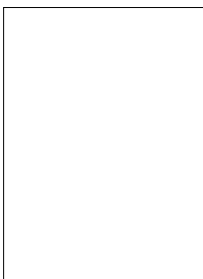


CURRICULUM VITAE

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Erika Callegari

Data di nascita

OMISSIS

Telefono

/

Telefono cellulare

OMISSIS

Indirizzo posta elettronica

OMISSIS

Indirizzo Pec

/

Incarico attuale

Insegnante a tempo indeterminato

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

1989 Diploma di maturità magistrale – Istituto A. Degasperi – Cles (TN)

1990 Corso integrativo – Istituto A. Degasperi - Cles (TN)

1993 Idoneità concorso pubblico per insegnanti di scuola dell'Infanzia – provincia di Trento -

1995 idoneità concorso pubblico per insegnanti di scuola Primaria – provincia di Trento

2003 Abilitazione come operatore di pratica psicomotoria educativa e preventiva di B.Aucouturier - ARFAP Bassano

2008 Abilitazione come truccatrice teatrale – Teatro Comunale di Treviso -

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1992/92 Insegnante presso la Scuola Materna Equiparata di Ossana (TN)

1993/94 Insegnante presso la Scuola Materna Equiparata di Vermiglio (TN)

1994/95 Insegnante presso la Scuola Materna Equiparata di Vermiglio (TN)

1995/96 Insegnante presso la Scuola Primaria di Vermiglio- Passo Tonale (TN)

Dal 1996 al 2016 Insegnante presso la Scuola Primaria di Barcon di Vedelago

Dal 2016 Insegnante presso la Scuola Primaria Pravato di Paese

MADRELINGUA**italiano****ALTRE LINGUE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

tedesco

elementare
elementare
elementare

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Metodologia didattica laboratoriale.

Gestione di laboratori teatrali e messa in scena.

Utilizzo del computer per la preparazione e la gestione del materiale didattico e lezioni interattive; conoscenza e utilizzo della piattaforma Classroom, della SmartBoard e delle applicazioni Google; conoscenza e utilizzo di Apps, Web Tools e piattaforme per creare contenuti multimediali, attività interattive, elaborazioni grafiche e video; conoscenza ed utilizzo di piattaforme e ambienti di programmazione con linguaggi di tipo grafico (Scratch, MBlock, Code.org, Cospaces) anche per attività di Tinkering con dispositivi programmabili come MicroBit, HaloCode, Codey Rocky. Utilizzo della scheda Makey Makey.

Utilizzo del linguaggio di programmazione unplugged per il Coding con “CodyRoby” e del materiale per CodyFeet e CodyColorPuzzle

**PERCORSI FORMATIVI
COMPETENZE DIGITALI –
CODING – APPROCCIO
STEAM**

a.s. 1997/98: “Computer e multimedialità a scuola” – IC Vedelago – 18 ore

a.s. 2003/04: “Competenze Informatiche e Tecnologiche – Percorso A” – Ist. Tecnico Barsanti Castelfranco Veneto – 60 ore **9**

a.s. 2009/10: “Lavagna interattiva multimediale” – IC Vedelago – 8 ore

a.s.2018/2019:

- “Classroom scuola primaria” (8ore) – I.C. Casteller

- “Stem” - I.C. Paese - 8 ore

a.s.2019/20: “STEAM On Board MBlock” – Campustore - 8 ore - con la sperimentazione dell’ambiente di programmazione MBlock in DAD

a.s. 2022/23:

- “Innovamenti Tech” - Polo Nazionale - 25 ore **10**

- “Innovamenti Metodologie” – Polo Nazionale – 25 ore **11**

- “Sussidi digitali per la didattica: strumenti e innovazione” – I.T. Mazzotti, Ambito 014 – 20 ore

- “Cultura digitale, coding e pensiero computazionale” – prof. A. Bogliolo, Auditorium Dina Orsi (Conegliano) – 3 ore

a.s. 2023/24:

- “Innovamenti Steam” – Polo Nazionale

- “Corso online di fondamenti di informatica per la scuola primaria”: percorsi e lezioni di programmazione nella piattaforma Code.org – APS Programma il Futuro – dal 24/20/2023 al 20/01/2024 - 60 ore **12**

- “Digital Storytelling: nuova edizione” – EFT Veneto - 4 ore

- “Blog didattico potenziato dall’IA: come farlo” – EFT Veneto - 5 ore

- “Creare video didattici personalizzati con l’AI” – EFT Veneto – 4 ore

- “Innovazione tecnologica alla Primaria con l’utilizzo di strumentazioni digitali – prima edizione” - IC Casteller – 10 ore

COMPETENZE IN AMBITO SCIENTIFICO-MATEMATICO E PERCORSI FORMATIVI

Nel 2005 entro nel Progetto dell'IC di Vedelago "Mani per Pensare: il pensiero astratto nasce da esperienze concrete" e per anni seguì la formazione in **ambito scientifico** e la sperimentazione in classe di una metodologia "del fare", connessa ad una rigorosa documentazione, con la prof.ssa e biologa M. Arcà (Roma).
a.s. 2021/22: collaboro con Indire per la progettazione e sperimentazione della serra Idroponica adattando al contesto italiano il metodo Bifocal Modeling anche attraverso la programmazione digitale con software dSerra e la modellizzazione con programmazione computazionale (di seguito il link con la pubblicazione di Indire sulla sperimentazione effettuata; vedi da 3.4

<https://pheegaro.indire.it/uploads/attachments/6834.pdf>) **18**

a.s. 2022/23: collaboro con il Muse di Trento nel progetto di ricerca: "Mosquito Alert Italia" e partecipo a "Eureka! Funziona!", un Progetto nazionale di didattica laboratoriale sviluppato da Federmeccanica, in collaborazione con l'Associazione Insegnamento Fisica e l'Istituto Italiano di Tecnologia di Genova.

Dal 2021 al 2024: gestione e organizzazione delle attività del Progetto d'Istituto Ambiente e sostenibilità – referente salute per l'IC Casteller di Pese.

Nel 2016 inizio l'insegnamento della **matematica** indirizzando la mia formazione, anche in questo ambito, **verso un approccio laboratoriale ed esperienziale.**

SCIENZE

dal 2005 al 2011: Progetto "Mani per Pensare: il pensiero astratto nasce da esperienze concrete" - formazione e collaborazione laboratoriale con la professoressa e biologa Maria Arcà sul "Come fare scienze" – IC Vedelago – 36 ore di formazione in presenza
2007: "Progetto "Mani per Pensare", Convegno nazionale di Spinea "Percorsi di scienze" - 15 ore

2008: Progetto "Mani per pensare", Convegno nazionale di Spinea "La conoscenza del mondo tra matematica e scienze" – 19 ore

2010: Progetto "Mani per pensare", Convegno nazionale di Spinea "La conoscenza del mondo tra matematica e scienze" – 18 ore

2016: "Lo sguardo scientifico nelle cose di tutti i giorni" - aggiornamento da febbraio a maggio con dott.ssa Arcà – 16 ore

MATEMATICA

a.s. 2016/17:

- "Le difficoltà di apprendimento della matematica" – dott. M. Turrini, Erickson - 50 ore **1**

- "Matematica e italiano classe per classe con il metodo analogico" – Treviso – 6 ore

- "Costruire il pensiero matematico" – Convegno Montebelluna – 8 ore

a.s. 2018/19:

- "Costruire il pensiero matematico" – Convegno Montebelluna – 7 ore

- "La geometria del fare" - Veneto in Azione – Padova - 8 ore

- "Matematica per tutti e il valore del gioco nella didattica" – Associazione Tokalon – Castelfranco Veneto - 4 ore

- "Didattica cinese della matematica" – Scuola Internazionale Italo-Cinese Padova

- "Costruire il pensiero matematico" – Convegno Castelfranco Veneto – 8 ore

a.s. 2019/20:

- MathUp: "Noi la insegniamo così" per la scuola primaria – Mateinitaly – 40 ore **2**

a.s. 2020/21:

- MathUp: "didattica della matematica per la classe quinta" - Mateinitaly - 40 ore **3**

- MathUp: "temi essenziali del curriculum di matematica dai 6 ai 13 anni" - Mateinitaly - 40 ore **4**

a.s. 2021/22:

- MathUp: "Problemi di matematica. Un gioco da ragazzi" per la scuola Primaria – Mateinitaly - 40 ore **5**

a.s. 2022/23:

- MathUp: "Problemi di matematica. Un gioco da ragazzi" per la scuola Primaria – Mateinitaly - 40 ore **6**

- "Per un Umanesimo scientifico: la matematica e il suo insegnamento" – Convegno centro Pristem dell'Università Bocconi – Napoli 16-17-18/09/2022 - 22 ore

- "La storia della matematica in classe" - Convegno centro Pristem dell'Università Bocconi – Urbino 31/03/2023, 1-2/04/2023 - 20 ore

- "Metodologie innovative per la matematica (Scuola Primaria)" – Scuola Futura, Polo Transizione digitale di Vicenza – 25 ore **7**

a.s. 2023/24

- “Lessenziale” - Convegno centro Pristem dell’Università Bocconi – Ferrara 13-14-15/10/2023 - 20 ore
- “Quando i numeri contano” – workshop IC Casteller – 2,5 ore
- MathUp: “Problemi di matematica” S. Primaria – Mateinitaly - 40 ore **8**
- “Lessenziale” - Convegno centro Pristem dell’Università Bocconi – Pesaro 11-12-13/10/2024 - 20 ore

COMPETENZE IN AMBITO TEATRALE E PERCORSI FORMATIVI

Il percorso in ambito teatrale comincia nel 2003 con la realizzazione di laboratori, basati sull'uso del corpo e del suono, e la messa in scena del musical "Il Gobbo di Notre Dame". Lo spettacolo sarà perfezionato nei tre anni successivi e si concluderà con un laboratorio cinematografico e la produzione di un cortometraggio. Parallelamente alla formazione, dal 2006 al 2014 avvio e messa in scena laboratori teatrali che, oltre al corpo, al suono e al movimento, prevedono un'interazione con altri linguaggi non verbali come tecniche tattili, lavagna luminosa, telecamera e proiettore.

LABORATORI:

2003-2006: laboratorio teatrale, regia, coreografia e messa in scena del musical "Il Gobbo di Notre Dame" e partecipazione alle rassegne nazionali e internazionali - Scuola Primaria Barcon di Veduggio
2005: laboratorio cinematografico e cortometraggio "Il Gobbo di Notre Dame" -
2006: laboratorio di teatro con la costruzione di strumenti musicali - collaborazione dell'esperto brasiliano Eneas Da Silva -
2006: laboratorio di teatro e giocoleria con l'insegnante di Circo R. Schiavinato -
2007: laboratorio teatrale, regia e messa in scena dello spettacolo "Fantasia" liberamente tratto dal testo "Il pittore" di G. Rodari - Teatro Eden TV
2009: laboratorio di trucco per i ragazzi della S. Secondaria di primo grado di Veduggio all'interno del Progetto Comenius "The Roots of European Civilization"
a.s.2010/11: laboratorio teatrale e tattile, regia e messa in scena dello spettacolo "Ma che diritto ho...?" - Teatro Eden TV - collaborazione con G. Acampora
a.s. 2011/12: laboratorio teatrale, regia e messa in scena dello spettacolo "Ma che mago sei..." con l'interazione sul palco di telecamera, proiettore e l'illusionista A. Vio
a.s. 2011/12/13: regia, conduzione dei laboratori e produzione multimediale (all'interno di un concorso indetto da "Ellesse Edu") "La vera storia di Dante e Ninetta": tecnica video-tattile che porta la scuola a **vincere il concorso nazionale**; "I pioci": tecnica teatro delle ombre in versione umoristica.
a.s. 2013/14: regia, laboratorio teatrale e messa in scena di uno spettacolo con i bambini dai 3 ai 5 anni della scuola dell'infanzia di Casacorba - Teatro Sanson di Veduggio.
dal 2009 al 2015: collaborazione gratuita con compagnie teatrali locali per la gestione del trucco

RASSEGNE E SCAMBI CULTURALI

Le varie rappresentazioni teatrali hanno partecipato a rassegne e scambi culturali, ottenendo anche riconoscimenti ufficiali:

- La scuola a Teatro -Treviso e Vittorio Veneto- (2004, 2006,2007, 2011, 2012)
- Festival internazionale Teatro in Maschera di Cotignola -RA- (2004, 2007)
- Festival nazionale Teatro Ragazzi di Serra San Quirico -AN- (2006)
- Teatro Comunale di Dimaro -TN- (2004)
- Scuola secondaria di primo grado di Paese (2005)
- Teatro di Caerano (2005)
- Centro culturale Cafèzoide di Parigi (2005)
- Salotto letterario di Torino (2006)

FORMAZIONE

Dal 14/09/2005 al 10/05/2006: "Il teatro si fa spazio a scuola: dire, fare, partecipare. Percorsi di invenzione in laboratorio" - ITC "Riccati-Luzzati" (TV) e Teatro delle Voci 46 ore - conduzione del professore universitario, attore e regista C. Presotto e la partecipazione dell'attrice, regista e drammaturga italiana L. Curino
2006: Esame universitario (Facoltà di Tecniche Artistiche e dello Spettacolo di Venezia) con il Prof. C. Presotto di Psicologia sperimentale: animazione teatro ragazzi con una valutazione di 30 e lode
20-21/04/2007: Seminario di cinematografia "Ciak, buona la prima" presso il salotto letterario di Torino
2008: Stage di trucco teatrale c/o Fondazione "I Teatri" Spa Treviso per un totale di 84 ore (20 + 64), relativa **abilitazione** e raggiungimento del 1° posto in graduatoria con 353 punti
2013: corso di trucco con Make Up For Ever e con il make up artist A. Santini

ALTRO: WEBINAR

COMPETENZA DIGITALE

2019-2020:

- “Google per la didattica: didattica e metodologie, didattica digitale, sviluppo della cultura digitale ed educazione ai media” - Tecnica della Scuola – (10 ore)
- “Maratona Coding” - Mondadori - (10 ore)
- “Quest’anno la recita la facciamo col Coding” – Mondadori
- “La creatività di Minecraft in classe” con M. Vigelini – Giunti
- “Ambienti di apprendimento innovativi” – Campustore
- “Cittadinanza digitale: webinar Campustore e telefono azzurro”
- “Inclusione digitale integrata: soluzioni e idee tra Google e Microsoft per lavorare con BES e DSA, anche a distanza” – Campustore

2021:

- “Come il web ci cambia. Linguaggio, pensiero, azioni” – Tecnica della Scuola (4 ore)
- “Relazioni online e consenso” – Campustore
- “Screen time e benessere” – Campustore
- “Novità di Google per la didattica: alla scoperta di Google Workspace for Education” – Campustore
- “Sondaggi durante le lezioni con Google Meet” – Campustore
- “Edu-coding” – Rizzoli
- “Start robot” – Rizzoli
- “Storytelling con Codey Rocky” - Mondadori
- “Formazione sul campo: un’idea di A. Bogliolo” – Campustore
- “A lezioni di coding” - A. Bogliolo - Giunti
- “Attività STEAM unplugged con CodyColor Puzzle” - A. Bogliolo – Campustore
- “Idee didattiche per i più piccoli: tra STEM, coding e apprendimento sensoriale” – Campustore
- Gamification” – progetto Ministeriale –

2022-23:

- “Introduzione alla Privacy” – Programma il futuro - (4 ore)
- “Approfondimenti sul software libero per la didattica” – Programma il Futuro (6 ore)
- “Coding in costruzione” – Mondadori

SCIENZE-MATEMATICA

2020-21:

- “Lezione di scienze in cucina nella scuola di base” - Campustore
- “Scienze in classe: in viaggio dalla Terra ai pianeti del Sistema Solare” - Rizzoli
- “Scienze in classe: magnetismo” –Rizzoli
- “A scuola di geometria con Geogebra” - Mondadori –
- “Costruire la matematica con i mattoncini” – Mondadori

2024: “Raccontiamo la salute” – Regione Veneto – 4 ore

VALUTAZIONE

a.s. 2020/21:

- “Come valutare il lavoro degli alunni quando la didattica è a distanza?” – Mondadori
- “Giudizi descrittivi come strumento per la valutazione per l’apprendimento” - G. Gentili. - Rizzoli
- “La valutazione per apprendere. Verso i giudizi descrittivi alla scuola primaria” - N.Terzoli. – Mondadori
- “Prove note, non note e compiti di realtà” - G. Gentili. - Rizzoli
- “Valutazione e cambiamento della didattica: oltre i voti ed i giudizi” - Rizzoli

a.s. 2021/22

- “Allenarsi a costruire giudizi descrittivi: verso la valutazione del primo periodo” – G. Gentili - Rizzoli
- “La nuova scheda di valutazione e la comunicazione alle famiglie” – G. Gentili - Rizzoli

a.s 2022/23

- “Come selezionare gli obiettivi di apprendimento” – P. Gallo – Mondadori
- “Come preparare le verifiche periodiche” – P. Gallo – Mondadori
- “Come creare situazioni non note ai fini della valutazione” – P. Gallo - Mondadori

**PERCORSI FORMATIVI:
INCLUSIONE E
VALUTAZIONE**

a.s. 1996/97: “L’osservazione e la valutazione scolastica” – Direzione Didattica Vedelago – 24 ore
2002:
- “Il conflitto...una risorsa per una scuola che cambia” – Giavera del Montello – 9 ore
- “Costruzione di un curriculum socio-affettivo” - circolo di Asolo - 16 ore
2006/07:
- “Il valore della cooperazione nei contesti educativi: scuola-famiglia-territorio” – Mazzotti TV – 4 ore
- “Apprendimento cooperativo” – I.C Vedelago – 18 ore
- “Comunità educanti per l’inclusione” - seminario regionale dell’A.R.I.A.C – 7 ore
- “Cambiare l’educazione per cambiare il mondo, di C. Naranjo” - 7 ore
2017: “Le adozioni internazionali: tra nuove sfide e nuove strategie” – Treviso – 3 ore
2019:
- “Studiare il coraggio della pace” – Rete Meta – 38 ore
- “Educazione e benessere sostenibile” – A.N.DI.S. Regione Veneto (Mestre)
2022:
- “Studiare il coraggio della pace” – Rete meta – 20 ore
- “Inclusione degli alunni con disabilità” – Polo Provinciale Ambito 014 – 25 ore
2023:
- “Studiare il coraggio della pace” – rete Meta – 16 ore
- “La Nuova Linea Guida sulla gestione dei Disturbi Specifici dell’Apprendimento” – Dott. Claudio Vio – Ufficio Scolastico Regionale – 2 ore
a.s. 1996/97:
- “Esame della scheda di valutazione” – IC Vedelago – 2 ore
- “L’osservazione e la valutazione scolastica” – IC Vedelago - 24 ore
a.s. 2021/22: “La valutazione alla Scuola Primaria. I giudizi descrittivi nella Valutazione periodica e finale” – I.T. Mazzotti Ambito 014– 20 ore – Sperimentazione come membro di Commissione della funzione strumentale Valutazione IC Casteller di Paese
a.s 2023/24

**ESPERIENZE COME
FORMATRICE**

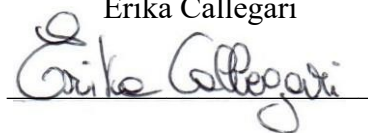
2011: “Bee-Bot: programmazione e percorsi” - progetto di attività e formazione per le classi prime e seconde della scuola primaria dell’IC Vedelago
22 marzo 2021: formatrice per docenti dell’Istituto sull’utilizzo della programmazione a blocchi nella piattaforma MBlock 13
15-16-17 giugno 2021 formatrice per docenti dell’Istituto: “Lezione interattiva digitale con utilizzo dei software Lumio della Smart Board, Prezi e Thinglink”
Marzo-aprile 2023: formatrice nel Progetto Coding per alunni/e delle classi 1^ e 2^ 14
Maggio 2023: formatrice nel Progetto Google Apps per alunni/e di classe 5^
Marzo-maggio 2024: Esperta “Stem labs and digital experiences in a foreign language, Let’s go Coding in Primaria” – Scuola Futura/IC Casteller – 16 ore Primaria Pravato 15
- Marzo-maggio 2024: Esperta “Stem labs and digital experiences in a foreign language, Let’s go Coding in Primaria” – Scuola Futura/IC Casteller – 16 ore Primaria Postioma 16
- Giugno 2024: Tutor d’aula “Stem labs and digital experiences in a foreign language, Realtà aumentata e digitale con utilizzo di informatica applicata in Primaria” – Scuola Futura/IC Casteller - 16 ore
- Giugno 2024: Tutor d’aula “Formazione per la Transizione Digitale/ Saper fare la matematica alla Primaria” – Scuola Futura/IC Casteller – 10 ore
- Settembre 2024: Formatrice laboratorio didattico digitale STEM - Codice identificativo del progetto: RI-ATTIVA-MENTE: ESO4.6. A4. A-FSEPN-VE-2024-43 - Fondi Strutturali Europei – 30 ore 17

La sottoscritta, consapevole che – ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

La sottoscritta in merito al trattamento dei dati personali esprime il proprio consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d.lgs. n. 196/2003.

Paese, 09/11/2024

Erika Callegari

A handwritten signature in black ink, reading "Erika Callegari", written over a horizontal line. The signature is cursive and matches the printed name above it.