

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	LUZZARA MARCELLA
Indirizzo	35, VIA VALLERIESE, 46100 MANTOVA
Telefono	0376 7937510
Fax	0376 98444
E-mail	marcella.luzzara@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	29/05/1978

ESPERIENZA LAVORATIVA

a. s. 2020/2021: supplenza terminata il 30/06/2021 presso l'I.C. Marcaria-Sabbioneta, plessi di Sabbioneta, Gazzuolo e Campitello. Materia: Alternativa IRC. Partecipazione al progetto "La Stella del Principe" coordinato da Prof. Fiorenza Solci presso Scuola Media Primaria "A. De Giovanni" di Sabbioneta.

2016-IN CORSO: Guida Turistica Abilitata in regime di libera professione. Attività esercitata in proprio e per CoopCulture, Ass. Pro Loco di Sabbioneta, Polo Museale "Vespasiano Gonzaga", Guide Mantova Rigoletto, Guide Turistiche Virgilio, Coop. Charta.

2019-2020: in concomitanza con la mostra "Giulio Romano. Con nuova e stravagante maniera" (Complesso Museale di Pal. Ducale) e "Giulio Romano. Arte e Desiderio" (Palazzo Te) svolgimento di conferenze presso sede Confcommercio di Mantova (05/03/2019 e 16/09/2019) e Liceo Giulio Romano di Mantova (Progetto "Un'ora su Giulio", conferenza tenuta in data 08/02/2020)

2006-2016: Guida Turistica Abilitata presso l'Ass. Pro Loco di Sabbioneta. Tale mansione si è esplicata secondo differenti modalità:

- Presso la città di Sabbioneta, svolgendo costantemente visite guidate;
- Sul territorio, con la creazione di percorsi ad hoc legati ai luoghi di culto delle frazioni, al cimitero ebraico, al Torrazzo di Commessaggio;
- Attraverso la gestione dei percorsi didattici in collaborazione con l'Ufficio Unesco Mantova-Sabbioneta (aa. ss. 2012/13 – 2013/14 – 2014/15 – 2015/16);
- Realizzando, in collaborazione con insegnanti, tutor e colleghi, i progetti didattici coordinati dal Sistema Museale (Incursioni a. s. 2012/13; I like Museo 2013/14);
- Svolgendo azioni di promozione (Centro Commerciale Il Leone di Lonato 2008; Salone del Camper di Parma 2010 e 2011; Bit di Milano 2013; Expo 2015; "La sfida

degli artisti" – Castellaro Lagusello 2016);

- Attraverso apparizioni televisive (Rai3, Telecolor, CR1 Studio1, Canale Italia, RtvSanMarino e altre) e collaborazione con numerose troupe tv, giornalisti e blogger;
- Collaborando alla realizzazione di "Sabbioneta metafisica", libro fotografico di Pierluigi Briselli e di "Sabbioneta. Soglia di eternità", serie di incisioni di Leonardo Scarfò.

Da giugno 2014: redazione dei comunicati-stampa dell'Ass. Pro Loco di Sabbioneta.

Settembre – Ottobre 2015: per il GAL Oglio-Po, nell'ambito del progetto OLTRE EXPO, visite guidate: Torrazzo gonzaghese (Commessaggio), Chiesa di S. Francesco (Bozzolo), Chiesa Castello (S. Martino d'Argine).

Per il DC Le Regge dei Gonzaga, nell'ambito del progetto Cantieri Aperti:

- 2017: redazione di n. 8 itinerari turistici relativi a Mantova e provincia, per il sito www.reggedeigonzaga.it;
- 29 marzo 2014: "Il Torrazzo, simbolo di potere. Intervento conservativo e allestimento multimediale", relazione sulla storia del manufatto architettonico;
- 4 settembre 2014: "Recupero dell'apparato pittorico dell'abside di Chiesa Castello di San Martino dall'Argine", relazione sulla storia del manufatto architettonico.

Settembre 2014: "Miti e delizie delle terre di Vespasiano Gonzaga. L'agricoltura, i prodotti tipici e le tradizioni gastronomiche dalle origini ai giorni nostri". Visite guidate col supporto di un gastronomo, accompagnate da degustazioni e danze rinascimentali. Sperimentazione realizzata da Pro Loco Sabbioneta e Strada dei Vini e dei Sapori Mantovani, in vista di Expo 2015.

Pubblicazioni:

- Alberto Sarzi Madidini, Marcella Luzzara, Giovanni Sartori, "Sabbioneta e il suo territorio. Guida per il visitatore", Viadana, Arti Grafiche Castello, 2013;
- "Gonzaga. Studi, progetti, cantieri", a cura di Elena Frolidi Paganini, con la collaborazione di Marcella Luzzara, D.C. Le Regge dei Gonzaga, Mantova, Corraini, 2016.

30 Aprile – 30 Maggio 2010, Museo Diocesano di Mantova, Spazio Mostre Temporanee, "Alvaro. Luce ed ombra nel segno dell'evocazione". Organizzazione mostra per conto di Studio Bonato di Paderno Dugnano (BG).

3 – 26 Aprile 2009, Roma, Basilica di S. Croce in Gerusalemme, "Tesori di Russia. Le icone della Collezione Orler", visite guidate alla mostra.

Dicembre 2009, Marcon (Mestre), Spazi espositivi Orler, visite guidate alla Collezione Orler.

2002 – 2006 Guida Turistica a Mantova per conto della cooperativa s.r.l. Mantova Informa.

Gennaio – Luglio 2005, per l'Associazione "Mantovani nel Mondo" (in collaborazione con l'Archivio di Stato di Mantova e con patrocinio della Regione Lombardia): Banca Dati cittadini residenti in Mantova e Provincia anni 1847 – 1900, immissione dati e ricerca archivistica (mansioni svolte presso l'ASMn).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Novembre – Dicembre 2014: *I LIKE MUSEO (!) nuovo pubblico giovane per i musei mantovani*. Incontri di formazione ed aggiornamento per operatori museali ed insegnanti.

Laboratorio finale presso il MASTeR di Mantova.

Ottobre 2013: Corso di formazione, tenuto dalle responsabili dell'Ufficio Unesco Mantova-Sabbioneta, nell'ambito del progetto didattico MANTOVA E SABBIONETA IN EUROPA. //

contributo dei Gonzaga alla formazione di una cultura comune e la loro eredità nel patrimonio storico-artistico europeo.

Luglio 2006: Laurea in Lettere Moderne con indirizzo Storia dell'Arte, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Parma.

Tesi di ricerca dal titolo "Palazzo Soardi in Mantova" (votazione: 110 su 110 con lode).

Ottobre 2003: Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso l'Archivio di Stato di Mantova (votazione: 150 su 150).

Giugno 2002: Conseguimento del Patentino di guida turistica per Mantova e provincia.

Luglio 1994: Maturità Classica presso il Liceo Ginnasio "Virgilio" di Mantova (votazione: 55 / 60)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Eccellente
Molto buona
Molto buona

INGLESE

Livello B1

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Maggio 2014-IN CORSO: Socio fondatore dell'Associazione Culturale "Il Torrazzo" di Comessaggio (MN), finalizzata alla custodia, gestione e valorizzazione del manufatto architettonico e delle sue dotazioni tecnologiche, a seguito degli interventi realizzati nell'edificio col contributo di Fondazione Cariplo, nell'ambito del D.C. Le Regge dei Gonzaga.

2004-2014: Commissione Cultura del Comune di Comessaggio (MN)

2004-2014: Consigliere Comunale con delega alla Cultura del Comune di Comessaggio (MN)

1998 – 2004: iscrizione all'Ass. Amici di Palazzo Te e attività di volontariato

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

FONDAZIONE SABBIONETA HERITAGE
ASS. CONFCOMMERCIO MANTOVA
PRO LOCO DI SABBIONETA
COMUNE DI COMMESSAGGIO
ASS. CULTURALE "IL TORRAZZO" DI COMMESSAGGIO
AMICI DI PALAZZO TE E DEI MUSEI MANTOVANI

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Attestato di partecipazione al "Corso di istruzione all'uso del pc livello avanzato", corso EDA 20 ore, marzo – aprile 2001, votazione: ottimo.

Attestato di partecipazione al corso IBM "Windows 95, Office 97, Internet", rilasciato da EMEDIA s.r.l., Scuole Generali IBM, il 27/05/1998, votazione: 29,50/30.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Buona capacità di scrittura.
Partecipazione a diversi laboratori di scrittura creativa.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida di tipo B