

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: **VEN0000015**

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: **A032 ED. MUSICALE NELLA SCUOLA MEDIA**
Tipo posto: EH

INDIRIZZO EMAIL: juniorciscardi@inwind.it

COGNOME: **CISCARDI**

NOME: **EMANUELE JUNIOR**

DATA DI NASCITA: **02/07/1980**

LUOGO DI NASCITA: **GELA (CL)**

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

[Scrivi qui](#)

Didattica digitale

[Team animatore digitale](#)

Didattica innovativa

[Scrivi qui](#)

Didattica laboratoriale

[Scrivi qui](#)

Educazione ambientale

[Scrivi qui](#)

Insegnamento all'estero

[Scrivi qui](#)

Legalità e cittadinanza

[Corso di formazione in: Educazione alla cittadinanza ed alla solidarietà: la cultura dei diritti umani, presso Ministero dell'Istruzione in coll. Con Ministero della Giustizia e Commissione Governativa Anti-mafia](#)

Pratica musicale

[Laurea in Musicologia; Laurea in pianoforte Jazz presso Conservatorio; Diploma di musicoterapista; Abilitazione Sissis in Ed. musicale e St. della Musica; Master in St. della Musica e degli strumenti musicali, Specializzazione in St. della Musica; da 15 anni attività professionale di musicista, pianista Jazz con concerti documentabili, organizzatore eventi; partecipazione a Umbria Jazz, docente di St. della Musica, Armonia, Informatica Musicale e Solfeggio presso Istituti pre-afam documentabili](#)

Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

Socrates/Erasmus/...

[Scrivi qui](#)

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

[Responsabile di laboratorio musicale in progetti pluriennali patrocinati da Provincia di Caltanissetta; Tutor Pon Musica; realizzazione spettacoli scolastici, musical, coro, orchestra giovanile, partecipazione a concorsi scolastici](#)

Tutor per alternanza scuola lavoro

[Scrivi qui](#)

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

[Scrivi qui](#)

Altro

[Funzione strumentale informatica, referente per la valutazione, docente pomeridiano incaricato da Ass. Politiche Sociali per alunni ipovedenti alternativa al ricovero ospedaliero](#)

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

Aree a rischio e forte immigrazione

[Docente di sostegno presso istituti scolastici in area a rischio](#)

Bullismo

[Scrivi qui](#)

Disagio

[Scrivi qui](#)

- Dispersione
[Scrivi qui](#)
- Educazione degli adulti
[Scrivi qui](#)
- Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)
[Da 10 anni docente di sostegno](#)
- Sezioni carcerarie
[Scrivi qui](#)
- Sezioni ospedaliere
[Scrivi qui](#)
- Altro
[Scrivi qui](#)

Area organizzativa e progettuale

- Animatore digitale
[Facente parte del team di Animatore Digitale](#)
- Attività in collaborazione con musei e istituti culturali
[Scrivi qui](#)
- Collaboratore del DS
[Scrivi qui](#)
- Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento
[Coordinatore attività musicali, responsabile laboratori informatici e musicali, commissione H](#)
- Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)
[Pon-Fse Progettazione e realizzazione di Laboratorio Musicale, Laboratorio Informatico](#)
- Referente per alternanza scuola lavoro
[Scrivi qui](#)
- Referente per progetti di reti di scuole
[Scrivi qui](#)
- Referente/coordinatore inclusione/disagio
[Scrivi qui](#)
- Referente/coordinatore orientamento
[Scrivi qui](#)
- Referente/coordinatore valutazione
[Referente per la valutazione in Pon C1 FSE 2013 -1681](#)
- Tutor tirocinanti/neoassunti
[Scrivi qui](#)
- Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

- [Scrivi qui](#)
Altro
[Scrivi qui](#)
-

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

- Certificazione linguistica B2 o superiore
[Certificazione Trinity B1](#)
- Certificazioni informatiche
[Eipass](#)
- Certificazione Italiano L2
[Scrivi qui](#)
- Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso
[Scrivi qui](#)
- Percorso universitario specializzazione sostegno
[Specializzazione Sostegno presso Università Cà Foscari Venezia](#)
- Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi
[Scrivi qui](#)
- Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso
[Laurea in Musicologia presso Università di Cremona; Laurea in pianoforte Jazz presso Conservatorio Trapani, Specializzazione Musicoterapia presso Cemb Milano, Master e specializzazioni in St. della Musica; Pubblicazioni musicologiche presso Teatro Bellini di Catania e Teatro SanGiorgi di Catania](#)
-

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

- CLIL (Content and Language Integrated Learning)
[Scrivi qui](#)
- Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali
[Scrivi qui](#)
- Inclusione
[Scrivi qui](#)
- Nuove tecnologie
[Corso di formazione per Team Digitale](#)
- Altro

Scrivi qui

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- Scrivi qui
 - Scrivi qui
-

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 08/08/2016