

MACRO AREA BENESSERE

Resp. Zacchi Valentina

MACRO AREE E COMPETENZE CHIAVE	AREEE PROGETTUALI	ATTIVITÀ PROGETTUALI	AZIONI	COMPETENZE IN SITUAZIONE/ COMPITI DI REALTÀ	SCUOLE
<p>BENESSERE Resp. Zacchi V.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro, proporre riflessioni e soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse. 	<p>EDUCAZIONE AMBIENTALE</p>	<p>L'ORTO A SCUOLA Ref.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di un progetto della struttura dell'orto. - Preparazione terreno - Incontri con nonni/genitori per acquisire nozioni e pratiche di lavorazione dell'orto. - Semina e piantumazione. - Interventi periodici per la cura dell'orto - Osservazioni e acquisizione di conoscenze sulla crescita sviluppo delle piante. - Realizzazione di giornate a tema. - Raccolta e degustazione di prodotti coltivati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa applicare in situazione conoscenze e procedure acquisite (estirpazione, semina, piantumazione, potatura, fissaggio su graticci o tutori, annaffiatura ...). - Sa denominare gli attrezzi, conosce la loro funzione, li sa usare. - Agisce in modo responsabile nelle fasi di lavoro individuale o collettivo. - Utilizza un linguaggio specifico. - Applica nozioni di orto-cultura biologica (utilizzo del compost). - Realizza cartelloni illustrativi di percorsi attuati. - Realizza una mostra di prodotti coltivati. - Organizza un momento di assaggio dei prodotti coltivati. 	<p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "M.Polo" Villorba: cl.2[^] • "G.Matteotti" Venturati • "G.Pascoli" S.Sisto
<ul style="list-style-type: none"> • Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, i 		<p>SVILUPPO SOSTENIBILE Ref. F. Ghizzoni</p> <ul style="list-style-type: none"> • risparmio energetico • uso consapevole dell'acqua • smaltimento rifiuti 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionario per indagine sulle abitudini domestiche relative a smaltimento rifiuti, gestione consumi elettrici e idrici domestici - Servizio di guardie ecologiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Controlla la raccolta differenziata a scuola (guardie ecologiche) - Crea giochi enigmistici su tematiche ambientali - Realizza cartelloni o power point sulla sostenibilità ambientale 	<p>Infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tutte le sezioni <p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "M.Polo" Villorba cl.2[^]-3[^]-4[^]-5[^] • "G.Matteotti" Venturati

<p>limiti, le regole, le responsabilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare e realizzare progetti legati alle proprie attività di studio, utilizzando le proprie conoscenze per stabilire obiettivi significativi, realistici, valutando vincoli e possibilità, definendo strategie d'azione e verifiche dei risultati 			<ul style="list-style-type: none"> - Interventi di esperti (Contarina) - Laboratori di riutilizzo/riciclo dei rifiuti 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza manifesti di sensibilizzazione alla riduzione dei rifiuti, alla riduzione dello spreco di acqua, cibo, energia elettrica ... (pubblicità progresso) - Realizza un volantino che informi la comunità di un'iniziativa che prevede la pulizia di alcune aree del suo paese. 	<ul style="list-style-type: none"> • "De Amicis" Fontane • "D.L.Pellizzari" <p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "G.Scarpa"- Villorba
	<p>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</p>	<p>SANA ALIMENTAZIONE</p> <p>Ref. S. Fedrigo, M. Dalle Mulle Ref. Ghizzoni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca di informazioni nutrizionali su un corretto regime alimentare. - Analisi delle etichette delle confezioni di alcuni alimenti. - Indagine sulla prima colazione. - Questionari sulle abitudini alimentari. - Organizzazione di una merenda comune. - Laboratorio del gusto. - Visita di un'azienda agricola o un mercato. - Incontri con esperti 	<ul style="list-style-type: none"> - Si comporta in modo responsabile in mensa - Realizza cartelloni o una brochure sulla sana alimentazione - Inventa giochi enigmistici su tematiche inerenti la sana alimentazione - Realizza power point o autobiografie cognitive (es. diario alimentare o calendario merende) - Ricerca ricette (della tradizione, di altre nazioni ...) e realizza un ricettario - Allestisce una tavola con cibi interculturale - Coltiva un piccolo orto nel giardino della scuola con ortaggi stagionali e /o piante aromatiche - Realizza una mostra dei prodotti coltivati. 	<p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "M.Polo" Villorba • "G.Matteotti" Venturari • "De Amicis" Fontane <p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "G.Scarpa"- Villorba
		<p>EDUCAZIONE ALL' AFFETTIVITÀ</p> <p>Ref. V. Zacchi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e condivisione del "Patto di Amicizia" tra alunni di terza classe e alunni di prima classe - Compilazione del "libretto sanitario" - Brainstorming in classe sull' educazione alla sessualità 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno di classe prima (secondaria) si presenta oralmente o per iscritto ad un compagno di classe terza: racconta il proprio vissuto e esprime le proprie esigenze - L'alunno di terza si presenta al compagno di classe prima e racconta un'esperienza significativa del suo vissuto 	<p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "P. Fabris" Povegliano cl. 5^ <p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "G.Scarpa"- Villorba

			<ul style="list-style-type: none"> - Condivisione con le famiglie sulla tematica della educazione alla sessualità - Letture e visioni di film su tematiche legate all'adolescenza - Compilazione questionari per alunni e genitori - Incontro con esperti su tematiche adolescenziali - Questionario-Indagine sulle abitudini domestiche relative a utilizzo del web e tempi, modi e attività svolte in famiglia - Incontri con esperti su tematiche relative ai pericoli del web - Incontri o visite con volontari e esperti (AVIS, AIDO, SUEM) 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui propri cambiamenti fisici, emotivi e comportamentali attraverso percorsi a tema, testi scritti, role play - Riflette su diversità di genere nel rispetto della persona - Riporta in un cartellone o in un articolo o in un elaborato scritto le informazioni relative alle funzioni specifiche e alle regole essenziali di utilizzo di internet evidenziando vantaggi e pericoli - Riporta in un cartellone o in power point gli effetti sull'organismo di alcool, fumo e droga - Realizza disegni che possono essere realizzati come logo per l'AVIS 	
		<p>"PER TUTTI E PER CIASCUNO: CRESCERE NELLA RELAZIONE CONSAPEVOLE E RESPONSABILE Ref. L.Forte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - incontri in forma laboratoriale per ogni classe del plesso con un esperto educatore ed illustratore per l'infanzia - creazione di manufatti di tipologia diversa che esprimono il percorso vissuto in ogni incontro 	<ul style="list-style-type: none"> - realizzazione conclusiva di un narrazione del percorso, vissuto dalla classe negli incontri laboratoriali e nella vita quotidiana, che si esplicita in modo diverso e specifico per ogni gruppo, utilizzando modalità espressive quali la produzione grafica, coreografica-musicale, recitativa e così via - l'alunno è maggiormente consapevole del proprio modo di relazionarsi con il gruppo classe e realizza relazioni positive ed efficaci 	<p>Sc. Primaria: "G. Marconi"- Catena tutte le classi</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - incontri formativi serali con i genitori in forma laboratoriale 	<ul style="list-style-type: none"> - partecipa ad una discussione collettiva produce singolarmente e in gruppo elaborati grafici, cartelloni, crea manufatti, libri utilizzando diversi mediatori e differenti linguaggi disciplinari 	
		<p style="text-align: center;">SICUREZZA</p> <p>Ref. Tolino A. Marconi M.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificazione dei pericoli - Conoscenza dei comportamenti responsabili - Prevenzione - Protezione 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i pericoli e riconosce le situazioni di rischio nei luoghi da loro frequentati (scuola, casa, strada .) - Riflette sull'importanza di comportamenti adeguati per prevenire infortuni - Assume comportamenti responsabili verso se stesso e verso gli altri in situazione di emergenza (incendio, terremoto ...) - Diventa consapevole dell'importanza di essere parte attiva in un "Progetto sicurezza" messo in atto dalla scuola: - Conosce il piano di evacuazione: <ul style="list-style-type: none"> -segnale di pericolo, percorsi, simboli, comportamenti -rispetta le regole e collabora con i coetanei - Realizza cartelloni, simboli della segnaletica, disegni divulgativi, video ... relativi alla sicurezza 	<p>Istituto: tutte le classi</p>
		<p style="text-align: center;">PEDIBUS</p> <p>Ref. M. Ronchese</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Attivazione della linea/e pedonali da parte di genitori referenti e relativi accompagnatori, su percorsi messi in sicurezza e approvati 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggiunge la scuola a piedi, ogni mattina, rispettando le regole stradali del "buon pedone". 	<p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "M.Polo" Villorba • "G.Matteotti" Venturali • "G.Pascoli" S.Sisto

			<p>dalla Polizia Municipale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività didattiche mirate che coinvolgono varie aree disciplinari. - Incontri con esperti del settore sicurezza e con la Polizia Municipale. - Partecipazione ad eventi organizzati dall'Associazione Pedibus provinciale. - Pubblicizzazione del Progetto negli open day e valorizzazione degli alunni nelle feste di plesso. 		<ul style="list-style-type: none"> • "G.Marconi" Catena
		<p>SPAZIO-ASCOLTO Ref. M. Trevisin</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Presentazione dell'attività di spazio ascolto nelle classi. -Colloquio dell'alunno con l'operatore. 	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> -effettua colloqui strutturati riguardo a questioni percepite come importanti -riflette su quanto riportato e sulle proprie emozioni -sviluppa la capacità di riflettere su di sé, sulla propria crescita, sui rapporti con i coetanei e gli adulti all'interno ma anche all'esterno del mondo della scuola. 	<p>Sc. Secondaria: tutte le sedi e le classi</p>
		<p>PROGETTO INCONTRO Ref, Zacchi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica attraverso interventi di sostegno scolastico e di integrazione tra i soggetti coinvolti nella problematica. • Individuazione di azioni in grado di 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ organizzazione e autonomia nello svolgimento dei compiti per raggiungere risultati scolastici migliori e per un rinforzo dell'autostima, ➤ applicazione in aree di interesse utilizzando tecniche di apprendimento nuove e stimolanti ➤ valorizzazione delle diversità e della cooperazione mediante attività espressive e ricreative 	<p>Sc. Secondaria: tutte le sedi e le classi</p>

			<p>accompagnare gli alunni coinvolti, con un adeguato sostegno, all'apprendimento, al fine di evitare situazioni di abbandono.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivazione allo studio attraverso una buona relazione/dialogo tra docente e studente, in attività che prevedono la partecipazione attiva dei ragazzi, la corresponsabilità e la cooperazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ integrazione e socializzazione per sviluppare il senso di appartenenza al gruppo, instaurando relazioni positive ➤ Sviluppo e consolidamento di competenze comunicative, logiche e linguistiche, espressive e creative ➤ Acquisizione di nuove competenze: collaborare e partecipare, imparare ad imparare, progettare, comunicare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi ➤ Attivazione di laboratori di manualità come modalità alternativa di apprendimento. 	
	<p>INCLUSIONE</p>	<p>PROGETTO DI PSICOLOGIA SCOLASTICA Ref. Esperto reperito attraverso bando di selezione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Progettazione ed attuazione di interventi finalizzati alla promozione del benessere psicologico e scolastico ✓ Consolidamento delle competenze relazionali necessarie per un adeguato sviluppo sociale attraverso la definizione dei ruoli e la gestione degli ambiti delle relazioni ✓ Approfondimento della tematica della comunicazione efficace e disfunzionale all'interno del gruppo-classe. ✓ Riduzione del disagio relazionale ed emozionale migliorando il concetto di sé, accrescendo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire una maggiore comprensione delle competenze specifiche e dei bisogni ✓ Facilitare l'esplorazione e l'esternazione delle emozioni ✓ Apprendere metodi di comunicazione efficace mirata alla verbalizzazione delle problematiche e dei successi ✓ Definire delle linee guida per la gestione di una relazione collaborativa ✓ Conoscere le dinamiche di gruppo con specifico riguardo alla scuola ✓ Approfondire alcune tematiche dell'età evolutiva in ambito scolastico per gestirne le dinamiche ✓ Migliorare le capacità di gestione delle dinamiche relazionali ✓ Comprendere l'importanza del rispetto degli altri e gli effetti delle proprie azioni sugli altri ✓ Favorire l'integrazione e l'accettazione della diversità attraverso scambi comunicativi e relazionali funzionali. 	

			l'autostima e migliorando le relazioni socio-affettive		
		<p>PROGETTO QWERT Reg. M. Galvan</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione del progetto regionale da parte degli operatori dell'AULSS2 agli alunni - Presentazione del progetto ai genitori e raccolta di bisogni e proposte relativi alle tematiche del progetto - Registrazione e accesso per gli alunni interessati alla comunità virtuale QWERT - Coinvolgimento e partecipazione degli allievi nelle attività: "Cinema al QWERT" e "QWERT in piazza" 	<ul style="list-style-type: none"> - Preparazione evento performance "QWERT in piazza" - Realizzazione della performance "QWERT in piazza" a Treviso. 	<p>Sc. Secondaria: tutte le classi (adesione volontaria)</p>

		<p>INCLUSIONE A SCUOLA Ref. Pagotto Cibinel (Barletta De Somma)</p>	<p>AZIONI RIVOLTE A STUDENTI, INSEGNANTI, GENITORI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Screening letto scrittura infanzia primaria - Controllo certificazioni casi Bes e ADA - Azioni di formazione insegnanti - Supporto normativa DSA/BES/ADA per genitori e insegnanti - Riflessione sul livello di integrazione e inclusione a scuola (GLI) - Costruzione di anagrafe casi BES e DSA e ADA dell'istituto - Organizzazione corsi di formazione in collaborazione con associazioni del territorio (AID) - Sportello dislessia per genitori e insegnanti - Revisione del P.A.I - Revisione del Protocollo dell'accoglienza - Organizzazione incontri GLI 	<p>Istituto: • alunni BES • insegnanti • genitori</p>
		<p>CONTINUITA' E ORIENTAMENTO</p>	<p>Accompagnare gli studenti nell'approfondimento di sé e nella scelta della scuola secondaria fornendo loro strumenti adeguati. Imparare ad imparare (con particolare attenzione al problem solving). Senso di iniziativa e imprenditorialità. Competenza digitale</p>	<p>Scuole Primarie e Secondarie 1° gr.</p>
		<p>POMERIGGI INTEGRATI</p>	<p>Formare e sviluppare in ogni bambino autonomia e operatività consapevoli. Dare risposta ai bisogni dei bambini le cui famiglie hanno chiesto di poterli impegnare in attività di studio pomeridiane</p>	<p>Scuole Primarie</p>

MACRO AREA CITTADINI ATTIVI

Resp. Antonioli Claudia

MACRO AREE E COMPETENZE CHIAVE	AREEE PROGETTUALI	ATTIVITÀ PROGETTUALI	AZIONI	COMPETENZE IN SITUAZIONE/COMPITI DI REALTÀ	SCUOLE
<p style="text-align: center;">CITTADINI ATTIVI Resp. Antonioli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. • Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone. • Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, i limiti, le regole, le responsabilità 	<p style="text-align: center;">MEMORIA STORICA</p>	<p style="text-align: center;">ANNIVERSARI STORICI E GIORNATE DELLA MEMORIA</p> <p style="text-align: center;">Ref . C.Brancati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Momenti di riflessione condivisa - Rappresentazioni teatrali - Uscite a teatro - Cineforum con discussione - Visite a monumenti e memoriali - Interventi di esperti esterni - Allestimento mostre ed esposizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assume atteggiamenti propositivi e consapevoli. - Produce in gruppo cartelloni, libretti e fascicoli. - Crea contributi video e presentazioni in PPT. - Analizza fonti storiche. - Seleziona, collega e organizza informazioni nei vari linguaggi, anche utilizzando o elaborando mappe, schemi, tabelle. 	<p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "G.Matteotti" Venturali • "De Amicis" Fontane • "G.Marconi" Catena <p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "G.Scarpa"-Villorba • "A.Manzoni" Lancenigo
	<p style="text-align: center;">PARTECIPAZIONE ATTIVA</p>	<p style="text-align: center;">CCR</p> <p style="text-align: center;">Ref. C. Antonioli, L. Zizola</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura collettiva dell'ordinamento dello Stato con riferimento alla Costituzione; - Gioco a squadre sul regolamento CCR - Conoscenza Enti Locali - Visite al municipio - Assemblee di classe per individuazione dei candidati - Individuazione delle caratteristiche del "buon elettore" e 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce schemi e tabelle di sintesi - Lavora in gruppo - Partecipa ad una discussione collettiva - Produce in gruppo cartelloni, libretti e fascicoli - Prepara interviste - Gestisce assemblee e stende i relativi verbali - Produce in gruppo cartelloni, libretti e fascicoli. - Produce in gruppo cartelloni, libretti e 	<p>Primaria: tutte le cl. IV e V</p> <p>Secondaria: tutte le classi</p>

			<p>del "buon candidato".</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulazione di istanze da inviare ai candidati. - Stesura del programma elettorale e ideazione del logo. - Preparazione dei discorsi elettorali. - Campagna elettorale. - Elezione del CCR. - Lavori del CCR. - Rapporti con le Istituzioni. 	<p>fascicoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stende un programma elettorale e il logo delle varie liste. - Crea contributi video e presentazioni in PPT - Espone oralmente alle varie classi per diffondere il programma elettorale. - Organizza i seggi elettorali e lo scrutinio dei voti. - Partecipa attivamente in modo responsabile ai Consigli Comunali e alle Giunte del CCR in base al proprio ruolo. - Partecipa alle attività informative e formative. programmate dall'Amministrazione Comunale e dal Progetto Giovani. 	
--	--	--	--	---	--

MACRO AREA ESPRESSIVA

Resp. Da Re Silvia

MACRO AREE E COMPETENZE CHIAVE	AREE PROGETTUALI	ATTIVITÀ PROGETTUALI	AZIONI	COMPETENZE IN SITUAZIONE/COMPITI DI REALTÀ	SCUOLE
<p>ESPRESSIVA Resp. Da Re Silvia</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo utilizzando linguaggi artistici diversi (teatro, arte, musica)</p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico, musicale e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>TEATRO</p>	<p>ARTE del RECITARE</p> <p>Ref. M. Marconi L. Morandi</p>	<p>Improvvisazioni su Canovaccio.</p> <p>Realizzazione copione.</p> <p>Esecuzione di provini.</p> <p>Ideazione e realizzazione di scenografie e costumi.</p> <p>Prove di spettacolo.</p> <p>Gestione di musiche e luci.</p> <p>Attività di promozione dello spettacolo</p> <p>Messa in scena dello spettacolo presso un teatro professionale (teatro Eden di TV)</p> <p>Collaborazione di ex alunni nelle varie fasi di lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza semplici strategie di memorizzazione e di organizzazione del compito. - Seleziona e integra linguaggi verbali e non verbali. - Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive personali e critiche e le sperimenta valutandone l'esito. - Pianifica sequenze di lavoro. - Collabora costruttivamente con adulti e compagni all'elaborazione delle regole del gruppo. - Rispetta i tempi di lavoro ed è responsabile verso gli altri. - Sceglie e rispetta registri comunicativi adeguati ai diversi contesti. - Migliora le relazioni interpersonali. - Assume iniziative personali e pertinenti, porta a termine gli obiettivi in modo accurato e responsabile. - Pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone opportunità e possibili conseguenze. - Assume iniziative personali e responsabili per realizzare un evento comunicativo. - Realizzazione di uno spettacolo in 	<p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "M.Polo" Villorba • "M.Fiore" Camalò • "P. Fabris" Povegliano <p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "A.Manzoni" Lancenigo alunni di tutte le classi (adesione volontaria a pagamento)

				tutti i suoi aspetti a partire da un canovaccio proposto dai docenti: sceneggiatura e copione, provini, prove, scenografia, costumi, luci e suoni, messa in scena.	
	ARTE	<p>SEGNI E COLORI Ref. P. Fusco</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concorso "Diario Scolastico" • Concorso Avis 	<p>CONCORSO DIARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scelta del tema da proporre nel bando di concorso per la copertina del diario scolastico - Stesura del bando - Realizzazione in classe di rappresentazioni grafico-pittoriche - Selezione e scelta finale di due elaborati, uno per ciascun ordine di scuola, relativi al concorso - Raccolta e selezione dei disegni per le pagine interne del diario <p>CONCORSO AVIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adesione al tema e al protocollo del concorso - Realizzare murales e pannelli creativi per abbellire la scuola o una festa - Partecipare a laboratori/mostre - Osservare riprodurre in modo personale opere di artisti 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza il disegno rispettando le indicazioni date dal regolamento del concorso - Interpreta il tema del concorso e lo rappresenta con un linguaggio grafico-pittorico - Sceglie ed utilizza tecniche diverse per produrre immagini 	<p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "P. Fabris" Povegliano <p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "G. Scarpa" Villorba • "G. Matteotti" Venturati (cl....) • "De Amicis" Fontane • "G. Marconi" Catena cl. 4[^]-5[^] • "M. Fiore" Camalò cl. 4[^]-5[^] • "D.L. Pellizzari" " cl. 4[^]A-4[^]B-5[^]A-5[^]B-5[^]C
		<p>SEGNI COLORI FORME</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Usa ed esplora colori e materiali per fare un murales, un quadro, un pannello - Partecipa in modo attivo e curioso al laboratorio proposto - Esprime una differenza per il quadro d'autore e prova a riprodurlo 	<p>Infanzia: tutte le sezioni</p>

	MUSICA	<p>MUSICA INSIEME: IMPARO A CANTARE, IMPARO A SUONARE Ref. Da Re Silvia</p> <p>FIABA MUSICALE "IL GATTO CON GLI STIVALI" (con Banda Giovane "A. Gagno" Villorba) Ref. Da Re Silvia</p> <p>MUSICA GOSPEL (con Associazione culturale "Young Gospel Voices") Ref. Cavallin Paola</p> <p>ORCHESTRA A FIATI D'ISTITUTO (con Scuola di Musica "A. Gagno" Villorba) Ref. Da Re Silvia</p> <p>AVVIAMENTO ALLA PRATICA MUSICALE COLLETTIVA Ref. A. Demattè</p> <p>SCUOLAINCANTO Ref. Girardi M.L.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Praticare l'ascolto attivo - Imparare a cantare in coro - Praticare esperienze di attività orchestrale - Partecipare a concerti vocali e/o strumentali (come fruitori e/o esecutori) - Fruire dell'intervento di esperti esterni - Collaborare con esperti esterni 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo consapevole della voce - Utilizzo consapevole e responsabile di uno strumento musicale - Partecipazione in forma cooperativa alla realizzazione di uno spettacolo musicale - Esecuzione collettiva dei brani musicali, secondo le indicazioni del Direttore, anche in forma di saggio finale 	<p>Sedi:</p> <p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "G. Matteotti" Venturati cl.3[^]4[^]5[^] • "De Amicis" Fontane • "M. Fiore" Camalò • "D.L.Pellizzari" " cl.5[^]A-5[^]B <p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "M. Polo" Villorba Cl.4[^]A/B-5[^]A/B <p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "G. Pascoli" S. Sisto <p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • G. Scarpa" Villorba <p>Secondaria: Tutte le sedi IC Villorba e Povegliano</p> <p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • G. Scarpa" Villorba
--	---------------	---	---	--	--

MACRO AREA LINGUISTICA

Resp. Barletta Caterina

MACRO AREE E COMPETENZE CHIAVE	AREE PROGETTUALI	ATTIVITÀ PROGETTUALI	AZIONI	COMPETENZE IN SITUAZIONE/COMPITI DI REALTÀ	SCUOLE
<p>LINGUISTICA Resp. Barletta</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta • Interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in una gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica, tempo libero <p>Comunicazione in lingue straniere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico e scientifico, etc.), nella lingua madre, in inglese (L2) e in altra lingua comunitaria (L3), di diversa complessità, 	<p>PROMOZIONE ALLA LETTURA</p>	<p>SCREENING CLASSI 2[^] Ref. N.Cibinel</p>	<p>-Prove di lettura in entrata</p> <p>-Potenziamento</p> <p>-Prove di lettura in uscita</p>	<p>-Legge a prima vista il brano proposto.</p> <p>-Migliora la propria prestazione in termini di correttezza e fluidità impegnandosi in attività specifiche e mirate, tenendo conto del profilo in entrata.</p> <p>-Legge a prima vista il brano proposto e registra i miglioramenti rispetto all'entrata.</p>	<p>Sc. Primaria: tutte le classi 2[^]</p>
		<p>PROGETTO BIBLIOTECA Ref. L. Pasin</p>	<p>-Prestito del libro</p>	<p>-Si orienta all'interno della biblioteca della scuola (ordine della scaffalatura, dei ripiani; classificazione dei libri, classificazione) CELBIV (Cooperativa editrice libraria veneto). -Gestisce il prestito in autonomia secondo la modalità adottata dalla scuola anche utilizzando strumenti informatici. - Riordina la biblioteca. - Esprime l'indice di gradimento di un libro e lo motiva. -Scrive una recensione.</p>	<p>ISTITUTO: tutte le sezioni/classi</p>
		<p>-Ricerca in biblioteca</p>	<p>- Ricerca in biblioteca</p> <p>- Consulta schedari cartacei per autore/soggetto.</p> <p>- Effettua ricerche bibliografiche on-line.</p>	<p>- Si orienta all'interno della biblioteca per scegliere il libro in base all'argomento dato.</p> <p>- Consulta schedari cartacei per autore/soggetto.</p> <p>- Effettua ricerche bibliografiche on-line.</p>	
		<p>Visita alla biblioteca/libreria/mostra</p>	<p>Visita alla biblioteca/libreria/mostra</p>	<p>- Organizza la visita prevedendo tempi e spostamenti. - Si orienta all'interno della biblioteca per poter scegliere il libro in base al genere. - Ascolta e partecipa con attenzione e partecipa in modo attivo e propositivo (laboratori, conferenze, visite guidate..).</p>	

<p>trasmessi usando linguaggi diversi (verbale, matematico, simbolico) e mediante diversi supporti (cartaceo, informatico e multimediale).</p>		Lecture espressive	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta, rivisita i diversi momenti del racconto attraverso parole e movimenti del corpo. - Caratterizza con la voce e il travestimento i personaggi del racconto. - Comprende un testo e lo legge ad alta voce - Esegue la lettura espressiva in situazioni pubbliche. 	
		Intervista con l'autore	<ul style="list-style-type: none"> - Organizza l'intervista. - Prepara domande da rivolgere all'autore. - Traccia l'autobiografia dell'autore per il giornalino, un'esposizione. 	
		Booktrailer	<ul style="list-style-type: none"> - Legge il libro e lo analizza. - Costruisce in gruppo lo storyboard del libro. - Realizza il booktrailer di un libro utilizzando i diversi linguaggi. 	
		Costruzione di libri	<ul style="list-style-type: none"> - Costruisce una storia giocando con parole e Immagini. - Costruisce un libro utilizzando tecniche espressive e materiali differenti. - Costruisce un libro seguendo le indicazioni dell'esperto. - Progetta e costruisce una storia utilizzando pagine word e stampa il lavoro. - Costruisce un segnalibro. 	
		Mangialibri	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime le proprie preferenze motivandole. - Esprime le emozioni che la lettura ha suscitato. - Esprime un parere personale su tipologia e modalità di lettura scelto. 	
	<p>CONCORSI LETTERARI di lettura</p> <p>Ref. C. Barletta</p>	Chi libera i libri o altro concorso di lettura	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipa in modo corretto e responsabile ad una gara di lettura rispettando il regolamento. 	<p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutte le classi 2[^] dell'Istituto

PROMOZIONE ALLA SCRITTURA	PRECURSORI DELLA LETTO-SCRITTURA Ref. S. Mion	Prova di uscita CL 3 [^] INFANZIA	-Esegue un dettato di segni su una griglia A3 secondo le indicazioni date.	Scuola dell'Infanzia: alunni dell'ultimo anno Sc. Primaria: tutte le classi 1 [^]
		Prove di entrata CL 1 [^] SC. PRIMARIA	-Esegue un dettato di segni su una griglia A4 secondo le indicazioni date	
	SCREENING CLASSI 1[^] E 2[^] Ref. N. Cibinel	Prove di DETTATO IN entrata	-Esegue il dettato proposto.	Sc. Primaria: tutte le classi 1 [^] e 2 [^]
		Potenziamento	-Utilizza dei materiali di potenziamento per sviluppare/migliorare le abilità di scrittura sulla base del profilo emerso in entrata.	
		Prove di dettato in uscita	-Esegue il dettato in uscita per registrare i miglioramenti rispetto all'entrata.	
	SCRITTURA CREATIVA Ref. F. Facchin	Partecipazione a concorsi letterari (Lovat e altri)	-Scrive un testo in prosa o poesia a tema con l'uso del pc . -Scrive un testo rispettando le indicazioni del bando del concorso.	Primaria: • "M.Polo" Villorba: cl.4 [^] -5 [^] • "G.Matteotti" Venturati • "De Amicis" Fontane • "G.Pascoli" S.Sisto cl. 5 [^] A-5 [^] B • "G.Marconi" Catena • "D.L.Pellizzari" cl.3 [^] A-3 [^] B Secondaria: • "G.Scarpa" Villorba
		Giornalino a scuola	-Organizza una redazione: definisce i ruoli e i compiti. -Disegna un logo per il giornalino partecipando a una selezione (ins. di arte). -Scrive articoli di giornale sui temi vari attraverso la scrittura digitale.	
		Corrispondenza epistolare tra coetanei	-Scrive a penna una lettera di presentazione. -Risponde per iscritto, a penna, alle lettere ricevute mantenendo un contatto con il proprio corrispondente.	

	POTENZIA- MENTO LINGUA STRANIERA	CERTIFICAZIONE EUROPEA IN L2, L3 Ref. R. Zanon	<ul style="list-style-type: none"> -Ciclo di lezioni per gruppi (max.10/12 studenti) con docente L2/L3 (madrelingua o non) in orario extra curricolare volto potenziamento della abilità di ascolto e parlato e mirato al conseguimento della certificazione linguistica livello A/1-A/2 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende brevi conversazioni quotidiane, messaggi telefonici privati, informazioni tratte da trasmissioni radiofoniche o simili e svolgimento di esercizi di comprensione; - Presentazioni orali, formulazione di domande relative a temi quotidiani e risposta ad esse. Formulazione di richieste e risposte ad un interlocutore in situazioni familiari; - Risponde per iscritto a una e-mail, una lettera, un annuncio o un testo simile e/o completamento di moduli; - Lettura testi semplici (brevi appunti e annunci, descrizioni di persone, semplici) 	Secondaria: tutte le classi 3 [^]
		LETTORATO Ref. E. Tedesco	<ul style="list-style-type: none"> -Ciclo di lezioni in compresenza con lettore madrelingua sia in L2, sia in L3 per tutte le classi 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza cartelloni, brochure, interviste, presentazioni orali, brevi video, sondaggi in L2-L3. - Comunica in contesto autentico usando brevi frasi di uso quotidiano. - Brevi produzioni orali e/o scritte partendo da input autentici quale materiale audio e video, immagini quali foto e simili relativi a tradizioni e costumi. 	Secondaria: tutte le classi dell'Istituto

MACRO AREA SCIENTIFICA

Resp. Tonon Raffaele

MACRO AREE E COMPETENZE CHIAVE	AREEE PROGETTUALI	ATTIVITÀ PROGETTUALI	AZIONI	COMPETENZE IN SITUAZIONE/COMPITI DI REALTÀ	SCUOLE
<p>SCIENTIFICA Resp. Tonon</p> <ul style="list-style-type: none"> Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti e risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati; proporre soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline Comunicare, con le modalità più adatte, utilizzando strumenti logici, le soluzioni ed i percorsi seguiti Imparare dalle esperienze, in situazioni simulate ed effettive (gare, compito autentico) Essere cooperativi e/o assumere ruoli definiti nelle situazioni di equipe 	<p>SVILUPPO di COMPETENZE LOGICO-MATEMATICHE e TECNOLOGICHE</p>	<p>GIOCHI LOGICI</p> <p>Ref. Bazan P., De Somma C., Tonon R.</p> <p>-giochi matematici</p> <p>-scacchi</p>	<ul style="list-style-type: none"> Informare Insegnanti/genitori/alumni Promuovere competizioni Mantenere relazioni e contatti con Dirigenza, Enti e Associazioni Allenamenti pre-gara Allenamenti pomeridiani (per gli iscritti di V Primaria e Secondaria) Gare individuali e a squadre Pianificazione ed organizzazione : iscrizioni, gare, trasferte, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipazione agli allenamenti e alle gare "Mettersi in gioco" Affronta una prova/gara rispettandone regole e tempi (partecipazione a gare e prove con tempi stabiliti) Trova e confronta strategie diverse per la soluzione dei quesiti e problemi (svolgimento di compiti con problem-solving) Comunica ed argomenta le soluzioni scelte Applica strategie di collaborazione e di cooperazione nei giochi di squadra (diretta, on-line) Utilizza strumenti e materiali specifici Impara (prova) a gestire le emozioni durante le prove Partecipa alle gare di finale/nazionali (anche) in trasferta 	<p>PRIMARIA: cl.3[^]-4[^]-5[^] (adesione volontaria pagamento)</p> <p>SECONDARIA cl. 1[^]-2[^]-3[^] tutte le classi (adesione volontaria pagamento)</p>
		<p>SCREENING CALCOLO</p> <p>Ref. N. Cibinei</p>	<ul style="list-style-type: none"> Prova di calcolo scritto e mentale in entrata Potenziamento Prova di calcolo scritto e mentale in uscita 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue la prova di calcolo proposta (collettiva e individuale) relativa al calcolo scritto e mentale Utilizza materiali di potenziamento mirati per sviluppare/migliorare le abilità di calcolo scritto e orale sulla base del profilo emerso in entrata. Esegue una prova di calcolo scritto e orale in uscita per registrare i miglioramenti rispetto all'entrata 	<p>PRIMARIA tutte le cl. 3[^]</p>
		<p>ROBOTICA EDUCATIVA ERASMUS+ SCRATCH</p>	<p>Tra i progetti europei, per il triennio 2015-2018 rientra anche il progetto <u>ERASMUS+</u> "MINDSTORM TO</p>	<p>Costruire e programmare robot o determinare uno sprite o eseguire attività di coding/programmazione a blocchi al fine di:</p>	<p>PRIMARIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> "M.Polo": cl.4[^](tutte) e 5[^]A "G.Matteotti"

		Ref. M. Gallina, Figallo V	<p>BRAINSTORM", progetto di robotica che ha progettazione e rendicontazione approvate dalla commissione europea nel 2105 e già' in possesso della nostra scuola. Il suddetto progetto assorbe per questo triennio il progetto "robotica educativa" in quanto tutte le relative attività/azioni/compiti rientrano in Erasmus+.</p>	<p>-(1°livello) eseguire semplici successioni di movimenti/figure</p> <p>-(2°livello) eseguire successioni di movimenti con utilizzo anche dello story telling</p> <p>-(3°livello) eseguire movimenti che verifichino semplici leggi fisiche o rappresentino situazioni reali in ambito STEM</p>	<p>Venturali cl.4[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • "De Amicis" Fontane • "P.Fabris" Povegliano • "G.Pascoli" S.Sisto Cl.4 -5[^]A-5[^]B • "P. Fabris" Povegliano cl. 3[^] e 4[^] <p>SECONDARIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "G.Scarpa" Villorba
		<p>E-TWINNING</p> <p>Ref. Gallina M.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Supporto ai docenti già iscritti in piattaforma etwinning. - Supporto ai docenti etwinning che decidono di partecipare ad un progetto. - Formazione sull'utilizzo di etwinning per docenti dell' Istituto. - Partecipazione ad almeno un progetto da parte del docente responsabile con una o più delle proprie classi. - Aggiornamento in itinere dei docenti su proposte di formazione in piattaforma etwinning. 		<p>PRIMARIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "De Amicis" Fontane • "P.Fabris" Povegliano cl. 3[^] e 4[^] <p>SECONDARIA:</p> <p>"G.Scarpa" Villorba</p>

MACRO AREA SPORT

Resp. Panziera Vanna

MACRO AREE E COMPETENZE CHIAVE	AREEE PROGETTUALI	ATTIVITÀ PROGETTUALI	AZIONI	COMPETENZE IN SITUAZIONE/ COMPITI DI REALTÀ	SCUOLE
<p>SPORT Resp. Panziera V.</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità dello studente di interagire in gruppo, comprendere i diversi punti di vista, valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestire la conflittualità, contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. • Capacità di comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e comprendere l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo. 	<p>SVILUPPO DI COMPETENZE MOTORIE E SOCIALI</p>	<p>PIÙ SPORT A SCUOLA Ref. L. Crotti, S. Bottoni, M. Schiavon, E. Ghedin</p> <p>-Conosciamoci attraverso lo sport</p> <p>-Progetto nuoto</p> <p>-Remare a scuola</p> <p>-Tornei sportivi di Istituto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi psicomotori - Avviamento alle discipline sportive con intervento di esperti esterni - Incontri ludico-sportivi tra alunni - Lezioni in piscina - Incontri teorico-pratici con esperti - Partecipazione ad attività motorie organizzate dalle Associazioni del territorio (gioco delle bocce, tiro con l'arco ...) - Conoscere lo sport in modo interdisciplinare: visione di film, giochi sportivi, rappresentazioni grafiche, cronaca sportiva, tifo corretto - Lezione con esperto di: canoa, gioco delle bocce, tiro con l'arco - Tornei di giochi sportivi e tradizionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue percorsi ed applica abilità motorie di base (strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare, lanciare) - Utilizza e trasferisce tecniche e strategie appropriate alle situazioni motorie proposte - Adotta un atteggiamento di Fair Play durante le attività motorie - Realizza gesti tecnici di alcune discipline sportive - Effettua lo "scivolamento" in ambiente acquatico e sa tuffarsi dal bordo vasca - Partecipa in forma attiva, corretta e responsabile alle attività - Agisce in modo autonomo nell'organizzare il gruppo squadra - Utilizza i fondamentali delle diverse discipline sportive - Conosce ed applica il regolamento specifico dei giochi e delle discipline sportive - Applica strategie operative (tattica di gioco) 	<p><i>"Conosciamoci attraverso lo sport":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Infanzia (ultimo anno) • Primaria tutte le classi • Secondaria cl.1[^] <p><i>"Nuoto"</i></p> <p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>"De Amicis: cl. 2[^]-3[^]-4[^]-5[^]</i> • <i>DLP:cl.3[^]A-3[^]B-5[^]C</i> • <i>Catena:cl.4[^]-5[^]</i> • <i>Povegliano: cl.1[^]-2[^]-3[^]-4[^]</i> <p><i>"Remare a scuola"</i></p> <p>Secondaria: classi 2[^]</p> <p><i>"Tornei sportivi"</i></p> <p>Secondaria:</p>

		-Giornate dello sport			<i>cl 1^2^3^ "...di pallamano": cl1^ "...di pallacanestro": cl. 2^ e 3^ "... di pallavolo": cl. 2^ e 3^ "... di calcetto": tutte le classi</i>
--	--	-----------------------	--	--	--