



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI RONCADE

Scuola Secondaria di Roncade
Alle famiglie delle classi terze a.s. 2025/2026
Agli/alle studenti/esse
All' Albo on line
Al sito web

Circolare n. 107

Roncade, 7 ottobre 2025

Oggetto: Avvio e calendario del modulo "Arte in libertà" Scuola secondaria di Roncade- Classi terze
Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+)
Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Sotto azione ESO4.6. A4.A – Avviso Prot. 81652, 23/05/2025, D.M. 96
del 22/05/2025, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di
sospensione estiva delle lezioni, a.s. 2024-2025, 2025-2026

Progetto: Orizzonti inclusivi

COD. PROGETTO: ESO4.6.A4.A-FSEPN-VE-2025-298

CUP: F54D25004910007

Con la presente si comunica l'avvio della progettualità in oggetto rivolta agli/alle studenti/esse delle Classi sopra nominate anno scolastico 2025/2026.

Care ragazze e cari ragazzi delle classi terze,
siamo felici di invitarvi a partecipare al progetto "Arte in libertà", un percorso speciale pensato per farvi conoscere l'arte del Novecento attraverso la straordinaria figura di Peggy Guggenheim, una donna che con passione e coraggio ha cambiato il modo di guardare all'arte contemporanea.

Durante gli incontri avrete l'occasione di:

- ascoltare letture animate tratte dal libro "Peggy Guggenheim, la mia vita a colori"
- scoprire i grandi artisti del Novecento, come Pollock e Picasso
- sperimentare tecniche artistiche innovative nei laboratori creativi
- esprimere la vostra fantasia e creatività in totale libertà

Il progetto si svolgerà una volta a settimana per 3 ore, da venerdì 30 gennaio a venerdì 10 aprile 2026, per un totale di 10 incontri.

Le adesioni dovranno essere comunicate entro lunedì 20 ottobre 2025.

Non perdetevi questa occasione unica per diventare protagonisti di un viaggio nell'arte e nella libertà di esprimervi.

Articolazione e durata del corso

Il percorso formativo sarà articolato nei seguenti moduli:

Firmato digitalmente da CARLA VAZZOLA

Tipologia Modulo	Titolo e descrizione del Modulo	Docente Esperto	Docente Tutor	n° ore
“ARTE IN LIBERTÀ”: alla scoperta di Peggy Guggenheim e dell’arte del Novecento				
	<p><i>Il progetto “Arte in libertà” nasce con l’intento di avvicinare gli studenti all’arte del Novecento attraverso la figura emblematica di Peggy Guggenheim, collezionista e mecenate americana che ha profondamente influenzato la diffusione dell’arte contemporanea in Europa e negli Stati Uniti.</i></p> <p><i>Il titolo “Arte in libertà” richiama sia la libertà stilistica e formale dell’arte contemporanea, sia il valore educativo di un’arte che libera l’individuo da schemi rigidi, stimolando l’immaginazione e la riflessione. Allo stesso tempo, richiama la visione “libera” e coraggiosa di Peggy Guggenheim, donna appassionata e controcorrente che ha saputo intuire, sostenere e collezionare le opere di alcuni dei più grandi artisti del secolo scorso, contribuendo in modo decisivo alla diffusione dell’arte contemporanea.</i></p> <p><i>Il progetto nasce dalla volontà di avvicinare gli alunni delle classi terze alla conoscenza dell’arte del Novecento, attraverso un percorso interdisciplinare che unisce storia dell’arte, educazione alla cittadinanza e pratica creativa. In un’epoca in cui i linguaggi visivi sono sempre più presenti nella vita quotidiana dei giovani, il progetto mira a sviluppare in loro consapevolezza estetica, spirito critico e capacità di espressione personale, proponendo l’arte come forma di libertà, sperimentazione e comunicazione profonda.</i></p> <p><i>Si prevede di accompagnare gli studenti alla conoscenza della straordinaria figura di Peggy Guggenheim attraverso la lettura ad alta voce del testo Peggy Guggenheim, la mia vita a colori, che mira non solo a presentare le imprese della famosa collezionista, ma anche a promuovere il piacere di leggere attraverso la pratica della lettura animata, dove l’ascolto attivo e partecipato potrà accrescere negli alunni le capacità di attenzione, concentrazione e riflessione. Seguirà un’attività laboratoriale alla scoperta di svariate tecniche artistiche prendendo spunto dalle avanguardie del Novecento, per sperimentare nuove forme di espressione creativa e trovare ciascuno il proprio modo di esprimersi.</i></p> <p><i>Le lezioni saranno svolte una volta alla settimana per 3 ore ciascuna, a partire dal 30 gennaio al 10 aprile 2026 per un totale di 10 lezioni.</i></p>	Matese Pietro	De Gaspari Sara	30 ore

Destinatari: caratteristiche e requisiti di accesso

Il corso è rivolto a n. max 20 studenti delle Classi terze della scuola secondaria di Roncade.

In caso di esubero di richieste verrà utilizzato il criterio dell’ordine cronologico di arrivo delle domande di partecipazione.

Modalità presentazione domanda

I genitori/tutori dello/la studente/essa presenteranno, entro il termine di scadenza indicato, alla segreteria didattica dell’Istituto di appartenenza, la documentazione di seguito indicata:

- *domanda di ammissione al corso, redatta sull’apposito modello “Allegato A” dell’avviso debitamente firmato dai genitori.*
- *Dichiarazione di assunzione di responsabilità e liberatoria, contenuto nella domanda di partecipazione, da parte dei genitori dell’alunno/ a, debitamente firmata.*
- *Scheda Anagrafica compilata interamente e sottoscritta dai genitori/tutori.*
- *Informativa per il trattamento dei dati personali*
- *Autorizzazione all’uscita autonoma*

La domanda di ammissione, corredata della suddetta documentazione, dovrà essere presentata esclusivamente a mano, presso la segreteria didattica, Ufficio Protocollo a pena di esclusione, entro le ore 14:00 del giorno 20 ottobre 2025. La modulistica è allegata al presente avviso ed è scaricabile, inoltre, dal sito della scuola nella sezione COESIONE ITALIA 21-27 - Piano Estate a.s 2025-2026

Firmato digitalmente da CARLA VAZZOLA

Calendario incontri

GIORNO	ORARIO		
DATA	DALLE ORE	ALLE ORE	TOT. ORE
<i>30/01/2026</i>	13:50	16:50	3 Ore
<i>06/02/2026</i>	13:50	16:50	3 Ore
<i>13/02/2026</i>	13:50	16:50	3 Ore
<i>20/02/2026</i>	13:50	16:50	3 Ore
<i>27/02/2026</i>	13:50	16:50	3 Ore
<i>06/03/2026</i>	13:50	16:50	3 Ore
<i>13/03/2026</i>	13:50	16:50	3 Ore
<i>20/03/2026</i>	13:50	16:50	3 Ore
<i>27/03/2026</i>	13:50	16:50	3 Ore
<i>10/04/2026</i>	13:50	16:50	3 Ore

Sede di svolgimento

Il percorso formativo si svolgerà presso l'Istituzione scolastica. Si precisa che è prevista una breve pausa pranzo al termine delle lezioni (13:50 - si consiglia di portare pranzo al sacco).

Frequenza al corso

La frequenza al corso è obbligatoria. È consentito un numero massimo di ore di assenza, a qualsiasi titolo, pari al 25% del totale delle ore previste.

Gli/le studenti/esse che supereranno tale limite, pur potendo continuare a partecipare al corso, non potranno ricevere l'attestato di merito.

Cordiali saluti

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Prof.ssa Carla Vazzola

Documento firmato digitalmente ai sensi del CAD e norme ad esso connesse

Firmato digitalmente da CARLA VAZZOLA