

- **Oggetto:** AL DIRIGENTE SCOLASTICO- CONCORSO EUROPER SAVERIO MERCADANTE 2021 IN VIDEOCONFERENZA
- **Data ricezione email:** 03/06/2021 12:57
- **Mittenti:** info@officinadellamusicanapoli.it - Gest. doc. - Email: info@officinadellamusicanapoli.it
- **Indirizzi nel campo email 'A':** <momm152007@istruzione.it>, <feic808004@istruzione.it>, <pdic82800d@istruzione.it>, <roic81300l@istruzione.it>, <meic87400n@istruzione.it>, <tvic874009@istruzione.it>, <veic85600q@istruzione.it>, <luic849005@istruzione.it>, <rgic83000c@istruzione.it>, <gric827009@istruzione.it>, <isic82500p@istruzione.it>.
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** <info@officinadellamusicanapoli.it>

Allegati

File originale	Bacheca digitale?	Far firmare a	Firmato da	File firmato	File segnato
BROCHURE CONCORSO EUROPEO SAVERIO MERCADANTE 2021.pdf	SI			NO	NO
Locandina CONCORSO MUSICALE EUROPEO SAVERIO MERCADANTE 2021 (1).jpg	SI			NO	NO

Testo email

Al dirigente scolastico

Al fine di promuovere la cultura musicale ed incoraggiare i giovani ad un serio studio della musica classica, leggera , jazz e canzone classica napoletana "OFFICINA DELLA MUSICA" indice:

Concorso **EUROPEO** "Saverio Mercadante" 2021 (concorso in videoconferenza).

Sezione speciale scuole medie ad indirizzo Musicale, Licei Musicali, Accademie e scuole private, allievi di Conservatorio , diplomati al conservatorio e allievi privatisti d'Europa.

Comitato organizzatore
Carlo Ianieri -Presidente "Officina della Musica"

Le schede d'iscrizione , dovranno essere spedite entro il **20 giugno 2021** , compilando il form online che troverete cliccando su questo link <https://www.officinadellamusicanapoli.it/application-form-mercadante-2021/>, caricando tutti i file richiesti (liberatoria, copia del bonifico e carta d'identità).

Candidati solisti

per i **candidati solisti** sarà possibile esibirsi in diretta on line (sulla piattaforma che vi indicheremo) con accompagnamento del pianista, oppure senza accompagnamento del pianista , oppure con l'ausilio di una base, oppure con la registrazione di un pianista accompagnatore, al quale dovranno provvedere autonomamente; oppure sarà possibile inviare una registrazione audio video precedentemente effettuata (seguì le indicazioni al **Punto A**).

Per sostenere la prova, il candidato solista dovrà osservare le seguenti disposizioni:

La diretta audio/video (che può essere effettuata con lo smartphone) o la registrazione precedentemente effettuata deve avere i seguenti requisiti:

con un'inquadratura frontale della camera posta all'altezza delle spalle dell'esecutore e comprendente lo strumento, le mani e la figura a persona intera dello studente;

per gli strumenti a tastiera la camera deve essere posta al lato della mano destra dell'esecutore e inquadrare la tastiera completa, le mani e il volto (profilo) dello studente;

Candidati dal Duo all'Orchestra

per i **candidati che si esibiscono in gruppo dal duo all'orchestra** sarà possibile inviare una registrazione audio/video precedente effettuata, oppure una registrazione eseguendo il brano, che vede i musicisti collegati tra loro via connessione digitale.

La registrazione audio/video (che può essere effettuata anche con lo smartphone) deve avere i seguenti requisiti:

Punto A) La registrazione audio /video dovrà essere obbligatoriamente pubblicata su **YouTube** ed il link corrispondente dovrà essere inserito, compilando l'apposito Form Online **cliccando su questo link <https://www.officinadellamusicanapoli.it/application-form-mercadante-2021/>**, almeno cinque giorni prima dello svolgimento della prova (**pena l' esclusione dal concorso**):

L'associazione si riserva il diritto di poter pubblicare sulla **[pagina Facebook](#)** del "Concorso Saverio Mercadante" i link di YouTube dei video inviatici;

Pagamento

Il pagamento avverrà con **bonifico** alle seguenti coordinate:

IT37P0503403409000000022443

BANCA POPOLARE DI NOVARA
INTESTATO A : OFFICINA DELLA MUSICA
Via Bernardo Cavallino , 89 – Parco Fabiola -80131 Napoli

Quote d'iscrizione

Quote d'iscrizione per CAT. A - B- C-

G età mista da 8 ai 13 anni (solo per sezioni di musica da camera)

Sez. I Euro 15 –SEZ II. Euro 13 ad elemento

Sez. III Euro 10 ad el. - Sez. IV Euro 110 - Sez. V Euro 200

Quote d'iscrizione per CAT. D-E-F-

H età mista da 14 ai 18 anni (solo per sezioni di musica da camera)

Sez. I Euro 20 –SEZ II. Euro 15 ad elemento

Sez. III Euro 10 ad el. - Sez. IV Euro 150 - Sez. V Euro 200

Quote d'iscrizione per CAT. I

Sez. I Euro 30 –SEZ II. Euro 20 ad elemento

Sez. III Euro 18 ad el. - Sez. IV Euro 15 ad el. - Sez. V Euro 250

Svolgimento

Il Concorso si svolgerà nei giorni **28, 29, 30 giugno e 1, 2, 3, 4, 5, luglio 2021** (con possibilità di proroga) su una **piattaforma on-line** che vi indicheremo alcuni giorni prima del concorso.

Art. 1 – Il concorso è aperto ai giovani delle scuole medie ad indirizzo Musicale, Licei Musicali, allievi di Conservatorio, Accademie e scuole private, diplomati di conservatorio e allievi privatisti. Si articola in sezioni e categorie.

Art. 2 – L'ordine di chiamata alla prova sarà stabilito dall'ente organizzatore, che provvederà ad informare i candidati sul giorno in cui saranno convocati (pena l'esclusione dal concorso).

Art. 3 – Le commissioni giudicatrici, la cui nomina è di competenza dell'Associazione "Officina della Musica", sono composte da professori del Teatro San Carlo di Napoli, da musicisti professionisti e critici. E' facoltà della commissione abbreviare la durata dell'esecuzione o all'occasione riascoltarla. Si renderanno note le votazioni ottenute dai concorrenti nel giorno della premiazione. Le votazioni delle commissioni saranno ritenute definitive e inappellabili. Il presidente dell'associazione "Officina della Musica" o un suo delegato potrà assistere alle sedute della commissione con diritto di voto. I componenti della commissione non potranno presentare propri allievi, né avere con i concorrenti rapporti di parentela e di affinità. I componenti, che abbiano in atto rapporti didattici o di parentela con uno o più concorrenti si asterranno dal voto.

Art. 4 – L'associazione "Officina della Musica" quest'anno per il rispetto delle norme igienico-sanitarie e vista l'emergenza del covid-19 non consegnerà né medaglie, né coppe, e invierà gli attestati on-line via e mail con firma digitale.

Art. 5 – Il comitato organizzativo si riserva di necessità, di apportare modifiche al presente regolamento o al calendario, in tal caso saranno comunicate tempestivamente agli interessati.

Art. 6 – Vincitore assoluto, unico per ogni categoria, è il concorrente che riporterà un punteggio non inferiore a 100/100. Primi premi di ogni categoria sono i concorrenti che riporteranno un punteggio non inferiore a 95/100, secondi quelli con punteggio non inferiore a 90/100, terzi quelli con punteggio non inferiore a 85/100. A discrezione delle commissioni potranno essere assegnati degli attestati di merito. Le commissioni si riservano il diritto di non assegnare i premi.

Art. 7 – L'associazione non assume la responsabilità per il mancato o tardivo recapito della convocazione. Gli interessati dovranno informarsi telefonicamente o via email.

Art. 8 – I concorrenti possono partecipare anche a più sezioni. In tal caso compileranno domanda per ogni sezione.

Art. 9 – L'associazione "Officina della Musica" si riserva la facoltà di annullare in qualsiasi momento il concorso per gravi motivi, previa comunicazione e restituzione delle quote d'iscrizione, che altrimenti non sono in nessun caso rimborsabili. L'iscrizione ai concorsi comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Art. 10 – Per le controversie è competente il foro di Napoli.

Sezioni

I : Solisti

II : Musica da camera e gruppi di musica leggera, jazz, pop (dal duo al quartetto)

III : Musica da camera e gruppi di musica leggera, jazz, pop (dal quintetto al decimino)

IV : Musica da Camera e gruppi di musica leggera, jazz, pop (da undicimino fino a 18 elementi)

V : Musica da Camera e gruppi di musica leggera, jazz, pop (Orchestra e gruppi coreutici dai 19 elementi in poi)

Categorie e minutaggio

Cat. **A** dai 5 anni ai 7 anni programma a libera scelta di 3 minuti circa

Cat. **B** dai 8 anni ai 10 anni programma a libera scelta della durata di 4 minuti circa

Cat. **C** dai 11 anni ai 13 anni programma a libera scelta della durata di 6 minuti circa

Cat. **D** dai 14 anni ai 16 anni programma a libera scelta della durata di 8 minuti circa

Cat. **E** dai 17 anni ai 19 anni programma a libera scelta della durata di 8 minuti circa

Cat. **F** oltre i 19 anni programma a libera scelta della durata di 10 minuti circa

Cat. **G** età mista dagli 8 anni ai 13 anni (solo per sezioni di musica da camera) programma a libera scelta della durata di 8 minuti circa

Cat. **H** età mista dagli 14 anni ai 18 anni (solo per sezioni di musica da camera) programma a libera scelta della durata di 10 minuti circa

Cat. **I** diplomati di conservatorio programma a libera scelta della durata di 15 minuti circa

Premi

A tutti i concorrenti che riporteranno un punteggio non inferiore a 100/100 verrà assegnato un premio di diploma assoluto.

A tutti i concorrenti che riporteranno un punteggio da 95 a 99/100 verrà assegnato un diploma di I premio.

A tutti i concorrenti che riporteranno un punteggio da 90 a 94/100 verrà assegnato un diploma di II premio.

A tutti i concorrenti che riporteranno un punteggio da 85 a 89/100 verrà assegnato un diploma di III premio.

A discrezione delle commissioni potranno essere assegnati degli attestati di merito.

Le commissioni non assegneranno né medaglie , né premi