

- **Oggetto:** GM NEXT 26 Concorso Musicale per Studenti SMIM
- **Data ricezione email:** 18/01/2026 23:34
- **Mittenti:** The arts crossroad - Gest. doc. - Email: theartscrossroad@gmail.com
- **Indirizzi nel campo email 'A':** <TVIC86500E@istruzione.it>
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** The arts crossroad <theartscrossroad@gmail.com>

Allegati

File originale Bacheca digitale? Far firmare a Firmato da File firmato File segnato

1.jpeg	SI		NO	NO
2.png	SI		NO	NO

Testo email

Prot. N. GM261036 del 18.01.2026

Spett.le IC PIEVE DEL GRAPPA

VIA S. CARLO, N. 5,
31017 PIEVE DEL GRAPPA (TV)

**Alla ca del Dirigente Scolastico
e dei Referenti di Discipline Musicali**

Gentile Dirigente Scolastico / Gentili Docenti di Strumento,

trasmettiamo a seguire il bando di **GM NEXT – International Music Competition 2026**, concorso musicale con **22 anni di storia**, da sempre particolarmente attento alla crescita artistica e formativa degli studenti delle **Scuole Medie a Indirizzo Musicale**.

Le selezioni, a scelta dei Partecipanti e degli Istituti Scolastici, potranno svolgersi sia a Roma (4-7 Maggio) che a Tuscania VT (27/29 Aprile): la manifestazione gode del **Patrocinio del Comune di Roma** e del **Patrocinio del Comune di Tuscania**, a conferma del riconoscimento istituzionale e del valore educativo del progetto.

Per agevolare la partecipazione delle scuole, è possibile **programmare in un'unica giornata le audizioni di orchestre, cori, ensemble e solisti appartenenti allo stesso istituto**, ottimizzando tempi, trasferimenti e organizzazione interna.

Su richiesta, la partecipazione può essere **integrata con un viaggio di istruzione nella Tuscia**, con itinerari culturali tra **resti e siti etruschi, necropoli del territorio e il Museo Nazionale di Tuscania**, in coerenza con i percorsi interdisciplinari musica–storia–patrimonio.

Il concorso prevede sezioni dedicate alle formazioni SMIM e opportunità di esibizione in contesti qualificati, favorendo un clima di confronto sereno e orientato alla crescita degli studenti.

👉 **Tutte le informazioni:**

<https://www.theartscrossroad.com/gm-next/>

👉 **Regolamento completo:**

<https://www.theartscrossroad.com/gm-next-regolamento/>

👉 **Iscrizione online — Solisti:**

<https://www.theartscrossroad.com/gm-next-iscrizione-solisti/>

👉 **Iscrizione online — Gruppi / Ensemble / Cori / Orchestre:**

<https://www.theartscrossroad.com/gm-next-iscrizione-gruppi/>

Contatti telefonici di riferimento:

328 3328689 — 376 0871073 — 338 1320636


TVIC86500E - REGISTRO PROTOCOLLO - 20/01/2026 - V.4 - E

Restiamo a disposizione per informazioni e per concordare eventuali modalità organizzative.

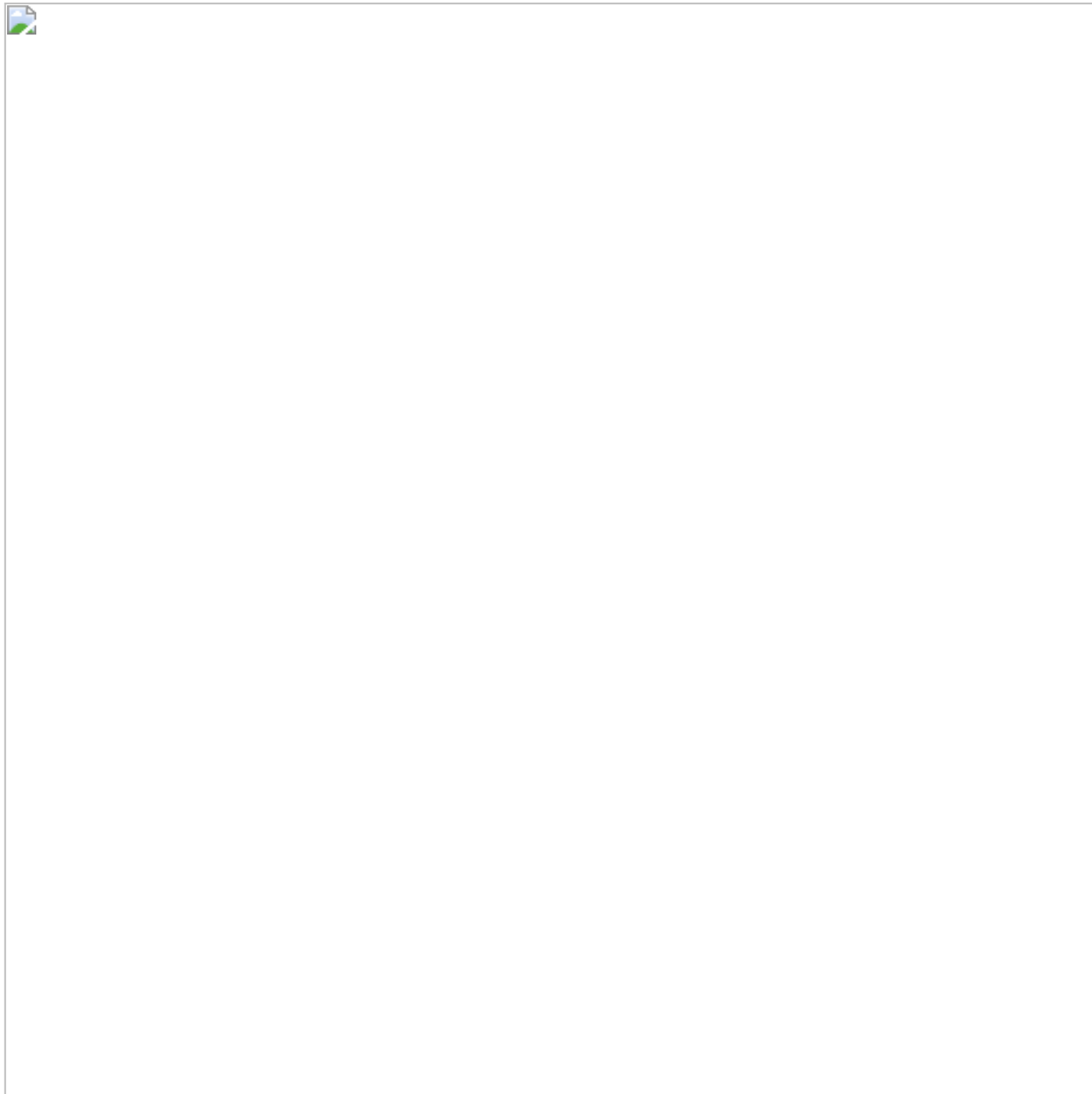
Cordiali saluti,

The Arts Crossroad APS

Direzione Artistica – GM NEXT International Music Competition

 theartscrossroad@gmail.com

 www.theartscrossroad.com



TVIC86500E - TVIC86500E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000520 - 20/01/2026 - V.4 - E

EDIZIONE 2026

SELEZIONI

TUSCANIA VT (27/29 Aprile)

ROMA (4-7 Maggio)

FINALE

ROMA, 9 MAGGIO

PER SOLISTI, FORMAZIONI, ORCHESTRE, CORI
SMIM, LICEI, UNDER 19 ITALIANI & STRANIERI

REGOLAMENTO

Art. 1 – Destinatari

Il Concorso è riservato a:

- allievi delle **Scuole Medie Statali ad Indirizzo Musicale** e dei **Licei Musicali** (incluso il **V anno di corso**)
- **giovani musicisti italiani e stranieri**, residenti in Italia o all'estero, **fino a 18 anni**, con flessibilità per studenti che **compiono 19 anni durante l'anno scolastico/accademico**
- gruppi corali e orchestrali di Scuole statali e private o riuniti in Associazione

Art. 2 – Categorie

Il concorso è articolato nelle seguenti **categorie** e sezioni strumentali.

A) Solisti Scuole Medie Musicali (SMIM)

Sezioni: pianoforte, chitarra, strumenti ad arco, strumenti a fiato, percussioni. La valutazione dei solisti SMIM avverrà tenendo conto della **classe di frequenza** e della **disciplina strumentale**, al fine di **garantire un confronto equo** tra partecipanti con livelli di preparazione differenti. In relazione al numero e alle caratteristiche dei partecipanti, le Giurie potranno attribuire punteggi specifici per classe di frequenza e per famiglia strumentale.

B) Gruppi da Camera Scuole Medie Musicali (SMIM)

Dal duo in su, **senza Direttore**. Per gruppi numericamente elevati è ammessa l'indicazione dell'attacco iniziale del brano da parte del Docente responsabile.

C) Solisti under 18 Italiani e Stranieri (con flessibilità per studenti che compiono 19 anni durante l'anno scolastico). Sezioni: canto, pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, strumenti a pizzico, percussioni.

D) Gruppi da Camera under 18 Italiani e Stranieri (con flessibilità per studenti che compiono 19 anni durante l'anno scolastico).

Da **2 a 10** componenti, **senza Direttore**.

O1) Gruppi Orchestrali Scuole Medie Musicali (SMIM)

Minimo **10** elementi, **con Direttore**.

O2) Gruppi Orchestrali di Licei Musicali, altri Istituti scolastici, Associazioni, Minimo **10** elementi, **con Direttore**.

K) Gruppi Corali, Minimo **8** elementi, **con Direttore**.

NB Nelle Categorie **C, D, O2** sono ammessi studenti dei Licei Musicali frequentanti l'ultimo anno di Liceo, anche se già diciannovenni.

Art. 3 – Articolazione e prove per categorie

CATEGORIA A – SOLISTI SMIM

Audizioni in presenza (in una delle date e sedi indicate all'Art 5).

Repertorio libero, originale o trascritto, **durata massima complessiva 8 minuti**, con accompagnatore laddove previsto. **Non è ammesso l'uso di basi registrate**.

concorrenti che necessitino di accompagnatore strumentale (pianoforte o altro) dovranno **presentarsi** alle Semifinali e Finali **con il proprio accompagnatore**; in alternativa dovranno richiederlo (nella scheda di partecipazione) all'Organizzazione, che provvederà a fornirlo a fronte di un rimborso, come indicato nel presente Regolamento.

Finale Solisti (9 maggio 2026, Roma)

Repertorio libero, originale o trascritto, **durata massima da concordare con l'Organizzazione**, con accompagnatore laddove previsto.

NB In tutte le prove è possibile utilizzare lo stesso repertorio oppure rimodularlo in Finale, dandone preventiva comunicazione.

CATEGORIA B – GRUPPI DA CAMERA SMIM

Audizioni in presenza (in una delle date e sedi indicate all'Art 5).

Repertorio libero, originale o trascritto, **durata massima complessiva 10 minuti**.

Finale Musica da Camera (9 maggio 2026, Roma)

Repertorio libero, originale o trascritto, **durata massima da concordare con l'Organizzazione**.

NB In tutte le prove è possibile utilizzare lo stesso repertorio oppure rimodularlo in Finale, dandone preventiva comunicazione.

CATEGORIA C – SOLISTI UNDER 18

Eliminatorie online tramite video, secondo parametri tecnici e modalità indicate, da inviare tassativamente entro il **25 marzo 2026**.

Repertorio libero, originale o trascritto, **durata massima complessiva 10 minuti**, con accompagnatore laddove previsto. Per la sola sezione **Canto** è possibile presentare brani del repertorio **pop**. Entro il **30 marzo 2026** saranno comunicati i **candidati selezionati** per l'accesso alla fase successiva in presenza. I video dei candidati selezionati saranno pubblicati su **The Arts Crossroad YouTube Channel** e potranno essere votati pubblicamente, contribuendo all'assegnazione del **Premio del Pubblico** per coloro che avranno accesso alla Finale Solisti.

Audizioni semifinali in presenza (in una delle date e sedi indicate all'Art. 5). Repertorio libero, originale o trascritto, **durata massima complessiva 10 minuti**, con accompagnatore laddove previsto. Per l'accompagnamento strumentale (pianoforte o altro) valgono le stesse regole indicate per la Categoria A: **accompagnatore proprio** oppure richiesta all'Organizzazione con rimborso, come previsto dal Regolamento.

Finale Solisti (9 maggio 2026, Roma)

Repertorio libero, originale o trascritto, **durata massima da concordare con l'Organizzazione**, con accompagnatore laddove previsto.

NB In tutte le prove è possibile utilizzare lo stesso repertorio oppure rimodularlo in Semifinale e Finale, dandone preventiva comunicazione.

CATEGORIA D – GRUPPI DA CAMERA UNDER 18

Eliminatorie online tramite video, secondo parametri tecnici e modalità indicate, da inviare tassativamente entro il **25 marzo 2026**.

Repertorio libero, originale o trascritto, **durata massima complessiva 10 minuti**.

Entro il **30 marzo 2026** saranno comunicati i **candidati selezionati** per l'accesso alla fase successiva in presenza. I video dei candidati selezionati saranno pubblicati su **The Arts Crossroad YouTube Channel** e potranno essere votati pubblicamente, contribuendo all'assegnazione del **Premio del Pubblico** per coloro che avranno accesso alla Finale Musica da Camera.

Audizioni semifinali in presenza (in una delle date e sedi indicate all'Art. 5).

Repertorio libero, originale o trascritto, **durata massima complessiva 10 minuti**.

Finale Musica da Camera (9 maggio 2026, Roma)

Repertorio libero, originale o trascritto, **durata massima da concordare con l'Organizzazione**.

NB In tutte le prove è possibile utilizzare lo stesso repertorio oppure rimodularlo in Semifinale e Finale, dandone preventiva comunicazione.

CATEGORIE O1, O2, K – GRUPPI ORCHESTRALI E CORALI

Audizione unica in presenza (in una delle date e sedi indicate all'Art. 5). Repertorio libero, originale o trascritto, **durata massima tassativamente entro 15 minuti**. Per tutte le categorie **non è ammesso l'uso di basi registrate**. Copia delle partiture dovrà essere allegata alla domanda d'iscrizione.

Tutte le esibizioni saranno trasmesse in live streaming sulla pagina Facebook **GM NEXT** e pubblicate su **The Arts Crossroad YouTube Channel**. Al termine della giornata della propria giornata di audizione verranno comunicati i punteggi e consegnati i relativi diplomi. Ultimate tutte le giornate di audizione, i gruppi saranno contattati dall'Organizzazione: sarà possibile assistere alla proclamazione ufficiale e ritirare i premi il **9 maggio 2026** a Roma, nell'ambito della Cerimonia Finale di Premiazione.

Art. 4 – Modalità di partecipazione e iscrizione

TUTTE LE CATEGORIE – Compilare il form di iscrizione online sul sito www.theartscrossroad.com; in alternativa inviare la scheda d'iscrizione (reperibile in Download Moduli) via mail a heartscrossroad@gmail.com.

A completamento della domanda, allegare il modulo di liberatoria per riprese audio/video e trasmissione online firmato dal genitore/tutore e, nel caso di gruppi da camera, corali e orchestrali, dal dirigente scolastico o dal rappresentante responsabile.

Categorie C, D (Under 18) – La partecipazione alla **fase eliminatoria online** è **gratuita**. Entro il **20 marzo 2026**, inviare a heartscrossroad@gmail.com un video inedito, rispettando integralmente le indicazioni contenute nel relativo articolo del Regolamento.

Categorie A, B, O1, O2, K – Allegare certificato scolastico: individuale per A e B; collettivo per O1, O2, K, attestante la classe e l'eventuale corso musicale frequentato nel corrente anno scolastico.

È possibile **partecipare a una o più categorie**: in tal caso occorre presentare distinte domande con i relativi versamenti. Non è possibile partecipare a entrambe le categorie **A e C** (solisti). Non è possibile partecipare a entrambe le categorie **O1 e O2** (orchestre). Le formazioni che partecipano alle categorie **B, D, O1, O2, K** dovranno inviare **un'unica scheda** con i nominativi di tutti i componenti (anche in elenco allegato con strumento di ciascuno), eventuale direttore e ricevuta di **un unico versamento**.

Alle prove in presenza tutti i partecipanti dovranno presentare un documento valido con foto.

Il **calendario** delle fasi in presenza sarà **stabilito dall'Organizzazione** e comunicato in tempi congrui. In caso di necessità, i concorrenti possono **indicare preferenze di giorni nel modulo di iscrizione** o contattare la Segreteria a partire dal **1 aprile**.

NB – Pianista accompagnatore

Chi necessita di pianista accompagnatore deve comunicarlo al momento dell'iscrizione, inviando contestualmente gli spartiti. A fronte di un rimborso spese di **€ 50,00**, l'Organizzazione fornirà il Maestro accompagnatore; la quota va versata contestualmente all'iscrizione. È prevista una prova di **30 minuti** il

giorno della convocazione. In caso di accesso alla Finale Solisti, l'Organizzazione assicurerà la presenza del medesimo pianista senza costi aggiuntivi.

TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

- **20 marzo 2026** per CAT. C e CAT. D
- **31 marzo 2026** per CAT. A, B, O1, O2, K

QUOTE DI PARTECIPAZIONE E SCADENZE

Il versamento va effettuato mediante bonifico bancario: **BPER Banca – BIC: BPMOIT22XXX – IBAN: IT91N0538703224000004298646**, intestato a **The Arts Crossroad APS**.

- **CAT. A: € 40,00** (entro il 31.03.2026)
- **CAT. B: € 25,00 per ogni componente** (entro il 31.03.2026)
- **CAT. C: Prova Online gratuita – Fasi successive € 50,00** (entro il 31.03.2026)
- **CAT. D: Prova Online gratuita – Fasi successive € 30,00 per ogni componente** (entro il 31.03.2026)
- **CAT. O1/O2/K: € 150,00** (entro il 31.03.2026)

La documentazione completa dovrà pervenire via mail a theartscrossroad@gmail.com; in ogni caso, la documentazione in originale dovrà essere prodotta il giorno della convocazione in presenza. Domande fuori termine potranno essere rifiutate a insindacabile giudizio della Direzione.

Tutte le informazioni e i moduli sono reperibili sul sito www.theartscrossroad.com.

Per informazioni: Segreteria del Concorso dal lunedì al venerdì 10/13 e 15/19: **+39 376 0871073 – 328 3328689 – 338 1320636**.

Art. 5 – Date e luoghi di svolgimento in presenza

PRIMA AUDIZIONE IN PRESENZA / PROVA UNICA

Per tutte le categorie sarà possibile effettuare le prove scegliendo una delle seguenti opzioni:

◆ **27, 28, 29 aprile 2026 – Tuscania (VT):** Accademia delle Arti Palazzo Giannotti, Chiesa ex Santa Croce, Teatro Rivellino.

NB: i gruppi scolastici che desiderano combinare la partecipazione a GM NEXT con un **Viaggio di Istruzione** potranno essere assistiti da operatori turistici dell'area tramite l'Organizzazione del Concorso.

◆ **4, 5, 6, 7 maggio 2026 – Roma:** I.C. Piazza Filattiera 84 – Plesso Arturo Toscanini, Via Flavio Andò 15.

◆ **9 maggio 2026, ore 9/13 – Roma:** Teatro Vignoli, Via D'Alviano 1. Unicamente per i **candidati** delle CAT. C, D provenienti dall'estero o residenti a più di 800 km da Roma.

FINALE SOLISTI, MUSICA DA CAMERA & PREMIAZIONE

◆ **9 maggio 2026, ore 16/21 – Roma:** Teatro Vignoli, Via D'Alviano 1.

Art. 6 – Parametri video(fase eliminatória) CAT. C, D

Il video dovrà rispettare i seguenti parametri:

ripresa fissa, senza tagli audio/video durante l'intera esecuzione

formato orizzontale **16:9**, qualità almeno **720p**

inquadratura di esecutore, mani, strumento e tassativamente del **logo del concorso** riportante il nome del candidato (inviato dall'Organizzazione all'atto dell'iscrizione), da posizionare sul leggio o in punto ben visibile, annunciando di volta in volta di **Autore** e **Titolo** del brano da eseguire

Il file video dovrà essere nominato: **GM_NEXT_2026 – NOME COGNOME** (solista) oppure **NOME**

FORMAZIONE – CATEGORIA.

In caso di mancato rispetto dei parametri, la Giuria ha diritto di squalificare il concorrente.

Invio tramite WeTransfer (o servizi analoghi) a theartscrossroad@gmail.com.

Art. 7 – Giurie e sistemi di votazione

La composizione delle Giurie sarà resa pubblica entro il **25 marzo**.

Eliminatorie online (CAT. C, D) – Giuria di 3 membri di alto profilo artistico nominata dall'Organizzazione. Entro il **30 marzo** sarà comunicata la lista dei candidati idonei al prosieguo del Concorso.

CAT. Solisti A e C / CAT. Musica da Camera B e D – Per le fasi semifinali in presenza opererà una Giuria di musicisti di chiara fama (5 membri, con rappresentanza di Docenti SMIM), con competenze nelle aree: Archi, Fiati, Strumenti a Pizzico, Pianoforte/Percussioni, Canto.

Al termine di ciascuna sessione di audizioni semifinali (Tuscania 29 aprile; Roma 7 maggio e 9 maggio mattina) la Giuria designerà i Finalisti per ciascuna categoria e sezione.

Finale Solisti e Musica da Camera (9 maggio pomeriggio) – La Giuria sarà la stessa delle fasi precedenti con l'aggiunta di 2 ulteriori giurati (7 membri). Tale Giuria determinerà l'attribuzione dei Premi GM NEXT e degli ulteriori premi in palio.

Giuria popolare – Nella Finale Solisti e Musica da Camera saranno attribuiti i Premi Speciali del Pubblico. Per CAT. C e D: voto popolare online sui video (50% del punteggio) + voto in tempo reale del pubblico in

REGISTRO PROTOCOLLO - 0000520 - 20/01/2026 - V.4 - E

sala (50%). Per CAT. A e B: voto in tempo reale del pubblico in sala.

CAT. O1, O2, K – Giuria di musicisti di chiara fama (5 membri, con rappresentanza di Docenti SMIM) che comunicherà il punteggio al termine di ciascuna giornata di audizioni in prova unica (27–29 aprile a Toscana; 4–7 maggio a Roma) e designerà i Primi Classificati per ciascuna categoria (punteggio superiore a 95/100) il **7 maggio 2026**, al termine delle audizioni in prova unica, con attribuzione dei Premi GM NEXT

Criteri generali – Le Giurie saranno composte da un Presidente di chiara fama e da altri musicisti (max 6) esperti di didattica strumentale e vocale. Il voto finale sarà la media in centesimi delle singole votazioni. In caso di parentela o rapporto di insegnamento con un candidato, il giurato dovrà dichiararlo e non voterà. La Giuria redigerà un giudizio sintetico, richiedibile dai concorrenti a fine concorso. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Art. 8 – Punteggi e graduatorie

La graduatoria finale per tutte le categorie sarà pubblicata online il **10 maggio 2026** e annunciata durante la Cerimonia di Premiazione il **9 maggio 2026**.

Per ogni Categoria e Sezione strumentale risulta premiato il concorrente/formazione che avrà riportato:

DIPLOMA D'ORO: ≥ 95/100

DIPLOMA D'ARGENTO: 88/100 – 94/100

DIPLOMA DI BRONZO: 80/100 – 87/100

CAT. A, B, C, D – Tra i vincitori del Diploma d'Oro, saranno designati **Finalisti** coloro che avranno riportato un **punteggio ≥ 98/100**. Per ciascun finalista sarà prodotto il video della prova finale (YouTube The Arts Crossroad e Facebook GM NEXT). Tra i finalisti della Finale del 9 maggio 2026 verranno designati i **4**

Vincitori del Premio GM NEXT e attribuiti i **4 Premi Speciali del Pubblico**.

CAT. O1, O2, K – Per ciascuna categoria, tra i vincitori del Diploma d'Oro saranno designati **Vincitori Assoluti** coloro che avranno riportato il **punteggio più alto**.

Art. 9 – Premi e Benefit

Sabato **9 maggio 2026** presso il **Teatro Vignoli** a Roma si terranno le manifestazioni conclusive del Concorso, aperte al pubblico. Dalle ore **16:00** si potrà assistere alla Finale delle **Categorie A, B, C, D**; al termine delle esibizioni si svolgeranno il **Concerto dei Gruppi Orchestrali e Corali Vincitori assoluti** (Categorie **O1, O2, K**) e la **Cerimonia di Premiazione** per tutti i partecipanti.

CONCERTI PREMIO, REGISTRAZIONI, MEDIA E STREAMING

Fra i vincitori dei Premi GM NEXT potranno essere attribuiti:

Concerti premio in Italia e all'estero (Belgio, Bulgaria, Romania, Spagna)

Concerti solistici con Orchestra

Concerti nell'ambito delle seguenti manifestazioni: Tuscania Summer Festival, Tuscania in Musica, Rome Concert Series, Three for Free (Roma), Guitarreria (Roma), GM NEXT 2027

BORSE DI STUDIO, consistenti nella frequenza gratuita di Masterclass e Workshop di alto perfezionamento

La giornata finale sarà integralmente trasmessa in **live streaming** e resa disponibile **on demand** sui canali Facebook e YouTube dell'Organizzazione; verrà inoltre realizzato un **servizio televisivo con interviste**. Per

Vincitori dei Premi GM NEXT saranno realizzati **video professionali** che saranno permanentemente disponibili nell'**Albo d'Oro Digitale** di nuova istituzione. I Vincitori dei Premi GM NEXT per Solisti e Musica da Camera potranno inoltre essere ospiti di programmi radiofonici e televisivi della **RAI** e di **Radio Vaticana**; saranno infine segnalati presso Associazioni Concertistiche ed emittenti radio-televisive.

A discrezione della Direzione Artistica potranno essere assegnati ulteriori **Premi Speciali**.

PREMI

Cat. A – Solisti SMIM

Premio GM NEXT di € 300,00 (denaro o buoni acquisto)

· **1 Concerto premio** nell'ambito di **Three for Free** (Roma)

· **1 Concerto premio** nell'ambito di **Tuscania Summer Festival** (Tuscania VT)

· **Premio Speciale del Pubblico di € 100,00** (denaro o buoni acquisto)

Cat. B – Gruppi da Camera SMIM

· **Premio GM NEXT di € 400,00** (denaro o buoni acquisto)

· **1 Concerto premio** nell'ambito di **Three for Free** (Roma) o altra manifestazione

· **Premio Speciale del Pubblico di € 100,00** (denaro o buoni acquisto)

Cat. C – Solisti under 18

· **Premio GM NEXT di € 500,00** (denaro o buoni acquisto)

· **2 recital all'estero** (Belgio, Bulgaria, Romania, Spagna)

· **2 concerti premio** a Roma e Tuscania VT nell'ambito di manifestazioni gestite da The Arts Crossroad APS

· **Premio Speciale del Pubblico di € 150,00** (denaro o buoni acquisto)

Cat. D – Gruppi da Camera under 18

· **Premio GM NEXT di € 600,00** (denaro o buoni acquisto)

· **1 recital all'estero** (Belgio, Bulgaria, Romania, Spagna)

· **1 concerto premio** a Roma o Toscana VT nell'ambito di manifestazioni gestite da The Arts Crossroad APS

· **Premio Speciale del Pubblico di € 150,00** (denaro o buoni acquisto)

Cat. O1 – Orchestre SMIM

· **Premio GM NEXT al Vincitore Assoluto di € 300,00** (denaro o buoni acquisto)

· **1 Concerto premio** nell'ambito delle manifestazioni di The Arts Crossroad APS

Cat. O2 – Orchestre (Licei Musicali / altri Istituti / Associazioni)

· **Premio GM NEXT al Vincitore Assoluto di € 300,00** (denaro o buoni acquisto)

· **1 Concerto premio** nell'ambito delle manifestazioni di The Arts Crossroad APS

Cat. K – Cori

· **Premio GM NEXT al Vincitore Assoluto di € 300,00** (denaro o buoni acquisto)

· **1 Concerto premio** nell'ambito delle manifestazioni di The Arts Crossroad APS

NB Laddove si verificasse l'assegnazione di un ex aequo, il premio corrispondente verrà condiviso dai vincitori in egual misura. Tutti i Finalisti non premiati riceveranno un buono acquisto per beni musicali e spartiti.

DIPLOMI E ATTESTATI

Tutte le categorie: sarà assegnato un **Diploma di Merito** a tutti i vincitori (Diplomi d'Oro, d'Argento, di Bronzo). A tutti i partecipanti non vincitori saranno assegnati **Attestati di Partecipazione**.

TARGHE E MEDAGLIE

Cat. O1, O2, K: ai Vincitori dei Premi GM NEXT sarà assegnata una **Targa ricordo** per il gruppo e una **Medaglia** a ciascun partecipante

Targa alla Scuola che avrà partecipato con il maggior numero di allievi (fra tutte le categorie)

Targa a ciascun Docente preparatore dei Finalisti nella Categoria A

Art. 10 – Disposizioni finali

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente bando. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Roma.



UN VIAGGIO DI ISTRUZIONE NELLA TUSCIA

La partecipazione a **GM NEXT – International Music Competition** può essere integrata in un **Viaggio di Istruzione nella Tuscia viterbese e nell'Etruria meridionale**, territorio di straordinario valore storico, archeologico e paesaggistico. Antica terra degli **Etruschi**, la Tuscia offre un contesto ideale per un'esperienza formativa che unisce **musica, storia e patrimonio culturale**, in piena coerenza con i percorsi educativi delle Scuole Medie a Indirizzo Musicale e dei Licei Musicali.

Tra le principali mete di visita si segnalano le **Basiliche romaniche di San Pietro e Santa Maria Maggiore a Tuscania**; le **Necropoli etrusche di Tuscania**, tra le più rilevanti dell'Italia centrale; il **Parco Archeologico di Vulci**, esempio significativo di città etrusco-romana; la **Necropoli della Banditaccia di Cerveteri (Patrimonio UNESCO)**; il **Lago di Bolsena**, di origine vulcanica, e i borghi storici circostanti.

L'organizzazione del concorso, attraverso operatori turistici locali, può supportare i gruppi scolastici interessati nella definizione di un **programma culturale strutturato**, trasformando la partecipazione a GM NEXT in una **esperienza educativa completa**, in cui l'attività musicale si integra con la scoperta di uno dei territori più affascinanti del Centro Italia.

TVIC86500E - TVIC86500E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000520 - 20/01/2026 - V.4 - E