

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Settembre 2025

Esperto esterno di elevata specializzazione Percorso di formazione docenti- Teatro / Digital Storytelling e Videomaking

I.C Pieve del Grappa- via S. Carlo n. 5 a Pieve del Grappa (TV)

Marzo-Maggio 2025

Esperto esterno laboratorio teatrale

I.C. Roncade – Scuola Primaria R. Selvatico Via Vivaldi, 30 - 31056 Roncade (TV)

Ottobre 2022- alla data attuale

Conduttrice di laboratori teatrali per bambini e ragazzi

Gruppo Alcuni – Associazione Culturale | Treviso

Conduzione di laboratori teatrali, ideati per invitare bambini e ragazzi a conoscere la disciplina in tutte le sue sfumature: la recitazione viene quindi sperimentata e vissuta sia come strumento di crescita personale e di relazione sociale, sia come tecnica artistica e d'interpretazione.

2022- alla data attuale

Conduttrice di workshop di Teatro aziendale e comunicazione

Aziende private del territorio

Corpo e voce come strumento, tecniche di comunicazione efficace, l'importanza del linguaggio verbale, non verbale e paraverbale.

2021- alla data attuale

Conduttrice di percorsi di scrittura creativa e scrittura teatrale

Associazioni del territorio

Attività volta a favorire il concetto di scrittura come mezzo espressivo e artistico: attraverso esercizi pratici e nozioni teoriche, i partecipanti sperimentano e approfondiscono la disciplina.

2018- alla data attuale

Ideatrice e conduttrice dei Workshop “Fare teatro in classe” || “Lettura animata” || “La voce dei personaggi”

Incontri teorico-pratici (online e in presenza) dedicati a insegnanti, educatori e professionisti del settore educativo mirati all'acquisizione delle competenze per condurre laboratori teatrali e letture animate in contesti scolastici.

2018 – alla data attuale

Autrice di testi e copioni per rappresentazioni teatrali e coreutiche e docente teatrale

A.S.D. Idea Danza Academy | Carbonera (Tv)

L'attività, che comprende anche l'ideazione e la stesura di copioni teatrali, ha lo scopo di arricchire e valorizzare gli eventi artistici, rendendoli rappresentazioni multidisciplinari.

Giugno e ottobre 2024

Conduttrice WebLab (online) “Tecniche di lettura espressiva e animata || come leggere e coinvolgere con la voce, il corpo e le emozioni”

AIDEM SRL Professional Academy – Scuola e Didattica | Mantova

Ideazione e conduzione del WebLab (laboratorio artistico) dedicato alla lettura animata ed espressiva e al teatro inteso come strumento di condivisione e di conoscenza. Incontro dedicato a docenti, educatori e professionisti del settore educativo e scolastico.

Curriculum vitae

A.S 2024 - 2025
A.S 2023 - 2024
A.S 2022 - 2023
A.S 2022 - 2021

Docente progetto P.A.I. "Percorso Artistico Interdisciplinare"

Centro Studi Paideia – Istituto scolastico | Treviso

Docente di comunicazione efficace, scrittura creativa, recitazione: progetto volto a sperimentare l'arte come mezzo creativo e strumento di crescita individuale.

10/2012– 05/2022

Docente laboratorio teatrale Progetto "Tempo Integrato"

Istituto Comprensivo di Silea - Scuola Primaria | Silea (Tv)

Conduzione di laboratori di recitazione: ideazione e stesura di copioni teatrali, lezioni di storia del teatro, elementi di dizione, movimento scenico e improvvisazione.

11/2018

Docente corso di formazione "La valorizzazione del docente e dirigente disabile visivo nel contesto normativo ed organizzativo, didattico, educativo e formativo della legge 107/2015"

I.Ri.Fo.R. Istituto per la Ricerca, la Formazione e la Riabilitazione Onlus, Roma (Italia)

Conduzione "Attraverso il Linguaggio": percorso di perfezionamento della comunicazione verbale, non verbale e paraverbale.

10/2014–05/2018

Docente di Recitazione

Associazione Dilettantistica Sportiva "La Palestra del Centro", Treviso (Italia)

Conduzione laboratorio teatrale e movimento creativo "Un pomeriggio a teatro", rivolto ad allievi della Scuola Primaria e Secondaria.

03/2016–05/2017

Docente laboratorio lettura espressiva

Scuola dell'infanzia Maria Immacolata Silea | Treviso

Laboratorio di lettura espressiva per adulti: "Un pomeriggio da favola" (anno 2016) e "Tra favola e teatro" (anno 2017)

24/02/2015–25/03/2015

Conduttrice laboratorio teatrale

Istituto Comprensivo Silea | Treviso (Italia)

Ideatrice e conduttrice del Progetto "Teatral - Mente": attività teatrali e psico- educative rivolte agli allievi della Scuola dell'Infanzia di Silea e Lanzago.

02/2012–06/2013

Docente di Recitazione

Accademia Musical Melody | Treviso

Conduzione di corsi di teatro rivolti a bambini, ragazzi e adulti.

04/2012–07/2012

Speaker radiofonica

Blu Radio Veneto | Treviso

Ideatrice e conduttrice di format radiofonici.

03/2011–12/2011

Segreteria Organizzativa

Veneto Exhibitions Srl | Marghera (Venezia)

09/2007–12/2011

Regista teatrale – Formazione teatrale

Associazione Ombre di Luna | Silea (Tv)

Conduttrice di laboratori teatrali all'interno dell'associazione, che volge la propria attenzione a ragazzi e ragazze con disabilità visiva.

09/2009–09/2010

Collaboratrice

Associazione Il Posto | Danza Verticale | Venezia

Curriculum vitae

Front office - promozione spettacoli - settore commerciale - segreteria - pubbliche relazioni

06/2006–06/2009

Collaboratrice

Associazione Culturale Tema Cultura | Treviso

Conduzione di laboratori teatrali presso strutture pubbliche e private, stesura e adattamento testi teatrali, regia teatrale.

09/2004–06/2007

Collaboratrice

DeD Film Production | Mestre (Ve)

Speacker video televisivi

09/2004–01/2006

Collaboratrice

Associazione Professionalità Spettacolo || Bel Teatro | Padova

Conduzione laboratori teatrali, stesura e adattamento testi teatrali. Attività di segreteria e pubbliche relazioni.

PUBBLICAZIONI

Aprile 2018

Coautrice del libro "Il teatro che vorrei" di Erica Forlin e Federica Guerretta

Edizioni Federica | Treviso

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

08/2024–09/2024

Attestato di frequenza

AEFT – Accademia Europea Formatori Teatrali

Workshop EDUCATORE TEATRALE: percorso di perfezionamento e sviluppo delle competenze per esperti esterni nelle scuole.

09/2019–12/2019

Attestato di frequenza

SCUOLA HOLDEN, Torino

Corso di scrittura - Classi-fy "Dove nascono le storie" condotto da Eleonora Sottili

03/2019

Attestato di formazione generale e specifica dei lavoratori

02/2018

Attestato corso di formazione primo soccorso per aziende classificate del gruppo B o C – ultimo aggiornamento giugno 2021-

EMERFORM società cooperativa sociale onlus, Montebelluna (Italia)

Il corso, della durata di 12 ore, ha sviluppato il programma prescritto dal D.M. n° 388 del 15 Luglio 2003

04/2015 e 03/2017

Attestato di partecipazione

Associazione Istituto Psicosociale | Palermo

Corso on line - "Percorso di counseling scolastico infanzia e adolescenza" e "Percorso di counseling socio – educativo - Educare con le Fiabe - Sociopedagogia dello sviluppo"

20/02/2016

Attestato di partecipazione

Associazione Culturale Teste Fiorite | Venezia (Italia)

Curriculum vitae

Workshop tenuto da Luigi Dal Cin "Gli strumenti dello scrittore per ragazzi: corso di tecniche di scrittura" presso la Fondazione Querini Stampalia.

06/06/2015 **Attestato di partecipazione**

Metodo Helga Dentale Teatro in Gioco, Roma (Italia)

Seminario "La fiaba interattiva" tenuto da Helga Dentale e "La comicità in classe" tenuto da Fabio Filippi.

18/10/2014 **Attestato di partecipazione**

Diventare Grandi e Studio Associato di Psicoterapia e Pedagogia di Guglielmin e Schiavon, Treviso (Italia)

Convegno "Il potere del gruppo: quando l'apprendimento passa attraverso i pari", partecipazione al workshop di approfondimento di "Grafomotricità: il gruppo classe ha bisogno di parole. Bambini con difficoltà di lettura e giochi di decodifica", tenuto da Lella Martini.

09/2007–12/2011 **Laurea Triennale 105/110**

Università degli Studi di Padova || Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo, Padova (Italia)

06/2009–01/2010 **Attestato Regionale di "Esperto in organizzazione di convegni ed eventi nelle strutture ricettive" rilasciato, previo superamento esame, al termine dell'omonimo Corso FSE (800 ore)**

Donne Europee Formazione e Marketing, Monastier - Treviso

Comunicazione pubblicitaria dell'Evento/Convegno, Comunicazione efficace per l'ambito turistico e culturale, Pubbliche Relazioni, Arte e Cultura del Territorio per lo sviluppo dell'Evento/Convegno ed attività correlate, Economia del turismo, Web Marketing settori turismo e Beni Culturali, Multimedialità in Web, Gestione del SIST - Sistema informatico servizi turistici per un marketing territoriale integrato.

04/2008–04/2008 **Attestato**

Centro Culturale Ossidiana, Vicenza (Italia)

Laboratorio di narrazione teatrale diretto da Laura Curino.

09/2003–06/2004 **Attestato**

Associazione Professionalità Spettacolo || Bel Teatro, Padova

Comunicazione, strategie di marketing per la realizzazione di un evento, dizione, recitazione, canto, improvvisazione teatrale.

2002 **Diploma di Scuola Superiore Liceo Linguistico: votazione 90/100**

Istituto Canossiano Madonna del Grappa, Treviso (Italia)

Liceo linguistico (inglese-francese-tedesco)

COMPETENZE PERSONALI

Lingue straniere

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B1
Francese	B2	B2	B1	B1	B1
Tedesco	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Buona capacità di comunicazione e di spirito di gruppo conseguiti grazie alla mia esperienza in ambito teatrale.

Competenze organizzative e gestionali Buona esperienza nell'ideazione e gestione di progetti e di gruppi di lavoro, maturata grazie all'esperienza lavorativa e universitaria, buone doti relazionali e organizzative.

Competenze digitali Buona conoscenza di Microsoft Office™ (Word™, Excel™ e PowerPoint™)
Buona conoscenza social media.

Altre competenze Buona predisposizione all'ideazione di progetti teatrali, con particolare attenzione rivolta alla stesura di testi e di sceneggiature sempre dimensionate al contesto di riferimento.
Nella pratica quotidiana delle attività che propongo, rivestono un'importanza primaria sia la dimensione sociologica che educativa dell'arte teatrale, volte entrambe a valorizzare l'integrazione nel gruppo e la crescita individuale.

Patente di guida B

Curriculum Vitae redatto ai sensi degli art.38, 46, 47, del DPR 445/2000. Si dichiara ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, nella consapevolezza delle sanzioni civili e penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 che tutti gli stati, i fatti e le qualità personali rese dall'interessato nel presente CV corrispondono al vero. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 101/2018 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.

Treviso 3 dicembre 2025