



I COLORI DEL GELO

Di lato, *Alba invernale*, opera del 1903 di Cesare Maggi (1881-1961): è conservata alla Pinacoteca della Fondazione Cassa di Risparmio di Tortona.

Maggi era un esponente del divisionismo, corrente artistica italiana derivata tecnicamente dal neoirreazionismo.

Più a sinistra, *Nel selvaggio nord* (1891), olio su tela di Ivan Shishkin (1832-1898), è esposto al Museo dell'Arte Ucraina di Kiev.

Sotto, *Ritorno dal bosco* (1890), di Giovanni Segantini (1858-1899), anch'egli divisionista: è al Museo Segantini di Saint-Moritz. Altre importanti opere divisioniste sono in mostra al Castello di Novara fino al 5 aprile.

