



Firenze, 16/08/2021

Spettabile Istituto Comprensivo/Direzione Didattica  
alla cortese attenzione del **DIRIGENTE SCOLASTICO**  
e dei suoi **COLLABORATORI**  
**di tutte le funzioni strumentali**  
del Consiglio di Istituto/Circolo  
**del COLLEGIO DOCENTI**  
del Referente POF di tutti i Referenti di Plesso  
**E di TUTTI i docenti di SCUOLA MEDIA**

**CIRCOLARE SCOLASTICA**  
**SCUOLA MEDIA**

**OGGETTO:** chi siamo, l'importanza di apprendere divertendosi. **Proposte A.S. 2021/2022**

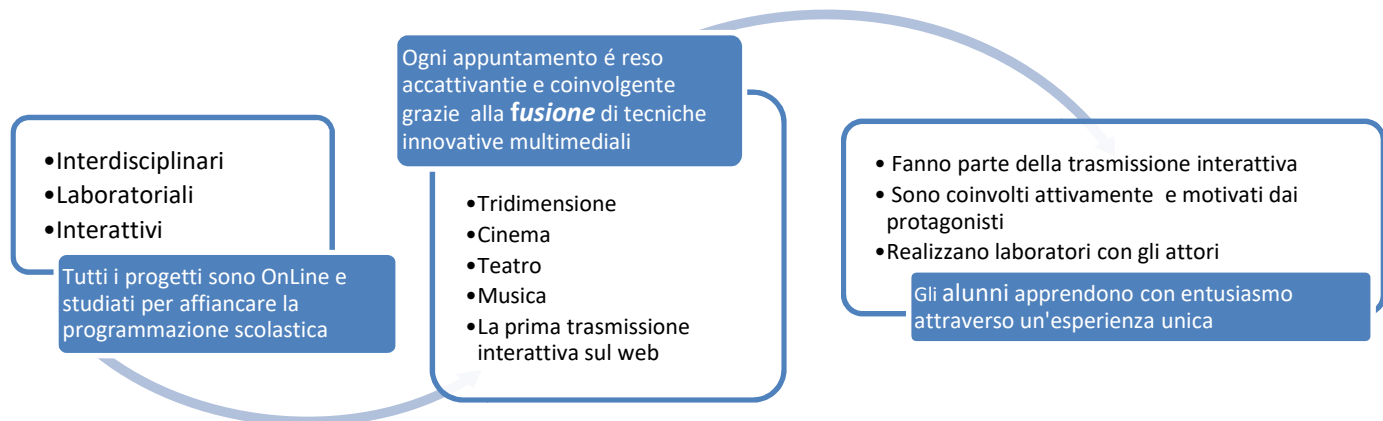
**Gentile Preside gentili Docenti,**

**le emozioni giocano un ruolo importante nell'apprendimento.** Grazie alle ricerche dei neuroscienziati, sappiamo che quando si è contenti, ad esempio per essere riusciti a svolgere un esercizio, il cervello reagisce attivando i circuiti della ricompensa attraverso la produzione di **dopamina**, il neurotrasmettitore legato alla motivazione; questa scarica chimica si traduce nella creazione o nel consolidamento delle sinapsi.

Apprendere in uno stato di gioia e divertimento porta ad uno sviluppo emozionale capace di innescare nel nostro cervello il desiderio di ricercare la stessa sensazione durante lo studio, stimolando e gratificando l'alunno. Si attiva così un circolo virtuoso: "mi impegno, mi diverto, sono felice, sono gratificato, ho voglia di impegnarmi ancora".

L'intento della nostra Associazione, dedita solo ed esclusiva alle scuole, è quello di perseguire tale fine ricercando, promuovendo ed incentivando l'apprendimento attraverso le emozioni. Il metodo adottato è quello di fornire agli insegnanti un valido supporto didattico attraverso l'arte in particolare il teatro.

Visto che per l'anno scolastico si prevedono difficoltà di programmazione scolastiche relative alle uscite didattiche per via degli importanti problemi economici e l'instabilità relativa alla pandemia, vi **sosteniamo proponendo dei percorsi innovativi multisensoriali: coinvolgenti, stimolanti, laboratoriali, entusiasmantissimi ed interattivi.** Un punto di incontro che unisce: **tecnologia, interazione, visione tridimensionale all'emozione del teatro.**



## Le Notre Proposte A.S. 2021/2022

### NASCONDINO

•temi: bullismo, discriminazione, omofobia;

### IL MIO NOME E' ANNA

•tema: abbattere pregiudizi, inclusione;

### IL VOLO DI LEONARDO

•tema: approfondimento su Leonardo da Vinci, le opere i personaggi storici;

### LE DONNE DELLA COMMEDIA

•tema: Dante Alighieri raccontato dalle donne della sua vita.

di seguito i progetti nel dettaglio

### NASCONDINO

•(\*) da Dicembre 2021 a Marzo 2022 - Ciclo di incontri e Spettacolo - Dirette interattive su ZOOM  
idoneità: 13-18 anni



Il testo dello spettacolo é vincitore del premio Mario Fratti Award a New York City nel 2019 con il titolo Hide and Seek.

"Un dramma convincente, ben articolato. Un gioco di forte impatto emotivo con passaggi poetici. L'autore è in grado di costruire un intersecarsi ambiguo di ruoli forti e deboli, tra attrazione e repulsione. Pur in modo originale, rispetto all'argomento, l'opera si presenta come una seria testimonianza dei nostri tempi. La scrittura felice e trama inquietante lo rendono un testo teatrale che parla ad un pubblico senza confini."

[Giuria del Mario Fratti Award 2019]

I temi trattati: **Bullismo, discriminazione, omofobia**. I temi saranno trattati con delicatezza e rispetto per le sensibilità dei ragazzi e delle ragazze e soprattutto prestando massima attenzione alla questione del linguaggio, che è essenziale quando si affrontano questi argomenti. Largo spazio sarà dato alle osservazioni e alle opinioni e esperienze dei ragazzi. Il testo dello spettacolo é vincitore del premio Mario Fratti Award a New York City nel 2019 con il titolo Hide and Seek.

Il progetto si sviluppa in **quattro interventi**:

**I° intervento:** video interviste all'autore, agli attori (under 16), al regista;

**II° intervento:** Lectio Magistralis del Prof. Raffaele Mantegazza (docene di scienze umane e pedagogia al dipartimento di medicina e chirurgia Università di Milano-Bicocca) per preparare gli studenti alla visione dello spettacolo;

**III° intervento:** visione dello spettacolo;

**IV° intervento:** alla fine dello spettacolo il cast risponderà alla domande degli alunni in tempo reale. Oltre al Regista, il produttore agli attori saranno presenti:

- **Dott.ssa Linca Cecconi** - Linda Cecconi, psicologa psicoterapeuta sessuologa. Presidente Sipt - Società Italiana di Psicointesi Terapeutica. Docente della Scuola Quadriennale di Psicoterapia Psicointetica Sipt, riconosciuta MIUR con d.m. del 29.9.1994. Libero professionista.

- **Prof.ssa Francesca Cavarocchi**, insegna storia e filosofia a scuola, docente di storia culturale e sociale all'Università di Firenze. Ha svolto diversi studi sulle persecuzioni nell'Italia fascista e nella Germania nazista ed è interessata a comunicare la storia anche a chi la ritiene difficile o noiosa.

- **Daniele Turco**, Presidente di Azione Gay e Lesbica, attivista LGBT e nel sociale da anni, sportivo per diletto e lavoro, interviene nelle scuole e nelle società sportive sulle tematiche di inclusione, libertà e rispetto.

**Se richiesto** è possibile avere altri appuntamenti **gratuiti per maggiori approfondimenti** con la Dott.ssa Linda Cecconi, il Sig. Daniele Turco sui temi trattati e con la Professoressa Francesca Cavarocchi per una lezione sulla omosessualità e discriminazioni nella storia del '900.

**NOTA:** E' possibile vedere le **repliche in streaming** e **partecipare da casa sia per malattia che quarantena** nonché **lockdown**. Per la partecipazione è sufficiente una donazione di € 180,00 a classe da effettuarsi con bonifico o Carta del Docente. **Privacy:** è possibile tutelare la privacy degli alunni collegandosi a telecamera spenta, si comunica inoltre che le repliche potranno essere visibili solo ed esclusivamente alle classi che hanno aderito al progetto e **NON** verranno ripresi i volti dei alunni..

## IL MIO NOME E' ANNA

•(\*) Gennaio 2022 ore 10:30 -2 giorni in diretta interattiva su ZOOM- Laboratorio e Spettacolo  
idoneità: 6-12 anni



**Liberamente tratto dal romanzo di Lucy Maud Montgomery: Anna dai capelli rossi.** Anna Shirley è orfana fin dalla più tenera età e per questo è stata cresciuta in un orfanotrofio in Nuova Scozia prima di essere finalmente affidata a Matthew e Marilla Cuthbert, fratello e sorella che non si sono mai sposati e ancora vivono insieme.

Personaggio traboccante di immaginazione e dalla parlantina talvolta irriverente, Anna è spesso tormentata da ricordi dolorosi del suo passato nell'orfanotrofio e nella precedente famiglia cui era stata affidata

**Trovandosi finalmente in una casa accogliente e immersa nella natura, Anna dovrà superare le diffidenze del vicinato e di Marilla stessa, donna di buon cuore ma che difficilmente riesce a mostrare i propri sentimenti.** Per Anna, quindi, si apre un nuovo capitolo della sua vita e **dovrà fare di tutto per integrarsi in una società che non sembra troppo pronta ad accettare il diverso.**

**Progetto didattico e laboratorio volto per abbattere ogni forma di pregiudizio.**

**NOTA:** E' possibile vedere le **repliche in streaming** e **partecipare da casa sia per malattia che quarantena** nonché **lockdown**. Per la partecipazione è sufficiente una donazione di € 150,00 a classe da effettuarsi con bonifico o Carta del Docente. **Privacy:** è possibile tutelare la privacy degli alunni collegandosi a telecamera spenta, si comunica inoltre che le repliche potranno essere visibili solo ed esclusivamente alle classi che hanno aderito al progetto e **NON** verranno ripresi i volti dei alunni..

## IL VOLO DI LEONARDO

•(\*) Marzo 2022 ore 10:30 - 2 giorni in diretta interattiva su ZOOM Laboratorio e Spettacolo  
idoneità: 6-13 anni



**Giorno 1:** presentazione delle opere di Leonardo, storia di Leonardo da Vinci e i suoi collaboratori, laboratorio per la **realizzazione di un paracadute** (durata circa 2 ore e mezzo).

**Giorno 2:** Spettacolo teatrale musicale intervallato da collegamenti interattivi in diretta tra studenti ed attori per approfondimenti storici, segue intervista agli attori (durata circa 2 ore e mezzo).

**Progetto già replicato nr. 3 volte con un totale di circa 1.500 alunni. Guarda il trailer su [www.fibrarte.it](http://www.fibrarte.it)**

Il volo di Leonardo è un viaggio senza tempo per scoprire le virtù e il genio assoluto di Leonardo Da Vinci. Dalla pittura, all'architettura, dalla musica alla scultura, fino al desiderio più grande: il volo! Il linguaggio accattivante, i costumi d'epoca bellissimi, le proiezioni mozzafiato e le interazioni che coinvolgono gli alunni in tempo reale **fanno sì che l'argomento trattato diventi interessante, divertente e di semplice apprendimento.**

Le principali macchine del volo saranno presentate in diretta **da uno dei personaggi dello spettacolo** con la possibilità di **rispondere alle domande alle curiosità** degli studenti in tempo reale.

Durante lo spettacolo, Amelia (la protagonista - **una giovane studentessa**) verrà accompagnata da Leonardo da Vinci nella Bottega del Verrocchio dove incontrerà: **Botticelli, Machiavelli, Lorenzo de' Medici e Lisa Gherardini.**

**Aree di interesse:** Scienze, Storia, Italiano, Arte, Musica, Movimento

**NOTA:** E' possibile vedere le **repliche in streaming** e **partecipare da casa sia per malattia che quarantena** nonché **lockdown**. Per la partecipazione è sufficiente una donazione di € 150,00 a classe da effettuarsi con bonifico o Carta del Docente. **Privacy:** è possibile tutelare la privacy degli alunni collegandosi a telecamera spenta, si comunica inoltre che le repliche potranno essere visibili solo ed esclusivamente alle classi che hanno aderito al progetto e **NON** verranno ripresi i volti degli alunni.

## LE DONNE DELLA COMMEDIA

•Da Novembre 2021 ad Aprile 2022 - 6 appuntamenti ed attività didattiche da svolgere - Laboratorio e Dirette Meet - idoneità: 10-15 anni



Progetto interdisciplinare volto alla scoperta di Dante e del suo mondo.

Tutte le **attività** saranno uniche perché **raccontate attraverso le figure femminili che hanno caratterizzato la vita e il viaggio di Dante.**

Il linguaggio utilizzato nei video e le attività da svolgere in classe, saranno proposte con livelli crescenti di difficoltà, suddivise per fascia di età.

### TEMI TRATTATI

1° incontro: Gemma – La vita di Dante; l'inizio della scrittura della Commedia, i canti I-IV dell'Inferno

2° incontro: Francesca – dal V al XXXIV canto dell'Inferno

3° incontro: Matelda – il Purgatorio (focus su Giotto e Paradiso Terrestre)

4° incontro: Piccarda – il Paradiso (Nove cieli)

5° incontro: Beatrice – il Paradiso (Empireo)

### DESTINATARI DEL PROGETTO

Il linguaggio utilizzato nei video e le attività da svolgere in classe, saranno proposte con livelli crescenti di difficoltà, suddivise per fascia di età: Classe quinta scuola primaria; Classe prima, seconda e terza scuola secondaria primo grado; Classe prima e seconda scuola secondaria secondo grado.

### OBIETTIVI GENERALI

- Sviluppare la capacità dell'ascolto e del dialogo;
- Rinforzare le abilità comunicative in forma orale e scritta;
- Rinforzare la competenza espressiva;
- Stimolare la creatività;
- Svolgere le attività in modo costruttivo e creativo cooperando nella realizzazione di un progetto comune.

### OBIETTIVI SPECIFICI

- Incrementare l'ascolto e la comprensione di racconti;
- Rielaborare il materiale raccolto ed esaminato in modo creativo;
- Rielaborare oralmente le conoscenze acquisite e riferirle nei vari linguaggi (scritto, orale, grafico);
- Conoscere la Divina Commedia;
- Conoscere la figura di Dante Alighieri;

- Conoscere i personaggi femminili del mondo dantesco;
- Arricchire il proprio bagaglio linguistico-lessicale.

## **METODOLOGIA**

dal 1° all'5° appuntamento:

- Visione di un video di 10 minuti dove gli alunni conosceranno una figura femminile dell'universo dantesco.
- le attività in classe dove gli alunni saranno chiamati a realizzare prodotti e materiali documentali con la guida dell'insegnate. Tali prodotti potranno essere: **cartelloni di sintesi, lavori di gruppo al fine di rafforzare l'identità collettiva, discussioni guidate, realizzazioni di manufatti, esperimenti, produzioni grafiche e pittoriche, produzioni scritte.**

6° incontro:

- ultimo appuntamento diretta su **Google Meet**. Collegati gli esperti risponderanno alle domande e curiosità degli alunni.

**NOTA:** E' possibile vedere le repliche in streaming e partecipare da casa sia per malattia che quarantena nonché lockdown. Per l'ultimo appuntamento si disporrà un giorno al mese a partire da Gennaio 2022\*. Per la partecipazione è sufficiente una donazione di € 200,00 a classe da effettuarsi con bonifico o Carta del Docente. **Privacy:** è possibile tutelare la privacy degli alunni collegandosi a telecamera spenta, si comunica inoltre che le repliche potranno essere visibili solo ed esclusivamente alle classi che hanno aderito al progetto e NON verranno ripresi i volti dei bambini.

**Per informazioni e prenotazioni:** [www.fibrarte.it](http://www.fibrarte.it) - [info@fibrarte.it](mailto:info@fibrarte.it) - tel. 328 62 17 872

Visto che siamo in fase di programmazione per il prossimo anno scolastico, Le chiediamo, in qualità di PRESIDE/REFERENTE di mettere in **visione questa comunicazione a tutti i docenti, potendo concedere loro la possibilità di scegliere.**

Nella speranza di aver fatto cosa gradita e certa di un suo gentile riscontro, la saluto cordialmente.

A.P.S. FIBARTE CULTURA  
Il Legale Rappresentante  
Simona Zinno

(\*) le date esatte verranno pubblicate dal mese di settembre sul sito [www.fibrarte.it](http://www.fibrarte.it), maggiori info: [info@fibrarte.it](mailto:info@fibrarte.it) - tel. 328 62 17 872