

C.V. Zambon Federico

Inizia gli studi di chitarra classica all'età di 11 anni presso la scuola di musica di Silea, successivamente la passione per la musica e lo studio della chitarra classica lo portano a diplomarsi presso il conservatorio B. Marcello di Venezia sotto la guida del M° De Nardis Tommaso.

Successivamente inizia la sua attività didattica presso numerose scuole della provincia di Treviso impartendo lezioni sia di carattere classico che moderno.

Collabora come chitarrista moderno con numerose formazioni che lo vedono partecipe di concerti e rassegne musicali anche al di fuori del territorio trevigiano riscuotendo consensi e portando a conoscenza la propria musica in numerosi concorsi che lo vedono più volte finalista.

Partecipa come commissario in vari concorsi musicali nazionali e internazionali.

Durante il corso degli anni approfondisce lo studio e la pratica come tecnico audio (live e di studio) formandosi presso il Fonoprint di Bologna sotto la guida di Maurizio Biancani. Numerose le collaborazioni con vari gruppi e artisti locali, lavora come fonico in rassegne di musica classica, moderna e jazz, rassegne teatrali, corali e musical; alcune collaborazioni recenti lo hanno portato anche a girare l'Italia e l'estero con notevole apprezzamento. Collabora con Istituti, associazioni e privati per la formazione sulla fonica sia dal punto di vista della registrazione digitale sia nella gestione delle apparecchiature fornendo supporto e conoscenza dai primi approcci all'uso delle principali consolle digitali. Svolge corsi presso il negozio di strumenti musicali Esse Music Store sull'uso delle luci e del DMX negli spettacoli.

Formazione:

- Diploma in chitarra classica presso il conservatorio Benedetto Marcello di Venezia, docente De Nardis Tommaso
- Corso Base & Advanced per sound Engineer presso Fonoprint di Bologna, docente Biancani Maurizio
- Corso operatore ChamSys presso Audiosales di Sorbolo (PR), docente Vannetti Giancarlo.

Capacità e Competenze

- Uso di mixer analogici e digitali, con particolare conoscenza di Allen & Heath, Soundcraft, Presonus e Yamaha
- Conoscenza del protocollo DMX ,utilizzo di alcuni software e superfici di controllo lighting
- Conoscenza e utilizzo di ProTools per recording, editing e mixing

Esperienze Lavorative

- Tecnico audio-luci presso la compagnia teatrale Teatro Dei Pazzi, Teatro delle arance di San Donà di Piave, Teatro del Pane
- Tecnico audio-luci per numerosi concerti e rassegne musicali di Treviso e provincial tra cui, fiera 4 passi, Sile jazz, festival chitarristico delle due città, festival del viaggiatore di Asolo e molte altre manifestazioni.
- Insegnante di chitarra presso le scuole di musica: La pentatonica di Treviso, Andrea Luchesi di Silea.