprie produzioni. <p>NUCLEO FONDANTE COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</p> <ul style="list-style-type: none">Osservare le opere d'arte e descriverle semplicemente.	<ul style="list-style-type: none">Semplici tecniche grafico-pittoriche.Materiali plasticini.Semplici drammatizzazioni.I colori. <ul style="list-style-type: none">Semplici immagini. <ul style="list-style-type: none">Semplici forme di espressione artistica.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it

ARTE E IMMAGINE (IMMAGINI, SUONI, COLORI) - Scuola dell'Infanzia- anni 4

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<p>NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none">Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.Rappresentare sul piano grafico, pittorico la propria e reale visione della realtà. <p>NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.</p> <ul style="list-style-type: none">Descrivere verbalmente immagini di libri, riviste, foto... <p>NUCLEO FONDANTE COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</p> <ul style="list-style-type: none">Interpretare le produzioni degli artisti	<ul style="list-style-type: none">Tecniche espressive.Disegni. <ul style="list-style-type: none">Immagini. <ul style="list-style-type: none">Opere d'arte.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it

ARTE E IMMAGINE (IMMAGINI, SUONI, COLORI) - Scuola dell'Infanzia- anni 5

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<p>NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none">Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà. <p>NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.</p> <ul style="list-style-type: none">Descrivere e commentare verbalmente immagini di libri, riviste, foto... <p>NUCLEO FONDANTE COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</p> <ul style="list-style-type: none">Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni.Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche e per apprezzarle.	<ul style="list-style-type: none">Tecniche di rappresentazione grafica, pittorica, plastica.Verbalizzazione. <ul style="list-style-type: none">Immagini.Opere d'arte.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it

ARTE E IMMAGINE – Scuola Primaria – classe 1^

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none">Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali grafiche, manipolative e pittoriche.	<ul style="list-style-type: none">Figura umana con schema corporeo strutturato.Ritmi di forme e colori.Tecniche di coloritura, riempimento, senza uscire dai bordi.Colori primari e secondari.Varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative (collage, frottage,...)Figure tridimensionali con materiali plastici (das, pongo,...)Manufatti relativi a festività con materiali vari, anche di recupero.Sequenze d'immagini in ordine logico-temporale.
	<p>NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none">Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.	<ul style="list-style-type: none">Il punto e la linea.Primo piano-sfondoMessaggi delle immagini di storie, racconti.Sequenze di immagini.
	<p>NUCLEO FONDANTE COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none">Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.	<ul style="list-style-type: none">Quadri d'autore dal vivo.Fotografie di opere d'arte.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it

ARTE E IMMAGINE – Scuola Primaria – classe 2^

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<p>NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none">Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo utilizzando tecniche personali grafiche, manipolative e pittoriche.Produrre grafici di esperienze personali e di vissuti emotivi.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.Creare manufatti relativi a festività con materiali vari, anche di recupero. <p>NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none">Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.“Leggere” i significati dei colori nelle immagini. <p>NUCLEO FONDANTE COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none">Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte antica e moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.Osservare un'opera d'arte, individuando gli elementi	<ul style="list-style-type: none">Figura umana.Immagini fisse e in movimento.Colori primari e secondari.Colori caldi e freddi.Varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative. <ul style="list-style-type: none">Elementi base di un'immagine: linee, segni, colori e figure geometriche. <ul style="list-style-type: none">Quadri d'autore dal vivo.Fotografie di opere d'arte.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it

- | | | |
|--|--|--|
| | <p>più vistosi della tecnica e dello stile dell'artista</p> <ul style="list-style-type: none">• Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale, appartenenti alla propria cultura ed altre | |
|--|--|--|



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it

ARTE E IMMAGINE – Scuola Primaria – classe 3^

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<p>NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none">Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali grafiche, manipolative e pittoriche.Produrre grafici di esperienze personali e di vissuti emotivi.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.Creare manufatti relativi a festività con materiali vari, anche di recupero. <p>NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none">Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare i diversi significati, in forma elementare.Analizzare gli elementi di base del linguaggio visuale, descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.	<ul style="list-style-type: none">Combinazioni di colori (armonie, contrasti e mescolanze).Varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative.Fumetti e onomatopee.Sequenze narrative. <ul style="list-style-type: none">La forma espressiva del punto e della linea.I colori complementari.Il codice linguistico del fumetto.Il codice linguistico del cartone animato.Gli elementi base di un documento storico o geografico.Le Immagini statiche (fotografie, manifesti,...) e messaggi in movimento (spot, brevi filmati, videoclip,...)



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it

NUCLEO FONDANTE

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Descrivere tutto ciò che si osserva in un'opera d'arte, esprimendo le proprie emozioni e riflessioni
- Osservare un'opera d'arte individuando gli elementi peculiari della tecnica e dello stile dell'artista
- Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale, appartenenti alla propria cultura e ad altre.
- Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico- culturali.

- Quadri d'autore dal vivo.
- Fotografie di opere d'arte.
- Diversi stili degli artisti.
- Tipologie di beni culturali.
- Pratiche di rispetto e salvaguardia dei beni artistici.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it

ARTE E IMMAGINE – Scuola Primaria – classe 4^

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<p>NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none">Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali grafiche, manipolative e pittoriche.Produrre grafici di esperienze personali e di vissuti emotivi.Rappresentare espressioni del viso, di gesti e/o atteggiamenti del corpo.Rappresentare ambienti esterni ed interni.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.Creare manufatti relativi a festività con materiali vari, anche di recupero. <p>NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none">Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.Analizzare gli elementi di base del linguaggio visivo, descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte da suoni, gesti, espressioni dei personaggi, luci e colori. <p>NUCLEO FONDANTE</p>	<ul style="list-style-type: none">Figura umana in situazioni dinamiche,Ambienti esterni ed interni.Colori nelle diverse gradazione di tonalità.Varie tecniche grafico-pittoriche, compositive, manipolative, pittoriche e plastiche. <ul style="list-style-type: none">Forma espressiva del punto, della linea.Colori (primari, secondari, complementari, caldi/freddi, intensità e tonalità intermedie, ..)Relazione tra il linguaggio pittorico e linguaggio poetico.Struttura, contenuto e messaggio di immagini.Elementi paesaggistici nella realtà, in opere d'arte.Paesaggio fantastico.Foto, manifesti, videoclip e brevi filmati.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Descrivere tutto ciò che si osserva in un'opera d'arte, esprimendo le proprie emozioni e riflessioni.• Osservare un'opera d'arte individuando gli elementi peculiari della tecnica e dello stile dell'artista.• Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura e ad altre.• Riconoscere nel proprio ambiente i principali beni artistici e culturali. | <ul style="list-style-type: none">• Quadri d'autore dal vivo.• Fotografie di opere d'arte.• Diversi stili degli artisti.• Tipologie di beni culturali.• Pratiche di rispetto e salvaguardia dei beni artistici. |
|--|---|



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it

ARTE E IMMAGINE – Scuola Primaria – classe 5^

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<p>NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none">Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali grafiche, manipolative e pittoriche.Rappresentare espressioni facciali, di gesti e/o atteggiamenti del corpo.Rappresentare ambienti esterni ed interni in modo personale e particolareggiato.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.Creare manufatti relativi a festività con materiali vari, anche di recupero.	<ul style="list-style-type: none">Tecniche utilizzate da pittori famosi.Opera d'arte come stimolo per una modalità tecnica ed espressiva personale.La figura umana in situazioni dinamiche.I colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie, chiaroscuri, sfumature, ...)Combinazione di colori: armonie, contrasti e mescolanze.Varie tecniche grafico-pittoriche e plasticotridimensionali.
	<p>NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none">Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visuale (linee, colori, forme, spazio, volume) e del linguaggio audiovisivo.Analizzare gli elementi di base del linguaggio visivo, descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte da suoni, gesti, espressioni dei personaggi, luci e colori.	<ul style="list-style-type: none">Lo spazio.La luce e l'ombra.Piani, campi, angolazioni e luci.Colori complementari.Relazione tra linguaggio pittorico e linguaggio poetico.Struttura, contenuto e messaggio di immagini.Foto, manifesti, videoclip e brevi filmati.Scopi e funzioni di immagini pubblicitarie.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it

NUCLEO FONDANTE

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Descrivere tutto ciò che si osserva in un'opera d'arte esprimendo le proprie emozioni e riflessioni.
- Osservare un'opera d'arte individuando gli elementi peculiari della tecnica e dello stile dell'artista.
- Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale, appartenenti alla propria cultura e ad altre.
- Riconoscere nel proprio ambiente i principali beni artistici e culturali, operando una prima analisi e classificazione.
- Interiorizzare il concetto di tutela e di salvaguardia delle opere d'arte.
- Comprendere la funzione del museo.
- Opere d'arte dal vivo.
- Fotografie di opere d'arte.
- I diversi stili degli artisti.
- Tipologie di beni culturali.
- Pratiche di rispetto e salvaguardia dei beni artistici.
- Il museo.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it

ARTE E IMMAGINE – Scuola Secondaria di 1° grado – classe 1^

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<p>NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none">Conoscere il significato di stereotipo e individuarne degli esempi nelle esecuzioni prodotte; rielaborare i prodotti in modo da migliorarne l'originalità.Conoscere i codici visivi e il linguaggio visuale.Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale	<ul style="list-style-type: none">Le basi del disegno: copia di un'immagine, copia dal vero.La figura umana: il volto, la forma del corpo umano.L'ambiente naturale.Tavole esecutive riguardanti:<ul style="list-style-type: none">Il puntoLa linea: tipi, funzioni, espressività.Il colore (primari, secondari, complementari, colori caldi e freddi, colori tonali, uso del bianco e nero, aspetti psicologici del colore).La superficie e textureIl modulo e il ritmo.Simmetria e assimetria.Tavole grafiche-pittoriche con varie tecniche, relative alle varie civiltà ed epoche artistiche.Copie di opere d'arte, copie dal vero ecc.Tavole espressive di temi proposti, della realtà o da immagini fotografiche.Tecniche pittoriche: matite, pastelli, pennarelli, tempere
	<p>NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none">Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	<ul style="list-style-type: none">Immagini della realtà



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it

	<p>NUCLEO FONDANTE COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere un periodo storico artistico e a grandi linee un'opera d'arte.• Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati.• Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione.	<ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche delle principali espressioni artistiche delle diverse epoche storiche:<ul style="list-style-type: none">– Arte Preistorica.– Arte Mesopotamica.– Arte Egizia.– Arte Cretese e Micenea.– Arte Greca.– Arte Etrusca.– Arte Romana.• Musei e realtà artistiche presenti nel territorio
--	--	--



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it

ARTE E IMMAGINE – Scuola Secondaria di 1° grado – classe 2^

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<p>NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere i codici visivi e il linguaggio visuale.• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.• Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà.• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	<ul style="list-style-type: none">• Tavole esecutive riguardanti:<ul style="list-style-type: none">– La Superficie.– Lo spazio: la prospettiva centrale e accidentale.• Luce e ombra: illuminazione frontale, laterale e controluce, ombre proprie e portate.• Tavole grafiche-pittoriche con varie tecniche, relative alle varie civiltà ed epoche artistiche.• Copie di opere d'arte, copie dal vero ecc• Tavole espressive di temi proposti, della realtà o da immagini fotografiche.• Tecniche pittoriche: carboncino, sanguigna, pastelli, china, tempere, la vetrata, la modellazione tridimensionale.• Tavole del paesaggio naturale e artificiale (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali...)• Tecniche di: collage, decollage, decoupage foto elaborate.
	<p>NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	<ul style="list-style-type: none">• Immagini della realtà.
	<p>NUCLEO FONDANTE</p>	



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte
- Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione.

- Caratteristiche delle principali espressioni artistiche delle diverse epoche storiche:
 - Arte Paleocristiana e Bizantina.
 - Arte Romanica.
 - Arte Gotica.
 - Rinascimento.
 - Barocco.
- Musei e delle realtà artistiche del territorio.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it

ARTE E IMMAGINE – Scuola Secondaria di 1° grado – classe 3^

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<p>NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none">Conoscere i codici visivi e il linguaggio visuale.Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà.Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	<ul style="list-style-type: none">Tavole esecutive riguardanti:La composizione: inquadratura, peso visivo, equilibrio cromatico.Il movimento.Teoria della percezione visiva: illusioni ottiche, rapporto di figura/fondo.Tavole grafiche-pittoriche con varie tecniche, relative alle varie civiltà ed epoche artistiche.Copie di opere d'arte, copie dal vero ecc.Tavole espressive di temi proposti, della realtà o da immagini fotografiche.Tecniche pittoriche: tempere, acrilici, tecniche miste e polimateriche, acquerelli, costruzione di un oggetto tridimensionaleTavole del paesaggio naturale e artificiale (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali...)Tecniche di: collage, decollage, decoupage, foto elaborate.
	<p>NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none">Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	Immagini della realtà.
	<p>NUCLEO FONDANTE</p>	



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di PONTE DI PIAVE

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° Grado

31047 PONTE DI PIAVE (TV) - www.icpontedipiave.gov.it

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Caratteristiche delle principali espressioni artistiche delle diverse epoche storiche:
 - Settecento
 - Ottocento
 - Novecento
- Musei e realtà artistiche del territorio.