



# **13° Festival Dantesco**

## **Concorso teatrale**

# REGOLAMENTO



*Si raccomanda la lettura attenta e dettagliata di ogni Articolo*

## Articolo 1

### Fase finale a maggio 2023

L'Associazione culturale **Xenia** è l'ente organizzatore del **Festival Dantesco**, manifestazione nata nel 2010 e volta alla promozione del rapporto fra **arti performative e opera dantesca** attraverso esibizioni, incontri, interviste, rubriche social, presentazioni di libri, mostre, curiosità e anteprime ([www.festivaldantesco.it](http://www.festivaldantesco.it)).

Nel quadro degli eventi previsti dal **13° Festival Dantesco**, Xenia indice con il presente Regolamento la nuova edizione del proprio **Concorso teatrale, Edizione Internazionale per Giovani Artisti**. La fase finale del Concorso, cui sono ammesse le opere selezionate da una Commissione interna, si svolge **domenica 7 maggio a Roma, in presenza**, presso il **Teatro Palladium**, Piazza Bartolomeo Romano, 8, 00154 Roma, con diffusione anche **in streaming** sulle piattaforme di condivisione *on line* di Xenia e del Festival Dantesco.

## Articolo 2

### Un Concorso teatrale per giovani artisti under 20

Il **Concorso** è riservato a **esibizioni teatrali** realizzate da:



- ✓ studenti iscritti a scuole **Primarie e Secondarie di 1° e 2° grado** pubbliche e private, italiane ed estere (sono inclusi gli studenti che abbiano conseguito il Diploma di Maturità nella sessione estiva 2022)
- ✓ giovani nati non prima dell'anno 2003 e iscritti ad **Accademie e Scuole** di teatro, cinema, musica, danza, arti performative in genere, fotografia, circo, teatro di strada, magia ecc.

La realizzazione può avvalersi del coordinamento e della consulenza artistica di insegnanti o di esperti esterni.

## Articolo 3

### Le caratteristiche dei corti teatrali

Il Concorso è riservato a **corti teatrali** che riattraversino le opere dantesche (**non solo la *Commedia***) da una prospettiva originale, all'insegna di

- ✓ accostamenti
- ✓ miscele
- ✓ contrasti
- ✓ nuove contestualizzazioni

e della contaminazione con

- ✓ opere letterarie, figurative, musicali, cinematografiche ecc. di artisti italiani o stranieri, contemporanei e non
- ✓ fatti emblematici della storia e della cronaca lontana o recente.



#### **IL TESTO**

Il **parlato** deve usare **solo ed esclusivamente parole tratte dalle opere dantesche**. È ammesso l'utilizzo di altri testi, non danteschi, solo in forma di scritte, cartelli, inserti in videoproiezione ecc.).

#### **DURATA**

La durata dell'opera teatrale dev'essere tassativamente compresa fra un minimo di **2'00 (due minuti)** e un massimo di **3'30 (tre minuti e trenta secondi)**.

## TITOLO DELL'OPERA

All'opera va dato un **Titolo** ed eventualmente un **Sottotitolo**.

## MUSICHE

È premiate l'utilizzo di musiche **originali**. Si suggerisce di evitare l'utilizzo di musiche tutelate da diritti.

### Articolo 4

#### **Fino a due corti teatrali**

La partecipazione alla selezione per la fase conclusiva del Concorso implica la totale accettazione e il rispetto del presente **Regolamento** in ogni sua parte.

Ogni Istituto scolastico, Accademia o Scuola può candidare un massimo di **due corti teatrali**, realizzati indifferentemente da **un solista** o da **un gruppo**. Riguardo agli Istituti scolastici la candidatura è possibile anche per gruppi composti da studenti appartenenti a scuole differenti.

### Articolo 5

#### **Come fare domanda di partecipazione**

La domanda di candidatura alla fase conclusiva del Concorso è **gratuita**.  
Il termine di scadenza per la domanda è **domenica 16 aprile 2023**.



Entro le ore 24 di tale data va compilato e inviato *on line* il **modulo di iscrizione**.

All'interno del **form** di iscrizione, oltre alle anagrafiche e ai dati base, è richiesto l'invio di:

- un primo **link** (*tramite piattaforma Wetransfer, Drive, SwissTransfer o altre*) da cui la Segreteria del Festival possa scaricare un **video dimostrativo** dell'esibizione, che dia semplicemente un'idea sommaria del corto teatrale (il video va realizzato a camera fissa, anche con un cellulare)
- un secondo **link** (*sempre tramite piattaforma Wetransfer, Drive, SwissTransfer o altre*) da cui la Segreteria del Festival possa scaricare il file firmato della **liberatoria all'uso di immagini, video e audio** necessario per tutti coloro che appaiono nel video e che dunque sono in scena (il modulo in bianco della **liberatoria** è scaricabile **qui**)

L'ente organizzatore del Festival circoscrive rigidamente l'eventuale diffusione dei video pervenuti all'ambito delle **piattaforme digitali di propria pertinenza** e a quelle degli **enti sostenitori, patrocinatori e collaboratori**, ed è garante in generale dell'uso a stretti termini di legge del materiale pervenuto.

### Articolo 6

#### **Selezione**

Una **Commissione** selezionatrice interna sceglie i corti teatrali da ammettere alla fase conclusiva del Concorso, premiando sia la **rispondenza** delle proposte a quanto riportato nel Regolamento, sia la loro **originalità**, sia la loro capacità di **rileggere** il testo dantesco da prospettive nuove e giovani.

*Articolo 7*  
**Serata finale**

Una Commissione selezionatrice valuterà i materiali pervenuti e sceglierà i partecipanti ammessi alla **finale** del Concorso. La comunicazione dell'elenco dei finalisti avviene entro **giovedì 20 aprile 2023** sul sito [www.festivaldantesco.it](http://www.festivaldantesco.it).

Non è richiesta tassa di iscrizione alla fase finale del Concorso.

La serata finale si tiene a **Roma domenica 7 maggio 2023**, presso il **Teatro Palladium**. Secondo modalità decise dalla Segreteria organizzativa, ogni finalista a partire dalle ore 09:00 del giorno della finale ha a disposizione la sede del Teatro Palladium per le necessarie **prove tecniche**. Gli eventuali elementi scenografici o oggetti di scena devono essere forniti dai partecipanti stessi e devono essere in linea con le **norme di sicurezza** che regolano l'utilizzo dei materiali nei luoghi deputati a pubblico spettacolo. Tali elementi o oggetti devono inoltre essere presentati alla Segreteria organizzativa del festival prima della suddetta prova tecnica, affinché ne siano verificate la sicurezza e la compatibilità.

I finalisti si esibiscono di fronte al pubblico e a una **Giuria qualificata**, costituita da attori, registi e personalità del mondo accademico e culturale. Al termine delle esibizioni, la Giuria assegna un **1°**, un **2°** e un **3° Premio**, oltre ad alcuni **Premi Speciali**.

Agli studenti del triennio delle scuole secondarie superiori può essere inviato un certificato valido per l'attribuzione dei **crediti formativi** nonché eventualmente – previa stipula di una convenzione *ad hoc* fra Istituto scolastico e Associazione culturale Xenia – la certificazione di n. 20 ore valide ai fini del **PCTO**.

*Articolo 8*  
**Responsabilità**

L'ente organizzatore garantisce la **riservatezza** dei dati personali di tutti i partecipanti, ai sensi del D. Lgs. 196/2003. L'organizzazione si riserva espressamente la facoltà di escludere dal Concorso, in qualsiasi momento, i partecipanti che dovessero rendersi inadempienti a uno o più Articoli del presente Regolamento.

*Articolo 9*  
**Foro competente**

Per ogni eventuale controversia inerente all'interpretazione e/o all'esecuzione del presente Regolamento è competente in via esclusiva il **Foro di Roma**, in deroga a ogni altro eventuale Foro concorrente o alternativo.

Roma, 30 gennaio 2023

  
ASS. CULT. XENIA  
Lungomare P. Toscanelli, 88  
00122 Roma  
P.IVA 10787031003  
Paolo Pasquini  
Direttore artistico Festival Dantesco

  
ASS. CULT. XENIA  
Lungomare P. Toscanelli, 88  
00122 Roma  
P.IVA 10787031003  
Agnese Ciaffei  
Direttrice artistica Concorsi Festival Dantesco