

Informazioni Personali

Nome:
Francesco Basso

Data di nascita

Telefono:
+39 .

E-mail

Pec

Indirizzo

Cittadinanza

Profilo Professionale

Bass-baritone, Vocal Coach, Direttore di Coro, e Educatore Musicale con un Decennio di Esperienza Poliedrica.

Musicista completo e versatile, con una solida formazione lirica conseguita al Conservatorio "B. Marcello" di Venezia e oltre quindici anni di esperienza professionale maturata su palcoscenici nazionali e internazionali.

Performer Lirico di Garanzia:

Esperto interprete di un vasto repertorio, ha ricoperto ruoli da baritono/basso in opere di Mozart, Donizetti, Rossini e compositori contemporanei. Ha collaborato con istituzioni di prestigio come la Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, il Teatro Donizetti di Bergamo, La Biennale di Venezia, il Teatro Comunale Mario Del Monaco di Treviso e il Teatro Sociale di Bergamo, esibendosi anche in varie produzioni internazionali in Corea del Sud e Austria. Alcune sue esibizioni sono state trasmesse via radio e televisione dalla RAI.

Direttore, Vocal Coach e Autore:

Guidato da una spiccata vocazione pedagogica, ricopre stabilmente il ruolo di Direttore e Vocal Coach per diverse realtà corali. All'attività didattica e di direzione affianca quella di autore, culminata nella pubblicazione del manuale tecnico-pedagogico "La Voce Bambina" (2025), frutto della sua esperienza nella didattica vocale infantile.

Creatore di Progetti Educativi:

Competenza consolidata nella progettazione e regia di spettacoli musicali per scuole primarie, dove unisce didattica musicale, creazione di testi originali e regia, educando le nuove generazioni alla musica con creatività e innovazione.

Formazione Continua e Innovazione:

Accanto alla formazione musicale tradizionale, dimostra un costante impegno nell'aggiornamento professionale, con un focus specifico sulle competenze trasversali moderne. Ha recentemente approfondito tematiche come l'Intelligenza Artificiale applicata alla didattica, la psicologia generale, l'educazione interculturale e la gestione dei conflitti attraverso corsi universitari, integrando questi strumenti nel suo approccio educativo e progettuale.

Professionista affidabile e appassionato, unisce al talento artistico una comprovata capacità organizzativa e un'innata propensione per la didattica e la guida di gruppi, sia in ambito performativo che educativo.

- Date Dal 2004 al 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Orchestra "Ecce gratum – giovani musicisti veneti"
- Tipo di impiego Violoncellista

- Date 1 maggio 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CoroinCanto diretto dal M^o Marina Bottacin
- Tipo di impiego Baritono di sezione per l'incisione del CD "Sonate Italiane" sonata per organo con coro di G. Tebaldini op.26 (1901)

- Date Dal 2007 al 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione "Coro AdOriente"
- Tipo di impiego Baritono di sezione, voce solista, preparatore vocale e, da ottobre 2012, Direttore. Repertorio monodico e polifonico fino al XVI secolo. Ha partecipato a oltre 50 concerti in Veneto e Calabria tra il 2007 e il 2017.

- Date 27 maggio 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Villa Faggiotto di Busco – Ponte di Piave (per il circolo Lions)
- Tipo di impiego Baritono in formazione quartetto vocale trascrizioni di canzoni di Modugno, D'Anzi, Dalla di Daniele Zanettovich

- Date 22 febbraio 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Accademia – Conegliano (TV)
- Tipo di impiego Baritono in formazione quartetto vocale trascrizioni di canzoni di Modugno, D'Anzi, Dalla, Oliveri, Lennon/McCartney di Daniele Zanettovich

- Date 29 aprile 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CoroinCanto chiesa di Cristo Re – Treviso
- Tipo di impiego Baritono in sezione corale per l'esecuzione di "Missa Musaica" (2010) prima esecuzione assoluta di musiche di F. Perocco, M. Capuzzo, A. Rossato, R. Vaglini
esecuzione Missa Brevis Sancti Johannis de Deo di F. J. Haydn

- Date 6 e 8 maggio 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Malibran di Venezia, fondazione Teatro la Fenice
- Tipo di impiego Ruolo di Tagliaferro ne "La Cecchina, ossia la buona figliuola" di Niccolò Piccinni

- Date 1 luglio 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Veneto, Fondazione Cini Venezia
- Tipo di impiego Esecuzione arie di A. Vivaldi

- Date 09/08/10
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Auditorium comunale – Lozzo di Cadore, CoroinCanto
- Tipo di impiego Baritono nella "Missa Musaica" (2010) musiche di F.Perocco, M. Capuzzo, A. Rosato, R. Vaglini

- Date 23, 24 e 25 settembre 2010

Nome e indirizzo del datore di lavoro	La Biennale di Venezia, fondazione Teatro la Fenice, Conservatorio B. Marcello di Venezia
• Tipo di impiego	Serate inaugurali della Biennale Musica 2010; Ruolo di Leporello nello spettacolo "Don Giovanni e l'uomo di sasso"
• Date	19/12/10
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Malibran di Venezia, fondazione Teatro la Fenice
• Tipo di impiego	Basso solista e basso di sezione in "Manfred" di R. Schumann
• Date	6, 7, 8, 9 aprile 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Malibran di Venezia, fondazione Teatro la Fenice
• Tipo di impiego	Ruolo di Vittorio in "I due timidi" di Nino Rota
• Date	16/04/11
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio di Venezia Benedetto Marcello
• Tipo di impiego	Basso di sezione in "Das Atmende Klarsein" di Luigi Nono
• Date	30 giugno 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione del Veneto
• Tipo di impiego	Esecuzione di arie tratte da "Il mondo della luna" di B. Galuppi
• Date	15 e 17 novembre 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Donizetti di Bergamo. Bergamo Musica Festival
• Tipo di impiego	Ruolo di Tagliaferro ne "La Ciccchina, ossia la buona figliuola" di Niccolò Piccinni
• Date	24 novembre e 4 dicembre 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Gruppo vocale Adorienti
• Tipo di impiego	Incisione del CD "Made in Christmas" come baritono solista e di sezione
• Date	3 dicembre 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio di musica B. Marcello di Venezia
• Tipo di impiego	Ruolo di Gesù e basso di sezione nella "Via Crucis" di F. Liszt
• Date	15 dicembre 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Veneto banca - Chiesa di S.Maria in Colle Montebelluna (TV)
• Tipo di impiego	Messe de Minuit e Te Deum di M.A. Charpentier
• Date	16 dicembre 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Veneto banca - Palazzo dei congressi di Stresa
• Tipo di impiego	Messe de Minuit e Te Deum di M.A. Charpentier
• Date	21 dicembre 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Società del quartetto di Vicenza - Teatro comunale di Vicenza
• Tipo di impiego	Messe de Minuit e Te Deum di M.A. Charpentier basso solista e di sezione
• Date	28, 29, 30, 31 marzo 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Malibran di Venezia, fondazione Teatro la Fenice
• Tipo di impiego	Ruolo del frate e del campanaro da "Le sette canzoni" di G. F. Malipiero
• Date	22/04/12
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Casa natale di Gaetano Donizetti, Bergamo

	lavoro	
	• Tipo di impiego	Esecuzione di arie e duetti tratti da varie opere mozartiane e donizettiane
	• Date	08/06/12
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia
	• Tipo di impiego	Prima esecuzione assoluta dell'opera "Piccarda Donati" di Mauro Perissinotto nel ruolo di Farinata
	• Date	21-22-28-29 luglio 4-5-11-12-18-19 agosto 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Teatro Sociale di Bergamo
	• Tipo di impiego	Esecuzione di spettacoli con repertorio mozartiano e donizettiano all'interno della rassegna "Passeggiate donizettiane"
	• Date	Da ottobre 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Università della terza età della città di Treviso
	• Tipo di impiego	Direttore e Vocal coach del Coro dell'Università della Terza Età città di Treviso
	• Date	29/10/12
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Regione del Veneto
	• Tipo di impiego	Concerto vivaldiano in occasione di "Buy Veneto, 11° workshop internazionale del turismo nel Veneto" presso Palazzo Zeno a Venezia
	• Date	14/04/13
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Teatro G. Verdi di Porotto (FE)
	• Tipo di impiego	Ruolo di Masetto nel Don Giovanni di W. A. Mozart
	• Date	28/04/13
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Auditorium Leonardo da Vinci di San Donà di Piave (VE)
	• Tipo di impiego	Ruolo di Masetto nel Don Giovanni di W. A. Mozart
	• Date	25/05/13
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Scuola della Carità - Padova
	• Tipo di impiego	Ruolo di Masetto nel Don Giovanni di W. A. Mozart
	• Date	31/05/13
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Teatro S. Marco - Vicenza
	• Tipo di impiego	Ruolo di Masetto nel Don Giovanni di W. A. Mozart
	• Date	13/06/13
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Conservatorio di Musica di Venezia
	• Tipo di impiego	Ruolo di Don Alfonso nel Così fan tutte di W. A. Mozart
	• Date	14/06/13
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Conservatorio di Musica di Venezia
	• Tipo di impiego	Ruolo di Don Alfonso nel Così fan tutte di W. A. Mozart
	• Date	15/06/13
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Corte Banca S. Stefano Martellago (VE)

Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Tipo di impiego	Ruolo di Don Alfonso nel Così fan tutte di W. A. Mozart
	• Date	23/06/13
	• Tipo di impiego	Ruolo di Masetto del Don Giovanni di W. A. Mozart
	• Date	23/06/13
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Veneto Promozione S.C.P.A. - Villa dei Vescovi – Luvignano di Torreglia (PD)
	• Tipo di impiego	Concerto vivaldiano
	• Date	27, 28 luglio e 3, 4, 10, 11, 17, 18 agosto 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Teatro Sociale di Bergamo
	• Tipo di impiego	Esecuzione di spettacoli con repertorio mozartiano e donizettiano all'interno della rassegna "Passeggiate donizettiane"
	• Date	15/09/13
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Teatro Duse di Asolo
	• Tipo di impiego	Esecuzione del ruolo del "Campanaro" da "Le sette canzoni" di G. F. Malipiero
	• Date	Da ottobre 2013 a dicembre 2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro		I.S.R.A.A. Residenza Rosa Zalivani, Treviso
	• Tipo di impiego	Direttore e Vocal coach del gruppo corale dell'istituto
	• Date	10/10/13
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Veneto Promozione S.C.P.A. - Palazzo Zeno di Venezia
	• Tipo di impiego	Esecuzione di "Vesperta e Pimpinone" di T. Albinoni nel ruolo di Pimpinone
	• Date	Da febbraio 2014 a maggio 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro		I.S.R.A.A. - R.A.C.T. di Santa Bona (Treviso)
	• Tipo di impiego	Direttore e Vocal coach del gruppo corale dell'istituto.
	• Date	10, 11, 12 giugno 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia
	• Tipo di impiego	Interpretazione del ruolo del Servo ne "Il Gioco del Vento della Luna" di Luca Mosca
	• Date	14, 15 ottobre 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Fondazione Donizetti Teatro Donizetti di Bergamo
	• Tipo di impiego	Interpretazione del ruolo di Max in "Betly" di G. Donizetti
	• Date	16/10/14
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Regione del Veneto – Veneto Promozione S.c.p.a.
	• Tipo di impiego	Interpretazione del ruolo di Brighella in "Arlecchinata" di A.Salieri
	• Date	Da gennaio 2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Studio Privato Francesco Basso
	• Tipo di impiego	Maestro di canto e Vocal coach
	• Date	Da gennaio 2015 a Dicembre 2021
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Centro Salute Mentale - ULSS 2 Marca Trevigiana
	• Tipo di impiego	Direttore e Vocal coach del gruppo corale "CantarelaX"

Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date	Da febbraio a maggio 2015
		IC2 Serena - Treviso
		Teatro Eden Treviso
	• Tipo di impiego	Creazione, regia e direzione musicale dello spettacolo "Amici su due fronti" con il plesso "Giovanni XXIII"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date	Da febbraio a maggio 2015
		IC2 Serena - Treviso
		Teatro Eden Treviso
	• Tipo di impiego	Creazione, regia e direzione musicale dello spettacolo "Tutti insieme appassionatamente" con il plesso "Gabelli"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date	Da febbraio a maggio 2015
		IC2 Serena - Treviso
		Teatro Eden Treviso
	• Tipo di impiego	Creazione, regia e direzione musicale dello spettacolo "Piccolo Alpino" con il plesso "De Amicis"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date	11/07/15
		Teatro "Vivaldi" di Jesolo
	• Tipo di impiego	Interpretazione del ruolo di Boldo ne "Le Donne Gelose" di Alvise Zambon
Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date	25/07/15
		Teatro "Giovanni XXIII" di Belluno
	• Tipo di impiego	Interpretazione del ruolo di Boldo ne "Le Donne Gelose" di Alvise Zambon
Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date	15/10/15
		Regione del Veneto - Veneto Promozione S.r.l.
	• Tipo di impiego	Interpretazione del ruolo di Boldo ne "Le Donne Gelose" di Alvise Zambon
Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date	20 e 22 novembre 2015
		Teatro Comunale "Mario Del Monaco" di Treviso
	• Tipo di impiego	Interpretazione del ruolo del Poeta in "Convenienze ed inconvenienze teatrali" di G. Donizetti
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Date	11 e 13 dicembre 2015
		Teatro Comunale "Mario Del Monaco" di Treviso
	• Tipo di impiego	Interpretazione del ruolo del Servo ne "Il gioco del vento e della luna" di Luca Mosca
Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date	20, 22 e 23 marzo 2016
		Teatro Malibran di Venezia - Fondazione Gran Teatro la Fenice
	• Tipo di impiego	Interpretazione del ruolo di Placido il Cammello ne "Il ritorno dei Chironomidi" di Giovanni Mancuso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date	Da gennaio a maggio 2016
		IC2 Serena - Treviso
		Teatro Eden Treviso
	• Tipo di impiego	Regia, sceneggiatura, composizione musicale, scrittura testi e direzione musicale dello

		spettacolo "I Paladini del riciclo" con il plesso "De Amicis"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date	Da gennaio a maggio 2016 IC2 Serena – Treviso Teatro Eden Treviso
	• Tipo di impiego	Regia, sceneggiatura, composizione musicale, scrittura testi e direzione musicale dello spettacolo "Gli amici ecologisti" con il plesso "Gabelli"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date	17 e 18 novembre 2016 Teatro Comunale "Mario Del Monaco" di Treviso
	• Tipo di impiego	Interpretazione del ruolo di Paolo nell'opera "Aura" di Luca Mosca
Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date	15 16 18 e 19 dicembre 2016 Teatro Comunale "Mario Del Monaco" di Treviso
	• Tipo di impiego	Interpretazione del ruolo di Colonnello nell'opera "Il Giovedì Grasso" di G. Donizetti
Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date	Da gennaio a maggio 2017 IC2 Serena – Treviso
	• Tipo di impiego	Regia, sceneggiatura, composizione musicale, scrittura testi e direzione musicale dello spettacolo "500 Fenici in volo" con il plesso "De Amicis"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date	Da gennaio a maggio 2017 IC2 Serena – Treviso
	• Tipo di impiego	Regia, sceneggiatura, composizione musicale, scrittura testi e direzione musicale dello spettacolo "Chi mangia sano... va lontano" con il plesso "Gabelli"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date	16 e 17 novembre 2017 Teatro Comunale "Mario Del Monaco" di Treviso
	• Tipo di impiego	Interpretazione del ruolo di Ganesch e di Un Funzionario del Governo Americano nell'opera "Atlas 101" di Giovanni Mancuso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date	Dal 3 al 27 gennaio 2018 Fondazione Teatro La Fenice di Venezia
	• Tipo di impiego	Interpretazione del ruolo del barone in "Le metamorfosi di Pasquale" di G. Spontini.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date	16 e 17 novembre 2017 Teatro Comunale "Mario Del Monaco" di Treviso
	• Tipo di impiego	Interpretazione del ruolo di Ganesch e di Un Funzionario del Governo Americano nell'opera "Atlas 101" di Giovanni Mancuso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date	Da gennaio a maggio 2018 IC2 Serena di Treviso
	• Tipo di impiego	Creazione, didattica musicale e vocale, regia e direzione musicale dello spettacolo "La Cenerentola" da una riduzione dell'omonima opera di G. Rossini con il Plesso "De Amicis" Presso il Teatro Comunale Mario Del Monaco di Treviso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date	Da gennaio a maggio 2018 IC2 Serena di Treviso
	• Tipo di impiego	Creazione, didattica musicale e vocale, regia e direzione musicale dello spettacolo "Rossini gourmet" con il Plesso "Gabelli".

Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date Dal 18 febbraio al 10 marzo 2018 Daegu Opera House Foundation (Corea del Sud)
• Tipo di impiego	Interpretazione del ruolo di Figaro nell'opera "Nozze di Figaro" di W.A. Mozart.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date Dal 21 settembre al 7 ottobre 2018 La Biennale di Venezia
• Tipo di impiego	Interpretazione del ruolo di Black nell'opera "Push!" di Alvis Zamboni.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date Da gennaio a maggio 2019 IC2 Serena di Treviso
• Tipo di impiego	Creazione, didattica, composizione musicale, scrittura testi musicale e vocale, regia e direzione musicale dello spettacolo "La Natura fonte della vita" con il Plesso "De Amicis" Presso l'edificio scolastico.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date Da gennaio a maggio 2019 IC2 Serena di Treviso
• Tipo di impiego	Creazione, didattica musicale e vocale, composizione musicale, scrittura testi e direzione musicale dello spettacolo "Le emozioni in ballo - Romeo e Giulietta" con il Plesso "Giovanni XXIII" Presso il Teatro Eden di Treviso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date Da gennaio a maggio 2019 IC2 Serena di Treviso
• Tipo di impiego	Creazione, didattica musicale e vocale, regia, composizione musicale, scrittura testi e direzione musicale dello spettacolo "Leonardo da Vinci - Il genio e le invenzioni" con il Plesso "Gabelli" presso l'edificio scolastico.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date Dal 20 settembre al 6 ottobre 2019 La Biennale di Venezia
• Tipo di impiego	Interpretazione del ruolo di Cleaning Man nell'opera "Ab Ovo" di Talya Eliav.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date Da gennaio a febbraio 2020 IC2 Serena di Treviso
• Tipo di impiego	Creazione dello spettacolo, composizione musicale, scrittura testi "Che invenzione la comunicazione" per il Plesso De Amicis. Progetto interrotto causa chiusure governative anti-COVID.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date Da gennaio a febbraio 2020 IC2 Serena di Treviso
• Tipo di impiego	Creazione dello spettacolo, composizione musicale, scrittura testi "Un mondo senza confini" per il Plesso Gabelli. Progetto interrotto causa chiusure governative anti-COVID.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date Da gennaio a febbraio 2020 IC2 Serena di Treviso
• Tipo di impiego	Creazione didattica musicale e vocale, regia, composizione musicale, scrittura testi e direzione musicale dello spettacolo "Io, lui... l'altro" per il Plesso Giovanni XXIII. Progetto interrotto causa chiusure governative anti-COVID.

• Date	Dal 27 novembre al 13 dicembre 2021
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Storica Società Operaia di Mutuo Soccorso ed Istruzione di Pordenone A.P.S
• Tipo di impiego	Interpretazione del ruolo del Terzo Spirito nello spettacolo "Racconto di Natale" di C. Galante
• Date	Dal 23 al 26 maggio 2022
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Topos Allou-Acroplio di Atene (Grecia)
• Tipo di impiego	Interpretazione di arie rossiniane come bass-baritone solista.
• Date	4 e 5 giugno 2022
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Musicale Orchestra e Coro San Marco
• Tipo di impiego	Interpretazione di arie rossiniane come bass-baritone solista presso parco S. Valentino do Pordenone.
• Date	Dal 12 al 14 ottobre 2022
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Musicale Orchestra e Coro San Marco
• Tipo di impiego	Interpretazione di arie rossiniane come bass-baritone solista presso Auditorium Concordia di Pordenone.
• Date	Dal 24 al 27 ottobre 2022
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Presenza e Cultura di Pordenone
• Tipo di impiego	Esecuzione di brani sacri come basso solista all'interno del XXXI Festival Internazionale di Musica Sacra
• Date	Dal 24 gennaio al 14 ottobre 2023
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Presenza e Cultura di Pordenone Auditorium Concordia - Pordenone
• Tipo di impiego	Interpretazione del ruolo del "Pilota" ne "Il Piccolo Principe" di G. Valtinoni
• Date	Da gennaio a giugno 2023
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IC2 Serena - Treviso
• Tipo di impiego	Creazione, didattica musicale e vocale, regia, composizione musicale, scrittura testi e direzione musicale dello spettacolo "Star Bene a scuola: una sfida da vincere" - Plesso Giovanni XXIII
• Date	Da gennaio a giugno 2023
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IC2 Serena - Treviso
• Tipo di impiego	Creazione, didattica musicale e vocale, regia, composizione musicale, scrittura testi e direzione musicale dello spettacolo "Avere a cuore: prendersi cura di sé, degli altri e delle emozioni" - Plesso De Amicis
• Date	Da gennaio a giugno 2023
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IC2 Serena - Treviso
• Tipo di impiego	Creazione, didattica musicale e vocale, regia, composizione musicale, scrittura testi e direzione musicale dello spettacolo "Diritti a suon di musica!" - Plesso Gabelli
• Date	Dal 18 al 20 novembre 2023
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IC2 Serena - Treviso
• Tipo di impiego	Docente supplente temporaneo, posto comune presso la Scuola Primaria "De Amicis"

Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date Dal 12 al 15 dicembre 2023 IC2 Serena - Treviso
• Tipo di impiego	Docente supplente temporaneo, posto sostegno psicofisico presso la Scuola Primaria "Rambaldo degli Azzoni"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date Dal 18 al 19 gennaio 2024 IC2 Serena - Treviso
• Tipo di impiego	Docente supplente temporaneo, posto sostegno psicofisico presso la Scuola Primaria "Giovanni XXIII"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date Dal 18 febbraio al 1 marzo 2024 Associazione Storica Società Operaia di Mutuo Soccorso ed Istruzione di Pordenone A.P.S. Teatro Concordia - Pordenone
• Tipo di impiego	Direttore di scena nella produzione "La Notte di S. Silvestro" di R. Miani
Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date Da ottobre 2023 a maggio 2024 IC2 Serena - Treviso
• Tipo di impiego	Scrittura musicale, scrittura testi, didattica del canto e Direzione del Coro Extracurricolare di Istituto – Scuole Primarie
Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date Da marzo a giugno 2024 IC2 Serena - Treviso
• Tipo di impiego	Creazione, didattica musicale e vocale, regia, composizione musicale, scrittura testi e direzione musicale dello spettacolo "Marcovaldo – lo cittadino della città" - Plesso De Amicis
Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date Da marzo a giugno 2024 IC2 Serena - Treviso
• Tipo di impiego	Creazione, didattica musicale e vocale, regia, composizione musicale, scrittura testi e direzione musicale dello spettacolo "I Promessi Sposi" - Plesso Giovanni XXIII
Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date Da marzo a giugno 2024 IC2 Serena - Treviso
• Tipo di impiego	Creazione, didattica musicale e vocale, regia, composizione musicale, scrittura testi e direzione musicale dello spettacolo "Pinocchio" - Plesso Rambaldo degli Azzoni
Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date Da marzo a giugno 2024 IC2 Serena - Treviso
• Tipo di impiego	Creazione, didattica musicale e vocale, regia, composizione musicale, scrittura testi e direzione musicale dello spettacolo "Peter Pan" - Plesso Gabelli
Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date Dal 29 gennaio al 17 febbraio Associazione Storica Società Operaia di Mutuo Soccorso ed Istruzione di Pordenone A.P.S. Teatro Concordia - Pordenone
• Tipo di impiego	Direttore di scena ed interpretazione del ruolo di Petronio in "Cenerentola" di Cristian Carrara
Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date Da febbraio a maggio 2025 IC Statale di Ponzano V.to
• Tipo di impiego	Creazione, didattica musicale, vocale e teatrale, regia e direzione musicale degli spettacoli: l'alfabeto delle emozioni (testo originale di F. Basso), Il consiglio delle

emozioni (testo originale di F. Basso), Pinocchio (adattamento teatrale di F. Basso), Cenerentola (adattamento teatrale di F. Basso), Cappuccetto rosso (adattamento teatrale di F. Basso), canti per la pace (canzoni su testi di F. Basso), I promessi sposi (adattamento teatrale di F. Basso)

Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date	Da febbraio a maggio 2025
	• Tipo di impiego	Creazione, didattica musicale e vocale, direzione musicale dello spettacolo "Il mago di Oz" per il Plesso Rambaldo Degli Azzoni
Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date	Da febbraio a maggio 2025
	• Tipo di impiego	Creazione, didattica musicale e vocale, direzione musicale dello spettacolo "Cenerentola" per il Plesso Giovanni XXIII
Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date	Da febbraio a maggio 2025
	• Tipo di impiego	Creazione, didattica musicale e vocale, regia e direzione musicale dello spettacolo "STRADA FACENDO... ESPLORATORI IN VIAGGIO DALLA PRIMA ALLA QUINTA"

Titolo 1a Sezione

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	• Date (da - a)	2006
	• Qualifica conseguita	IPSSAR Alberini Treviso Diploma in Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera - Percorso Enogastronomia Settore cucina voto 97/100
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	• Date (da - a)	2007 - 2011
	• Qualifica conseguita	Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia Diploma Vecchio Ordinamento in Canto voto 85/100

Pubblicazioni

• Date	Novembre 2025
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Amazon Kindle
• Tipo di impiego	Stesura e Pubblicazione del libro "LA VOCE BAMBINA: MANUALE TECNICO E PEDAGOGICO PER LA VOCALITÀ INFANTILE"
• Date	Novembre 2025
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Amazon Kindle
• Tipo di impiego	Stesura e Pubblicazione del libro "LA VOCE MATURA: MANUALE TECNICO E PEDAGOGICO PER LA VOCALITÀ NELLA TERZA ETÀ"

Formazione

• Date (da -- a)	1999 -- 2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Diocesano di Musica Sacra
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Studente presso la classe di pianoforte docente Prof.ssa Maria Rosa Giraldi Pavan
• Date (da -- a)	2002 -- 2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Diocesano di Musica Sacra
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Studente presso la classe di violoncello docente Prof. Gregory Dimowsky
• Date (da -- a)	Novembre 2010 -- marzo 2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Fondazione Levi, Venezia -- Abbazia di S. Giustina, Padova
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Seminario di canto gregoriano tenuto da Alberto Turco
• Date (da -- a)	Novembre 2011 -- Marzo 2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Fondazione Levi, Venezia -- Abbazia di S. Giustina, Padova
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Seminario di canto gregoriano tenuto da Alberto Turco
• Date (da -- a)	01/03/12
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia -- Escuela Superior de Canto de Madrid
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Masterclass di musica spagnola con Ana Rodrigo ed Hector Guerrero
• Date (da -- a)	04/11/25
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Ca' Foscari Venezia, EduOpen
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Attestato di partecipazione al corso MOOC "Psicologia Generale (9a ed.)" Numero di ore di formazione 11

• Date (da - a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	28/10/25 Università di Napoli Federico II, Federica Web Learning Attestato di partecipazione al corso MOOC "I Linguaggi della Creatività"
• Date (da - a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	29/10/25 Università degli studi di Urbino Carlo Bo Attestato di partecipazione al corso MOOC "Laboratorio di Educazione Interculturale per la Scuola"
• Date (da - a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	30/10/25 Università di Bologna Open Knowledge Attestato di partecipazione al corso MOOC "Diversità e inclusione. Lingue, letterature, culture e coesione sociale"
• Date (da - a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	30/10/25 Università di Bologna Open Knowledge Attestato di partecipazione al corso MOOC "Gestire il conflitto"
• Date (da - a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	29/10/25 Università degli studi di Urbino Carlo Bo Attestato di partecipazione al corso MOOC "Intelligenza artificiale". Numero ore di formazione 40
• Date (da - a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	29/10/25 Università di Bologna Open Knowledge Attestato di partecipazione al corso MOOC "L'esplosione dell'Intelligenza Artificiale". Numero ore di formazione 35
• Date (da - a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	30/10/25 Università di Napoli Federico II, Federica Web Learning Attestato di partecipazione al corso MOOC "Insegnare con l'AI: Progettazione"
• Date (da - a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	31/10/25 Università di Napoli Federico II, Federica Web Learning Attestato di partecipazione al corso MOOC "Insegnare con l'AI: Strumenti"

