

# CURRICULUM VITAE SABBADIN ALICE

## ESPERIENZE LAVORATIVE

**Da Ottobre 2024 ad oggi** Insegnante di propedeutica musicale presso la Scuola dell'Infanzia "San Giorgio" di Quinto di Treviso (TV).

**Da Dicembre 2023 ad oggi** Insegnante di propedeutica musicale presso la Scuola dell'Infanzia "San Giuseppe" di Santa Cristina (TV).

**Dall'11 Luglio 2022 ad oggi** Educatrice di musica e arte presso la Scuola dell'Infanzia "Rubinato" in occasione dei laboratori estivi.

**Da Gennaio 2022 ad oggi** Esperto di musica per progetto "Talent" proposto dalla "Cooperativa Comunica" indirizzato alle scuole primarie e secondarie di primo grado con particolare attenzione alla body percussion e all'opera lirica.

**Da Marzo 2022 a Giugno 2022** Insegnante di propedeutica musicale presso: Scuola dell'Infanzia "Santa Lucia" del Comune di Vascon; Scuola dell'Infanzia Paritaria di San Liberale; Scuola dell'Infanzia "Maria Immacolata" di Santa Bona.

**Da Ottobre 2019 ad oggi** Insegnante di canto moderno e tecniche vocali al corso "Musical Theatre" di Ponte di Piave organizzato dall'Associazione Culturale "T-Rex Teatro".

**Da Ottobre 2017 ad oggi** Insegnante di canto moderno e di propedeutica musicale presso l'Associazione Culturale "Music Bay School" che si occupa di organizzare corsi di musica, saggi, concerti e preparazione ai concorsi rivolti ad utenti di ogni fascia d'età.

**Da Ottobre 2017 a Febbraio 2020** Educatrice musicale per la realizzazione del progetto "Musicando" presso la Scuola dell'Infanzia "Walt Disney" sita a Musestre dove crea laboratori di propedeutica musicale per bambini dai 2 ai 5 anni con elaborato finale dato da forme di rappresentazione scenico-musicali.

**Da Ottobre 2016 ad oggi** Fondatrice, coordinatrice e insegnante di canto moderno dell'Associazione Culturale No Profit "MusicalMente" la quale si occupa di organizzare corsi di musica (batteria, basso, canto moderno, chitarra acustica, chitarra classica, chitarra elettrica, pianoforte, violino, teoria e solfeggio), saggi, concerti e preparazione ai concorsi rivolti ad utenti di ogni fascia d'età.

**Dal 14/10/2015 a Febbraio 2020** Educatrice musicale per la realizzazione del progetto "Do, re, mi ...facciamo musica" presso la Scuola dell'Infanzia "Hansel e Gretel" sita in Monastier (Istituto Comprensivo di Roncade, Via Vivaldi n. 24) dove crea laboratori di propedeutica musicale per bambini dai 2 ai 5 anni con elaborato finale dato da forme di rappresentazione scenico-musicali.

**Dal 18/06/2012 al 10/08/2012** Animatrice centri estivi presso Scuole Primarie e dell'Infanzia di Mogliano Veneto.

**Dal 28/09/2011 ad oggi** Educatrice Tempo Integrato presso Scuole Elementari dei Circoli Didattici di Mogliano Veneto, Quinto di Treviso, Silea e Treviso tramite la Cooperativa sociale “Comunica” a.r.l. ONLUS”, Lungosile Mattei n.23 - Carità di Villorba la quale si occupa di creazione di laboratori musicali e teatrali adatti a bambini di varie fasce d’età con elaborato finale dato da forme di rappresentazione scenico-musicale.

**Da Febbraio a Maggio 2011** Docente supplente temporanea nelle Scuole Primarie del II Circolo Didattico di Mogliano Veneto.

**Settembre 2010** Stage post- Laurea presso il “Museo di Santa Caterina” di Treviso (tutor Dirigente Dott. Emilio Lippi del Settore Biblioteche e Musei, Piazzetta Mario Botter 1, 30100, Treviso) con mansioni di assistenza dei visitatori, riordino degli ambienti e collaborazione agli allestimenti.

**Luglio 2010** Stage post- Laurea presso la “Biblioteca Gil” di Treviso (tutor Dirigente Dott. Emilio Lippi del Settore Biblioteche e Musei, Via Giacomelli 10, 31100, Treviso) con mansioni di iter del libro, assistenza *reference*, postazioni informatiche e revisione del patrimonio librario.

**Da ottobre 2010 ad oggi** Insegnante di canto moderno presso alcune associazioni della Provincia di Treviso con studio approfondito della tecnica vocale basata sulla corretta impostazione, respirazione ed emissione della voce, organizzazione e presentazione di saggi, concorsi e concerti musicali.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### **Dicembre 2022**

Corso di formazione “Area scuola” presso “Cooperativa Comunica” con sede in Villorba (TV)

### **Novembre 2020**

Aggiornamento **Corso di Primo Soccorso** presso “Cooperativa Comunica” con sede in Villorba (TV)

**Gennaio 2020** si aggiudica il **Concorso Pubblico** emesso dall’Istituto Comprensivo Statale di Roncade come esperto di musica esterno per il progetto **“Tradizione, territorio e musica”** nelle scuole dell’infanzia di Monastier e di Musestre.

### **24 Novembre 2018**

**Corso di Formazione Generale dei lavoratori** presso “Cooperativa Comunica” via Galvani 21/3, Villorba (TV), in collaborazione con il Dott. Damiano Saccon dei Servizi di Consulenza e Formazione per la Prevenzione e Protezione della Sicurezza nel Lavoro. La programmazione del corso prevedeva i seguenti punti:

- concetti di rischio, danno, prevenzione e protezione;
- organizzazione della prevenzione aziendale;
- diritti, doveri e sanzioni per i vari soggetti aziendali;
- organi di vigilanza, controllo e assistenza.

**Novembre 2015**

**Corso di Primo Soccorso** presso "Cooperativa Comunica" via Galvani 21/3, Villorba (TV).

**Da ottobre 2006 al 24 Marzo 2010**

**Facoltà di Lettere e Filosofia dell'università degli studi di Padova**

**Corso di Laurea Triennale in Discipline dell'Arte, Musica e Spettacolo**

Giudizio finale: 110/110 con lode

**Titolo tesi:** "Cultura ed Eventi della Marca Trevigiana: analisi organizzativa e gestionale dell'ente locale in funzione di una politica in equilibrio tra tradizione ed innovazione tesa al recupero ed alla valorizzazione dell'identità del territorio"

**Esami conseguiti:** Fondamenti della comunicazione musicale, Storia della musica medievale e rinascimentale, Storia della musica moderna e contemporanea, Civiltà musicale afro-americana, Etnomusicologia, Forme della poesia per musica, Musica nell'audiovisivo, Teorie e tecniche del linguaggio radiotelevisivo, Letteratura Italiana moderna e contemporanea, Storia moderna e contemporanea, Informatica generale, Organizzazione aziendale, Sociologia dei processi culturali, Antropologia Culturale, Teoria della Letteratura, Lingua Inglese e Francese, Storia dell'Arte moderna, Storia dell'arte olandese e fiamminga, Museologia, Storia del teatro e dello spettacolo, Storia della drammaturgia, Filmologia, Laboratorio di Coro e Canto gregoriano, Stage musicale per approfondimento delle varie tecniche di spettacolo.

**2001-2002 / 2005-2006 - Diploma presso Liceo "Scienze Sociali"**

**Istituto Magistrale Statale "Duca degli Abruzzi", via Caccianiga 5, 31100, Treviso**

Giudizio finale: 93/100

Lingue straniere studiate: inglese, francese

Materie di studio specifiche: Sociologia, Psicologia, Scienze della formazione, Antropologia culturale, Etologia, Geografia antropica.

## **CONOSCENZE E CAPACITA'**

### ***Competenze linguistiche***

**Lingua madre** Italiano

#### **Altre lingue**

- Inglese:

Comprensione: B1

Produzione scritta: B1

Produzione orale: B1

- Francese:

Comprensione: livello B1

Produzione scritta: livello B1

Produzione orale: livello B1

(Livelli: A1 e A2: Utente base; B1 e B2: Utente autonomo; C1 e C2 Utente avanzato - Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue)

### **Capacità personali**

*Competenze comunicative:* buone competenze comunicative acquisite durante gli studi liceali di scienze sociali, il percorso universitario e in seguito alle varie esperienze lavorative in special modo durante gli eventi musico-culturali da lei presentati.

*Competenze organizzative e gestionali:* è in grado di organizzare autonomamente il suo lavoro, definendo priorità e rispettando scadenze ed obiettivi prefissati necessari per la buona riuscita delle performance dei vari eventi.

*Competenze professionali:* insegnante di propedeutica musicale, canto moderno e cantante solista, collabora a progetti musicali con musicisti del territorio esibendosi in tournée nel Triveneto.

*Competenze informatiche:* buona padronanza degli strumenti Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word) e della navigazione in internet.

*Altre competenze:* Esperienza politica durante le elezioni amministrative del Comune di Preganziol, nel 2009 in veste di Consigliere Comunale e nel 2014 come Candidato Sindaco.

### **ULTERIORI INFORMAZIONI**

#### **Riconoscimenti e premi:**

- presentatrice dell'evento "Lovers on Ice" in data 17/02/2018 presso l'ippodromo S. Artemio di Treviso (Nordest Ippodromi Spa)
- componente della giuria tecnica in vari concorsi canori;
- finalista all' "Academy Web 2012" indetto dalla Tribuna di Treviso
- presentatrice del concorso musicale "Preganzrock contest" in data 17/09/2011 al quale hanno partecipato gruppi musicali provenienti da tutta Italia;
- presenta la maratona musicale in data 19/06/2011 indetta dall' associazione Avdance di San Trovaso in collaborazione con il Comune di Preganziol;
- maratona canora realizzata nella città di Pesaro in data 25/09/2010 a sostegno di Ant, Avis, Telethon entrata nel **Guinness World Record**;
- finalista al XXIII Festival Internazionale di musica leggera del Veneto "Gondola d'Oro" del 2004; finalista Festival "Centocittà" promosso dalla RCA di Roma;
- vincitrice nelle selezioni regionali del Nordest al 53° Festival Internazionale " Reginetta della canzone" promosso dalla "Titanus" di Pesaro, si classifica al secondo posto in quelle nazionali;
- presentatrice di saggi e concerti di varie associazioni del territorio.

*Appartenenza a gruppi / associazioni:*

Socio volontario nell'Associazione a scopo ricreativo-culturale "Amici Santa Barbara".

**Patente di guida B (auto propria)**

Sono consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 101/2018 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.

Preganziol, Ottobre 2024

Alice Sabbadin

