

CONSORSO NAZIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE ONLINE “IL TETRACORDO”

REGOLAMENTO - PRIMA EDIZIONE - 2023

Art. 1: L'Associazione di Promozione Sociale “Il Tetracordo” organizza il Concorso Nazionale di esecuzione musicale online, rivolto ad alunni che cantano o suonano un qualsiasi strumento musicale, domiciliati in Italia ed in fascia di età idonea alla frequenza di scuole del Primo e Secondo Ciclo di Istruzione, suddiviso in Tre Sezioni:

A) SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO:

- Alunni di scuole con percorsi ad indirizzo musicale;
- Alunni di scuole statali e non, con Progetti musicali attivi;
- Allievi di corsi musicali presso singoli docenti o scuole private.

B) SCUOLA PRIMARIA:

- Alunni di scuole statali e non, con Progetti musicali o di propedeutica musicale attivi;
- Allievi di corsi musicali presso singoli docenti o scuole private.

C) SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO:

- Alunni di Licei Musicali/Coreutici;
- Alunni di scuole statali e non, con Progetti musicali attivi;
- Allievi di corsi musicali presso singoli docenti o scuole private.

Art. 2: Categorie e tempi massimi d'esecuzione:

SEZIONE A) SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CATEGORIE strumentali/vocali:

- 1: solisti prima media - durata max 3'
- 2: solisti seconda media - durata max 4'
- 3: solisti terza media - durata max 5'
- 4: dal duo al sestetto di prima media - durata max 3'
- 5: dal duo al sestetto di seconda media - durata max 4'
- 6: dal duo al sestetto di terza media - durata max 5'
- 7: da 7 a 15 esecutori di prima media – durata max 3'
- 8: da 7 a 15 esecutori di seconda media – durata max 4'

9: da 7 a 15 esecutori di terza media – durata max 5’

10: ensembles ed orchestre/cori (da 16 esecutori in poi) - durata max 10’

SEZIONE B) SCUOLA PRIMARIA

CATEGORIE strumentali/vocali:

1: solisti - durata max 3’.

2: dal duo al sestetto - durata max 5’.

3: da 7 a 15 esecutori – durata max 5’

4: ensembles ed orchestre/cori (da 16 esecutori in poi) - durata max 10’.

SEZIONE C) SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

CATEGORIE strumentali/vocali:

1: solisti – durata max 8’

2: dal duo al sestetto - durata max 10’.

3: da 7 a 15 esecutori – durata max 10’

4: ensembles ed orchestre/cori (da 16 esecutori in poi) - durata max 15’.

Art.3. Modalità di partecipazione.

L’iscrizione avviene mediante la compilazione dell’apposito [modulo online](#) e l’inoltro via e-mail all’indirizzo concorsomusicaletetracordo@yahoo.com di:

- link di YouTube per visualizzare il video;
- copia firmata del documento di identità di un genitore/tutore;
- ricevuta del bonifico a favore dell’Associazione “Il Tetracordo” pari alla cifra prevista dall’art.5 del presente Regolamento.

L’indirizzo e-mail con il quale inoltrare il tutto dovrà essere lo stesso indicato nel modulo online. L’e-mail dovrà essere inviata **entro il 31 maggio 2023** e dovrà riportare in oggetto la dicitura “Iscrizione al Concorso Musicale Tetracordo 2023 – NOMINATIVO candidato/ensemble”.

Per gli ensembles da 2 a 6 componenti o con 7 o più componenti si consiglia di individuare un NOMINATIVO che ben identifichi Scuola/classe/strumenti/voce o docente preparatore e che coincida con quello indicato nel modulo di iscrizione online.

I brani potranno essere a libera scelta e non è previsto l'obbligo di esecuzione a memoria. I video relativi a brani differenti dovranno essere montati in un unico video da caricare su YouTube in modalità "Non in elenco" scrivendo come Titolo: Concorso "Tetracordo" Nominativo candidato/ensemble, Categoria e Sezione. (Ad esempio: Concorso "Tetracordo", Mario Rossi, Sez. A, Cat. 2.) Nella descrizione bisognerà inserire i titoli dei brani eseguiti nel video.

Nei video delle categorie solisti dovranno essere ben visibili mani e viso degli esecutori. In tutti i video l'audio dovrà essere registrato dal vivo, senza subire modifiche, tagli o miglioramenti.

Sarà possibile richiedere informazioni via e-mail scrivendo all'indirizzo concorsomusicaletetracordo@yahoo.com indicando nell'oggetto la dicitura "informazioni concorso Tetracordo" o telefonando al 334/2066685.

Art.4. Giuria.

La giuria sarà formata da musicisti professionisti e docenti di musica. Il giudizio della giuria sarà insindacabile ed inappellabile. I giudici esprimeranno ciascuno il proprio giudizio con una votazione segreta da 0 a 100 centesimi. La media tra i giudizi formerà il risultato finale. I docenti in eventuale relazione didattica con i partecipanti al concorso, si asterranno dalla votazione.

I risultati verranno pubblicati, entro il mese di giugno, sui canali social e sulla pagina web del concorso, raggiungibile al seguente link [concorsomusicaonlinetetracordo \(google.com\)](http://concorsomusicaonlinetetracordo.google.com), e comunicati ai concorrenti mediante gli indirizzi e-mail indicati nel modulo di iscrizione online.

Art.5. Contributo di iscrizione al Concorso.

- Sez. A, B e C – Solisti = 8€
- Sez. A, B e C – Gruppi e Orchestre/Cori con due o più elementi = € 5 a componente fino ad un importo massimo di 150€, ovvero, le orchestre/cori con più di 30 elementi versano la quota fissa di 150€.

Le quote dovranno essere versate tramite bonifico intestato a "APS il Tetracordo" su c/c presso Banca Popolare di Bari con IBAN IT130054244186000001032293 indicando nella causale "Iscrizione concorso musicale online – NOMINATIVO candidato/ensemble/istituto scolastico – Strumento/i - Sezione – Categoria". Tali dati verranno dettagliati anche nella mail di inoltro della ricevuta. La procedura di iscrizione potrà essere effettuata dai singoli concorrenti, dai docenti referenti/preparatori o dalle istituzioni scolastiche di appartenenza con bonifico cumulativo.

Art.6. Punteggi e premi.

Al punteggio pari a **100/100** (diploma di 1° premio assoluto), da **95/100 a 99/100** (diploma di 1° premio), da **90/100 a 94/100** (diploma di 2° premio), da **85/100 a 89/100** (diploma di 3° premio), da **80/100 a 84/100** (diploma di merito), punteggio inferiore a **80/100** (diploma di partecipazione). I diplomi verranno inviati in formato pdf all'indirizzo e-mail indicato sul modulo d'iscrizione online.

Oltre ai diplomi di cui sopra, la giuria ha la facoltà, insindacabile, di assegnare i seguenti premi speciali:

- 1) MIGLIORE PERFORMANCE SOLISTA, tra le varie sezioni e categorie, cui assegnare un buono di 100€, spendibile mediante acquisto online presso un negozio di strumenti musicali.
- 2) MIGLIORE PERFORMANCE DI GRUPPO (DAL DUO ALL'ORCHESTRA/CORO), tra le varie sezioni e categorie, cui assegnare un buono di 100€, spendibile mediante acquisto online presso un negozio di strumenti musicali.
- 3) DOCENTE PREPARATORE CON MAGGIOR NUMERO DI VIDEO DI ALLIEVI PREMIATI, tra le varie sezioni e categorie, cui assegnare un buono di 100€, spendibile mediante acquisto online presso un negozio di strumenti musicali.

Art.7. I concorrenti rinunciano ad ogni diritto che possa derivare dalla diffusione di servizi fotografici o dalle registrazioni audio o video, per i quali rilasciano piena autorizzazione.

Ciascun concorrente, con l'iscrizione, autorizza espressamente l'organizzazione al trattamento dei propri dati ai sensi del D.Lgs. 196/03 e successive modificazioni. L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione integrale ed incondizionata del presente regolamento.