

Percorsi per le pari opportunità di genere "STEM: dove il genio non ha genere" di 10 ore ciascuno -ESPERTO										
COGNOME E NOME	A1. Laurea magistrale/specialistica (inerente al ruolo specifico)	A2. Laurea magistrale/specialistica non inerente al ruolo specifico (in alternativa al punto A1)	A3. Master universitario di I livello o Master universitario di II livello o corso di perfezionamento attinenti alla selezione	A4. Certificate competenze informatiche	A5. Certificate competenze sulle metodologie didattiche STEM	A6. Corso di perfezionamento metodologia CLIL	B1. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO (documentate attraverso esperienze di esperto in tematiche inerenti all'argomento della selezione presso scuole statali)	B2. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO (documentate attraverso corsi di formazione seguiti min. 12 ore, con rilascio di attestato)	Totale	
CAVALIERI EMANUELA		10		5	6	9	12	20	10	72
CONSELVAN BARBARA		20		5	6	9		20	4	64
MICCOLI RICCARDO			10		6	9	12		10	47

Percorsi per le pari opportunità di genere "STEM: dove il genio non ha genere" di 10 ore ciascuno -TUTOR										
COGNOME E NOME	A1. Laurea magistrale/specialistica (inerente al ruolo specifico)	A2. Laurea magistrale/specialistica non inerente al ruolo specifico (in alternativa al punto A1)	A3. Master universitario di I livello o Master universitario di II livello o corso di perfezionamento attinenti alla selezione	A4. Certificate competenze informatiche	A5. Certificate competenze sulle metodologie didattiche STEM	A6. Corso di perfezionamento metodologia CLIL	B1. ESPERIENZE DI TUTOR D'AULA/DIDATTICO (min. 20 ore) nei progetti finanziati dal fondo sociale europeo (PON - POR- PNRR ETC.)	B2. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO DELLA FORMAZIONE (documentate attraverso pubblicazioni o corsi seguiti (min. 12 ore) per i quali è stato rilasciato un attestato)	Totale	
CAVALIERI EMANUELA		10		5	6	9	12	16	10	68
CONSELVAN BARBARA		20		5	6	9		14	4	58
MICCOLI RICCARDO			10		6	9	12		10	47
NASO ROBERTA		20			6					26
FURLANIS MICHELA			10					2		12

Firmato digitalmente da ALESSANDRO PETTENA'