



Firenze, 16/08/2021

Spettabile Istituto Comprensivo/Direzione Didattica  
alla cortese attenzione del **DIRIGENTE SCOLASTICO**  
e dei suoi **COLLABORATORI**  
**di tutte le funzioni strumentali**  
del Consiglio di Istituto/Circolo  
**del COLLEGIO DOCENTI**  
del Referente POF di tutti i Referenti di Plesso  
**E di TUTTI i docenti di SCUOLA PRIMARIA**

**CIRCOLARE SCOLASTICA  
SCUOLA PRIMARIA**

**OGGETTO:**

chi siamo, l'importanza di apprendere divertendosi. **Proposte Interattive su Google Meet/Zoom A.S. 2021/2022**

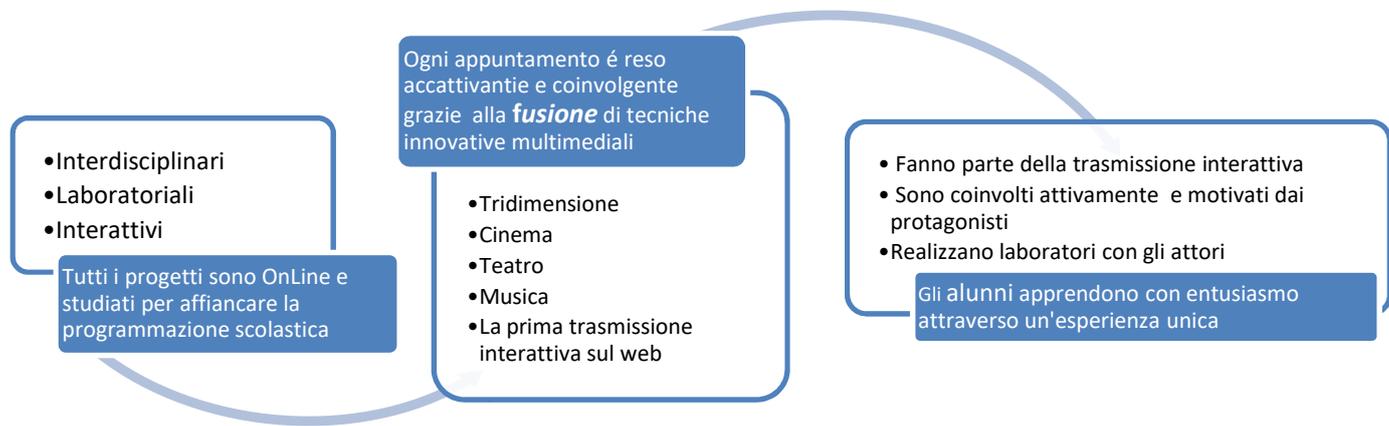
**Gentile Preside gentili Docenti,**

**le emozioni giocano un ruolo importante nell'apprendimento.** Grazie alle ricerche dei neuroscienziati, sappiamo che quando si è contenti, ad esempio per essere riusciti a svolgere un esercizio, il cervello reagisce attivando i circuiti della ricompensa attraverso la produzione di **dopamina**, il neurotrasmettitore legato alla motivazione; questa scarica chimica si traduce nella creazione o nel consolidamento delle sinapsi.

Apprendere **in uno stato di gioia e divertimento** porta ad uno sviluppo emozionale capace di innescare nel nostro cervello **il desiderio di ricercare la stessa sensazione durante lo studio, stimolando e gratificando l'alunno. Si attiva così un circolo virtuoso: "mi impegno, mi diverto, sono felice, sono gratificato, ho voglia di impegnarmi ancora".**

L'intento della nostra Associazione, dedita solo ed esclusiva alle scuole, è quello di perseguire tale fine **ricercando, promuovendo ed incentivando l'apprendimento attraverso le emozioni.** Il metodo adottato è quello di **fornire agli insegnanti un valido supporto didattico** attraverso l'arte in particolare il teatro.

Visto che per l'anno scolastico si prevedono difficoltà di programmazione scolastiche relative alle uscite didattiche per via degli importanti problemi economici e l'instabilità relativa alla pandemia, vi **sosteniamo proponendo dei percorsi innovativi multisensoriali: coinvolgenti, stimolanti, laboratoriali, entusiasmanti ed interattivi.** Un punto di incontro che unisce: **tecnologia, interazione, visione tridimensionale all'emozione del teatro.**



## LE NOSTRE PROPOSTE A.S. 2021/22

### TIC TAC 24 GIORNI A NATALE

- *tema: calendario dell'avvento con laboratori dove si realizzano lavoretti come: biscotti, segnaposto, addobbi, si canta e si balla;*

### IL MIO NOME E' ANNA

- *tema: abbattere pregiudizi, inclusione;*

### LA REGINA DEI GHIACCI

- *tema: l'amore è la forza più potente e sensibilizzare alle tematiche ambientali;*

### IL VOLO DI LEONARDO

- *tema: approfondimento su Leonardo da Vinci, le opere i personaggi storici;*

### LA VERA STORIA DI CAPITAN UNCINO

- *tema: giocare con la matematica;*

### L'ALFABETO ECOLOGICO

- *tema: educazione ambientale;*

### LE DONNE DELLA COMMEDIA

- *tema: Dante Alighieri raccontato dalle donne della sua vita;*

### MASCHERINE PER DOVERE- MASCHERINE PER PIACERE

- *tema: le maschere del teatro italiano e laboratorio teatrale*

di seguito il dettaglio

### TIC TAC 24 GIORNI A NATALE

- **Il Format:** dal 1 al 24 Dicembre nr. 24 giorni in diretta interattiva alle ore 10:30 - idoneità: 4-10 anni
- **(\*)Dicembre 2021** nr 2 giorni in diretta interattiva - Laboratorio e Spettacolo - idoneità: 6-10 anni



Dicembre 2021 ore 10:30

- **Il Format:** 24 giorni in diretta interattiva con puntate di 15/20 min  
oppure :

- **Lo Spettacolo e Laboratorio:** nr. 2 giorni in diretta interattiva con puntate di 60/90 min.

*Cosa succede nella fabbrica dei giocattoli di Babbo Natale? Come si preparano i regali da consegnare a tutti i bambini del mondo? E quale nuovo gioco avrà mai creato lo strampalato elfo inventore? Dove nascono le ricette natalizie più squisite?*

Uno dei simboli più rappresentativi del Natale. Il periodo di avvicinamento amato da molti ma soprattutto atteso dai bambini. **Questo calendario fatto di 24 finestrelle, mostra i giorni che mancano alla vigilia di Natale. E l'usanza è quella di aprire, ogni giorno, una finestrella, e trovare un regalo, un dono, un messaggio: un vero e proprio rito che ci rende felici.** Da questa magica usanza che si ripete ogni Natale, nasce l'idea di "TIC TAC - 24 GIORNI A NATALE" per divertire i bambini e interagire con il cast. **Gli ingredienti sono facili: una volta collegati ci troveremo catapultati nella magica, fantastica e colorata fabbrica di giocattoli di Babbo Natale al Polo Nord in compagnia di una fantastica squadra di elfi, capitanata da Natalino Salterino, braccio destro del grande capo Babbo Natale.** E non è tutto, insieme a questa grande truppa di bizzarri protagonisti, ci saranno collegamenti esterni con gli "Elfi da fuori", veri e propri inviati speciali, che camuffandosi ci faranno scoprire, segreti e tradizioni da tutto il mondo. Un'esperienza originale, magica, per la prima volta sul web. Per i tuoi alunni, ogni giorno fino al 23 dicembre in diretta su ZOOM e il 24 in replica da casa. La prima trasmissione interattiva del web, dove il pubblico sarà coinvolto attivamente con i protagonisti delle puntate. E le puntate che non riesci a guardare puoi recuperarle in streaming.

**NOTA:** E' possibile vedere le **repliche in streaming** e **partecipare da casa sia per malattia che quarantena** nonché lockdown. Per la partecipazione è sufficiente una donazione di € 150,00 a classe da effettuarsi con bonifico o Carta del Docente. **Privacy:** è possibile tutelare la privacy degli alunni collegandosi a telecamera spenta, si comunica inoltre che le repliche potranno essere visibili solo ed esclusivamente alle classi che hanno aderito al progetto e NON verranno ripresi i volti dei bambini..

## IL MIO NOME E' ANNA - Laboratorio e Spettacolo - idoneità: 6-12 anni

•(\*)Gennaio 2022 ore 10:30 - 2 giorni in diretta interattiva: giorno 1 Laboratorio, giorno 2 Spettacolo.



**Liberamente tratto dal romanzo di Lucy Maud Montgomery: Anna dai capelli rossi.** Anna Shirley è orfana fin dalla più tenera età e per questo è stata cresciuta in un orfanotrofio in Nuova Scozia prima di essere finalmente affidata a Matthew e Marilla Cuthbert, fratello e sorella che non si sono mai sposati e ancora vivono insieme. Personaggio traboccante di immaginazione e dalla parlantina talvolta irriverente, Anna è spesso tormentata da ricordi dolorosi del suo passato nell'orfanotrofio e nella precedente famiglia cui era stata affidata

**finalmente in una casa accogliente e immersa nella natura, Anna dovrà superare le diffidenze del vicinato e di Marilla stessa, donna di buon cuore ma che difficilmente riesce a mostrare i propri sentimenti. Per Anna, quindi, si apre un nuovo capitolo della sua vita e dovrà fare di tutto per integrarsi in una società che non sembra troppo pronta ad accettare il diverso.**

**Progetto didattico e laboratorio volto per abbattere ogni forma di pregiudizio.**

**NOTA:** E' possibile vedere le **repliche in streaming** e **partecipare da casa sia per malattia che quarantena** nonché **lockdown**. Per la partecipazione è sufficiente una donazione di € 150,00 a classe da effettuarsi con bonifico o Carta del Docente. **Privacy:** è possibile tutelare la privacy degli alunni collegandosi a telecamera spenta, si comunica inoltre che le repliche potranno essere visibili solo ed esclusivamente alle classi che hanno aderito al progetto e NON verranno ripresi i volti dei bambini..

## LA REGINA DEI GHIACCI - Laboratorio e Spettacolo - idoneità: 4-10 anni

• (\*)Febbraio 2022 ore 10:30 - 2 giorni in diretta interattiva: giorno 1 Laboratorio, giorno 2 Spettacolo



**Nella nostra storia si parla di amore e odio tra sorelle, le quali, divise da piccole, si ritrovano adulte, a dover affrontare difficoltà apparentemente insormontabili. Storie di Re e Regine, Principi e Principesse, giovani valorosi e Pupa di un regno situato su un fiordo della penisola scandinava, s'intrecciano, tra colpi di scena e lieto fine. Il tutto, condito da coraggio, passione, amore, rispetto e tanto ghiaccio, che però non raffredderà gli animi, anzi, riuscirà a riscaldare anche con la simpatia di gags ed interazioni col pubblico, il cuore di tutti gli spettatori. La scelta, infatti, di rinunciare a salvare la propria vita, per salvare la sorella è un atto di vero amore che scioglie il cuore, il ghiaccio e toglie gli incantesimi...**

Partendo dalla storia de LA REGINA DEI GHIACCI, il nostro intento è quello di **sensibilizzare i bambini alle tematiche ambientali, generare in loro un senso di appartenenza al territorio** e infondere in ognuno il rispetto per le leggi naturali è un atto imprescindibile per la conservazione della vita.

**NOTA:** E' possibile vedere le **repliche in streaming** e **partecipare da casa sia per malattia che quarantena** nonché **lockdown**. Per la partecipazione è sufficiente una donazione di € 150,00 a classe da effettuarsi con bonifico o Carta del Docente. **Privacy:** è possibile tutelare la privacy degli alunni collegandosi a telecamera spenta, si comunica inoltre che le repliche potranno essere visibili solo ed esclusivamente alle classi che hanno aderito al progetto e NON verranno ripresi i volti dei bambini..

## IL VOLO DI LEONARDO - Laboratorio e Spettacolo - idoneità: 6-13 anni

- (\*) Marzo 2022 ore 10:30 2 giorni in diretta interattiva: giorno 1 Laboratorio, giorno 2 Spettacolo



**Giorno 1:** presentazione delle opere di Leonardo, storia di Leonardo da Vinci e i suoi collaboratori, laboratorio per la **realizzazione di un paracadute** (durata circa 2 ore e mezzo).

**Giorno 2:** Spettacolo teatrale musicale intervallato da collegamenti interattivi in diretta tra studenti ed attori per approfondimenti storici, segue intervista agli attori (durata circa 2 ore e mezzo).

**Progetto già replicato nr. 3 volte con un totale di circa 1.500 alunni. Guarda il trailer su [www.fibrarte.it](http://www.fibrarte.it)**

Il volo di Leonardo è un viaggio senza tempo per scoprire le virtù e il genio assoluto di Leonardo Da Vinci. Dalla pittura, all'architettura, dalla musica alla scultura, fino al desiderio più grande: il volo! Il linguaggio accattivante, i costumi d'epoca bellissimi, le proiezioni mozzafiato e le interazioni che coinvolgono gli alunni in tempo reale **fanno sì che l'argomento trattato diventi interessante, divertente e di semplice apprendimento.**

Le principali macchine del volo saranno presentate in diretta **da uno dei personaggi dello spettacolo** con la possibilità di **rispondere alle domande alle curiosità** degli studenti in tempo reale.

Durante lo spettacolo, Amelia (la protagonista - **una giovane studentessa**) verrà accompagnata da Leonardo da Vinci nella Bottega del Verrocchio dove incontrerà: **Botticelli, Machiavelli, Lorenzo de' Medici e Lisa Gherardini.**

**Aree di interesse:** Scienze, Storia, Italiano, Arte, Musica, Movimento

**NOTA:** E' possibile vedere le **repliche in streaming** e **partecipare da casa sia per malattia che quarantena** nonché **lockdown**. Per la partecipazione è sufficiente una donazione di € 150,00 a classe da effettuarsi con bonifico o Carta del Docente. **Privacy:** è possibile tutelare la privacy degli alunni collegandosi a telecamera spenta, si comunica inoltre che le repliche potranno essere visibili solo ed esclusivamente alle classi che hanno aderito al progetto e **NON** verranno ripresi i volti dei bambini..

## LA VERA STORIA DI CAPITAN UNCINO - Laboratorio e Spettacolo - idoneità: 4-10 anni

- (\*) Marzo 2022 ore 10:30 - 2 giorni in diretta interattiva: giorno 1 Laboratorio, giorno 2 Spettacolo



**Un Game Show interattivo:**

**Giorno 1:** gli alunni verranno **assoldati da Capitan uncino come ciurma** ed insieme realizzeranno: **un cannocchiale, la mappa del tesoro, la bussola e altri lavoretti;**

**Giorno 2:** solo i **lavoretti realizzati dagli alunni** potranno aiutare il nostro Capitano a trovare il tesoro nell'Isola che Non C'è. Tutti conoscono la favola di Peter Pan e si sa che il cattivo è Capitan Uncino. In questa versione i ruoli sono un po' invertiti per dare giustizia al nostro Capitano impegnato a trovare un gran tesoro. Ma non potrà fare tutto da solo e per mille calamari fritti dovrà reclutare una ciurma di pirati... lungo il viaggio troveremo fate, sirene e il nostro birichino Peter Pan

**NOTA:** E' possibile vedere le **repliche in streaming** e **partecipare da casa sia per malattia che quarantena** nonché **lockdown**. Per la partecipazione è sufficiente una donazione di € 150,00 a classe da effettuarsi con bonifico o Carta del Docente. **Privacy:** è possibile tutelare la privacy degli alunni collegandosi a telecamera spenta, si comunica inoltre che le repliche potranno essere visibili solo ed esclusivamente alle classi che hanno aderito al progetto e **NON** verranno ripresi i volti dei bambini.

(\*) le date esatte verranno pubblicate dal mese di settembre sul sito [www.fibrarte.it](http://www.fibrarte.it),  
maggiori info: [info@fibrarte.it](mailto:info@fibrarte.it) - tel. 328 62 17 872

## L'ALFABETO ECOLOGICO - Laboratorio e Dirette Meet - idoneità: 6-10 anni

• da Novembre 2021 ad Aprile 2022 - 8 appuntamenti ed attività didattiche da svolgere



Questo progetto nasce come percorso in **difesa dell'ambiente** e per promuovere la costruzione di una **società ecosostenibile**, tema presente in modo significativo negli **obiettivi internazionali (Goals) contenuti nell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite**.

Sono **otto gli appuntamenti** dove i bambini verranno catturati dall'estro di un **esploratore** curioso, un po' strampalato che viaggerà con loro nel mondo. Il protagonista affronta, **per ogni lettera dell'alfabeto**, un tema specifico inerente all'ecologia.

Una vera e propria **miniserie didattica con laboratori**, realizzata appositamente per le scuole. Un progetto **interdisciplinare dedicato alla scuola Primaria**. Il percorso si conclude con un **appuntamento in diretta su Meet** con gli ideatori e gli artisti che risponderanno alle domande e curiosità degli alunni.

La realizzazione delle trasmissioni affidata alla **Compagnia delle Formiche** garantisce qualità e professionalità artistica. La collaborazione con la **Dott.ssa Giulia Paoletti** assicura rilevanza pedagogica e didattica in ogni espressione del progetto, mentre il **Maestro Giovanni Erbabianca** - ideatore ed esperto in ecologia - si rende disponibile ad affiancare i docenti e rispondere alle loro domande.

### OBIETTIVI AGENDA 2030 – NAZIONI UNITE

- Goal 13: Agenda 2030 – Lotta contro il cambiamento climatico. Promuovere azioni a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico;
- Goal 15 Agenda 2030 – La vita sulla terra. Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre.

### AREE DI INTERESSE

Lingua italiana, scienze, educazione civica, arte e immagine.

### DESTINATARI DEL PROGETTO

Il linguaggio utilizzato nei video e le attività da svolgere in classe, saranno proposte con livelli crescenti di difficoltà, suddivise per fascia di età: – Classe prima e seconda scuola primaria - Classe terza e quarta scuola primaria – Classe quinta scuola primaria

### METODOLOGIA

Ogni appuntamento prevede:

– Visione di un video (Circa 15 minuti) in cui l'esperto presenta tre lettere dell'alfabeto, ciascuna delle quali affronta un tema specifico inerente all'ecologia.

– Attività in classe (Circa 1 ora) collegate al video visionato. Gli alunni saranno coinvolti in numerose attività stimolanti come ad esempio cartelloni di sintesi, lavori di gruppo al fine di rafforzare l'identità collettiva all'interno dei contesti in cui sono inseriti, **discussioni guidate, realizzazioni di manufatti, esperimenti, produzioni grafiche e pittoriche, produzioni scritte**.

- solo l'ultimo appuntamento in **diretta su Google Meet** con il regista, gli attori e il Maestro Giovanni Erbabianca esperto ecologista risponderanno alle domande e curiosità degli alunni. Inoltre, verrà consegnato ad ogni alunno un "diploma" e un test valutativo sul progetto.

Obiettivi Generali, Obiettivi Specifici e maggiori info su [www.fibrarte.it](http://www.fibrarte.it)

**NOTA:** E' possibile vedere le **repliche in streaming** e **partecipare da casa sia per malattia che quarantena** nonché **lockdown**. Per l'ultimo appuntamento si disporrà un giorno al mese a partire da Gennaio 2022\*. Per la partecipazione è sufficiente una donazione di € 200,00 a classe da effettuarsi con bonifico o Carta del Docente. **Privacy:** è possibile tutelare la privacy degli alunni collegandosi a telecamera spenta, si comunica inoltre che le repliche potranno essere visibili solo ed esclusivamente dalle classi che hanno aderito al progetto e NON verranno ripresi i volti dei bambini.

## LE DONNE DELLA COMMEDIA - Laboratorio e Dirette Meet - idoneità: 10-15 anni

- da Novembre 2021 ad Aprile 2022 - 6 appuntamenti ed attività didattiche da svolgere



Progetto interdisciplinare volto alla scoperta di Dante e del suo mondo.

Tutte le **attività** saranno uniche perché **raccontate attraverso le figure femminili che hanno caratterizzato la vita e il viaggio di Dante.**

Il linguaggio utilizzato nei video e le attività da svolgere in classe, saranno proposte con livelli crescenti di difficoltà, suddivise per fascia di età.

### TEMI TRATTATI

- 1° incontro: Gemma – La vita di Dante; l'inizio della scrittura della Commedia, i canti I-IV dell'Inferno
- 2° incontro: Francesca – dal V al XXXIV canto dell'Inferno
- 3° incontro: Matelda – il Purgatorio (focus su Giotto e Paradiso Terrestre)
- 4° incontro: Piccarda – il Paradiso (Nove cieli)
- 5° incontro: Beatrice – il Paradiso (Empireo)

### DESTINATARI DEL PROGETTO

Il linguaggio utilizzato nei video e le attività da svolgere in classe, saranno proposte con livelli crescenti di difficoltà, suddivise per fascia di età: Classe quinta scuola primaria; Classe prima, seconda e terza scuola secondaria primo grado; Classe prima e seconda scuola secondaria secondo grado.

### OBIETTIVI GENERALI

- Sviluppare la capacità dell'ascolto e del dialogo;
- Rinforzare le abilità comunicative in forma orale e scritta;
- Rinforzare la competenza espressiva;
- Stimolare la creatività;
- Svolgere le attività in modo costruttivo e creativo cooperando nella realizzazione di un progetto comune.

### OBIETTIVI SPECIFICI

- Incrementare l'ascolto e la comprensione di racconti;
- Rielaborare il materiale raccolto ed esaminato in modo creativo;
- Rielaborare oralmente le conoscenze acquisite e riferirle nei vari linguaggi (scritto, orale, grafico);
- Conoscere la Divina Commedia;
- Conoscere la figura di Dante Alighieri;
- Conoscere i personaggi femminili del mondo dantesco;
- Arricchire il proprio bagaglio linguistico-lessicale.

### METODOLOGIA

dal 1° all'5° appuntamento:

- Visione di un video di 10 minuti dove gli alunni conosceranno una figura femminile dell'universo dantesco.
- le attività in classe dove gli alunni saranno chiamati a realizzare prodotti e materiali documentali con la guida dell'insegnante. Tali prodotti potranno essere: **cartelloni di sintesi, lavori di gruppo al fine di rafforzare l'identità collettiva, discussioni guidate, realizzazioni di manufatti, esperimenti, produzioni grafiche e pittoriche, produzioni scritte.**

6° incontro:

- ultimo appuntamento diretta su **Google Meet**. Collegati gli esperti risponderanno alle domande e curiosità degli alunni.

**NOTA:** E' possibile vedere le **repliche in streaming** e **partecipare da casa sia per malattia che quarantena nonché lockdown**. Per l'ultimo appuntamento si disporrà un giorno al mese a partire da Gennaio 2022\*. Per la partecipazione è sufficiente una donazione di € 200,00 a classe da effettuarsi con bonifico o Carta del Docente. **Privacy:** è possibile tutelare la privacy degli alunni collegandosi a telecamera spenta, si comunica inoltre che le repliche potranno essere visibili solo ed esclusivamente alle classi che hanno aderito al progetto e NON verranno ripresi i volti dei bambini.

## MASCHERINE PER DOVERE, MASCHERE PER PIACERE - Laboratorio teatrale sulle maschere del teatro italiano - Dirette Meet - idoneità: 6-10 anni

• da Novembre 2021 ad Aprile 2022 - 8 appuntamenti ed attività didattiche da svolgere



Laboratorio teatrale, rivolto a tutti gli alunni della scuola primaria, **adatto anche ad alunni con difficoltà espressive, linguistiche e comportamentali.**

Un arcobaleno di emozioni che attraversano le figure più note del teatro: **da Pulcinella a Colombina, Arlecchino, Pantalone, Gianduja e tanti altri** e poi attività laboratoriali con la costumista, la coreografa, il regista, gli attori.

Progetto interdisciplinare **svolto da esperti della Compagnia delle Formiche**, compagnia teatrale che nel corso dei suoi diciassette anni di vita ha portato in scena numerosi musical in tutto il territorio nazionale e vincitrice di svariati riconoscimenti compreso il **Premio PRIMO del musical Nazionale.**

### AREE DI INTERESSE

Teatro, arte, musica, movimento e lingua italiana.

### DESTINATARI DEL PROGETTO

Laboratorio teatrale, rivolto a tutti gli alunni della scuola primaria, adatto anche ad alunni con difficoltà espressive, linguistiche e comportamentali. Le attività sono suddivise per fascia di età: Classe prima e seconda scuola primaria; Classe terza e quarta scuola primaria; Classe quinta scuola primaria

### METODOLOGIA

dal 1° all'7° appuntamento:

- Visione di un primo video (Circa 10 minuti) in cui due attori presentano due maschere del teatro italiano, raccontano la loro storia e definiscono le caratteristiche dei personaggi. A fine del racconto verrà proposta l'attività da svolgere in classe.
- Attività in classe collegata al video visionato (Circa 30 minuti).
- Visione di un secondo video (Circa 5 minuti) in cui un esperto spiega il proprio ruolo all'interno del processo creativo di uno spettacolo teatrale. A fine del racconto verrà proposta l'attività da svolgere in classe.
- Attività in classe collegata al video visionato (Circa 30 minuti).

8° incontro:

- Collegati in diretta su **Google Meet** ci saranno alcuni professionisti della Compagnia delle Formiche (regista e attori), per le conclusioni finali del progetto e per rispondere alle domande dei bambini. Inoltre, verrà consegnato ad ogni alunno un "diploma" e un test valutativo sul progetto.

**NOTA:** E' possibile vedere le **repliche in streaming** e **partecipare da casa sia per malattia che quarantena** nonché **lockdown**. Per l'ultimo appuntamento si disporrà un giorno al mese a partire da Gennaio 2022\*. Per la partecipazione è sufficiente una donazione di € 200,00 a classe da effettuarsi con bonifico o Carta del Docente. **Privacy:** è possibile tutelare la privacy degli alunni collegandosi a telecamera spenta, si comunica inoltre che le repliche potranno essere visibili solo ed esclusivamente alle classi che hanno aderito al progetto e NON verranno ripresi i volti dei bambini.

**Per informazioni e prenotazioni:** [www.fibrarte.it](http://www.fibrarte.it) - [info@fibrarte.it](mailto:info@fibrarte.it) - tel. 328 62 17 872

Visto che siamo in fase di programmazione per il prossimo anno scolastico, Le chiediamo, in qualità di PRESIDE/REFERENTE di mettere in **visione questa comunicazione a tutti i docenti, potendo concedere loro la possibilità di scegliere.**

Nella speranza di aver fatto cosa gradita e certa di un suo gentile riscontro, la saluto cordialmente.

A.P.S. FIBARTE CULTURA  
Il Legale Rappresentante  
Rag. Simona Zinno