TVIC86500E - TVIC86500E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010640 - 13/11/2024 - IV.2 - E

CampusArgo

La scuola che fa crescere la scuola.

LISTINO CORSI

In vigore dal 05/08/2024

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

MODALITÀ DI FRUIZIONE

Attraverso l'acquisto della licenza, la scuola ha accesso alla piattaforma CampusArgo, per 12 mesi dalla data di attivazione, per la fruizione dei corsi da parte dei docenti e di tutto il personale scolastico. È possibile scegliere tra diverse tipologie di abbonamento.

ABBONAMENTO FLAT

Attraverso la licenza FLAT la scuola può fruire di tutti i corsi disponibili nella piattaforma e di tutti quelli che verranno pubblicati fino allo scadere della licenza.
L'abbonamento FLAT rappresenta la scelta facile e conveniente per migliorare le proprie competenze in materia di didattica, tecnologia, normative e tanto altro ancora.

Descrizione	Importo	IVA %	Imposta	Totale
Piattaforma CampusArgo Modalità **FLAT**	1.900 €	22	418 €	2.318 €

CORSI SINGOLI

Diversamente, scegliendo l'opzione corsi singoli è la scuola a comporre il proprio percorso formativo, selezionando i corsi di interesse e accedendo agli stessi fino allo scadere delle licenze.
Il catalogo dei corsi di CampusArgo è in continua evoluzione e gli argomenti trattati sono sempre aggiornati con le tematiche di attualità del mondo della scuola.

TRAINING10

Scegliendo l'opzione "Training 10" la scuola si abbona a CampusArgo scegliendo, in totale autonomia, 10 corsi all'interno della proposta formativa ad un prezzo agevolato.

Descrizione	Importo	IVA %	Imposta	Totale
Piattaforma CampusArgo Modalità **TRAINING10**	900 €	22	198 €	1.098 €

PERCORSI FORMATIVI

La scuola acquista uno o più percorsi formativi proposti a catalogo, progettati e finalizzati dal nostro team didattico, pensati per accrescere le competenze dei fruitori su argomenti e tematiche ben precise.

La licenza, per tutte le modalità di acquisto, prevede l'accesso illimitato per tutto il personale scolastico indicato nel modulo d'ordine, con la possibilità di usufruire della piattaforma per 12 mesi dalla data di attivazione.
Il prezzo indicato è da intendersi senza IVA e per il numero di utenti indicato nel modulo d'ordine.

I NOSTRI PERCORSI FORMATIVI

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE PERCORSO:
PER01



PERCORSO

Parità di genere e identità di genere

CORSI COMPRESI:

1. Stereotipi di genere: cosa sono e come smascherarli - Graziella Priulla
2. La parità di genere si impara a scuola - Graziella Priulla
3. L'identità di genere: essere e diventare - Elvira Adamo

DURATA	10 ore
PREZZO	**690 €**

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE PERCORSO:
PER02



PERCORSO

STEAM con Scratch

CORSI COMPRESI:

1. Scratch: dalla teoria alla pratica, per Scuola Primaria - Francesco “Piersoft” Paolicelli
2. Tutto Scratch: introduzione al programma - Cristina Galfo
3. Tutto Scratch: matematica e scienze - Cristina Galfo
4. Tutto Scratch: storia - Cristina Galfo
5. Tutto Scratch: educazione civica - Cristina Galfo
6. Tutto Scratch: italiano - Cristina Galfo
7. Tutto Scratch: geografia - Cristina Galfo
8. Tutto Scratch: inglese - Cristina Galfo
9. Tutto Scratch: tecnologie - Cristina Galfo

DURATA	14 ore
PREZZO	**790 €**

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE PERCORSO:
PER03



PERCORSO

Didattica digitale con Google Workspace, base

CORSI COMPRESI:

1. Google per la Scuola: ieri GSuite oggi Workspace - Carmelo Ialacqua
2. Jamboard: una LIM a distanza e condivisa - Carmelo Ialacqua
3. Lavorare con Drive, il cuore di GSuite/Workspace - Carmelo Ialacqua
4. Gmail: non solo posta - Carmelo Ialacqua
5. Videolezioni efficaci con Meet - Carmelo Ialacqua
6. Navigare nel web con Chrome - Carmelo Ialacqua

DURATA	12 ore
PREZZO	**790 €**

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE PERCORSO:
PER04



PERCORSO

Sicurezza sul web

CORSI COMPRESI:

1. Cyberbullismo: che cos'è e come contrastarlo - Marco Strano
2. Minori e Internet: opportunità, rischi e strumenti - Chiara Delaini
3. Didattica digitale integrata: sicurezza e privacy - Chiara Delaini

DURATA	10 ore
PREZZO	**690 €**

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE PERCORSO:
PER05

PERCORSO

A lezione di Astrofotografia



CORSI COMPRESI:

1. Corso base di astrofotografia: il cielo in una classe - Marcella Giulia Pace
2. Corso avanzato di astrofotografia: colori e geometrie nel cielo - Marcella Giulia Pace

DURATA	6 ore
PREZZO	**590 €**

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE PERCORSO:
PER06



PERCORSO

CLIL e digitale

CORSI COMPRESI:

1. CLIL e digitale: corso base - Letizia Cinganotto / Daniela Cuccurullo
2. CLIL e digitale: corso avanzato - Letizia Cinganotto / Daniela Cuccurullo

DURATA	6 ore
PREZZO	**590 €**

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE PERCORSO:
PER07



PERCORSO

Laboratorio di teatro e sceneggiatura

CORSI COMPRESI:

1. Raccontare per immagini: laboratorio di sceneggiatura - Roberto Nobile
2. Prima parte: dizione e lettura interpretativa - Compagnia G.o.D.o.T.

DURATA	6 ore
PREZZO	**590 €**

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE PERCORSO:
PER08



PERCORSO

Educazione all'immagine: fotografia e cinema

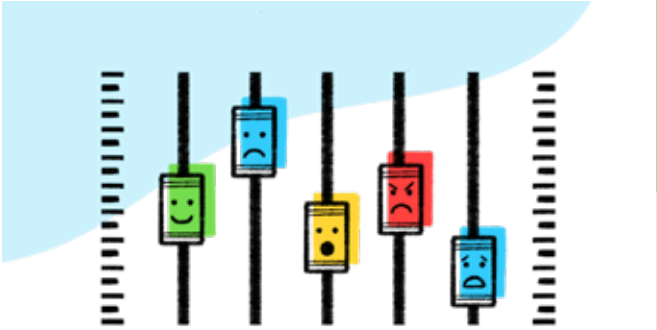
CORSI COMPRESI:

1. Prima parte: la visione - Roberto Figazzolo
2. Seconda parte: la pratica - Roberto Figazzolo
3. Prima parte: la teoria - Roberto Figazzolo
4. Seconda parte: la ripresa con camera a mano - Roberto Figazzolo

DURATA	10 ore
PREZZO	**690 €**

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE PERCORSO:
PER09



PERCORSO

Intelligenza emotiva a scuola

CORSI COMPRESI:

1. Introduzione generale e modelli teorici - Antonella D'Amico
2. Il linguaggio e la regolazione delle emozioni - Antonella D'Amico
3. La percezione ed espressione delle emozioni - Antonella D'Amico
4. Educare alle emozioni per una scuola dell'inclusione - Antonella D'Amico

DURATA	10 ore
PREZZO	**690 €**

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE PERCORSO:
PER10



PERCORSO

La classe inclusiva

CORSI COMPRESI:

1. La classe inclusiva per alunni con disturbi e disabilità dello sviluppo - Antonella D'Amico

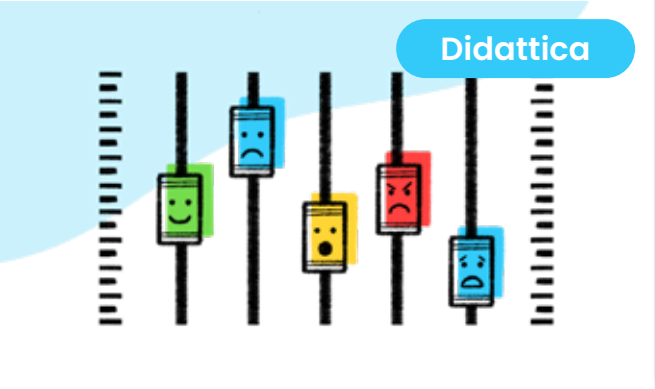
DURATA	25 ore
PREZZO	**560 €**

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

I NOSTRI CORSI

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
EMZ1



INTELLIGENZA EMOTIVA A SCUOLA

Introduzione generale e modelli teorici

Il corso affronta la promozione dell' intelligenza emotiva nei contesti educativi. Lo faremo con un particolare taglio, con una specifica attenzione al ruolo delle emozioni e quindi alla promozione delle emozioni "utili" a scuola. Il focus del corso sarà sull'importanza di questa fondamentale dimensione per l'apprendimento, per il benessere a scuola, non soltanto per i nostri alunni ma anche per chi come docente si trova a vivere questo complesso mondo - ancor più complesso in questo periodo di emergenza sanitaria nazionale.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- educare alle emozioni per una scuola dell'inclusione;
- applicare il metodo delle metaemozioni;
- illustrare la percezione e l'espressione delle emozioni;
- illustrare le sinestesie emotive;
- analizzare la comprensione delle emozioni;
- spiegare la gestione e la regolazione delle emozioni.



AUTORE
Prof.ssa Antonella D'amico

Professoressa del SSD Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione - UNIPA. Dirige il Centro Studi MetaIN-TELLIGENZE.

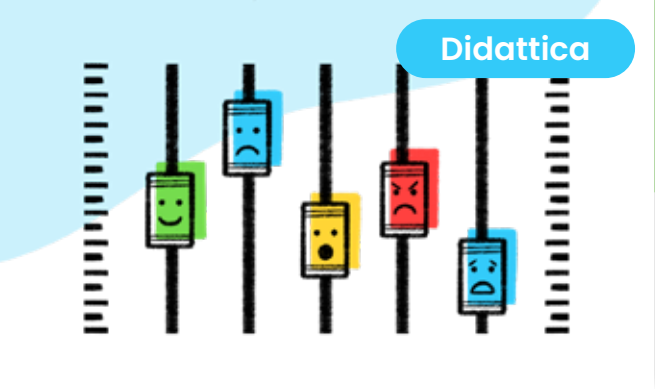
DURATA
1 ora

PREZZO
300 €

TVIC86500E - TVIC86500E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010640 - 13/11/2024 - IV.2 - E

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
EMZ2



INTELLIGENZA EMOTIVA A SCUOLA

Educare alle emozioni per una scuola dell'inclusione

In questo corso parleremo della promozione dell'intelligenza emotiva nei contesti educativi. In particolare si analizzerà la tematica delle "diversità" e si individueranno alcuni metodi particolarmente utili per riformulare i contesti educativi. Si parlerà quindi della teoria delle intelligenze multiple e, soprattutto, si illustretà il metodo "MetaEmozioni scuola".

Attraverso videolezioni, brevi test di comprensione ed esercitazioni, raggiungerete quel livello base di competenze che vi consentirà da subito di promuovere l'intelligenza emotiva nei contesti educativi.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- illustrare le caratteristiche su cui far attenzione per identificare le diversità
- esplicitare la teoria delle intelligenze multiple
- spiegare le finalità della promozione della cultura dell'intelligenza emotiva a scuola
- illustrare il Metodo "MetaEmozioni scuola"



AUTRICE
prof.ssa Antonella D'Amico

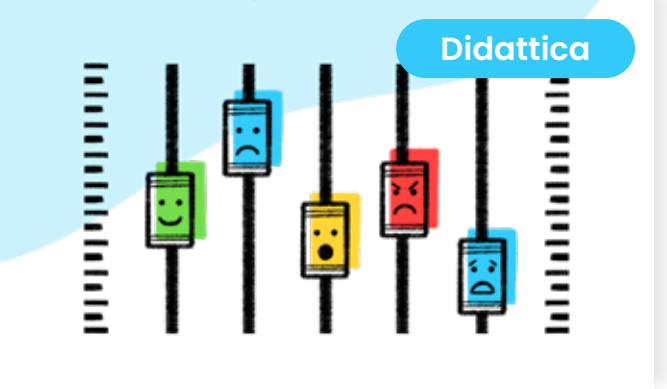
Professoressa del SSD Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione - UNIPA. Dirige il Centro Studi MetaINTELLIGENZE.

DURATA
1 ora 30 minuti

PREZZO
360 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
EMZ3



INTELLIGENZA EMOTIVA A SCUOLA

La percezione ed espressione delle emozioni

In questo corso, dedicato alla Percezione ed espressione delle emozioni, scopriremo insieme gli elementi base delle espressioni ed emozioni facciali e del corpo, analizzeremo in dettaglio l'espressione e comunicazione non verbale delle emozioni, capiremo cosa sono le sinestesie emotive e come utilizzarle in classe.

Attraverso videolezioni, brevi test di comprensione ed esercitazioni, raggiungerete quel livello base di competenze che vi consentirà da subito di promuovere l'intelligenza emotiva nei contesti educativi.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- illustrare le emozioni di base del volto
- illustrare le emozioni di base del corpo
- analizzare l'espressione non verbale delle emozioni
- illustrare il significato delle sinestesie emotive
- spiegare come sollecitare la riflessione sulle sinestesie emotive
- analizzare il valore comunicativo delle sensazioni



AUTRICE
prof.ssa Antonella D'Amico

Professoressa del SSD Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione - UNIPA. Dirige il Centro Studi MetaIN-TELLIGENZE.

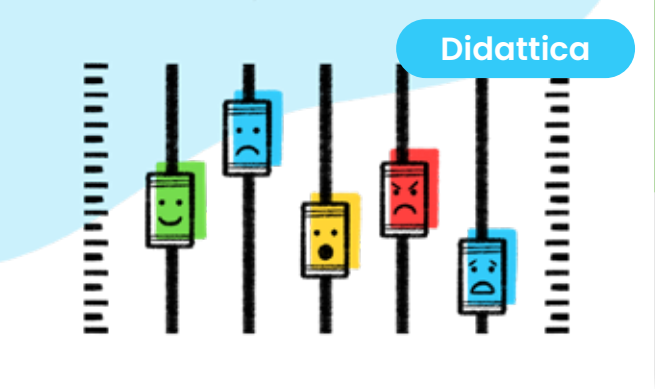
DURATA
1 ora 30 minuti

PREZZO
360 €

TVIC86500E - TVIC86500E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010640 - 13/11/2024 - IV.2 - E

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
EMZ4



INTELLIGENZA EMOTIVA A SCUOLA

Il linguaggio e la regolazione delle emozioni

In questo corso, dedicato al linguaggio e alla regolazione delle emozioni, scopriremo insieme l'importanza del linguaggio, del lessico e delle parole nella didattica mediata dalle emozioni, nonché l'importanza della gestione e della regolazione delle emozioni nel contesto scolastico.

Attraverso videolezioni, brevi test di comprensione ed esercitazioni, raggiungerete quel livello base di competenze che vi consentirà da subito di promuovere l'intelligenza emotiva nei contesti educativi.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- analizzare l'importanza del lessico delle emozioni e dello spazio metaemotivo
- illustrare il livello situazionale nella comprensione delle emozioni
- descrivere la funzione dello storytelling nella didattica mediata dalle emozioni
- comprendere l'autoregolazione emotiva
- descrivere la gestione delle emozioni a scuola
- illustrare l'importanza della regolazione interpersonale;
- descrivere la condivisione emotiva
- utilizzare gli ambienti emotivamente inclusivi



AUTRICE
prof.ssa Antonella D'Amico

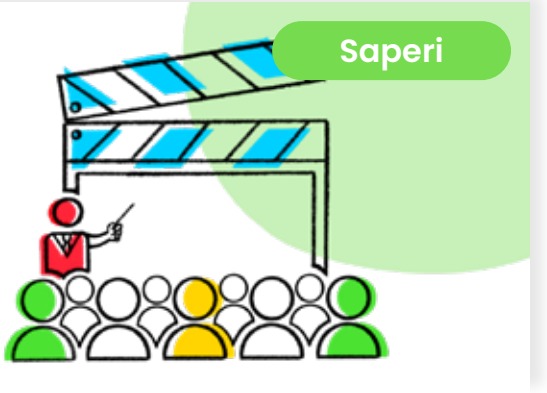
Professoressa del SSD Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione - UNIPA. Dirige il Centro Studi MetaINTELLIGENZE.

DURATA
2 ore e 40 minuti

PREZZO
460 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
CNM1



LEGGERE IL CINEMA IN CLASSE

Prima parte: la visione

Il corso affronta il tema della visione cinematografica: dalla spiegazione scientifica del "disturbo" visivo che consente l'esistenza stessa del cinema, passando attraverso le varie mutazioni tecniche filmiche, fino all'individuazione degli elementi base della ripresa quali figure e campi. Il linguaggio semplice, il taglio affabulatorio, il set originale ed evocativo, il racconto avvincente delle origini epiche del cinema: queste le qualità principali del corso, che affascina fin dalla prima videolezione. Alcune riflessioni condotte sulle reazioni del pubblico dei primi spettacoli dei fratelli Lumière consentono di trasmettere in classe lo stupore e la meraviglia che suscitò subito il cinema, utilizzato inizialmente solo come strumento di ripresa realistica e non come strumento di narrazione per immagini. Grazie a queste videolezioni è già possibile immaginare la costruzione di un percorso didattico in classe, di educazione alla visione e di prima conoscenza della grammatica della visione filmica.

Attraverso videolezioni e brevi test di comprensione, raggiungerete quel livello base di competenze che vi consentirà da subito di avviare in classe lezioni sul cinema.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- conoscere le avventurose origini del cinema
- scoprire i principali temi della visione cinematografica
- imparare gli elementi base della grammatica del cinema



AUTORE
Prof. Roberto Figazzolo

Docente di Lettura e Analisi filmica, fotografo, critico cinematografico. Collabora con riviste e siti giornalistici.

DURATA
1 ore 30 minuti

PREZZO
360 €

TVIC86500E - TVIC86500E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010640 - 13/11/2024 - IV.2 - E

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
GTS1



GSUITE/WORKSPACE BASE

Google per la Scuola: ieri GSuite oggi Workspace

Che cos'è GSuite/Workspace for Education? È un insieme di programmi pensati da Google per migliorare il lavoro quotidiano in particolare nel settore scolastico. Tutte le principali applicazioni hanno delle caratteristiche comuni: la condivisione, la collaborazione e la possibilità di co-creare cioè di costruire insieme determinate attività. Queste caratteristiche rendono particolarmente interessante l'utilizzo di GSuite/Workspace per la nostra didattica. Il fulcro fondamentale da questo punto di vista è costituito dal "cloud" (nuvola): in una lezione specifica vi spiegheremo meglio e in maniera molto semplice che cosa sia il cloud. Grazie a questo elemento, utilizzando GSuite/Workspace è possibile fare didattica non solo in aula ma anche a distanza cioè non solo in diretta ma anche diciamo così in differita. E potremo pure sdoppiare la nostra aula: l'aula per un'attività in presenza e l'aula per un'attività a distanza o ibrida.

Attraverso videotutorial, brevi test di comprensione ed una esercitazione finale (con nostra soluzione di riscontro), raggiungerete quel livello base di competenze che vi consentirà da subito di orientarvi all'interno di G-Suite/Workspace for Education.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- comprendere l'utilità didattica di G-Suite/Workspace for Education;
- riconoscere le chiavi vincenti della G-Suite/Workspace for Education;
- comprendere il significato di "cloud" e"cloud computing";
- accedere in modo semplice a G-Suite/Workspace for Education;
- riconoscere le principali applicazioni di G-Suite/Workspace for Education



AUTORE
Prof. Carmelo Ialacqua

Insegna materie letterarie nei licei, conduce da oltre vent'anni corsi di formazione per docenti sulle tecnologie educative, è formatore certificato Google per la G-Suite for Education.

DURATA
1 ora

PREZZO
300 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
CMN1



COMUNICAZIONE EFFICACE A SCUOLA

Prima parte: Connettere

Il corso ti permette di apprendere e applicare con efficacia tecniche, metodi e approcci della Comunicazione Efficace con la conoscenza pratica della Programmazione Neuro Linguistica. Grazie a queste nuove competenze sarai in grado di comunicare efficacemente con chiunque, gestire il tuo stato emotivo anche nelle situazioni più difficili e sviluppare nuovi comportamenti virtuosi. Il corso ti permette inoltre di apprendere e applicare con efficacia tutte le tecniche del Public Speaking. Grazie a queste nuove competenze sarai in grado di presentarti efficacemente di fronte ad ogni tipo di platea, gestire il tuo stato emotivo anche nelle situazioni più difficili e organizzare la tua presentazione ad alto impatto.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- comprendere le dinamiche alla base dei rapporti interpersonali ;
- acquisire le abilità per creare una profonda connessione con tutte le persone con cui interagisci;
- gestire le fasi della comunicazione in pubblico;
- potenziare ed allineare i tre canali comunicativi: verbale, para-verbale e non verbale;
- modulare il tono, le pause e il volume di voce, per risultare più convincente.



AUTORE
dott. Marco Capobianco

Consulente, formatore e coach di livello avanzato e certificato dall'Associazione Nazionale del Coaching. È certificato da R. Bandler: "NLP Coaching Master Practicioner" e specializzato in Business e Team Coaching. Licensed NLP official Trainer da R. Bandler.

DURATA
5 ore

PREZZO
560 €

TVIC86500E - TVIC86500E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010640 - 13/11/2024 - IV.2 - E

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
STT1



STORYTELLING IN CLASSE

Storytelling digitale e audioguide multimediali izi. Travel

Con la guida autorevole ed esperta della dott.ssa Elisa Bonacini, si prenderà coscienza delle varie forme di storytelling: da quello tradizionale delle origini (quasi scritto nel nostro Dna) alle forme più recenti di storytelling multimediale e digitale. Verranno inoltre esaminate nel dettaglio le competenze che deve possedere uno storyteller, da quelle primarie a quelle secondarie. Attraverso poi un excursus storico, da Omero ai più recenti guru dello storytelling, si giungerà a navigare all'interno della modernissima piattaforma web "izi.Travel", costruita dal basso da miglia e miglia di provider di contenuti. Dentro la piattaforma si imparerà a visionare la notevole mole di contributi geolocalizzati prodotti da numerosi gruppi di ricerca di studenti che, guidati dai loro docenti, hanno trovato nello storytelling digitale un'area d'incontro tra le varie discipline studiate e le loro competenze digitali.

Attraverso videolezioni, brevi test di comprensione ed esercitazioni, raggiungerete quel livello base di competenze che vi consentirà da subito di coordinare un gruppo di studenti per effettuare ricerche di storytelling digitale sulla piattaforma izi.Travel, anche in funzione di una successiva produzione di contributi originali.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- conoscere il significato di storytelling e storyteller
- individuare le competenze primarie e secondarie dello storyteller
- distinguere le caratteristiche del moderno storytelling digitale
- individuare le macro categorie dello storytelling digitale
- conoscere la piattaforma di storytelling geolocalizzato e partecipativo "izi.Travel"



AUTRICE
dott.ssa Elisa Bonacini

Archeologa ed esperta di musei digitali, di processi partecipativi e crowdsourcing sul patrimonio culturale in rete.

DURATA
1 ora

PREZZO
300 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
STT2



STORYTELLING IN CLASSE

Creare audioguide multimediali con izi.Travel

Il corso, decisamente operativo e creativo, con la guida autorevole ed esperta della dott. ssa Elisa Bonacini, punta a rendere padroni della piattaforma di storytelling geolocalizzato izi.Travel, per la quale sarà possibile creare contributi originali in classe. Innanzitutto si avrà modo di conoscere il modulo di creazione contenuti di izi.Travel, ovvero il Content Managemente System. All'interno del CMS si verrà guidati alla creazione dei primi contributi testuali, seguendo le sette regole fondamentali da seguire per elaborare un efficace storytelling digitale. Dopo l'elaborazione dei testi, con , si imparerà a creare il corredo di contributi multimediali: le foto, i video, l'audio. Infine, sempre all'interno del CMS, si passerà confezionare i primi prodotti di storytelling digitale per izi.Travel, nella forma di guide multimediali geolocalizzate. Al termine del corsi quindi si sarà in grado di poter coordinare un gruppo di studenti al fine di arricchire la mappa del proprio territorio su izi.Travel, inserendo originali audio guide, audio tour, storie geolocalizzate.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- coordinare un gruppo di studenti per creare contenuti sulla piattaforma izi.Travel
- conoscere le funzioni principali del CMS (Content Management System) ovvero del programma autore di izi.Travel
- scrivere degli accattivanti contributi di storytelling digitale, secondo le sette regole fondamentali
- produrre il corredo fotografico e audio-video per audioguide
- inserire nella piattaforma i contenuti creati, in forma di audioguide o audio tuor o storie geolocalizzate



AUTRICE
dott.ssa Elisa Bonacini

Archeologa ed esperta di musei digitali, di processi partecipativi e crowdsourcing sul patrimonio culturale in rete.

DURATA
1 ora

PREZZO
300 €

TVIC86500E - TVIC86500E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010640 - 13/11/2024 - IV.2 - E

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
GTS6



GSUITE/WORKSPACE BASE

Jamboard: una LIM a distanza e condivisa

Jamboard è un programma che ci consente di utilizzare l'equivalente della nostra LIM, la lavagna cioè interattiva multimediale. Quasi tutte le aule italiane ormai dispongono di una LIM e se abbiamo preso l'abitudine a impostare alcune lezioni con la LIM nel caso della didattica a distanza o della didattica mista possiamo utilizzare Jamboard. In pratica abbiamo una o più videate, io le chiamo la lavagnate, uno più lavagnate sulle quali esporre i nostri contenuti. Questa esposizione può avvenire sia in modalità sincrona, in diretta -e quindi in questo caso avremo bisogno però di un altro applicativo, Meet quindi il programma di video comunicazione - sia che in differita cioè attraverso modalità asincrone. C'è però una terza modalità molto interessante che è quella della collaborazione possiamo dire così a distanza ma al tempo stesso in diretta; cioè gli studenti possono lavorare contemporaneamente su una LIM, una Jamboard, anche senza vedersi ma possono co-costruire il loro compito. Stessa cosa può avvenire per noi docenti. Diciamo la verità spiegare Jamboard a parole è un po' più complesso che non utilizzarlo. Molto intuitivo questo programma non viene considerato molto nella didattica digitale invece è particolarmente utile, se volete anche creativo e ricreativo.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- conoscere le funzioni principali di Jamboard
- utilizzare Jamboard per brainstorming
- condividere a distanza la lavagna
- creare contenuti con gli studenti a distanza
- utilizzare Jamboard anche su tablet e smartphone



AUTORE
Prof. Carmelo Ialacqua

Insegna materie letterarie da oltre 30 anni. Formatore per docenti, promuove le nuove tecnologie e la didattica collaborativa. Consulente editoriale di CampusArgo.

DURATA
1 ora

PREZZO
300 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
GTS4



GSUITE/WORKSPACE BASE

Lavorare con Drive, il cuore di GSuite / Workspace

Si potrebbe dire che Drive è il cuore della GSuite/Workspace, ovvero di quell'insieme di applicazioni che Google ci mette a disposizione. In effetti Drive non è solo il luogo in cui vengono creati e conservati i nostri documenti (testi, immagini, presentazioni, video, ecc.) ma è anche il punto di partenza per avviare i nostri lavori di didattica digitale. Questo "disco" non risiede però nel nostro computer o tablet, perché invece è "ospitato" in potenti server di Google, sempre disponibile online. Basta quindi avere un account Google e poter accedere sempre e da qualunque luogo o postazione di lavoro al nostro insieme di programmi e file. Questa caratteristica, ci consente anche altre importanti vantaggi per la nostra didattica digitale, che spieghiamo nel dettaglio nel corso, come la condivisione dei nostri lavori con altri colleghi e studenti. È la marcia in più del "cloud computing" della GSuite/Workplace le cui strade convergono tutte in Drive.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- ordinare efficacemente i file
- importare file e cartelle dal computer
- condividere file e cartelle
- individuare i dettagli di ogni file condiviso
- creare drive condivisi



AUTORE
Prof. Carmelo Ialacqua

Insegna materie letterarie da oltre 30 anni. Formatore per docenti, promuove le nuove tecnologie e la didattica collaborativa. Consulente editoriale di CampusArgo.

DURATA
2 ore

PREZZO
390 €

TVIC86500E - TVIC86500E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010640 - 13/11/2024 - IV.2 - E

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
GTS3



GSUITE/WORKSPACE BASE

Gmail: non solo posta

Si potrebbe dire che tutti quanti sappiamo come funzioni la posta elettronica ma in questo caso si tratta di come utilizzare la posta elettronica all'interno di un progetto di didattica digitale. Utilizzeremo Gmail come porta d'ingresso per la GSuite/Workspace ovvero le applicazioni che vengono fornite gratuitamente da Google e che possiamo utilizzare per una didattica più flessibile, più agile. Gmail al momento ci dà alcune possibilità e altre verranno aggiunte, perché Google continua a studiare miglioramenti per la sua posta elettronica. Dall'interno di Gmail abbiamo accesso a: tutte le applicazioni Google, alla nostra posta elettronica, ma da pochi mesi anche alle videoconferenze con Meet e alle Chat. C'è poi una nuova funzione, Stanze, che ci consente di riunire in un unico ambiente tutti gli strumenti e tutte le attività che conduciamo con ogni singolo gruppo della nostra didattica. Si sta andando quindi oltre il concetto di aula, di classe, per entrare invece nel concetto di gruppo. Conoscere queste nuove funzioni di Gmail, oltre alla posta, diventa fondamentale per la nostra didattica digitale.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- conoscere le funzioni principali di Gmail
- personalizzare l'ambiente di Gmail
- utilizzare alcune funzioni avanzate
- gestire chat e videoconferenze da Gmail
- gestire gruppi di lavoro in Stanze da Gmail



AUTORE
Prof. Carmelo Ialacqua

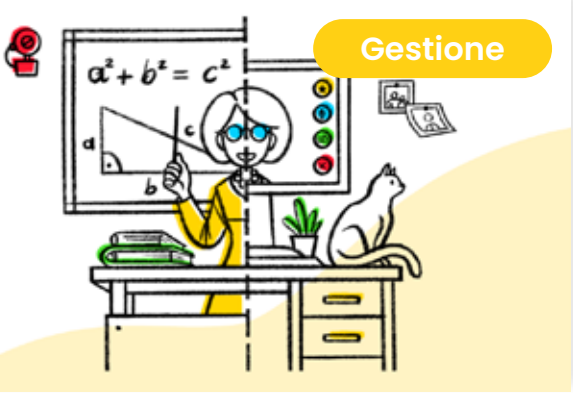
Insegna materie letterarie da oltre 30 anni. Formatore per docenti, promuove le nuove tecnologie e la didattica collaborativa. Consulente editoriale di CampusArgo.

DURATA
1 ora

PREZZO
300 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
DDI2



DDI: DIRITTI E SICUREZZA

Profili giuridici della didattica digitale integrata

Il corso affronta i numerosi aspetti legali relativi alla didattica a distanza, analizzando nello specifico la normativa attuale e individuando casi concreti e soluzioni adottabili.
Tra gli argomenti affrontati dall'esperto:
1) il codice di amministrazione digitale (CAD);
2) la normativa sulla privacy;
3) piattaforme e cloud;
4) ruolo del registro elettronico e piano di dematerializzazione;
5) faq ministeriali e casi pratici.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- acquisire competenze specifiche per quanto attiene le norme del Codice dell'Amministrazione Digitale che impattano sulla DDI, in termini di disciplina, ruoli e responsabilità
- acquisire competenze specifiche per quanto attiene la selezione e acquisto dei servizi cloud per la DDI
- acquisire competenze specifiche per quanto attiene il ruolo, oggi e in futuro, del registro elettronico in funzione della DDI e del deficit pianificatorio nel processo di dematerializzazione
- acquisire competenze specifiche per quanto attiene gli obblighi basilari della normativa privacy in tema DDI
- acquisire competenze specifiche per quanto attiene gli orientamenti e i casi pratici affrontati congiuntamente dal MI e Garante in tema di privacy e DDI



AUTORE
prof. Marco Mancarella

Professore di Informatica giuridica e Informatica dei media digitali presso Unisalento.

DURATA
2 ore

PREZZO
390 €

TVIC86500E - TVIC86500E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010640 - 13/11/2024 - IV.2 - E

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
DDG1



DIRITTI CITTADINANZA DIGITALE

Per una nuova Educazione civica digitale

Il corso affronta i numerosi aspetti della "cittadinanza digitale", finendo per fornire un quadro preciso di riferimento per una nuova educazione civica nelle scuole secondarie superiore. Il corso punta a far maturare una coscienza specifica, informata e consapevole, su aspetti di grande attualità quali: Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, Agenda digitale europea e italiana, Dichiarazione dei diritti di Internet, Carta della Cittadinanza digitale, Strategia per l'innovazione tecnologica e la digitalizzazione del Paese 2025, Piano Triennale per l'Informatica nella PA, Switch off digitali nel 2021, Codice dell'Amministrazione Digitale, Regolamento UE n. 679/2016 - GDPR, D.Lgs. n. 196/2003 - Codice Privacy.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- comprendere della genesi del concetto di "educazione civica digitale"
- comprendere delle tappe evolutive dei diritti digitali e della loro possibile catalogazione
- acquisire competenze specifiche per quanto attiene le politiche di sviluppo, internazionali e nazionali, dei diritti digitali
- acquisire competenze specifiche per quanto attiene le norme del Codice dell'Amministrazione Digitale che disciplinano i diritti digitali
- acquisire competenze specifiche per quanto attiene l'evoluzione e affermazione progressiva del diritto di accesso ad internet, su scala internazionale e nazionale
- acquisire competenze specifiche per quanto attiene l'evoluzione e affermazione progressiva dei diritti connessi alla sempre più invasiva presenza degli algoritmi e degli strumenti di intelligenza artificiale (IA) nella nostra vita quotidiana
- acquisire competenze specifiche per quanto attiene i diritti sottesi ai casi di cyberbullismo



AUTORE
prof. Marco Mancarella

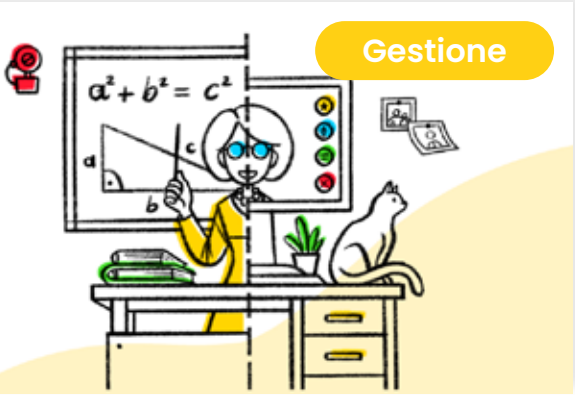
Professore di Informatica giuridica e Informatica dei media digitali presso Unisalento.

DURATA
3 ore 30 minuti

PREZZO
490 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
DDI1



DDI: DIRITTI E SICUREZZA

Didattica digitale integrata: sicurezza e privacy

Il corso mira a condividere in maniera semplice gli aspetti normativi e di sicurezza che riguardano la gestione della didattica digitale integrata, con uno sguardo operativo su come applicarli e rispettarli.
Indice delle lezioni:
1) DDI e dati personali: sicurezza e liceità del trattamento
2) DDI e dati personali: la distribuzione delle responsabilità
3) Passi da compiere per avvalersi di strumenti conformi
4) Quali aspetti valutare?
5) Il registro elettronico - elementi e conformità
6) Gli strumenti per la condivisione - elementi e conformità
7) La videolezione - elementi e conformità
8) Gli strumenti fisici - elementi e conformità
9) Che fare se capita un incidente?

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- spiegare perché si può fare didattica a distanza senza chiedere il consenso dei genitori
- capire quale sia la normativa applicabile
- illustrare quali sono gli strumenti da utilizzare nella DID
- spiegare come scegliere gli strumenti della didattica a distanza capire quale sia la normativa applicabile
- illustrare quali contenuti si condividono della DID
- capire come declinare i contenuti sugli strumenti
- imparare a scegliere gli strumenti necessari e facoltativi
- spiegare che cos'è un data breach e come gestirlo, sia da utente che da rappresentante dell'istituto scolastico



AUTRICE
dott.ssa Chiara Delaini

Economista del DES Bocconi e consulente specializzata in Data Protection, Information Security, Business Continuity e relative valutazioni di conformità.

DURATA
2 ore

PREZZO
390 €

TVIC86500E - TVIC86500E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010640 - 13/11/2024 - IV.2 - E

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
MGZ1



MUSEO EGIZIO TORINO

L'Antico Egitto fai da te!

Il corso è dedicato alla cultura degli antichi Egizi; grazie ai contributi video del Museo Egizio di Torino, scopriremo insieme alcune attività laboratoriali da realizzare con i più piccoli. Il Corso si compone da 4 brevi pillole formative, in ognuna imparerai a realizzare un oggetto, che potrai rifare in classe con i ragazzi, utilizzando le stesse tecniche degli antichi egizi. Nelle pillole imparerai a: - creare un braccialetto con un telaio, insieme ad Alessia Fassone, curatrice del Museo Egizio; - produrre un vero e proprio amuleto egizio, insieme a Federica egittologa che lavora al Museo Egizio di Torino; - realizzare un vaso con la tecnica del "colombino", insieme a Divina Centore egittologa che lavora al Museo Egizio di Torino; - realizzare dei vestiti tipici del Nuovo Regno, insieme ad Alessia Fassone, curatrice del Museo Egizio. All'interno di ogni pillola troverai dei pdf scaricabili, utili per realizzare in classe l'oggetto.

Attraverso video e tutorial sarete in grado di animare in classe coinvolgenti laboratori di storia del materiale e del quotidiano.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- creare un braccialetto con un telaio
- produrre un vero e proprio amuleto egizio
- realizzare un vaso con la tecnica del "colombino"
- realizzare dei vestiti tipici del Nuovo Regno
- approfondire la conoscenza della civiltà egizia
- esplorare il Museo Egizio di Torino

AUTORE
Museo Egizio di Torino

Il più antico museo del mondo, dedicato interamente alla cultura egizia, ha curato materiali formativi coinvolgenti e laboratoriali per gli insegnanti della scuola primaria.

DURATA
1 ora

PREZZO
300 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
TRT1



LEGGERE IL TEATRO IN CLASSE

Prima parte: dizione e lettura interpretativa

Il corso si propone di presentare alcuni strumenti teatrali come sostegno alla didattica, per quei docenti che intendono stimolare gli studenti alla lettura di un testo attraverso il teatro - ma non solo. Per tale scopo vengono innanzitutto fornite nozioni fondamentali di dizione, con esempi ed esercizi. Successivamente si passa ad argomenti quali: la prosodia, il timbro, il ritmo, l'intonazione. Completano il corso numerosi esempi di lettura interpretativa da proporre in classe ai propri studenti in maniera interattiva.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- utilizzare norme basilari di dizione
- comprendere l'importanza della prosodia
- utilizzare qualità di lettura quali: timbro, ritmo, intonazione
- interpretare alcuni stili di lettura
- animare in classe attività di lettura interattiva di brani antologici classici

AUTORE

Compagnia G.o.D.o.T.

Fornisce alla città di Ragusa un vasto cartellone di spettacoli di spessore culturale e contribuisce, come scuola di recitazione, alla crescita umana e teatrale di decine di giovani allievi.

DURATA

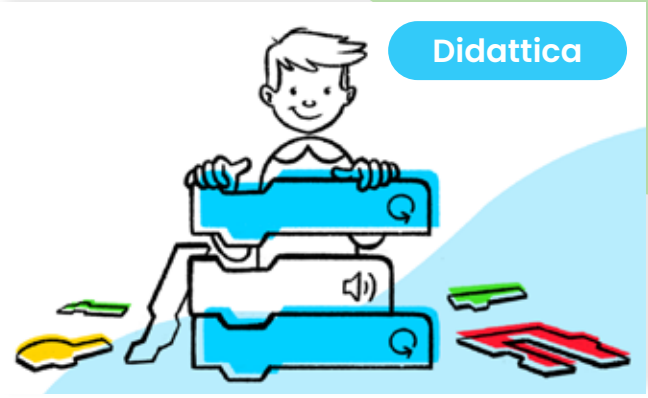
2 ore e 30 minuti

PREZZO

460 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
STM1



STEM

Scratch: dalla teoria alla pratica, per scuola primaria

Il corso ha un taglio molto pratico, anche se prevede una veloce parte teorica introduttiva sul coding e lo strumento Scratch. Il cuore del corso è comunque costituito da 6 tutorial che guidano alla realizzazione in classe di altrettanti esercizi. Le lezioni del corso risultano dunque immediatamente spendibili con gli alunni e contribuiscono a costruire un percorso di didattica STEM.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- conoscere i meccanismi principali di funzionamento di Scratch
- impostare i primi esercizi pratici con Scratch
- scoprire l'uso della robotica educativa con Scratch
- costruire un primo percorso di didattica STEM



AUTORE
prof. Francesco Paolicelli

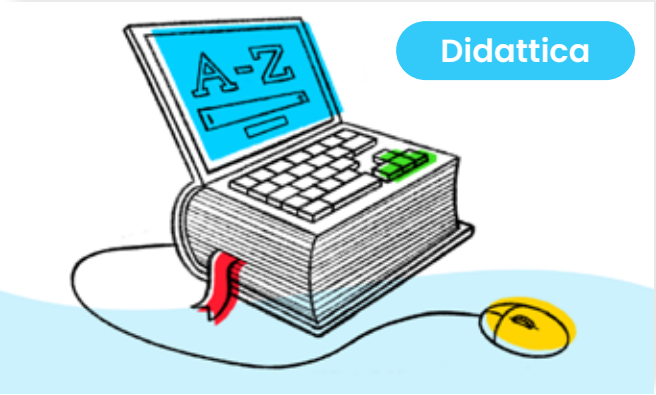
Formatore in robotica educativa e coding, consulente delle pubbliche amministrazioni per Opengov.

DURATA
1 ora e 30 minuti

PREZZO
360 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
LSC1



DIDATTICA DEL LESSICO

Ricerche online e storia delle parole

Il corso è animato da due giovani ricercatori, da oltre 10 anni impegnati nel promuovere la conoscenza dell'etimologia delle parole attraverso il web. Autori della famosa newsletter "Una parola al giorno", gli esperti riproducono in questo corso il loro taglio appassionato e pieno di curiosità, riuscendo a coniugare rigore scientifico e innovazione tecnologica. Tra gli argomenti trattati nel corso: 1) la ricerca su Google, per lavori scolastici di varia complessità; 2) la ricerca lessicografica per esplorare e dominare un concetto; 3) la ricerca etimologica.

Attraverso videotutorial, brevi test di comprensione ed esercitazioni, raggiungerete quel livello base di competenze che vi consentirà di utilizzare strumenti online di ricerca, per realizzare un'avvincente didattica del lessico italiano.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- 1) riconoscere le prime risposte sul significato di una parola fornite da Google;
- 2) distinguere i risultati forniti dalla chiave di ricerca sul significato di una parola fra quelli dizionaristici, quelli enciclopedici e gli altri;
- 3) riconoscere i limiti degli strumenti così raggiungibili, saper impostare ricerche alternative;
- 4) scegliere fra i vocabolari che hanno un'impostazione storica e quelli che ne hanno una sociolinguistica;
- 5) trovare un numero consistente di esempi d'uso letterario e d'uso corrente di una parola;
- 6) comprendere a che cosa serve e a che cosa non serve l'etimologia di un termine;
- 7) distinguere una fonte etimologica affidabile e recente;
- 8) distinguere le diciture essenziali e quelle accessorie da riportare di un'etimologia.



AUTORI
G. Moretti e M. Frascati

Fondatori di unaparolaalgiorno.it, conducono una strategia di divulgazione linguistica che coniuga rigore scientifico e leggerezza comunicativa.

DURATA
1 ora e 45 minuti

PREZZO
360 €

TVIC86500E - TVIC86500E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010640 - 13/11/2024 - IV.2 - E

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
CID1



LA CLASSE INCLUSIVA

La classe inclusiva per alunni con disturbi e disabilità dello sviluppo

L'obiettivo principale di questo corso è quello di andare al cuore dei processi di inclusione, perché la scuola dell'inclusione non è più la scuola di singoli alunni con disturbi e disabilità, ma un sistema in cui ogni alunno è attore e partecipe con le sue diverse abilità e con i suoi diversi bisogni. Le lezioni della docente universitaria Antonella D'Amico, esperta ricercatrice del settore, non consisteranno quindi in una semplice illustrazione degli aspetti normativi - come previsti dal programma ministeriale per questi corsi - ma punteranno piuttosto a far riflettere sulle motivazioni, anche storico-epistemologiche, che hanno portato alla definizione della nuova normativa sull'inclusione, per poi individuare quegli strumenti operativi e quei contenuti, che devono guidare i docenti nel creare una classe realmente inclusiva. Perché in fin dei conti la scuola è inclusiva laddove i docenti assumono la mission dell'inclusività che non può essere un processo applicato dall'alto, ma deve piuttosto nascere dall'interesse, dalla piena comprensione della motivazione di ogni docente - che è l'attore primario della vita scolastica. Per questo motivo i temi delle nostre lezioni non coincidono supinamente con quelli della circolare ministeriale: la prof.ssa D'Amico infatti ne realizza una rivisitazione secondo una logica anche di propedeuticità di alcuni temi rispetto ad altri, costruendo un percorso di progressiva consapevolezza delle tematiche centrali per realizzare una scuola dell'inclusione.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- la normativa vigente
- l'analisi dell'ICF (Classificazione Internazionale del Funzionamento, della Disabilità e della Salute)
- le varie tipologie di disabilità e di disturbi dello sviluppo dell'apprendimento
- la lettura consapevole della diagnosi
- le strategie e i principali modelli di intervento per l'attuazione didattica della diagnosi
- il nuovo PEI (Piano Educativo Individualizzato)
- le modalità di redazione di un PEI, centrato sui bisogni specifici della propria classe
- la progettazione didattica e la sperimentazione didattica, in funzione delle specifiche situazioni si affrontano nella propria classe



AUTRICE
prof.ssa Antonella D'Amico

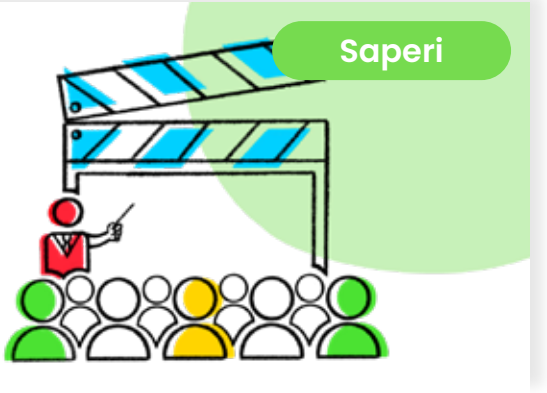
Professoressa del SSD Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione - UNIPA. Dirige il Centro Studi MetaIN-TELLIGENZE.

DURATA
25 ore (17 ore di lezioni + 8 ore di laboratorio)

PREZZO
560 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
CNM2



LEGGERE IL CINEMA IN CLASSE

Seconda parte: la ripresa con camera a mano

Secondo appuntamento con le coinvolgenti e affiscinanti lezioni sul Cinema in classe. In questo corso si approfondiranno argomenti e aspetti specifici della ripresa cinematografica, in particolare della ripresa con camera a mano. Il termine camera a mano, o macchina a mano, indica che la cinepresa non è fissata a un cavalletto, ma tenuta dall'operatore tra le mani o appoggiata sulla spalla. L'autore crea un excursus teorico, attraverso la visione commentata di sequenze di film di particolare importanza e bellezza.

Attraverso videolezioni e brevi test di comprensione, raggiungerete quel livello base di competenze sulla visione di un film, che vi consentirà da subito di avviare in classe lezioni sul cinema, anche sul piano del linguaggio e dell'espressione filmici.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- distinguere posizioni e movimenti della ripresa con macchina a mano
- individuare i vari tipi di ripresa attraverso la lettura commentata di film
- comprendere l'applicazione della "camera a mano" nel cinema d'avanguardia
- comprendere l'applicazione della "camera a mano" nel cinema mainstream
- conoscere l'applicazione della "camera a mano" nell'autoproduzione e nel vertical video



AUTORE
Prof. Roberto Figazzolo

Docente di Lettura e Analisi filmica, fotografo, critico cinematografico. Collabora con riviste e siti giornalistici.

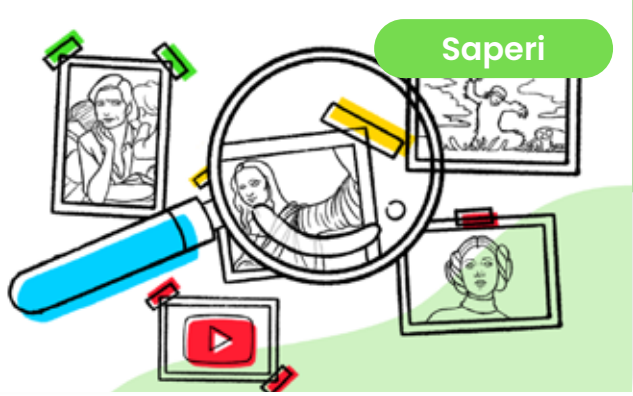
DURATA
2 ore

PREZZO
390 €

TVIC86500E - TVIC86500E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010640 - 13/11/2024 - IV.2 - E

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
FTG1



EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE FOTOGRAFICA

Prima parte: la teoria

Il prof. Roberto Figazzolo ci guida nella prima tappa di un percorso di educazione all'immagine fotografica, partendo da premesse teoriche di vitale importanza quali: il valore narrativa della fotografia; la dimensione "politica" della fotografia; la capacità di vedere e cambiare dell'immagine fotografica. Durante le avvincenti esposizioni, l'autore ci fa conoscere l'opera di alcuni importanti protagonisti della storia della fotografia nel Novecento.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- considerare l'aspetto narrativo della fotografia
- riconoscere il valore conoscitivo della fotografia
- conoscere alcuni importanti protagonisti della storia della fotografia
- impostare un primo approccio in classe all'educazione all'immagine fotografica



AUTORE
Prof. Roberto Figazzolo

Docente di Lettura e Analisi filmica, fotografo, critico cinematografico. Collabora con riviste e siti giornalistici.

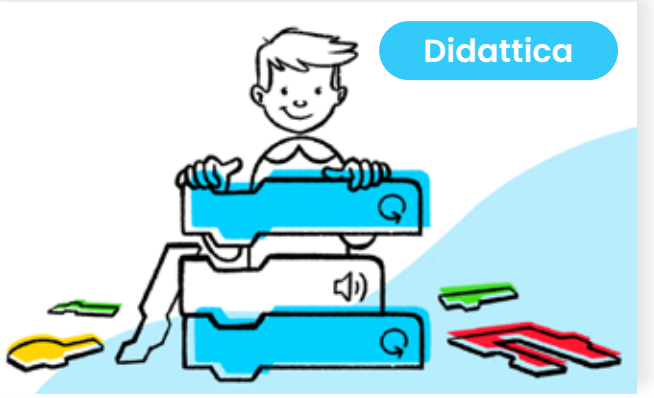
DURATA
1 ora e 40 minuti

PREZZO
360 €

TVIC86500E - TVIC86500E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010640 - 13/11/2024 - IV.2 - E

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
STM2



STEM

Tutto Scratch: introduzione al programma

L'obiettivo del corso è far conoscere Scratch per proporlo agli studenti al fine di consentire lo sviluppo del pensiero computazionale. Attraverso il coding si impara ad allenare la mente e dunque ad alimentare le capacità di problem solving utili anche per risolvere i problemi nella vita di tutti i giorni. Gli studenti potranno divertirsi nella programmazione creando delle storie, utilizzando gli scenari e i personaggi e facendoli interagire tra di loro. Imparano, attraverso i costrutti logici, a creare algoritmi che si possono applicare in tutte le discipline. Inoltre apprendono anche un uso più consapevole degli strumenti digitali, conoscendone i limiti e le potenzialità, riconoscendo ed evitando eventuali rischi ad essi associati. Il programma del corso è strutturato in 12 semplici video-lezioni introduttive utili per conoscere gli strumenti base di Scratch tra cui le istruzioni condizionali ed i costrutti iterativi. Al termine del corso un semplice test valuterà le competenze acquisite.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- comprendere il concetto di "coding"
- scaricare e installare il programma Scratch
- conoscere l'ambiente operativo di Scratch
- apprendere le basi della programmazione a blocchi
- utilizzare le istruzioni e gli operatori di base
- inserire musica e supporto linguistico in Scratch



AUTRICE
prof.ssa Cristina Galfo

Laureata in informatica, docente e programmatrice web. Ha fondato il blog codingcreativo.it, ricco di tutorial ed esercizi sui linguaggi di programmazione.

DURATA
1 ora e 30 minuti

PREZZO
360 €

TVIC86500E - TVIC86500E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010640 - 13/11/2024 - IV.2 - E

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
STM3



STEM

Tutto Scratch: matematica e scienze

In questo corso base su Scratch e STEM per la scuola primaria, i partecipanti apprenderanno lo sviluppo di semplici applicazioni inerenti le materie STEM in ambiente Scratch. Gli algoritmi proposti nelle video lezioni avvicinano in maniera divertente e dinamica i bambini e i ragazzi alla matematica ed alle scienze, con un metodo didattico interattivo. Infatti, attraverso laboratori di coding, i problemi proposti si trasformano in giochi e per la risoluzione di essi i ragazzi possono seguire degli approcci sperimentali ma soprattutto collaborativi, condividendo idee e possibili soluzioni. Gli studenti sono così coinvolti nell'analisi di un problema, nella raccolta dei dati, nella correttezza della soluzione finale, che prevede passaggi diversi rispetto a quelli svolti magari da un altro compagno e quindi questo porta ad un confronto per la decisione poi è la soluzione ottimale. Tutto questo incrementa creatività, senso critico, oltre a favorire lo sviluppo del pensiero logico. Il programma del corso è strutturato in brevi semplici video lezioni ed al termine un semplice test servirà per valutare le competenze acquisite.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- utilizzare Scratch per attività di STEM in classe
- implementare un algoritmo per il calcolo di semplici addizioni e sottrazioni
- approfondire le conoscenze sul concetto di insieme attraverso il coding
- creare un'attività di conversione di numeri Romani in decimali
- realizzare semplici attività di scienze in classe con Scratch



AUTRICE
prof.ssa Cristina Galfo

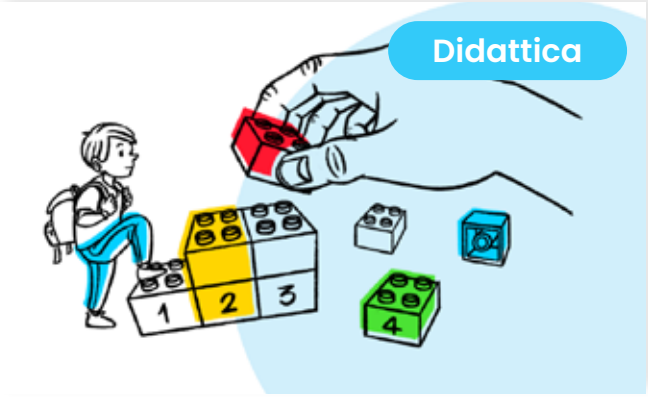
Laureata in informatica, docente e programmatrice web. Ha fondato il blog codingcreativo.it, ricco di tutorial ed esercizi sui linguaggi di programmazione.

DURATA
2 ore e 30 minuti

PREZZO
460 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
VLT1



NUOVA VALUTAZIONE PRIMARIA

Nuove modalità valutative nella scuola primaria

Il corso si propone di dare una sostanziale mano d'aiuto a tutte le insegnanti e gli insegnanti, nonché a tutti i dirigenti scolastici, delle scuole primarie, alle prese con le nuove modalità valutative introdotte dall'O.M.172/2020. Dopo questo primo anno "sperimentale", il nuovo documento valutativo entrerà a regime, introducendo una modalità descrittiva di valutazione che, va oltre il voto, superando la dimensione sommativa e privilegiando l'aspetto formativo della valutazione.

Si intendono fornire ai corsisti strumenti operativi per la predisposizione del documento di valutazione da strutturare a cura delle singole istituzioni ancorando le pratiche valutative alla prospettiva progettuale del curricolo di scuola.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- conoscere il quadro normativo di riferimento in cui si inserisce la nuova modalità di valutazione nella scuola primaria;
- individuare i principali elementi innovativi introdotti dall'O.M. 172/2020: continuità e discontinuità con le precedenti modalità valutative;
- sperimentare ipotesi operative di rimodulazione del curricolo verticale in prospettiva valutativa;
- selezionare, formulare adeguatamente e graduare gli obiettivi di apprendimento;
- formulare i giudizi descrittivi in coerenza con gli obiettivi di apprendimento e con i livelli integrati dalle dimensioni;
- definire e gestire la comunicazione sulle nuove modalità valutative.



AUTORI

Dott.ssa Ornella Campo
Dott. Giorgio Cavadi

Entrambi dirigenti scolastici, sono esperti nei processi di valutazione esterna e di formazione per docenti.

DURATA
4 ore

PREZZO
360 €

TVIC86500E - TVIC86500E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010640 - 13/11/2024 - IV.2 - E

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
FTG3



FOTOGRAFIA

Corso base di astrofotografia: il cielo in una classe

Il cielo, le stelle, i fenomeni atmosferici ricorrono spesso nelle domande e nelle curiosità dei nostri alunni e parlare di universo, di stelle, di pianeti è un interesse che non li abbandonerà mai, in varia misura, per tutto il corso della loro vita. Talvolta non abbiamo una risposta nell'immediato e spesso dobbiamo pensarci su o ricordare conoscenze ormai perdute nel tempo. Attraverso questo corso proveremo a rispondere a molte di queste domande e a sperimentare le risposte attraverso l'uso della fotografia, uno strumento utile poiché anche a portata di tutti, perché presente negli strumenti mobili che tutti possediamo. La fotografia è uno strumento didattico indispensabile per dimostrare, per documentare, per fare esperienza e per far fare esperienza ai nostri alunni. Utile ad insegnare un modo diverso di osservare il cielo e la natura intorno a noi, fornendo una maggiore consapevolezza del tempo convenzionale, del tempo percepito e di quello naturale.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- conoscere, scegliere gli strumenti utili per approcciarsi alla fotografia ed in particolare all'astrofotografia, acquisendo la terminologia specifica;
- gestire le impostazioni dello strumento fotografico per scattare foto in notturna;
- conoscere hardware e software per la ripresa notturna;
- utilizzare alcuni oggetti astronomici per sperimentare la conoscenza della volta celeste e del movimento apparente degli astri;
- fornire idee alla didattica con l'astrofotografia, attraverso l'esperienza del movimento degli astri;
- far acquisire agli alunni una diversa sensibilità verso l'osservazione della Natura, del cielo e delle forme di rispetto dell'ambiente (inquinamento luminoso).



AUTRICE
Prof.ssa Marcella Giulia Pace

Insegnante di scuola primaria, nel 2011 riceve il premio nazionale per l'innovazione nella didattica nelle scuole "Innovascuola".

DURATA
2 ora e 30 minuti

PREZZO
460 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
MNT1



DDI: DIRITTI E SICUREZZA

Minori e Internet: opportunità, rischi e strumenti

Il corso approfondisce la delicata tematica del rapporto dei minori con Internet, in particolare nel contesto di didattica digitale. L'esperta, con ricchezza di riferimenti normativi ed escursione di casi reali, non solo individua i rischi di tale rapporto ma indica anche agli insegnanti le opportunità offerte da Internet, segnalando opportuni strumenti alla portata di tutti. Dunque non solo pedagogia "nera" ma anche e soprattutto pedagogia "bianca". Muovendosi tra diritto e didattica, l'esperta tra l'altro si sofferma su questi argomenti:
A) Per cosa i minori possono usare internet?
B) Quali rischi corre un minore connesso ad internet?
C) Una soluzione per ogni rischio
D) La ricerca delle fonti
E) I rischi per i docenti

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- conoscere la normativa attuale in merito a minori su Internet;
- conoscere gli ambiti di utilizzo di Internet a scuola;
- individuare i principali rischi in Internet per i minori;
- sfruttare le opportunità didattiche di Internet in classi con minori;
- applicare specifiche strategie per evitare rischi;
- conoscere gli strumenti principali per una buona didattica in Internet;
- individuare i rischi per i docenti.



AUTRICE
dott.ssa Chiara Delaini

Economista del DES Bocconi e consulente specializzata in Data Protection, Information Security, Business Continuity e relative valutazioni di conformità.

DURATA
2 ora e 30 minuti

PREZZO
460 €

TVIC86500E - TVIC86500E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010640 - 13/11/2024 - IV.2 - E

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
FTG2



EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE FOTOGRAFICA

Seconda parte: la pratica

È la seconda parte del corso di "Educazione all'immagine fotografica" che aggiunge, alla teoria della prima parte, oltre 50 lezioni di taglio più pratico. L'autore, con lo stile affabulatorio e coinvolgente che lo contraddistingue, ci guida in un affascinante viaggio di lettura e decifrazione di immagini che hanno fatto la storia della fotografia, con una particolare attenzione non solo al messaggio ma anche e soprattutto alla loro composizione formale. Un modo colto e non banale di apprendere l'arte della fotografia studiando i maestri.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- leggere alcune immagini storiche di maestri della fotografia;
- distinguere il "guardare" dal "vedere";
- comprendere i criteri fondamentali per capire l'immagine;
- acquisire gli elementi basici di composizione dell'immagine: prospettiva, linee, inquadratura, esposizione, ecc..



AUTORE
Prof. Roberto Figazzolo

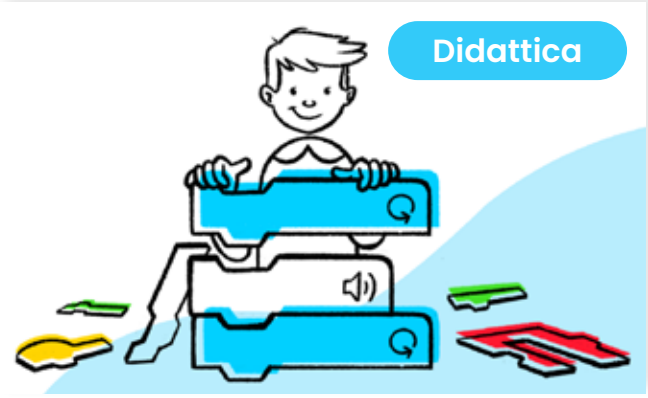
Docente di Lettura e Analisi filmica, fotografo, critico cinematografico. Collabora con riviste e siti giornalistici.

DURATA
6 ore

PREZZO
560 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
STM4



STEM

Tutto Scratch: storia

Eccoci ritrovati ad un altro corso dedicato a Scratch. Il tema questa volta è Scratch e la Storia. In particolare svilupperemo una serie di progetti che avranno come tema la civiltà greca. Alcuni progetti saranno semplicemente degli storytelling, che stimolano notevolmente la fantasia degli alunni, mentre altri riguarderanno delle vere e proprie attività di test e di gioco. Scratch quindi si presta molto bene per essere utilizzato anche con materie umanistiche e non solo con quelle scientifiche. Questi progetti hanno la capacità di coinvolgere tutti i ragazzi in una didattica attiva e innovativa. Nasceranno tante idee su come mettere in pratica le varie soluzioni e come al solito bambini e ragazzi impareranno giocando concetti di logica che altrimenti potrebbero risultare difficili.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- utilizzare Scratch per attività di STEM in classe
- impostare la scena: sfondi, personaggi, dimensioni e direzione
- impostare la scena con sfondi e sprite personalizzati
- gestire le istruzioni condizionali
- inviare e ricevere messaggi con Scratch



AUTRICE
prof.ssa Cristina Galfo

Laureata in informatica, docente e programmatrice web. Ha fondato il blog codingcreativo.it, ricco di tutorial ed esercizi sui linguaggi di programmazione.

DURATA
1 ora e 30 minuti

PREZZO
360 €

TVIC86500E - TVIC86500E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010640 - 13/11/2024 - IV.2 - E

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
CMN2



COMUNICAZIONE EFFICACE A SCUOLA

Seconda parte: guidare

Seconda parte del corso sull'utilizzo della PNL a scuola.
"*La PNL si occupa di studiare come modificare (programmazione) il modo in cui rappresentiamo le nostre esperienze attraverso la neurologia (neuro), così da poter comunicare più efficacemente con noi stessi e con gli altri (linguistica)*."
Richard Bandler, padre e genio creativo della PNL.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- riconoscere e gestire le convinzioni limitanti attraverso modelli di comunicazione efficace
- ottenere cambiamenti per loro stessi e per gli altri
- conoscere le definizioni, le basi e i presupposti teorici della Programmazione Neuro-Linguistica, declinati al contesto didattico
- implementare lo stile comunicativo per renderlo un elemento predittivo e un indice concreto di efficacia nell'interazione con la classe e con tutto il contesto relazionale
- utilizzare modelli relazionali basati sull'assertività, l'empatia, l'ascolto attivo, il ricalco e la guida
- acquisire le principali tecniche di Public Speaking
- acquisire strumenti pratici per l'interpretazione del linguaggio non verbale (postura, gesti, utilizzo della gestualità consapevole, ancoraggi spaziali)
- acquisire la capacità di utilizzare la componente della comunicazione para verbale (tono, volume e ritmo della voce) in modo consapevole
- utilizzare nuovi schemi e modelli per coinvolgere la classe



AUTORE
dott. Marco Capobianco

Consulente, formatore e coach di livello avanzato e certificato dall'Associazione Nazionale del Coaching. È certificato da R. Bandler: "NLP Coaching Master Practicioner" e specializzato in Business e Team Coaching. Licensed NLP official Trainer da R. Bandler.

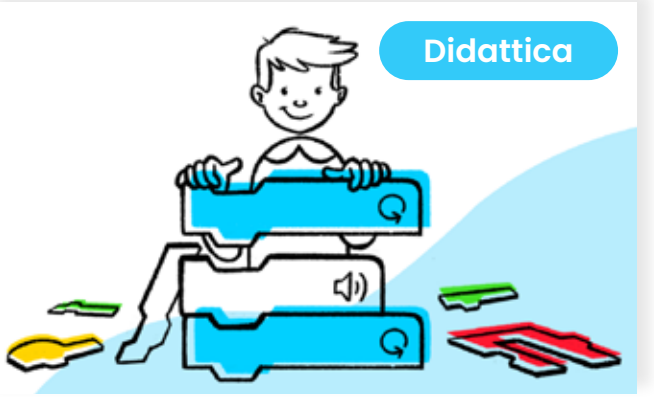
DURATA
2 ore e 30 minuti

PREZZO
460 €

TVIC86500E - TVIC86500E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010640 - 13/11/2024 - IV.2 - E

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
STM5



STEM

Tutto Scratch: educazione civica

In questo corso dedicato a Scratch per educazione civica si propongono una serie di esercizi che consentiranno di acquisire le funzionalità di base ed avanzata di Scratch. In particolare si svilupperanno una serie di progetti che avranno come tema il rispetto degli alberi, l'educazione alla raccolta differenziata, l'operazione mare pulito e un progetto inerente il comportamento da seguire per il risparmio dell'acqua. Quindi attraverso il coding potremo riuscire a sviluppare progetti che sensibilizzino i ragazzi al rispetto dell'ambiente.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- impostare la scena con sfondi e personaggi
- creare nuovi sprite con Scratch
- gestire i pulsanti mostra/nascondi
- impostare la scena
- impostare le dimensioni dei personaggi ed impostare una direzione
- impostare le opzioni di movimento per gli sprite con Scratch
- gestire le variabili
- impostare la scena con sfondi e sprite personalizzati
- rendere gli sprite trascinabili
- gestire l'else
- impostare la scena con sfondi e sprite personalizzati
- gestire i pulsanti mostra/nascondi ed il controllo del tempo



AUTRICE
prof.ssa Cristina Galfo

Laureata in informatica, docente e programmatrice web. Ha fondato il blog codingcreativo.it, ricco di tutorial ed esercizi sui linguaggi di programmazione.

DURATA
2 ore

PREZZO
390 €

TVIC86500E - TVIC86500E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010640 - 13/11/2024 - IV.2 - E

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
ECV2



EDUCAZIONE CIVICA

L'identità di genere: essere e diventare

Le tematiche sull'identità di genere e l'orientamento sessuale stanno diventando sempre più attuali e importanti perché un numero crescente di preadolescenti e adolescenti si interroga su affettività e desideri. Molte ragazze e molti ragazzi non sono certi del proprio orientamento sessuale, alcuni si definiscono "gender fluid" altri apertamente "non etero-sessuali". Il corso introduce e spiega concetti legati all'identità di genere e ci porta a un linguaggio più appropriato e pertinente. La citazione di Ludwig Wittgenstein "I limiti del mio linguaggio sono i limiti del mio mondo" è particolarmente calzante per questo percorso formativo. Ampliare i limiti del proprio linguaggio, confrontarsi con esperienze nuove e co-noscenze permette di dare risposte puntuali e pertinenti ai ragazzi e alle ragazze che fan-no domande.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- Acquisire conoscenze sulla costruzione dell'identità di genere e sull'identità sessuale definendo il sesso biologico e il ruolo di genere.
- Conoscere le caratteristiche e le definizioni corrette di transgender, transex, intersex.
- Comprendere cosa accade a una persona non eterosessuale quando sceglie di rivelare il pro-prio orientamento.
- Comprendere cosa accade a una persona non eterosessuale quando altri scelgono di diffon-dere informazioni che la riguardano.
- Conoscere i fenomeni dell'omo/transfobia e del minority stress delle persone non eterosessuali.
- Individuare i fenomeni di bullismo e stigma di gruppo che possono verificarsi in classe.
- Individuare i fenomeni di bullismo omotransfobico e stigma di gruppo che possono verificarsi in classe.
- Assumere l'approccio corretto per accogliere lo svelamento di una persona LGBTQI+
- Assumere l'approccio corretto per accompagnare i genitori nella relazione con figli e figlie LGBT-QI+
- Conoscere i protocolli adottati da alcune scuole per accogliere e tutelare studenti e studentes-se "non binari".



AUTRICE
dott.ssa Elvira Adamo

Counselor professionista a orientamento gestaltico (Centro Studi Terapia della Gestalt di Milano) e com-ponente del Gruppo di lavoro AssoLGBTQ+ di Asso-Counseling, che riunisce i soci e le socie impegnati/e professionalmente sulle tematiche dell'orientamento sessuale e dell'identità di genere.

DURATA
2 ore

PREZZO
390 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
CIN3



RACCONTARE PER IMMAGINI

Laboratorio di sceneggiatura

Che cos'è una sceneggiatura cinematografica e quali sono le sue parti costitutive? E' possibile utilizzare la tipologia della sceneggiatura cinematografica nell'ambito dell'educazione linguistica? A queste domande risponde, con grandi capacità affabulative, l'attore sceneggiatore Roberto Nobile, introducendo inizialmente alcuni elementi teorici per poi esemplificare un vero e proprio laboratorio di sceneggiatura, partendo dal racconto pirandelliano "Il treno ha fischiato".

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- conoscere le parti fondamentali di una sceneggiatura cinematografica;
- scomporre un racconto di narrativa per trasformarlo in sceneggiatura;
- animare un laboratorio di sceneggiatura in classe.



AUTORE
Roberto Nobile

Attore di cinema e televisione, sceneggiatore, nel corso della sua carriera ha collaborato con registi come Gianni Amelio, Giuseppe Tornatore, Michele Placido, Nanni Moretti ed Ermanno Olmi, ed ha anche preso parte ad alcune importanti produzioni internazionali. Ha ottenuto popolarità presso il grande pubblico grazie ai ruoli di Antonio Parmesan in Distretto di Polizia e di Nicolò Zito nel Commissario Montalbano.

DURATA
4 ore

PREZZO
560 €

TVIC86500E - TVIC86500E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010640 - 13/11/2024 - IV.2 - E

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
STM6



STEM

Tutto Scratch: italiano

Questo corso è dedicato a Scratch e italiano. Utilizzeremo l'ambiente di programmazione Scratch con l'obiettivo di realizzare tante risorse educative. Sarete guidati passo passo nella realizzazione di alcuni progetti che riguardano ad esempio i verbi, gli aggettivi, la suddivisione in sillabe o ancora progetti che possono aiutare l'alunno ad esercitarsi su alcune difficoltà ortografiche. Infatti come sappiamo con attività e giochi divertenti si riesce a stimolare l'apprendimento dei bambini e dei ragazzi. Chiaramente tutto con lo scopo di scoprire le funzionalità di Scratch e potenziare la didattica con il coding, proponendo lo sviluppo del pensiero logico.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- creare un progetto riguardante i "verbi"
- creare un progetto riguardante gli "aggettivi"
- creare un progetto riguardante le "sillabe"
- creare un progetto riguardante "cu" e "qu"



AUTRICE
prof.ssa Cristina Galfo

Laureata in informatica, docente e programmatrice web. Ha fondato il blog codingcreativo.it, ricco di tutorial ed esercizi sui linguaggi di programmazione.

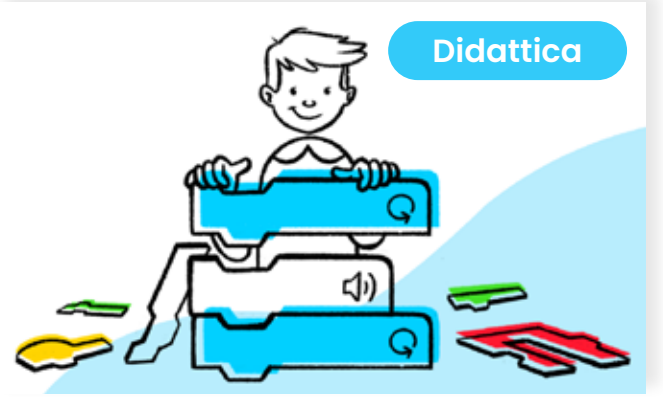
DURATA
2 ore

PREZZO
360 €

TVIC86500E - TVIC86500E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010640 - 13/11/2024 - IV.2 - E

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
STM7A



STEM

Tutto Scratch: geografia

È possibile utilizzare Scratch per realizzare anche dei progetti in geografia. In particolare, in questo corso suddiviso in 11 brevi videolezioni, vi sarà spiegato in maniera dettagliata come realizzare progetti che riguardano il clima, o i punti cardinali, o ancora le capitali d'Europa. Questi progetti sono adatti sia per la scuola primaria sia per la scuola secondaria di primo grado. L'obiettivo è quello di prendere familiarità con i blocchi di codice, allo scopo di creare programmi funzionali e creativi. Quindi vi parleremo di variabili, di vista, di istruzioni condizionali e di istruzioni iterative. Il tutto combinato con una buona dose di innovazione e creatività.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- creare un progetto riguardante i fattori climatici che determinano il clima in un territorio
- creare un progetto riguardante i punti cardinali
- creare un progetto riguardante le capitali europeo



AUTRICE
prof.ssa Cristina Galfo

Laureata in informatica, docente e programmatrice web. Ha fondato il blog codingcreativo.it, ricco di tutorial ed esercizi sui linguaggi di programmazione.

DURATA
2 ore

PREZZO
360 €

TVIC86500E - TVIC86500E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010640 - 13/11/2024 - IV.2 - E

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
CMN3



COMUNICAZIONE EFFICACE A SCUOLA

Terza parte: Evolvere

In questo terzo modulo del corso "Comunicare efficacemente in classe" - con la Programmazione Neuro Linguistica - impareremo come evolvere e migliorare la comunicazione in pubblico. Scopriremo alcuni segreti per prepararsi al meglio, gestire il proprio stato d'animo e costruire un messaggio più efficace e adeguato al pubblico di riferimento. Verranno dati altresì molte indicazioni pratiche e alcuni trucchi per risultare più carismatici e autorevoli nel public speaking.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- riconoscere e gestire le convinzioni limitanti attraverso modelli di comunicazione efficace
- ottenere cambiamenti per loro stessi e per gli altri
- conoscere le definizioni, le basi e i presupposti teorici della Programmazione Neuro-Linguistica, declinati al contesto didattico
- implementare lo stile comunicativo per renderlo concretamente un elemento predittivo e un indice concreto di efficacia nell'interazione con la classe e con tutto il contesto relazionale
- utilizzare modelli relazionali basati sull'Assertività, l'Empatia, l'Ascolto attivo, il ricalco e la guida
- acquisire le principali tecniche di Public Speaking
- acquisire strumenti pratici per l'interpretazione del linguaggio non verbale (postura, gesti, utilizzo della gestualità consapevole, ancoraggi spaziali)
- acquisire la capacità di utilizzare la componente della comunicazione para verbale (tono, volume e ritmo della voce) in modo consapevole
- utilizzare nuovi schemi e modelli per coinvolgere la classe



AUTORE
dott. Marco Capobianco

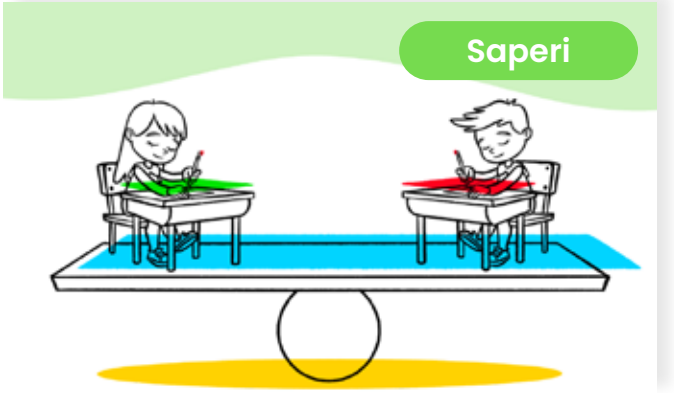
Consulente, formatore e coach di livello avanzato e certificato dall'Associazione Nazionale del Coaching. È certificato da R. Bandler: "NLP Coaching Master Practicioner" e specializzato in Business e Team Coaching. Licensed NLP official Trainer da R. Bandler.

DURATA
3 ore

PREZZO
460 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
ECV3



EDUCAZIONE CIVICA

La parità di genere si impara a scuola

Essere 'pari' non significa essere 'uguali' ma poter godere dell'opportunità di essere diversi. La pari dignità non viene stabilita sulla base di un'omogeneizzazione delle persone ma sull'identificazione delle differenze - come valore. Gli esseri umani devono essere liberi di sviluppare le proprie capacità personali e di fare le proprie scelte senza sottostare a limiti definiti tra ruoli; i diversi caratteri, i diversi comportamenti, le diverse aspirazioni e i diversi bisogni devono essere apprezzati e incoraggiati in modo equo. La parità formale (de jure) è solo un primo passo verso la parità materiale (de facto). In Italia abbiamo conquistato la prima ma la seconda per troppe è ancora un miraggio.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- Lo scarto tra l'Italia de jure e l'Italia de facto. Le esortazioni dell'Europa.
- Un ritardo culturale e non più politico/giuridico.
- Che cosa significa decostruire un sistema millenario, introiettato dalle stesse vittime? Su quali assi e su quali postulati era costruito?
- Le origini antiche del patriarcato, il difficile percorso teso a raggiungere un ordine paritario, gli ostacoli che ancora incontra.
- Il mondo era costruito dallo sguardo dell'uomo perché il potere era in mano all'uomo. Basta riconoscere gli stereotipi per rendersene conto.
- Possiamo combattere il linguaggio sessista riconoscendone la tossicità e dare spazio a un linguaggio sessuato cambiando le nostre abitudini.
- Troppo spesso diventano la gogna contemporanea, di cui le donne sono il bersaglio preferito con modalità feroci.
- Specchi della realtà o canali di una realtà di comodo? Il corpo delle donne in tv.
- Statistiche impietose su tutti i tipi di violenza, dalle molestie ai femminicidi.
- La spirale della violenza che ha origine dal possesso e dal controllo. I mezzi di contrasto.
- Come i media rappresentano la violenza maschile, troppo spesso finendo per giustificarla.
- Da quando le donne possono accedere a tutti i gradi di istruzione e con quali argomenti ne sono state storicamente escluse?
- Le donne hanno sempre lavorato ma nelle mansioni più umili. Ancor oggi le loro carriere sono ostacolate dai pregiudizi.
- Il diritto universale all'elettorato attivo ha una storia recente. L'elettorato passivo paritario incontra ostacoli culturali.



AUTRICE
dott.ssa Graziella Priulla

Sociologa della comunicazione e della cultura, docente prima associata e poi ordinaria di "Sociologia dei processi culturali e comunicativi" all'Università di Catania, svolge attività di formatrice sui temi della differenza di genere.

DURATA
4 ore

PREZZO
490 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
GES2



INTERNET

Cyberbullismo: che cos'è e come contrastarlo

Il corso, strutturato in 9 videolezioni, ha il duplice obiettivo di spiegare il fenomeno del cyberbullismo e di indicare strategie di contrasto utilizzabili a scuola. L'informata e lucida esposizione dell'esperto sonda i vari aspetti di questo fenomeno criminale, che spesso si accanisce su adolescenti del tutto impreparati sui danni psicologici e sulle possibili vie d'uscita. Pertanto il corso costituisce un primo fondamentale passaggio conoscitivo per i dirigenti scolastici e gli educatori che vogliono attrezzare le scuole per un contrasto efficace del bullismo attraverso la rete.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- Lineamenti di cyber-criminologia
- Bullismo e cyberbullismo: concetti generali
- Gli strumenti tecnologici del cyberbullo
- Cyberbullismo: le diverse azioni condotte ai danni della vittima
- La normativa attuale sul cyber-bullismo: la legge 71 del 2017
- Cyberbullismo: possibili conseguenze psicologiche sulla vittima
- Il profilo psicologico e psicopatologico del bullo
- Il cyberbullismo in ottica psicosociale: azioni e funzioni del gruppo
- Vittime con particolari vulnerabilità
- Strumenti psicologici di prevenzione e di contrasto nella scuola: una rassegna di modelli nazionali e internazionali (iniziative e progetti)



AUTORE
dott. Marco Strano

Psicologo, criminologo, è considerato uno dei massimi esperti di Psicologia connessa alla attività di polizia. Per una completa lettura delle innumerevoli attività investigative svolte sia in Italia che in USA, si rinvia al sito personale del dott. Strano: https://marcostrano.wordpress.com

DURATA
3 ore

PREZZO
390 €

TVIC86500E - TVIC86500E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010640 - 13/11/2024 - IV.2 - E

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
GES3



INFANZIA

Sistema integrato “zerosei”

In questo corso faremo la conoscenza del sistema integrato di educazione e di istruzione dalla nascita ai sei anni, che comprende i servizi educativi per l’infanzia e le scuole dell’infanzia. Scopriremo com’è nato, di quali strumenti attuativi si avvale, su quali documenti pedagogici, alcuni più recenti altri storici, poggia. Lo scopo del corso è sviluppare in tutti voi l’interesse per leggere, o rileggere, le Linee pedagogiche, gli Orientamenti educativi, le Indicazioni nazionali per il curricolo, e per riflettere sull’offerta educativa del servizio o della scuola in cui lavorate, ma soprattutto per riscoprire l’importanza e la bellezza della vostra professione.



AUTORE
dott.ssa Stefania Bigi

Pedagogista, dopo anni di docenza nella scuola dell’infanzia e primaria, dal 2012 ricopre il ruolo di dirigente scolastico. Componente della Commissione nazionale zerosei, ha collaborato all’elaborazione delle Linee pedagogiche per il sistema integrato zerosei e degli Orientamenti nazionali per i servizi educativi per l’infanzia.

DURATA
4 ore

PREZZO
420 €

TVIC86500E - TVIC86500E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010640 - 13/11/2024 - IV.2 - E

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
GTS2



GSUITE/WORKSPACE BASE

Navigare nel web con Chrome

Si tratta di un corso base su Chrome, cioè quel programma che ci consente di andare su internet. Sicuramente l'utilizzo ottimale dei programmi di Google per la scuola avviene attraverso Chrome, della Google stessa. Tutti quanti sappiamo utilizzare un browser ma spesso lo utilizziamo al minimo e talora disconoscendo alcune particolari funzioni, che invece possono risultare utili per la nostra didattica digitale. Qualche esempio: innanzitutto la modalità di navigazione in incognito; poi la possibilità di cancellare la cronologia del nostro lavoro su internet; infine la possibilità di sincronizzare il nostro account in Chrome. Sono delle potenzialità notevoli che impareremo a conoscere in questo Corso. Altro elemento importante le componenti aggiuntive: in pochi utilizzano Chrome con l'aggiunta di questi altri "programmini" che ne potenziano l'utilità. Qui impareremo invece a utilizzarli. Capiremo che Chrome, grazie ai componenti aggiuntivi, può diventare una vera e propria applicazione, anche abbastanza complessa, capace di semplificare molte operazioni all'interno della G-Suite/Workspace.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- navigare sul web in incognito
- sincronizzare il tuo account
- utilizzare accorgimenti di privacy
- installare componenti aggiuntivi
- risolvere i problemi principali di navigazione



AUTORE
prof. Carmelo Ialacqua

Insegna materie letterarie nei licei, conduce da oltre vent'anni corsi di formazione per docenti sulle tecnologie educative, è formatore certificato Google per la G-Suite for Education.

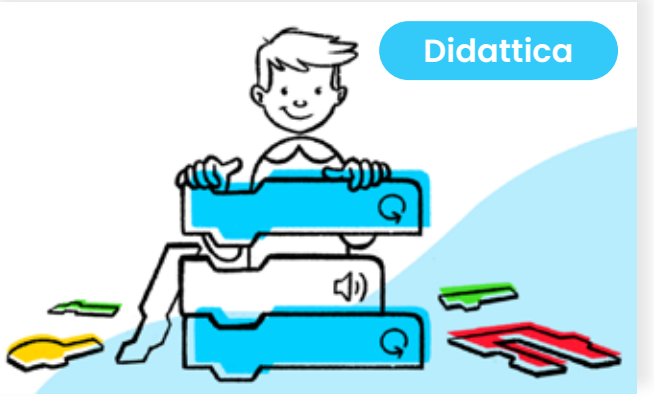
DURATA
1 ora

PREZZO
300 €

TVIC86500E - TVIC86500E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010640 - 13/11/2024 - IV.2 - E

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
STM7



STEM

Tutto Scratch: inglese

L'ambiente di programmazione Scratch consente di imparare a programmare, utilizzando la programmazione a blocchi, semplice e intuitiva. Alla base di questo programma ci sono divertimento, coinvolgimento e gioco. Posizionando infatti i blocchi secondo una certa logica si riesce a creare tantissimi progetti che possono attirare l'attenzione di bambini e ragazzi su argomenti a volte difficili. Ecco che dunque che abbiamo pensato di realizzare un corso nel quale ci divertiremo a creare progetti di Scratch con l'inglese. Attraverso semplici e brevi video lezioni, vi spiegheremo alcune funzionalità di questo coinvolgente programma, fra cui come utilizzare gli strumenti di traduzione e quelli vocali.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- utilizzare l'estensione da "testo a voce" e "traduci" di Scratch e i blocchi di codice contenuti in esse
- creare un progetto per tradurre liste di verbi
- creare un progetto imparare i nomi dei colori in lingua straniera
- creare un progetto per imparare l'uso degli articoli "an" e "a" in inglese



AUTRICE
prof.ssa Cristina Galfo

Laureata in informatica, docente e programmatrice web. Ha fondato il blog codingcreativo.it, ricco di tutorial ed esercizi sui linguaggi di programmazione.

DURATA
2 ore

PREZZO
360 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
ECV4



EDUCAZIONE CIVICA

Comunicazione gentile a scuola

Essere comunicatori/trici gentili è molto più di un semplice formalismo, della cortesia e della buona educazione. Significa lavorare allo sviluppo di una vera e propria predisposizione interiore e si traduce nella capacità di gestire in modo sano ed equilibrato i rapporti interpersonali. Supremazia, arroganza, competizione, aggressività fisica e verbale, coercizione e imposizione vengono soppiantate da generosità, umiltà, disponibilità all'ascolto, intelligenza, dialogo, pazienza e voglia di mettersi in gioco.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI:

- Cos'è la comunicazione gentile
- I 4 pilastri della gentilezza
- Comunicazione Gentile come grammatica della gentilezza
- Il modello di Shannon - Weaver 1949 e La teoria di Jacobson - 1958
- La teoria degli atti linguistici di Austin 1962
- Il modello di Watzlawick - 1967
- L'importanza dei casi studio
- Il metodo learning by doing: imparare attraverso la pratica
- Da studenti a docenti: rendere tangibile l'esperienza



AUTRICE
dott.ssa Adele Iasimone

Storica dell'arte, professionista digitale e formatrice. Dal 2020 si occupa della Scuola di Comunicazione Gentile, proponendo a scuole, aziende ed enti di formazione, percorsi di consapevolezza digitale e di diffusione di pratiche gentili.



AUTRICE
dott.ssa Genny Di Filippo

Consulente, docente e formatrice nel settore comunicazione, dal 2020 mi occupo della Scuola di Comunicazione Gentile, proponendo a scuole, aziende ed enti di formazione, percorsi di consapevolezza digitale e di diffusione di pratiche gentili.

DURATA
2 ore

PREZZO
360 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
GTS13



GSUITE/WORKSPACE BASE

Youtube e sei subito in onda

Youtube è uno strumento che ci consente non solo di proporre dei contenuti selezionati dal web per le nostre lezioni a distanza, quindi per la didattica basata sulla classe capovolta o la classe ibrida; ma Youtube ci consente anche di registrare dei nostri contenuti da proporre come una sorta di lezione a distanza ai nostri studenti. In questo corso imparerete come si può creare e gestire un proprio canale Youtube, i cui contenuti possono essere facilmente inseriti nelle vostre lezioni su Classroom.

Attraverso videotutorial, brevi test di comprensione ed esercitazioni, raggiungerete quel livello base di competenze che vi consentirà da subito creare un vostro canale Youtube per la diffusione e produzione di contenuti didattici.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- cercare contenuti didattici
- creare e condividere playlist
- caricare video sul proprio canale Youtube
- condividiere i propri video
- registrare sessioni di lavoro



AUTORE
prof. Carmelo Ialacqua

Insegna materie letterarie nei licei, conduce da oltre vent'anni corsi di formazione per docenti sulle tecnologie educative, è formatore certificato Google per la G-Suite for Education.

DURATA
1 ora

PREZZO
300 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
CLL1



DIDATTICA DIGITALE

CLIL e digitale: corso base

Fare CLIL significa apprendere e insegnare contenuti di carattere disciplinare attinenti a una determinata materia (sia essa di ambito scientifico o umanistico) in una lingua straniera veicolare. La lingua straniera in questione non deve essere necessariamente l'inglese: la metodologia CLIL, al contrario, è promossa a livello internazionale dalla Commissione Europea come una metodologia innovativa volta a favorire la diffusione del multilinguismo e del plurilinguismo proprio attraverso l'integrazione tra contenuti e una lingua straniera veicolare che non sia soltanto quella inglese. Si tratta di una metodologia interattiva che pone lo studente al centro del percorso di apprendimento, rendendolo il reale protagonista. In questo corso verranno affrontati i temi fondamentali di questa metodologia, con particolare attenzione agli strumenti digitali utili per una sua proficua applicazione in classe.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI:

- La metodologia CLIL: definizioni e quadri teorici
- Il CLIL e le competenze chiave, globali, interculturali e trasversali
- Il CLIL negli ordinamenti scolastici italiani
- Il CLIL in Europa e nel mondo: alcuni studi di caso
- Profili e quadri di competenza del docente CLIL
- La tripletta di Do Coyle
- CLIL for STEM and for humanities
- Il modello PTDL
- Scaffolding linguistico e contenutistico
- Il CALL
- CLIL e CALL
- I milestone del CLIL



AUTRICI

dott.ssa Letizia Cinganotto

dott.ssa Daniela Cuccurullo

Entrambe hanno collaborato a lungo con INDIRE e si occupano da tanti anni di CLIL, facendo parte di numerosi gruppi di lavoro e comitati tecnico-scientifici sia a livello nazionale che internazionale.

DURATA
3 ore

PREZZO
390 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
CLL2



DIDATTICA DIGITALE

CLIL e digitale: corso avanzato

Fare CLIL significa apprendere e insegnare contenuti di carattere disciplinare attinenti a una determinata materia (sia essa di ambito scientifico o umanistico) in una lingua straniera veicolare. La lingua straniera in questione non deve essere necessariamente l'inglese: la metodologia CLIL, al contrario, è promossa a livello internazionale dalla Commissione Europea come una metodologia innovativa volta a favorire la diffusione del multilinguismo e del plurilinguismo proprio attraverso l'integrazione tra contenuti e una lingua straniera veicolare che non sia soltanto quella inglese. Si tratta di una metodologia interattiva che pone lo studente al centro del percorso di apprendimento, rendendolo il reale protagonista. In questo corso verranno ulteriormente approfonditi i temi fondamentali di questa metodologia, con particolare attenzione agli strumenti digitali utili per una sua proficua applicazione in classe.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI:

- Il CLIL nel primo ciclo
- Il CLIL nel secondo ciclo
- Strumenti per la progettazione
- Webtool e repository per il CLIL
- Esempi di attività CLIL STEM
- Esempi di attività CLIL humanities
- Strumenti per la metacognizione
- Metodologie e tecniche didattiche innovative
- CLIL nella didattica a distanza, ibrida, alternata
- CLIL, CALL, TELL, MALL, ICALL
- Europeana per il CLIL
- Strumenti per la valutazione



AUTRICI

dott.ssa Letizia Cinganotto

dott.ssa Daniela Cuccurullo

Entrambe hanno collaborato a lungo con INDIRE e si occupano da tanti anni di CLIL, facendo parte di numerosi gruppi di lavoro e comitati tecnico-scientifici sia a livello nazionale che internazionale.

DURATA
3 ore

PREZZO
390 €

TVIC86500E - TVIC86500E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010640 - 13/11/2024 - IV.2 - E

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
GES1



AMMINISTRAZIONE

Gestione documentale - corso base

Il corso, strutturato in 18 unità didattiche, ha il duplice obiettivo di: analizzare le norme che regolano la gestione documentale, nell'ambito delle amministrazioni; esaminare più nel dettaglio quali sono le attività che compongono oggi la gestione documentale, nell'ambito delle pubbliche amministrazioni. Si farà anche riferimento a una serie di strumenti che il Ministero dell'istruzione ha messo a disposizione sul suo sito.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI:

- Ad orientarti tra le norme che attualmente regolano la gestione documentale (CAD, Tuda, Linee guida di AgID, Codice dei beni culturali)
- A meglio comprendere il significato e l'utilità della gestione documentale
- Ad organizzare la gestione informatica dei documenti dei flussi documentali e degli archivi.
- Ad approfondire la struttura del documento informatico (documento primario, allegati, singoli file componenti) e i criteri previsti dalle norme per la produzione di copie informatiche degli originali cartacei.
- A conoscere le diverse funzioni che compongono la gestione documentale (registrazione, gestione dei flussi documentali, classificazione, fascicolazione, mantenimento, gestione degli accessi, scarto e selezione).
- A gestire un fascicolo informatico: apertura e chiusura del fascicolo, crazione dei sottofascicoli, collegamento al piano di fascicolazione.
- Ad articolare il piano di conservazione



AUTORE
dott. Alessandro Alfier

Archivista informatico presso il Ministero dell'economia e delle finanze, si occupa di gestione documentale e conservazione degli archivi digitali.

DURATA
4 ore

PREZZO
420 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
FTG4



FOTOGRAFIA

Corso avanzato di astrofotografia: colori e geometrie nel cielo

Tra le manifestazioni nel cielo che più richiamano la nostra attenzione e che più ci meravigliano c'è l'arcobaleno. Vedere questa banda di colori stagliarsi nel cielo, soprattutto dopo una tempesta, istintivamente ci fa annunciare a gran voce la sua presenza al punto da voler coinvolgere nell'osservazione chi ci sta accanto, per condividerne lo stupore. Se si chiede ad un alunno di rappresentare a piacere un disegno su un foglio, nella maggior parte dei casi disegnerà un paesaggio con il Sole, con le nuvole e con l'arcobaleno. L'arcobaleno stimola sia il bambino che l'adulto... La sua apparizione rasserena.. Ma l'arcobaleno è solo il più conosciuto tra i fenomeni di colore e di geometria che si verificano in cielo. Esiste, infatti, una grande famiglia molto più ampia di arcobaleni e di fenomeni, sia diurni che notturni, con i quali stupirsi e meravigliarsi. In questo percorso conosceremo insieme tutti questi fenomeni, partendo dagli artefici di queste formazioni, ovvero la luce e l'atmosfera terrestre. Analizzeremo questi fenomeni per comprendere come riconoscerli, osservarli e fotografarli. Lo scopo è quello di avvicinare i nostri alunni a conoscenze che possono sperimentare e a volte anche prevedere, con una attenta osservazione. Ristabilire quindi un interesse e un riscontro con la natura e le sue manifestazioni, perché si possa provare stupore e meraviglia verso una parte del paesaggio che, ovunque andremo, sarà sempre a disposizione sopra le nostre teste.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- Acquisire una nuova consapevolezza della luce naturale e dei fenomeni naturali celesti
- Sviluppare l'abitudine ad essere presenti attraverso l'osservazione consapevole del cielo
- Utilizzare gli strumenti per la ripresa fotografica e filmica per la documentazione dei fenomeni ottici nel cielo
- Coltivare una nuova sensibilità verso l'inquinamento luminoso e il rispetto del cielo e dell'ambiente
- Conoscere i principali fenomeni ottico-atmosferici osservabili ogni giorno sopra le nostre teste
- Fornire nuove idee alla didattica attraverso l'osservazione, la ricerca e la diretta esperienza dei fenomeni ottici atmosferici.



AUTRICE
Prof.ssa Marcella Giulia Pace

Insegnante di scuola primaria, nel 2011 riceve il premio nazionale per l'innovazione nella didattica nelle scuole "Innovascuola".

DURATA
3 ore

PREZZO
390 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
STM9



STEM

Tutto Scratch: tecnologia

In questo corso vi parleremo di Scratch e tecnologia. Realizzeremo alcuni progetti che hanno come tema: la carta, i tipi di materiali, la piramide alimentare.
Svilupperemo dei progetti reali, che hanno l'obiettivo di fare acquisire anche dei concetti di logica; infatti imparare ad usare le istruzioni condizionali e quelle iterative consente agli studenti di poter creare tanti progetti più o meno complessi.
Attraverso una didattica innovativa, cerchiamo di offrire agli insegnanti nuovi metodi per valorizzare le capacità di ogni studente.
Confidiamo che possiate trarre spunto da questi progetti, in modo tale da poter proporre la programmazione a blocchi come supporto nella didattica.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- Storytelling con Scratch. La carta
- I materiali naturali ed artificiali
- La piramide alimentare



AUTRICE
prof.ssa Cristina Galfo

Laureata in informatica, docente e programmatrice web. Ha fondato il blog codingcreativo.it, ricco di tutorial ed esercizi sui linguaggi di programmazione.

DURATA
2 ore

PREZZO
360 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
GTS13



GSUITE/WORKSPACE INTERMEDIO

Documenti: elaborare testi per collaborare a distanza

Documenti è un elaboratore di testi, il word processor che ci offre Google e che ha gratuitamente le stesse potenzialità di base di Word, il programma più famoso e diffuso della Microsoft. Con Documenti non solo possiamo far scrivere i nostri studenti e quindi far elaborare dei prodotti per la nostra didattica ma possiamo avviare sessioni di lavoro collaborativo, creativo, di co-costruzione tra gruppi di studenti. E' un sistema insomma nuovo di videoscrittura che probabilmente a scuola viene utilizzato in maniera quasi pioneristica ma che adesso con la didattica digitale, con la didattica a distanza, possiamo imparare ad utilizzare. Documenti - se vorrete - è lo strumento adatto per fare con gli studenti didattica di "scrittura collettiva" - di cui parlava don Milani. Insomma non è un semplice programma di elaborazione testi, è qualcosa di più ed è uno strumento principe per la didattica digitale sia in presenza che a distanza.

Attraverso videotutorial, brevi test di comprensione ed una esercitazione finale (con nostra soluzione di riscontro), raggiungerete quel livello base di competenze che vi consentirà da subito di orientarvi all'interno di G-Suite/Workspace for Education.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- individuare le principali funzioni del programma
- inserire testo, immagini, grafica
- condividere documenti
- co-creare documenti



AUTORE
prof. Carmelo Ialacqua

Insegna materie letterarie nei licei, conduce da oltre vent'anni corsi di formazione per docenti sulle tecnologie educative, è formatore certificato Google per la G-Suite for Education.

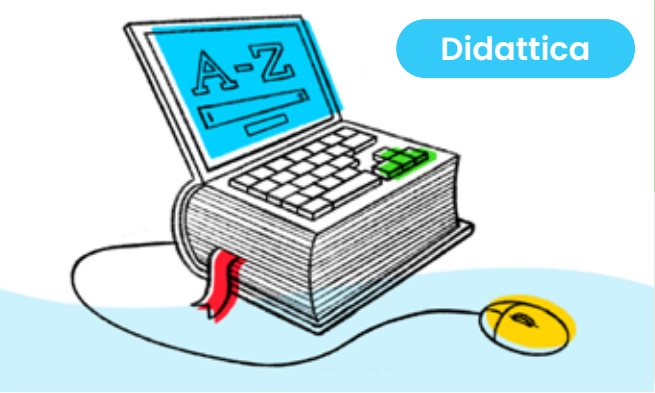
DURATA
3 ore

PREZZO
300 €

TVIC86500E - TVIC86500E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010640 - 13/11/2024 - IV.2 - E

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
LSC2



DIDATTICA DEL LESSICO

Sinonimi: a cosa servono e come insegnare ad usarli

Quello dei sinonimi è un tema un po' particolare perché da un lato è universalmente riconosciuto come estremamente importante: pochi oggetti ci accompagnano nella vita come il dizionario dei sinonimi e dei contrari, che impariamo a conoscere in prima elementare e che ci può accompagnare fino all'ultimo dei nostri concorsi; d'altro canto al tema dei sinonimi è difficile che venga riservata una riflessione, un'analisi dedicata. Quindi il corso si propone di fare proprio questo: inquadrare una nozione funzionale di sinonimo, cercare di capire a che cosa servono e per cosa sono veramente utili i sinonimi, come destreggiarsi fra le fonti nella ricerca del sinonimo più adatto al caso del nostro specifico discorso. E vedremo anche alcuni casi particolari di sinonimi che richiedono un'attenzione particolare.

Attraverso videotutorial, brevi test di comprensione ed esercitazioni, raggiungerete quel livello base di competenze che vi consentirà di utilizzare strumenti online di ricerca, per realizzare un'avvincente didattica del lessico italiano.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI:

- Esistono i sinonimi?
- Sinonimi perfetti
- Che cos'è un sinonimo
- La falsa minaccia delle ripetizioni
- Aprire i significati
- Perimetrare i significati
- Le specificità dei dizionari di sinonimi e contrari
- Panoramica sui dizionari reperibili online
- Orientarsi nei risultati della ricerca
- La realtà creata dai sinonimi
- Iponimi e iperonimi
- Anglismi e forestierismi



AUTORI
G. Moretti e M. Frascati

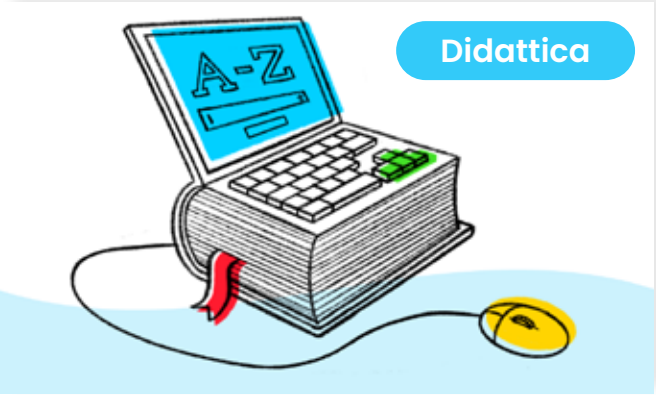
Fondatori di unaparolaalgiorno.it, conducono una strategia di divulgazione linguistica che coniuga rigore scientifico e leggerezza comunicativa.

DURATA
2 ore

PREZZO
360 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
LSC3



DIDATTICA DEL LESSICO

Linguaggio inclusivo

Quello del linguaggio inclusivo è un tema scottante. È uno dei pochi argomenti di lingua che in questo periodo è capace di entrare nel discorso pubblico, anche con toni estremamente accesi. Polarizza ostilità e sostegno, e molto spesso la sua grande ampiezza si confonde e riduce nelle questioni di avanguardia e di sperimentazione che calamitano di più l'attenzione. Come ogni grande tema linguistico, dietro alle questioni, ai problemi e alle opportunità del linguaggio inclusivo non ci sono entità astratte ma persone che tentano di usare la lingua nel modo più significativo. In questo corso vedremo insieme che cos'è il linguaggio inclusivo e perché se ne parla oggi, ne esploreremo alcuni principi generali, e affronteremo specificamente la sua applicazione in alcuni dei casi più utili, dibattuti, urgenti e che oppongono le maggiori difficoltà.

Attraverso videotutorial, brevi test di comprensione ed esercitazioni, raggiungerete quel livello base di competenze che vi consentirà di utilizzare strumenti online di ricerca, per realizzare un'avvincente didattica del lessico italiano.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI:

- Che cos'è il linguaggio inclusivo
- Che cos'è l'esclusione
- Resistenze e ostilità al linguaggio inclusivo
- Autorappresentanza
- Person first
- È una condizione da esplicitare?
- Che cos'è il sessismo
- La questione femminile: nomi d'agente
- La questione femminile: maschile sovraesteso
- La questione femminile: strategie
- Binarismo di genere: il genere non binario
- 12) Binarismo di genere: opacizzazione del genere
- 13) Binarismo di genere: strategie
- 14) Transgenerismo
- 15) Linguaggio inclusivo nelle altre lingue



AUTORI
G. Moretti e M. Frascati

Fondatori di unaparolaalgiorno.it, conducono una strategia di divulgazione linguistica che coniuga rigore scientifico e leggerezza comunicativa.

DURATA
3 ore

PREZZO
390 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
INN1



PNRR Piano 4.0

Innovare la didattica

In questo corso, "Innovare la didattica", ci occuperemo di una serie di idee, suggestioni, stimoli finalizzati a innovare il modello trasmissivo, tradizionale della didattica frontale, accompagnandolo ed integrandolo con una serie di suggerimenti per una didattica attiva, interattiva, che veda gli studenti come reali protagonisti del loro percorso formativo. Le scelte, le soluzioni, le ipotesi didattiche che verranno proposte ovviamente non hanno alcuna pretesa di esaustività ma intendono essere delle piste di approfondimento, di studio, di lavoro nelle varie classi, nei dei casi didattici, che possano essere poi appunto inseriti, applicati e adattati a quelle che sono le esigenze specifiche di ciascun ambiente di apprendimento. Il corso accompagna anche tutte quelle scuole che hanno intrapreso un percorso di innovazione degli ambienti d'apprendimento, nell'ambito del PNRR-Piano Scuola 4.0

IN QUESTO CORSO IMPARERAI:

- Il concetto di innovazione didattica
- Le tecnologie nell'innovazione didattica
- Interdisciplinarietà, transdisciplinarietà, multidisciplinarietà
- Focus sul Debate
- Focus sul TEAL (Technology Enhanced Active learning) del MIT
- Le Thinking Routine della Harvard Graduate School of Education
- Il micro-learning
- Focus sullo Spaced Learning
- Task-based e Project- based learning
- Il Phenomenon-based learning
- Flipped learning e SOFLA
- Le 8 Forze Culturali



AUTRICE

dott.ssa Letizia Cinganotto

Ha un dottorato in "Linguistica diacronica/sincronica applicata" e abilitazione per "Glottologia e linguistica"; è stata a lungo Prima ricercatrice presso INDIRE, attualmente insegna "Didattica delle lingue"presso l'Università per stranieri di Perugia Si occupa da tanti anni di CLIL e fa parte di numerosi gruppi di lavoro e comitati tecnico-scientifici sia a livello nazionale che internazionale. E' autrice di numerose pubblicazioni scientifiche sul tema delle innovazioni didattiche.

DURATA

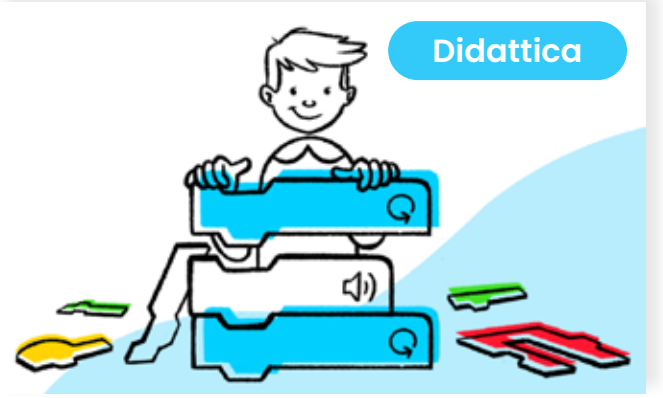
3 ore

PREZZO

390 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
STM8



STEM

Tutto Scratch: musica

Attraverso il coding i ragazzi sviluppano l'attitudine a lavorare per obiettivi ed in gruppo, acquisendo abilità trasversali quali ad esempio il problem solving. Ricordiamo inoltre che l'utilizzo di Scratch è completamente grafico e dunque l'ambiente di lavoro è estremamente intuitivo: chiunque può imparare a programmare, spostando solamente dei blocchi colorati, che uniti assieme costituiscono la struttura di un programma funzionale. In questo corso realizzeremo una serie di progetti che riguardano Scratch e la musica. Ci saranno tanti spunti interessanti per realizzare progetti educativi, attraverso i quali gli studenti possono imparare collaborando a sviluppare ed esprimere la loro creatività.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- creare un progetto riguardante la costruzione di un metronomo
- creare un progetto per far suonare strumenti musicali
- realizzare una sezione di un pianoforte
- elaborare quiz di musica



AUTRICE
prof.ssa Cristina Galfo

Laureata in informatica, docente e programmatrice web. Ha fondato il blog codingcreativo.it, ricco di tutorial ed esercizi sui linguaggi di programmazione.

DURATA
2 ore

PREZZO
360 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
STM10



STEM

Tutto Scratch: matematica

In questo corso voglio proporvi delle idee per lo sviluppo di progetti inerenti Scratch e la matematica. Impareremo a sviluppare dei giochi per risolvere ad esempio delle equazioni misteriose ma anche realizzare dei progetti aventi come argomento le percentuali o ancora le potenze e così via. L'introduzione del coding a scuola stimola il pensiero computazionale consentendo di sviluppare capacità di logica e di analisi, utili in tutte le discipline e anche nella vita quotidiana. Il corso è organizzato in 11 brevi video lezioni, nelle quali vi spiegherò i concetti di variabili ,di istruzioni condizionali, di istruzioni interattive Queste lezioni vogliono solo essere da spunto per poter poi realizzare tantissimi progetti di Scratch con la matematica in classe con i vostri alunni.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- Gioco di matematica
- Equazioni misteriose
- Percentuali
- Media dei numeri
- Potenze



AUTRICE
prof.ssa Cristina Galfo

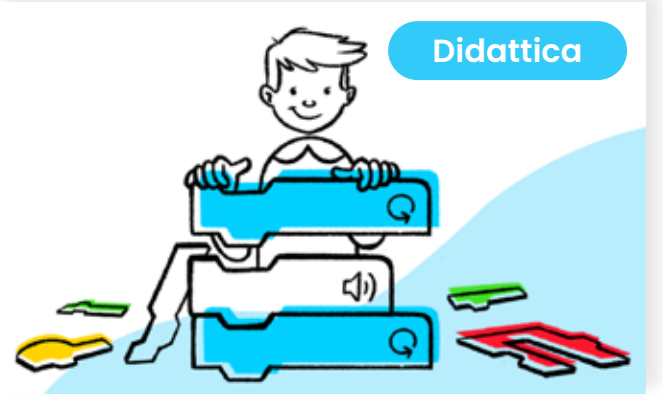
Laureata in informatica, docente e programmatrice web. Ha fondato il blog codingcreativo.it, ricco di tutorial ed esercizi sui linguaggi di programmazione.

DURATA
2 ore

PREZZO
360 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
STM15



STEM

Arduino: corso introduttivo

Arduino è la scheda microcontrollore più diffusa al mondo, lo possiamo dire. Prodotto assolutamente italiano e che sta raggiungendo un grado di diffusione nelle scuole enorme per una serie di motivi. Arduino lo abbiamo scelto perché è un microcontrollore facile da usare, semplice, con molte implicazioni che ci consente, tutto sommato senza diventare espertissimi, di muoverci tra l'elettronica, la fisica, la matematica, scienza, la tecnologia e l'ingegneria. Questo significa essere lanciati a bomba nel mondo delle STEM, che è un acronimo meraviglioso che unisce Scienza, Tecnologia,Ingegneria e Matematica ma che nella realtà racconta, non una disciplina o un nuovo modo di fare scienza in senso lato, ma racconta come si affronta l'apprendimento, come si affronta l'insegnamento, come si affronta un'attività didattica e alla fine ci si riconduce al metodo scientifico, da un osservazione, a una sperimentazione, a una analisi dei risultati, e un risultato finale conclamato.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- La scheda Arduino UNO
- Circuiti elettrici e Leggi di Ohm
- Simulazioni con TinkerCad
- Mblock di Makeblock
- Accendiamo LED
- Potenziometri e resistenze variabili
- Servomotori
- IDE ARDUINO
- Progetti da sviluppare con Arduino



AUTORE
prof. Luca Scalzullo

Rinomato docente di tecnologia originario di Salerno; ha dedicato la sua vita all'educazione e, grazie alla sua capacità di utilizzare innovative metodologie didattiche, ha raggiunto riconoscimenti sia a livello nazionale che internazionale.

DURATA
2 ore

PREZZO
360 €

TVIC86500E - TVIC86500E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010640 - 13/11/2024 - IV.2 - E

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
GES4



AMMINISTRAZIONE

Sicurezza a scuola: corso base

Il corso tratta un argomento molto importante che è la salute e la sicurezza sul lavoro. Sarà il primo modulo, il modulo generico, destinato a tutti i lavoratori, che ricalca l'accordo Stato-Regioni del 2011. È un modulo generico, che deve essere seguito da chiunque lavori all'interno di una organizzazione. Poi a seconda dei ruoli ricoperti all'interno dell'organizzazione - quindi: il dirigente, il preposto, l'addetto antiincendio, l'addetto al primo soccorso - ci saranno dei percorsi di formazione specifica; ma tutti quanti avranno questa base comune che è il modulo generico. All'interno di questo modulo generico, quindi, andremo a osservare e ad analizzare tutti quei concetti che sono tipici dell'organizzazione aziendale; andremo ad osservare una panoramica delle norme principali, che impattano sulla sicurezza e sul lavoro; e poi vedremo anche come comportarci nei confronti degli enti di controllo, preposti a verificare che vengano correttamente applicate le norme sulla sicurezza e sul lavoro; e faremo anche in modo che avrete le basi, i rudimenti per poter svolgere in autonomia quanto più possibile una prima valutazione dei rischi - cosa che è assolutamente fondamentale e può essere anche utile al di fuori dell'ambito lavorativo, dell'ambito scolastico.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI:

- Concetti di organizzazione aziendale e norme di riferimento: in parallelo si trattano i temi relativi ai ruoli previsti dalle norme e i loro obblighi e i loro diritti, sia come singoli che come "aggregazione".
- Altre norme impattanti sulla sicurezza.
- Gli organi di vigilanza e controllo: chi sono, come ci si deve comportare.
- La valutazione dei rischi: concetti di rischio, pericolo, danno, prevenzione e protezione.

ATTENZIONE: gli argomenti trattati fanno riferimento alla lettera a) del comma 1 dell'articolo 37 del Dlgs n. 81/08: concetti di rischio, danno, prevenzione, protezione, organizzazione della prevenzione aziendale, diritti, doveri e sanzioni per i vari soggetti aziendali, organi di vigilanza, controllo e assistenza.



AUTORE
dott. Samuel De Fazio

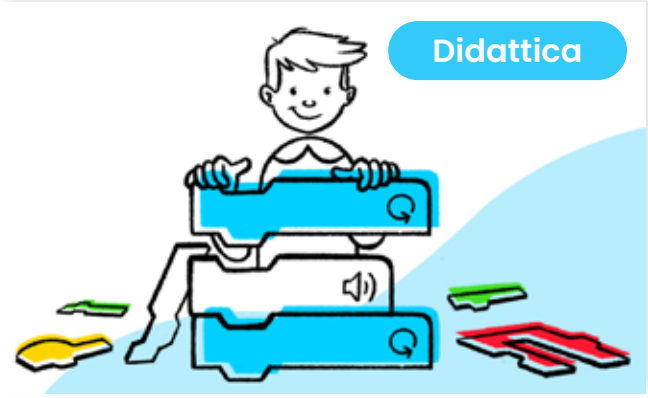
Esperto in sistemi di gestione della sicurezza sul lavoro, in protezione dei dati, videosorveglianza, modelli organizzativi e di gestione, antiriciclaggio, sistemi di gestione della sicurezza delle informazioni (SGSI) – ISO 27001, controllo interno, internal auditing, risk management e compliance.

DURATA
4 ore

PREZZO
420 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
STM13



STEM

Tutto Scratch: arte

Con Scratch è possibile fare dello storytelling ma anche disegnare ed è proprio quello che vedremo in questo videocorso, dedicato a Scratch ed arte. La semplicità del programma Scratch consente di imparare a programmare semplicemente spostando dei Blocchi colorati. Questo ha permesso di avvicinare i giovani alla programmazione e di sviluppare progetti creativi, in tutte le discipline ed in particolare in arte. In questa serie di video lezioni vedremo come ad esempio disegnare un fiore utilizzando lo strumento penna ma anche come creare dello storytelling, per esempio avente come tema la "Valle dei Templi". Spiegheremo concetti come quelli di variabili, di funzioni, per poterli poi utilizzare al meglio nei nostri progetti. L'obiettivo è quello di fornire delle idee semplici ma basilari, che assieme ad una buona dose di fantasia e creatività permettono di creare dei grandi progetti.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- impostare la scena ed i personaggi
- utilizzare i blocchi aspetto e i blocchi di inoltro messaggi
- utilizzare l'estensione da testo a voce e la riproduzione dei suoni
- utilizzare gli strumenti di disegno con Scratch ed il timbro
- utilizzare le istruzioni iterative e gestire l'aspetto
- utilizzare lo strumento clone
- utilizzare i blocchi di funzione
- utilizzare lo strumento clone ed i blocchi di funzione in modo avanzato
- utilizzare le istruzioni cicliche e gli strumenti di disegno per riprodurre una griglia
- gestire il click sugli sprite e le variabili
- utilizzare in modo avanzato le istruzioni cicliche



AUTRICE
prof.ssa Cristina Galfo

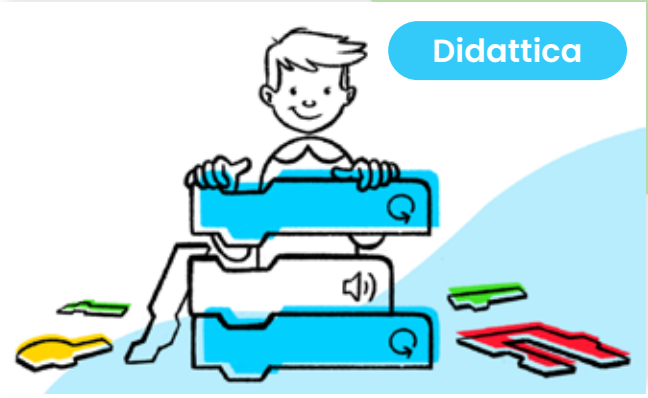
Laureata in informatica, docente e programmatrice web. Ha fondato il blog codingcreativo.it, ricco di tutorial ed esercizi sui linguaggi di programmazione.

DURATA
2 ore

PREZZO
360 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
STM11



STEM

Tutto Scratch: scienze

Vi proponiamo alcuni progetti basati proprio sulle materie scientifiche: parleremo di atomi e molecole, di miscugli e soluzioni, e di stati della materia. Questi sono solo alcuni dei progetti che si possono proporre in classe per avvicinare gli studenti alle materie scientifiche. Infatti, è proprio attraverso il gioco che gli studenti sviluppano degli atteggiamenti positivi verso tutte le discipline. Inoltre, non solo acquisiscono una comprensione più profonda della materia, ma sviluppano nel contempo una più ampia gamma di competenze, come ad esempio il pensiero creativo, la collaborazione, il confronto ed il problem solving.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- Atomi e molecole
- Miscugli e soluzioni
- Stati della materia



AUTRICE
prof.ssa Cristina Galfo

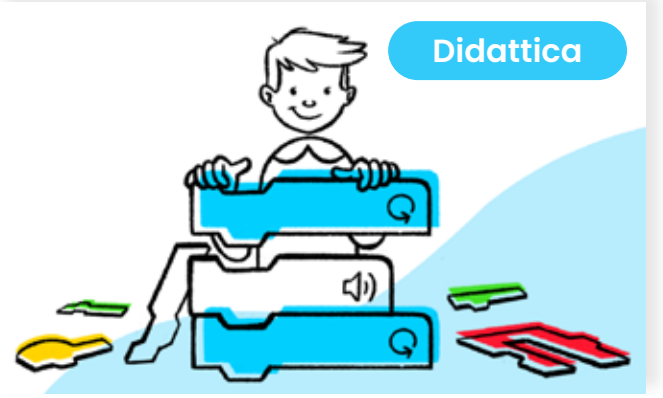
Laureata in informatica, docente e programmatrice web. Ha fondato il blog codingcreativo.it, ricco di tutorial ed esercizi sui linguaggi di programmazione.

DURATA
2 ore

PREZZO
360 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
STM12



STEM

Tutto Scratch: geometria

Approfondiremo un'estensione di Scratch, ovvero lo strumento penna. Impareremo a disegnare delle forme geometriche e a posizionare degli oggetti nel piano cartesiano. Questo approccio consente di creare delle risorse interessanti che permettono agli alunni di apprendere concetti di geometria mentre imparano a programmare. L'applicazione del coding a scuola produce beneficio a lungo termine, in quanto gli alunni apprendono meccanismi basilari utili anche nella quotidianità. Spero che possiate trovare utili queste videolezioni e che vi possano fornire spunti interessanti per i vostri progetti in classe con i vostri studenti.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- Impostazione dello strumento penna, disegno di linee sullo stage
- Uso dello strumento penna per disegnare quadrati
- Utilizzo degli strumenti di disegno di Scratch
- Utilizzo degli strumenti di disegno di Scratch per la creazione di sfondi personalizzati
- Uso dello strumento penna per disegnare triangoli equilateri
- Uso dello strumento penna per disegnare dei cerchi
- Uso dei blocchi movimento per spostare uno sprite
- Uso delle blocchi sensori per prendere dei dati in input
- Uso avanzato dei blocchi dell'estensione penna
- Utilizzare lo strumento penna in maniera avanzata per il disegno di vari tipi di spirale
- Saper utilizzare lo strumento penna in maniera avanzata per il disegno di forme geometriche in base ai dati di input



AUTRICE
prof.ssa Cristina Galfo

Laureata in informatica, docente e programmatrice web. Ha fondato il blog codingcreativo.it, ricco di tutorial ed esercizi sui linguaggi di programmazione.

DURATA
2 ore

PREZZO
360 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
STM14



STEM

Tutto Scratch: giochi

L'obiettivo di questo corso è quello di sfruttare l'aspetto ludico per insegnare a bambini e ragazzi le basi della programmazione a blocchi. Scratch ha come grande punto di forza il fatto di essere molto facile ed intuitivo, favorendone l'utilizzo da parte dei più giovani. I benefici dell'inclusione del coding a scuola sono veramente tanti. Innanzitutto si stimola il pensiero creativo: chiunque può creare delle storie, dei quiz, delle animazioni, dei giochi. Inoltre si favorisce la collaborazione, attraverso lavori di gruppo: ai grandi progetti si lavora sempre a più mani. Un altro grande beneficio è il divertimento: si impara mentre ci si diverte ed in questo modo si riesce a stimolare l'interesse anche nei ragazzi meno propensi allo studio. Insomma non rimane che metterci in gioco e divertirci ad insegnare sperimentando.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- Gioco di logica - Indovina il giorno
- Gioco ragno cattura insetti



AUTRICE
prof.ssa Cristina Galfo

Laureata in informatica, docente e programmatrice web. Ha fondato il blog codingcreativo.it, ricco di tutorial ed esercizi sui linguaggi di programmazione.

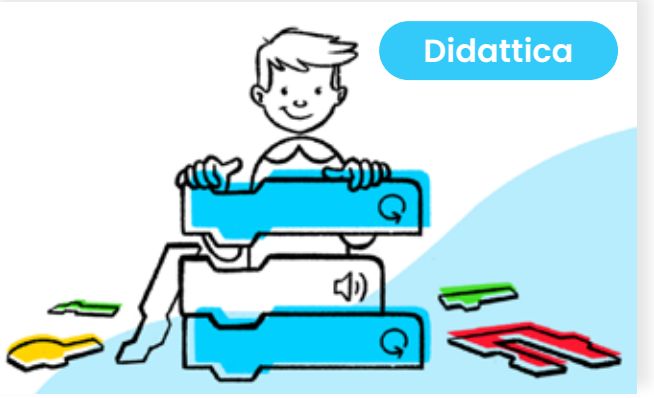
DURATA
2 ore

PREZZO
360 €

TVIC86500E - TVIC86500E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010640 - 13/11/2024 - IV.2 - E

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
STM17



STEM

Coding con mBlock: introduzione

MBlock è una piattaforma semplice gratuita ed intuitiva, che consente di apprendere il coding attraverso la programmazione a blocchi. Inoltre è possibile anche programmare in Python e questo è un aspetto molto interessante soprattutto per gli studenti più grandi. È possibile collegare mBlock con i vari kit di STEM come ad esempio la scheda Arduino o ancora il robottino in Bot. Inoltre è possibile interagire facilmente con Google Classroom, condividendo i progetti con docenti e studenti. In particolare questo corso servirà per familiarizzare con il programma, conoscere l'interfaccia grafica e gli strumenti di base, per iniziare assieme un percorso creativo.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- Presentazione di mBlock ed installazione
- Scegliere sfondi e sprite e riuscire
- Saper utilizzare i blocchi di gestione degli eventi
- Saper gestire il cambio sfondo al verificarsi di un evento
- Far comunicare due o più sprite
- Saper gestire gli sprite e disegnarne di nuovi attraverso il pannello di disegno
- Saper utilizzare i blocchi evento e aspetto per il cambio dei costumi
- Utilizzare i blocchi di movimento per far muovere i personaggi
- Utilizzo dei tasti freccia per far muovere i personaggi



AUTRICE
prof.ssa Cristina Galfo

Laureata in informatica, docente e programmatrice web. Ha fondato il blog codingcreativo.it, ricco di tutorial ed esercizi sui linguaggi di programmazione.

DURATA
2 ore

PREZZO
360 €

TVIC86500E - TVIC86500E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010640 - 13/11/2024 - IV.2 - E

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
STM18



STEM

Coding con mBlock: prima passi

In questo corso introduttivo su mBlock, esploreremo alcuni progetti che vi aiuteranno a padroneggiare i concetti fondamentali di mBlock in modo divertente e coinvolgente. Inizieremo con il progetto "Un party a sorpresa", dove vi mostrerò come gestire i personaggi e come farli parlare e muovere. Aggiungeremo anche della musica per creare un'atmosfera festosa. Questo progetto sarà un'ottima occasione per mettere in pratica le competenze di movimento e di personalizzazione della scena. Passeremo poi al progetto "Un panda in vacanza", dove aiuteremo un adorabile panda a scegliere la sua prossima destinazione per le vacanze. Il panda ci fornirà anche le previsioni meteo per quel luogo. Questo progetto ci permetterà di imparare la gestione dei blocchi per gli eventi e per la visualizzazione delle informazioni meteo. Infine, ci immergeremo nel progetto "Tra amici al parco", dove creeremo un dialogo divertente tra due amici che si trovano al parco. Utilizzeremo i blocchi di messaggio per far comunicare i personaggi e gestiremo le risposte attraverso i dati inseriti da tastiera. Durante questo corso, ci sarà anche una sezione dedicata alla condivisione dei progetti su Google Classroom. In questo modo, potrete condividere facilmente i progetti creati con la vostra classe, consentendo loro di esplorarli in autonomia e di interagire con essi. In conclusione, questo corso introduttivo su mBlock vi fornirà una solida comprensione dei concetti base attraverso progetti pratici e coinvolgenti.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- presentazione di mBlock ed installazione
- impostare la scena
- gestire i personaggi e la visualizzazione sullo schermo. Saper inviare e ricevere messaggi
- gestire il movimento dei personaggi ed il cambio di costume
- aggiungere la musica in un progetto
- impostare la scena ed i personaggi con pulsanti personalizzati
- gestire il movimento degli sprite attraverso le ripetizioni cicliche
- cambiare sfondo al click sugli sprite
- utilizzo dell'estensione 'dati climatici' per creare progetti sulle condizioni meteo
- impostare la scena ed i personaggi
- utilizzare i blocchi chiedi e risposta per gestire le risposte da tastiera



AUTRICE
prof.ssa Cristina Galfo

Laureata in informatica, docente e programmatrice web. Ha fondato il blog codingcreativo.it, ricco di tutorial ed esercizi sui linguaggi di programmazione.

DURATA
2 ore

PREZZO
360 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
GES9



GESTIONE

Il nuovo Codice dei Contratti Pubblici

Temi affrontati nelle unità didattiche:
- Le principali novità del nuovo codice ed i principi ispiratori della riforma: semplificazione sin dal principio e accelerazione delle procedure e contratti.
- I ruoli, le funzioni e i compiti nelle stazioni appaltanti qualificate. La partecipazione digitale delle imprese, anche piccole e micro, qualificate.
- La trasparenza si fa strada: accesso agli atti in modalità digitale, ammesso l'accesso civico generalizzato e messa a disposizione diretta degli atti di gara.
- La disciplina del sottosoglia: semplificazione nel rispetto dei princìpi del Codice e della UE.
- La selezione degli operatori da invitare e l'utilizzo di particolari modalità solo in situazioni peculiari e specificamente motivate.
- Il controllo digitale dei requisiti e le novità per le garanzie da richiedere.
- Le regole specifiche per le procedure di scelta del contraente ed i relativi presupposti.
- I requisiti di ordine generale e i criteri di aggiudicazione.
- La fase dell'esecuzione ed i contratti. Le novità del contenzioso amministrativo. - Il regolamento di contabilità, D.I. 129/2018, per l'attività negoziale scolastica, fatte salve le limitazioni specifiche previste dal regolamento e dalla vigente normativa.



AUTRICE
dott.ssa Susanna Granello

Consulente didattico e formatore del FormezPA, ha anche insegnato presso l'Università Cattolica di Milano e l'Università di Teramo.
È stata formatore nel Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD) e Future Lab per l'innovazione e per un nuovo posizionamento del sistema educativo scolastico nell'era digitale.

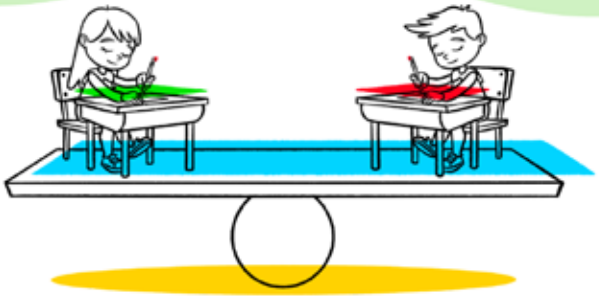
DURATA
2 ore

PREZZO
360 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
ECV5

Saperi



EDUCAZIONE CIVICA

Stereotipi di genere: cosa sono e come smascherarli

Cosa sono gli stereotipi di genere? Che pervasività hanno nella nostra società, nella vita quotidiana e nel linguaggio dei media? Come possiamo contrastarli? A queste ed altre domande risponde l'autrice del corso, fornendo esempi concreti e indicando possibili vie d'uscita dalla discriminazione di genere e dal sessismo. L'educazione alla parità di genere è oggi un'emergenza nella scuola italiana: qui si formano le nuove generazioni che devono essere sensibilizzate, fin dagli anni più teneri, ad interrogarsi sui ruoli di genere, sulle discriminazioni e le violenze di genere. Il corso dunque offre ai docenti un'occasione importante di riflessione e formazione su queste tematiche, fornendo altresì strumenti e schede operative immediatamente spendibili in classe.

ARGOMENTI DEL CORSO:

- Perché è importante parlare di pari opportunità e di sessismo?
- Che cosa significa educare al genere?
- In cosa consiste una stereotipo di genere?
- Che cos'è il sessismo?
- Femminismo è il contrario di maschilismo?
- Abbiamo bisogno di un nuovo linguaggio?
- Che peso ha la tradizione?
- Che cosa intendiamo per doppio standard?
- "Dovresti essere contenta se ti guardano": perché è una frase sessista?
- Che cos'è l'Abbecedario degli stereotipi di genere?



AUTRICE
dott.ssa Graziella Priulla

Sociologa della comunicazione e della cultura, docente prima associata e poi ordinaria di "Sociologia dei processi culturali e comunicativi" all'Università di Catania, svolge attività di formatrice sui temi della differenza di genere.

DURATA
4 ore

PREZZO
420 €

TVIC86500E - TVIC86500E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010640 - 13/11/2024 - IV.2 - E

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
GES3



INFANZIA

Sistema integrato "zerosei": i tre documenti pedagogici.

Si tratta della seconda parte del corso "Sistema integrato 'zerosei'". Vengono approfonditi nel dettaglio alcuni argomenti fondamentali, tra cui: le Linee pedagogiche, gli Orientamenti educativi, le Indicazioni nazionali per il curricolo.

ARGOMENTI DEL CORSO:

- Il valore e il significato del sistema integrato zerosei
- I tre documenti pedagogici del sistema integrato: Linee pedagogiche, Indicazioni nazionali e Orientamenti nazionali
- Il bambino nei tre documenti del sistema integrato
- L'ambiente educativo nei tre documenti del sistema integrato
- La professionalità educativa



AUTORE
dott.ssa Stefania Bigi

Pedagogista, dopo anni di docenza nella scuola dell'infanzia e primaria, dal 2012 ricopre il ruolo di dirigente scolastico. Componente della Commissione nazionale zerosei, ha collaborato all'elaborazione delle Linee pedagogiche per il sistema integrato zerosei e degli Orientamenti nazionali per i servizi educativi per l'infanzia.

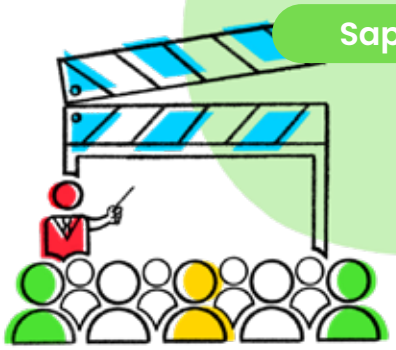
DURATA
4 ore

PREZZO
420 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
CNM3

Saperi



LEGGERE IL CINEMA IN CLASSE

Leggere il cinema in classe: la grammatica dell'immagine 1

Il corso esplora concetti cinematografici relativi a inquadrature, piani e campi, evidenziando come questi elementi influenzino la percezione visiva e narrativa nei film. Attraverso l'analisi di esempi specifici, come "Mezzogiorno di Fuoco" e "Velluto Blu", il corso discute l'importanza del piano americano, la distinzione tra primo piano e mezza figura, e l'impiego di errori o eccezioni per attirare l'attenzione. Inoltre, si toccano temi come l'evoluzione tecnologica, l'impatto delle dimensioni dello schermo sulla rappresentazione visiva, e il ruolo degli occhi e degli sguardi nella narrazione cinematografica.

Attraverso videolezioni e brevi test di comprensione, raggiungerete quel livello base di competenze sulla visione di un film, che vi consentirà da subito di avviare in classe lezioni sul cinema, anche sul piano del linguaggio e dell'espressione filmici.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- Comprendere la distinzione tra "piani" e "campi" nel cinema e come si applicano alla narrazione visiva
- Riconoscere l'importanza del piano americano e la sua origine storica
- Analizzare l'uso delle inquadrature e il loro impatto emotivo e narrativo
- Capire la differenza tra primo piano, mezza figura, e primissimo piano
- Esplorare l'influenza della televisione e delle dimensioni dello schermo sulla percezione delle inquadrature
- Studiare l'uso della profondità di campo e come può essere manipolata per effetti visivi
- Valutare il ruolo della regia nella creazione di emozioni attraverso le inquadrature
- Esaminare l'evoluzione tecnologica nel cinema e il suo impatto sulla produzione filmica



AUTORE
Prof. Roberto Figazzolo

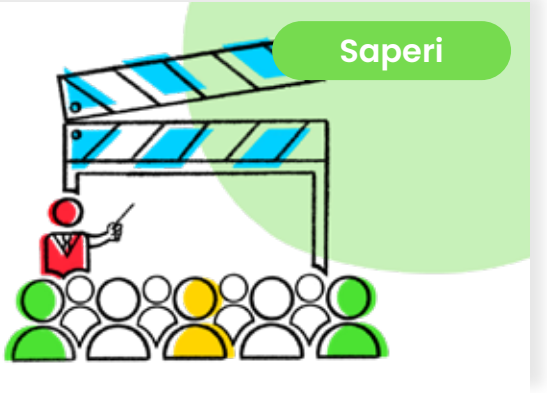
Docente di Lettura e Analisi filmica, fotografo, critico cinematografico. Collabora con riviste e siti giornalistici.

DURATA
2 ore

PREZZO
360 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
CNM4



LEGGERE IL CINEMA IN CLASSE

Leggere il cinema in classe: la grammatica dell'immagine 2

Il corso fornisce un'esplorazione approfondita dell'origine e dello sviluppo del cinema, partendo dalla storica prima proiezione dei fratelli Lumière nel 1895. Attraverso aneddoti e analisi tecniche, il corso illustra come il cinema sia passato da una semplice curiosità tecnologica a un'importante forma d'arte e intrattenimento. Viene data particolare attenzione all'evoluzione delle tecniche cinematografiche, come l'uso delle angolazioni di ripresa per influenzare la percezione dello spettatore, e l'importanza del montaggio nel raccontare storie visive. Inoltre, il corso analizza il cinema come mezzo di espressione artistica, con esempi di film che variano dalla rappresentazione della vita quotidiana a opere di fiction, sottolineando come il cinema abbia iniziato a esplorare varie forme narrative e tecniche visive sin dai suoi primi giorni.

Attraverso videolezioni e brevi test di comprensione, raggiungerete quel livello base di competenze sulla visione di un film, che vi consentirà da subito di avviare in classe lezioni sul cinema, anche sul piano del linguaggio e dell'espressione filmici.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- Comprendere le origini e lo sviluppo del cinema
- Analizzare le prime opere cinematografiche
- Riconoscere l'evoluzione tecnica nel cinema
- Apprezzare l'importanza del contesto storico
- Analizzare la narrativa e la regia nei primi film
- Studiare l'impatto del cinema sulla società
- Esplorare la relazione tra cinema e altre arti
- Sviluppare capacità critiche nel campo cinematografico



AUTORE
Prof. Roberto Figazzolo

Docente di Lettura e Analisi filmica, fotografo, critico cinematografico. Collabora con riviste e siti giornalistici.

DURATA
2 ore

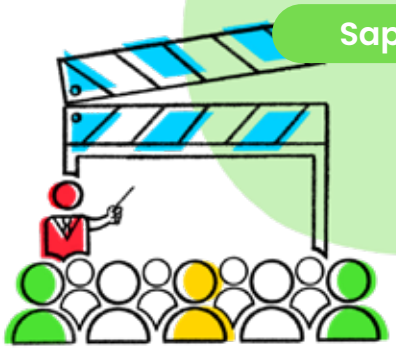
PREZZO
360 €

TVIC86500E - TVIC86500E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010640 - 13/11/2024 - IV.2 - E

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
CNM5

Saperi



LEGGERE IL CINEMA IN CLASSE

Leggere il cinema in classe: la grammatica dell'immagine 3

Il corso si concentra sull'analisi tecnica e artistica dei movimenti della macchina da presa nel cinema. Vengono esaminati vari tipi di movimenti, come la panoramica, la carrellata, e l'uso di attrezzature come il dolly, la gru e la Steadycam. L'obiettivo del corso è quello di mostrare come questi movimenti influenzano la narrazione, l'atmosfera e le emozioni di una scena, con particolare attenzione alla relazione tra la tecnica di ripresa e l'effetto psicologico sullo spettatore. Attraverso l'analisi di film classici e moderni, il corso si propone di insegnare agli studenti l'importanza del movimento della camera nel linguaggio cinematografico.

Attraverso videolezioni e brevi test di comprensione, raggiungerete quel livello base di competenze sulla visione di un film, che vi consentirà da subito di avviare in classe lezioni sul cinema, anche sul piano del linguaggio e dell'espressione filmici.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- Comprendere l'evoluzione della cinematografia
- Apprezzare la tecnica di movimento della macchina da presa
- Analizzare diversi tipi di movimenti di macchina
- Comprendere la psicologia dietro il movimento della camera
- Applicare la teoria alla pratica



AUTORE
Prof. Roberto Figazzolo

Docente di Lettura e Analisi filmica, fotografo, critico cinematografico. Collabora con riviste e siti giornalistici.

DURATA
2 ore

PREZZO
360 €

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
GES6



AMMINISTRAZIONE

Gestione documentale: registrazione del documento

Il corso di formazione si concentra sulla gestione documentale nella pubblica amministrazione. Esamina il ciclo di vita dei documenti, suddiviso in tre fasi: archivio corrente, archivio di deposito e archivio storico. Il corso sottolinea l'importanza della registrazione dei documenti, che li rende ufficiali e identificabili nel sistema di gestione. Copre le normative pertinenti, in particolare quelle sulla registrazione di protocollo, e tratta le diverse forme di registrazione, come quella dei documenti interni e tramite repertori. Inoltre, affronta le problematiche specifiche della registrazione, come la formulazione dell'oggetto e l'integrazione con la posta elettronica certificata.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI:

- Premessa: la registrazione nel contesto del ciclo di vita del documento
- Analisi delle diverse forme di registrazione del documento: la registrazione di protocollo
- Analisi delle diverse forme di registrazione del documento: la registrazione dei documenti interni
- Analisi delle diverse forme di registrazione del documento: la repertoriazione
- Analisi normativa: le norme specifiche in tema di registrazione del documento (TUDA, CAD, Linee guida di AgID)
- La registrazione del documento in concreto: illustrazione di alcuni esempi tratti dal software di gestione documentale Gecodoc di Argo
- La registrazione del documento in concreto: illustrazione di alcune problematiche specifiche (normalizzazione dell'oggetto, anagrafica dei mittenti e destinatari, individuazione delle tipologie documentarie)
- La registrazione del documento in concreto: illustrazione di alcune problematiche specifiche (uso dei formati file a norma, verifica della validità della firma digitale, integrazione con le PEC)



AUTORE
dott. Alessandro Alfier

Archivista informatico presso il Ministero dell'economia e delle finanze, si occupa di gestione documentale e conservazione degli archivi digitali.

DURATA
2 ore

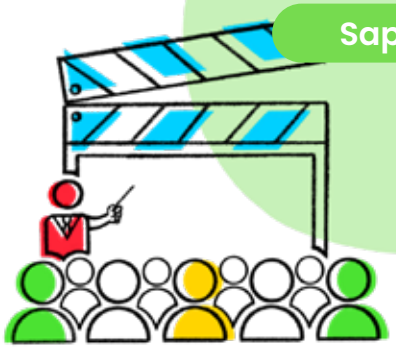
PREZZO
360 €

TVIC86500E - TVIC86500E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010640 - 13/11/2024 - IV.2 - E

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
CNM6

Saperi



LEGGERE IL CINEMA IN CLASSE

Leggere il cinema in classe: la grammatica dell'immagine 4

Questo quarto corso sulla grammatica dell'immagine cinematografica copre vari aspetti tecnici e teorici del cinema attraverso una serie di lezioni. Si esplorano l'uso della Skycam per riprese dinamiche, le tecniche di ripresa aerea utilizzate da registi come Stanley Kubrick, e la differenza tra visione soggettiva e oggettiva per creare diverse esperienze visive nello spettatore. Il corso utilizza esempi pratici e analisi di scene famose per illustrare l'importanza di queste tecniche nel cinema.

Attraverso videolezioni e brevi test di comprensione, raggiungerete quel livello base di competenze sulla visione di un film, che vi consentirà da subito di avviare in classe lezioni sul cinema, anche sul piano del linguaggio e dell'espressione filmici.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI A:

- Comprendere l'uso delle tecnologie di ripresa avanzate, come la Skycam e le riprese aeree.
- Distinguere tra visione soggettiva e visione oggettiva per capire il loro impatto sull'immedesimazione dello spettatore.
- Analizzare esempi pratici di film famosi per vedere l'applicazione delle tecniche cinematografiche discusse.
- Valutare l'importanza della preparazione e della precisione nelle riprese cinematografiche.
- Esplorare l'impatto delle tecniche cinematografiche sulla narrazione e sull'esperienza visiva del pubblico.



AUTORE
Prof. Roberto Figazzolo

Docente di Lettura e Analisi filmica, fotografo, critico cinematografico. Collabora con riviste e siti giornalistici.

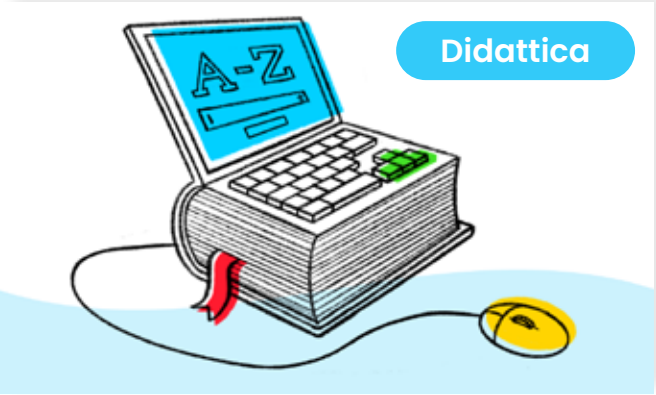
DURATA
2 ore

PREZZO
360 €

TVIC86500E - TVIC86500E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010640 - 13/11/2024 - IV.2 - E

CampusArgo
La scuola che fa crescere la scuola.

CODICE CORSO:
LSC4



DIDATTICA DEL LESSICO

Appassionare alla parole

In questo corso metteremo insieme delle strategie generali e delle risorse particolari per un obiettivo della cui importanza non c'è da persuadere nessuno: appassionare alle parole. Vedremo come questo sia una precondizione per la coltivazione di un vocabolario solido e lo faremo attraverso una categorizzazione speciale dei termini. I moduli in cui si articola questo corso vi metteranno nelle condizioni di individuare alcuni generi di parole su cui puntare per far crescere questo interesse. Ma non solo: vi forniranno anche dei video che, oltre a fare da traccia ed esempio di narrazione delle parole, possono essere mostrati direttamente in classe.

Attraverso videotutorial, brevi test di comprensione ed esercitazioni, raggiungerete quel livello base di competenze che vi consentirà di utilizzare strumenti online di ricerca, per realizzare un'avvincente didattica del lessico italiano.

IN QUESTO CORSO IMPARERAI:

- Perché ci piacciono le parole
- Il genere narrativo di antonomasie, eponimi, parole d'autore, parole legate ad avvenimenti storici
- Parole nate da opere letterarie: sosia, amletico, galeotto, gradasso, serendipità
- Parole nate da personaggi storici dell'antica Roma: mecenate, cicerone, luculliano, vespasiano
- Parole mitologiche: proteiforme, mentore, ciclope, pigmalione
- Scelta di parole che espongono la varietà del genere: defenestrare, bluetooth, mesmerico, mausoleo, silhouette contrari
- Panoramica sui dizionari reperibili online
- Orientarsi nei risultati della ricerca
- La realtà creata dai sinonimi
- Iponimi e iperonimi
- Anglismi e forestierismi
- Il genere narrativo di termini nati in riferimento a luoghi e usi locali specifici
- Parole relative a Venezia: ghetto, quarantena, gazzetta, ballottaggio
- Parole relative ad Atene: maratona, solone, sicofante, ostracismo
- Scelta di parole che espongono la varietà del genere: miniatura, labirinto, teppa
- Che cos'è l'etimologia, quali fonti consultare, che cosa ci permette di fare un etimo
- Scelta di parole che espongono la varietà del genere: oscillare, entusiasmo, desiderio, moneta, paragone, materia



AUTORI
G. Moretti e M. Frascati

Fondatori di unaparolaalgiorno.it, conducono una strategia di divulgazione linguistica che coniuga rigore scientifico e leggerezza comunicativa.

DURATA
2 ore

PREZZO
360 €

www.campusargo.it