

## MACRO AREA BENESSERE

Resp. Zacchi Valentina

MACRO AREE E COMPETENZE CHIAVE	AREEE PROGETTUALI	ATTIVITÀ PROGETTUALI	AZIONI	COMPETENZE IN SITUAZIONE/COMPITI DI REALTÀ	SCUOLE
<p><b>BENESSERE</b> Resp. Zacchi V.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro, proporre riflessioni e soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.</li> </ul>	<p><b>EDUCAZIONE AMBIENTALE</b></p>	<p><b>L'ORTO A SCUOLA</b>  Ref. ....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di un progetto della struttura dell'orto.</li> <li>- Preparazione terreno</li> <li>- Incontri con nonni/genitori per acquisire nozioni e pratiche di lavorazione dell'orto.</li> <li>- Semina e piantumazione.</li> <li>- Interventi periodici per la cura dell'orto</li> <li>- Osservazioni e acquisizione di conoscenze sulla crescita sviluppo delle piante.</li> <li>- Realizzazione di giornate a tema.</li> <li>- Raccolta e degustazione di prodotti coltivati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa applicare in situazione conoscenze e procedure acquisite (estirpazione, semina, piantumazione, potatura, fissaggio su graticci o tutori, annaffiatura ...).</li> <li>- Sa denominare gli attrezzi, conosce la loro funzione, li sa usare.</li> <li>- Agisce in modo responsabile nelle fasi di lavoro individuale o collettivo.</li> <li>- Utilizza un linguaggio specifico.</li> <li>- Applica nozioni di orto-cultura biologica (utilizzo del compost).</li> <li>- Realizza cartelloni illustrativi di percorsi attuati.</li> <li>- Realizza una mostra di prodotti coltivati.</li> <li>- Organizza un momento di assaggio dei prodotti coltivati.</li> </ul>	<p><b>Primaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "M.Polo" Villorba: cl.2<sup>^</sup></li> <li>• "G.Matteotti" Venturati</li> <li>• "G.Pascoli" S.Sisto</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, i</li> </ul>		<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>  Ref. F. Ghizzoni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• risparmio energetico</li> <li>• uso consapevole dell'acqua</li> <li>• smaltimento rifiuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionario per indagine sulle abitudini domestiche relative a smaltimento rifiuti, gestione consumi elettrici e idrici domestici</li> <li>- Servizio di guardie ecologiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controlla la raccolta differenziata a scuola (guardie ecologiche)</li> <li>- Crea giochi enigmistici su tematiche ambientali</li> <li>- Realizza cartelloni o power point sulla sostenibilità ambientale</li> </ul>	<p><b>Infanzia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tutte le sezioni</li> </ul> <p><b>Primaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "M.Polo" Villorba cl.2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>-4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup></li> <li>• "G.Matteotti" Venturati</li> </ul>

<p>limiti, le regole, le responsabilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare e realizzare progetti legati alle proprie attività di studio, utilizzando le proprie conoscenze per stabilire obiettivi significativi, realistici, valutando vincoli e possibilità, definendo strategie d'azione e verifiche dei risultati</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interventi di esperti (Contarina)</li> <li>- Laboratori di riutilizzo/riciclo dei rifiuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza manifesti di sensibilizzazione alla riduzione dei rifiuti, alla riduzione dello spreco di acqua, cibo, energia elettrica ... (pubblicità progresso)</li> <li>- Realizza un volantino che informi la comunità di un'iniziativa che prevede la pulizia di alcune aree del suo paese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "De Amicis" Fontane</li> <li>• "D.L.Pellizzari"</li> </ul> <p><b>Secondaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "G.Scarpa"- Villorba</li> </ul>
	<p><b>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</b></p>	<p><b>SANA ALIMENTAZIONE</b></p> <p>Ref. S. Fedrigo, M. Dalle Mulle Ref. Ghizzoni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca di informazioni nutrizionali su un corretto regime alimentare.</li> <li>- Analisi delle etichette delle confezioni di alcuni alimenti.</li> <li>- Indagine sulla prima colazione.</li> <li>- Questionari sulle abitudini alimentari.</li> <li>- Organizzazione di una merenda comune.</li> <li>- Laboratorio del gusto.</li> <li>- Visita di un'azienda agricola o un mercato.</li> <li>- Incontri con esperti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si comporta in modo responsabile in mensa</li> <li>- Realizza cartelloni o una brochure sulla sana alimentazione</li> <li>- Inventa giochi enigmistici su tematiche inerenti la sana alimentazione</li> <li>- Realizza power point o autobiografie cognitive (es. diario alimentare o calendario merende)</li> <li>- Ricerca ricette (della tradizione, di altre nazioni ...) e realizza un ricettario</li> <li>- Allestisce una tavola con cibi interculturale</li> <li>- Coltiva un piccolo orto nel giardino della scuola con ortaggi stagionali e /o piante aromatiche</li> <li>- Realizza una mostra dei prodotti coltivati.</li> </ul>	<p><b>Primaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "M.Polo" Villorba</li> <li>• "G.Matteotti" Venturari</li> <li>• "De Amicis" Fontane</li> </ul> <p><b>Secondaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "G.Scarpa"- Villorba</li> </ul>
		<p><b>EDUCAZIONE ALL' AFFETTIVITÀ</b></p> <p>Ref. V. Zacchi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e condivisione del "Patto di Amicizia" tra alunni di terza classe e alunni di prima classe</li> <li>- Compilazione del "libretto sanitario"</li> <li>- Brainstorming in classe sull' educazione alla sessualità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno di classe prima (secondaria) si presenta oralmente o per iscritto ad un compagno di classe terza: racconta il proprio vissuto e esprime le proprie esigenze</li> <li>- L'alunno di terza si presenta al compagno di classe prima e racconta un'esperienza significativa del suo vissuto</li> </ul>	<p><b>Primaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "P. Fabris" Povegliano cl. 5^</li> </ul> <p><b>Secondaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "G.Scarpa"- Villorba</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Condivisione con le famiglie sulla tematica della educazione alla sessualità</li> <li>- Letture e visioni di film su tematiche legate all'adolescenza</li> <li>- Compilazione questionari per alunni e genitori</li> <li>- Incontro con esperti su tematiche adolescenziali</li> <li>- Questionario-Indagine sulle abitudini domestiche relative a utilizzo del web e tempi, modi e attività svolte in famiglia</li> <li>- Incontri con esperti su tematiche relative ai pericoli del web</li> <li>- Incontri o visite con volontari e esperti ( AVIS, AIDO, SUEM)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sui propri cambiamenti fisici, emotivi e comportamentali attraverso percorsi a tema, testi scritti, role play</li> <li>- Riflette su diversità di genere nel rispetto della persona</li> <li>- Riporta in un cartellone o in un articolo o in un elaborato scritto le informazioni relative alle funzioni specifiche e alle regole essenziali di utilizzo di internet evidenziando vantaggi e pericoli</li> <li>- Riporta in un cartellone o in power point gli effetti sull'organismo di alcool, fumo e droga</li> <li>- Realizza disegni che possono essere realizzati come logo per l'AVIS</li> </ul>	
		<p><b>"PER TUTTI E PER CIASCUNO: CRESCERE NELLA RELAZIONE CONSAPEVOLE E RESPONSABILE</b> Ref. L.Forte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- incontri in forma laboratoriale per ogni classe del plesso con un esperto educatore ed illustratore per l'infanzia</li> <li>- creazione di manufatti di tipologia diversa che esprimono il percorso vissuto in ogni incontro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizzazione conclusiva di un narrazione del percorso, vissuto dalla classe negli incontri laboratoriali e nella vita quotidiana, che si esplicita in modo diverso e specifico per ogni gruppo, utilizzando modalità espressive quali la produzione grafica, coreografica-musicale, recitativa e così via</li> <li>- l'alunno è maggiormente consapevole del proprio modo di relazionarsi con il gruppo classe e realizza relazioni positive ed efficaci</li> </ul>	<p><b>Sc. Primaria:</b> "G. Marconi"- Catena tutte le classi</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- incontri formativi serali con i genitori in forma laboratoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipa ad una discussione collettiva produce singolarmente e in gruppo elaborati grafici, cartelloni, crea manufatti, libri utilizzando diversi mediatori e differenti linguaggi disciplinari</li> </ul>	
		<p><b>SICUREZZA</b></p> <p>Ref. Tolino A. Marconi M.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificazione dei pericoli</li> <li>- Conoscenza dei comportamenti responsabili</li> <li>- Prevenzione</li> <li>- Protezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i pericoli e riconosce le situazioni di rischio nei luoghi da loro frequentati (scuola, casa, strada .)</li> <li>- Riflette sull'importanza di comportamenti adeguati per prevenire infortuni</li> <li>- Assume comportamenti responsabili verso se stesso e verso gli altri in situazione di emergenza (incendio, terremoto ...)</li> <li>- Diventa consapevole dell'importanza di essere parte attiva in un "Progetto sicurezza" messo in atto dalla scuola:</li> <li>- Conosce il piano di evacuazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>-segnale di pericolo, percorsi, simboli, comportamenti</li> <li>-rispetta le regole e collabora con i coetanei</li> </ul> </li> <li>- Realizza cartelloni, simboli della segnaletica, disegni divulgativi, video ... relativi alla sicurezza</li> </ul>	<p><b>Istituto:</b> tutte le classi</p>
		<p><b>PEDIBUS</b></p> <p>Ref. M. Ronchese</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivazione della linea/e pedonali da parte di genitori referenti e relativi accompagnatori, su percorsi messi in sicurezza e approvati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggiunge la scuola a piedi, ogni mattina, rispettando le regole stradali del "buon pedone".</li> </ul>	<p><b>Primaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "M.Polo" Villorba</li> <li>• "G.Matteotti" Venturali</li> <li>• "G.Pascoli" S.Sisto</li> </ul>

			<p>dalla Polizia Municipale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività didattiche mirate che coinvolgono varie aree disciplinari.</li> <li>- Incontri con esperti del settore sicurezza e con la Polizia Municipale.</li> <li>- Partecipazione ad eventi organizzati dall'Associazione Pedibus provinciale.</li> <li>- Pubblicizzazione del Progetto negli open day e valorizzazione degli alunni nelle feste di plesso.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• "G.Marconi" Catena</li> </ul>
		<p><b>SPAZIO-ASCOLTO</b> Ref. M. Trevisin</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentazione dell'attività di spazio ascolto nelle classi.</li> <li>-Colloquio dell'alunno con l'operatore.</li> </ul>	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-effettua colloqui strutturati riguardo a questioni percepite come importanti</li> <li>-riflette su quanto riportato e sulle proprie emozioni</li> <li>-sviluppa la capacità di riflettere su di sé, sulla propria crescita, sui rapporti con i coetanei e gli adulti all'interno ma anche all'esterno del mondo della scuola.</li> </ul>	<p><b>Sc. Secondaria:</b> tutte le sedi e le classi</p>
		<p><b>PROGETTO INCONTRO</b> Ref, Zacchi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica attraverso interventi di sostegno scolastico e di integrazione tra i soggetti coinvolti nella problematica.</li> <li>• Individuazione di azioni in grado di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ organizzazione e autonomia nello svolgimento dei compiti per raggiungere risultati scolastici migliori e per un rinforzo dell'autostima,</li> <li>➤ applicazione in aree di interesse utilizzando tecniche di apprendimento nuove e stimolanti</li> <li>➤ valorizzazione delle diversità e della cooperazione mediante attività espressive e ricreative</li> </ul>	<p><b>Sc. Secondaria:</b> tutte le sedi e le classi</p>

			<p>accompagnare gli alunni coinvolti, con un adeguato sostegno, all'apprendimento, al fine di evitare situazioni di abbandono.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivazione allo studio attraverso una buona relazione/dialogo tra docente e studente, in attività che prevedono la partecipazione attiva dei ragazzi, la corresponsabilità e la cooperazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ integrazione e socializzazione per sviluppare il senso di appartenenza al gruppo, instaurando relazioni positive</li> <li>➤ Sviluppo e consolidamento di competenze comunicative, logiche e linguistiche, espressive e creative</li> <li>➤ Acquisizione di nuove competenze: collaborare e partecipare, imparare ad imparare, progettare, comunicare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi</li> <li>➤ Attivazione di laboratori di manualità come modalità alternativa di apprendimento.</li> </ul>	
	<p><b>INCLUSIONE</b></p>	<p><b>PROGETTO DI PSICOLOGIA SCOLASTICA</b> Ref. Esperto reperito attraverso bando di selezione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Progettazione ed attuazione di interventi finalizzati alla promozione del benessere psicologico e scolastico</li> <li>✓ Consolidamento delle competenze relazionali necessarie per un adeguato sviluppo sociale attraverso la definizione dei ruoli e la gestione degli ambiti delle relazioni</li> <li>✓ Approfondimento della tematica della comunicazione efficace e disfunzionale all'interno del gruppo-classe.</li> <li>✓ Riduzione del disagio relazionale ed emozionale migliorando il concetto di sé, accrescendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire una maggiore comprensione delle competenze specifiche e dei bisogni</li> <li>✓ Facilitare l'esplorazione e l'esternazione delle emozioni</li> <li>✓ Apprendere metodi di comunicazione efficace mirata alla verbalizzazione delle problematiche e dei successi</li> <li>✓ Definire delle linee guida per la gestione di una relazione collaborativa</li> <li>✓ Conoscere le dinamiche di gruppo con specifico riguardo alla scuola</li> <li>✓ Approfondire alcune tematiche dell'età evolutiva in ambito scolastico per gestirne le dinamiche</li> <li>✓ Migliorare le capacità di gestione delle dinamiche relazionali</li> <li>✓ Comprendere l'importanza del rispetto degli altri e gli effetti delle proprie azioni sugli altri</li> <li>✓ Favorire l'integrazione e l'accettazione della diversità attraverso scambi comunicativi e relazionali funzionali.</li> </ul>	

			l'autostima e migliorando le relazioni socio-affettive		
		<p><b>PROGETTO QWERT</b> Reg. M. Galvan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione del progetto regionale da parte degli operatori dell'AULSS2 agli alunni</li> <li>- Presentazione del progetto ai genitori e raccolta di bisogni e proposte relativi alle tematiche del progetto</li> <li>- Registrazione e accesso per gli alunni interessati alla comunità virtuale QWERT</li> <li>- Coinvolgimento e partecipazione degli allievi nelle attività: "Cinema al QWERT" e "QWERT in piazza"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparazione evento performance "QWERT in piazza"</li> <li>- Realizzazione della performance "QWERT in piazza" a Treviso.</li> </ul>	<p><b>Sc. Secondaria:</b> tutte le classi (adesione volontaria)</p>

		<p><b>INCLUSIONE A SCUOLA</b>  Ref. Pagotto  Cibinel  (Barletta  De Somma)</p>	<p><b>AZIONI RIVOLTE A STUDENTI, INSEGNANTI, GENITORI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Screening letto scrittura infanzia primaria</li> <li>- Controllo certificazioni casi Bes e ADA</li> <li>- Azioni di formazione insegnanti</li> <li>- Supporto normativa DSA/BES/ADA per genitori e insegnanti</li> <li>- Riflessione sul livello di integrazione e inclusione a scuola (GLI)</li> <li>- Costruzione di anagrafe casi BES e DSA e ADA dell'istituto</li> <li>- Organizzazione corsi di formazione in collaborazione con associazioni del territorio (AID)</li> <li>- Sportello dislessia per genitori e insegnanti</li> <li>- Revisione del P.A.I</li> <li>- Revisione del Protocollo dell'accoglienza</li> <li>- Organizzazione incontri GLI</li> </ul>	<p>Istituto:  • alunni BES  • insegnanti  • genitori</p>
		<p><b>CONTINUITA' E ORIENTAMENTO</b></p>	<p>Accompagnare gli studenti nell'approfondimento di sé e nella scelta della scuola secondaria fornendo loro strumenti adeguati.  Imparare ad imparare (con particolare attenzione al problem solving). Senso di iniziativa e imprenditorialità. Competenza digitale</p>	<p>Scuole Primarie e  Secondarie 1° gr.</p>
		<p><b>POMERIGGI INTEGRATI</b></p>	<p>Formare e sviluppare in ogni bambino autonomia e operatività consapevoli.  Dare risposta ai bisogni dei bambini le cui famiglie hanno chiesto di poterli impegnare in attività di studio pomeridiane</p>	<p>Scuole Primarie</p>



## MACRO AREA CITTADINI ATTIVI

Resp. Antonioli Claudia

MACRO AREE E COMPETENZE CHIAVE	AREEE PROGETTUALI	ATTIVITÀ PROGETTUALI	AZIONI	COMPETENZE IN SITUAZIONE/COMPITI DI REALTÀ	SCUOLE
<p style="text-align: center;"><b>CITTADINI ATTIVI</b> Resp. Antonioli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione.</li> <li>• Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</li> <li>• Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, i limiti, le regole, le responsabilità</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>MEMORIA STORICA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ANNIVERSARI STORICI E GIORNATE DELLA MEMORIA</b></p> <p style="text-align: center;">Ref . C.Brancati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Momenti di riflessione condivisa</li> <li>- Rappresentazioni teatrali</li> <li>- Uscite a teatro</li> <li>- Cineforum con discussione</li> <li>- Visite a monumenti e memoriali</li> <li>- Interventi di esperti esterni</li> <li>- Allestimento mostre ed esposizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume atteggiamenti propositivi e consapevoli.</li> <li>- Produce in gruppo cartelloni, libretti e fascicoli.</li> <li>- Crea contributi video e presentazioni in PPT.</li> <li>- Analizza fonti storiche.</li> <li>- Seleziona, collega e organizza informazioni nei vari linguaggi, anche utilizzando o elaborando mappe, schemi, tabelle.</li> </ul>	<p><b>Primaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "G.Matteotti" Venturati</li> <li>• "De Amicis" Fontane</li> <li>• "G.Marconi" Catena</li> </ul> <p><b>Secondaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "G.Scarpa"-Villorba</li> <li>• "A.Manzoni" Lancenigo</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>PARTECIPAZIONE ATTIVA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CCR</b></p> <p style="text-align: center;">Ref. C. Antonioli, L. Zizola</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura collettiva dell'ordinamento dello Stato con riferimento alla Costituzione;</li> <li>- Gioco a squadre sul regolamento CCR</li> <li>- Conoscenza Enti Locali</li> <li>- Visite al municipio</li> <li>- Assemblee di classe per individuazione dei candidati</li> <li>- Individuazione delle caratteristiche del "buon elettore" e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce schemi e tabelle di sintesi</li> <li>- Lavora in gruppo</li> <li>- Partecipa ad una discussione collettiva</li> <li>- Produce in gruppo cartelloni, libretti e fascicoli</li> <li>- Prepara interviste</li> <li>- Gestisce assemblee e stende i relativi verbali</li> <li>- Produce in gruppo cartelloni, libretti e fascicoli.</li> <li>- Produce in gruppo cartelloni, libretti e</li> </ul>	<p><b>Primaria:</b> tutte le cl. IV e V</p> <p><b>Secondaria:</b> tutte le classi</p>

			<p>del "buon candidato".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulazione di istanze da inviare ai candidati.</li> <li>- Stesura del programma elettorale e ideazione del logo.</li> <li>- Preparazione dei discorsi elettorali.</li> <li>- Campagna elettorale.</li> <li>- Elezione del CCR.</li> <li>- Lavori del CCR.</li> <li>- Rapporti con le Istituzioni.</li> </ul>	<p>fascicoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stende un programma elettorale e il logo delle varie liste.</li> <li>- Crea contributi video e presentazioni in PPT</li> <li>- Espone oralmente alle varie classi per diffondere il programma elettorale.</li> <li>- Organizza i seggi elettorali e lo scrutinio dei voti.</li> <li>- Partecipa attivamente in modo responsabile ai Consigli Comunali e alle Giunte del CCR in base al proprio ruolo.</li> <li>- Partecipa alle attività informative e formative. programmate dall'Amministrazione Comunale e dal Progetto Giovani.</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

## MACRO AREA ESPRESSIVA

Resp. Da Re Silvia

MACRO AREE E COMPETENZE CHIAVE	AREE PROGETTUALI	ATTIVITÀ PROGETTUALI	AZIONI	COMPETENZE IN SITUAZIONE/COMPITI DI REALTÀ	SCUOLE
<p><b>ESPRESSIVA</b> Resp. Da Re Silvia</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo utilizzando linguaggi artistici diversi (teatro, arte, musica)</p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico, musicale e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p><b>TEATRO</b></p>	<p><b>ARTE del RECITARE</b></p> <p>Ref. M. Marconi L. Morandi</p>	<p>Improvvisazioni su Canovaccio.</p> <p>Realizzazione copione.</p> <p>Esecuzione di provini.</p> <p>Ideazione e realizzazione di scenografie e costumi.</p> <p>Prove di spettacolo.</p> <p>Gestione di musiche e luci.</p> <p>Attività di promozione dello spettacolo</p> <p>Messa in scena dello spettacolo presso un teatro professionale (teatro Eden di TV)</p> <p>Collaborazione di ex alunni nelle varie fasi di lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza semplici strategie di memorizzazione e di organizzazione del compito.</li> <li>- Seleziona e integra linguaggi verbali e non verbali.</li> <li>- Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive personali e critiche e le sperimenta valutandone l'esito.</li> <li>- Pianifica sequenze di lavoro.</li> <li>- Collabora costruttivamente con adulti e compagni all'elaborazione delle regole del gruppo.</li> <li>- Rispetta i tempi di lavoro ed è responsabile verso gli altri.</li> <li>- Sceglie e rispetta registri comunicativi adeguati ai diversi contesti.</li> <li>- Migliora le relazioni interpersonali.</li> <li>- Assume iniziative personali e pertinenti, porta a termine gli obiettivi in modo accurato e responsabile.</li> <li>- Pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone opportunità e possibili conseguenze.</li> <li>- Assume iniziative personali e responsabili per realizzare un evento comunicativo.</li> <li>- Realizzazione di uno spettacolo in</li> </ul>	<p><b>Primaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "M.Polo" Villorba</li> <li>• "M.Fiore" Camalò</li> <li>• "P. Fabris" Povegliano</li> </ul> <p><b>Secondaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "A.Manzoni" Lancenigo alunni di tutte le classi (adesione volontaria a pagamento)</li> </ul>

				tutti i suoi aspetti a partire da un canovaccio proposto dai docenti: sceneggiatura e copione, provini, prove, scenografia, costumi, luci e suoni, messa in scena.	
	<b>ARTE</b>	<p><b>SEGNI E COLORI</b> Ref. P. Fusco</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concorso "Diario Scolastico"</li> <li>• Concorso Avis</li> </ul>	<p><b>CONCORSO DIARIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scelta del tema da proporre nel bando di concorso per la copertina del diario scolastico</li> <li>- Stesura del bando</li> <li>- Realizzazione in classe di rappresentazioni grafico-pittoriche</li> <li>- Selezione e scelta finale di due elaborati, uno per ciascun ordine di scuola, relativi al concorso</li> <li>- Raccolta e selezione dei disegni per le pagine interne del diario</li> </ul> <p><b>CONCORSO AVIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adesione al tema e al protocollo del concorso</li> <li>- Realizzare murales e pannelli creativi per abbellire la scuola o una festa</li> <li>- Partecipare a laboratori/mostre</li> <li>- Osservare riprodurre in modo personale opere di artisti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza il disegno rispettando le indicazioni date dal regolamento del concorso</li> <li>- Interpreta il tema del concorso e lo rappresenta con un linguaggio grafico-pittorico</li> <li>- Sceglie ed utilizza tecniche diverse per produrre immagini</li> </ul>	<p><b>Primaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "P. Fabris" Povegliano</li> </ul> <p><b>Secondaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "G. Scarpa" Villorba</li> <li>• "G. Matteotti" Venturati (cl....)</li> <li>• "De Amicis" Fontane</li> <li>• "G. Marconi" Catena cl. 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup></li> <li>• "M. Fiore" Camalò cl. 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup></li> <li>• "D.L. Pellizzari" " cl. 4<sup>^</sup>A-4<sup>^</sup>B-5<sup>^</sup>A-5<sup>^</sup>B-5<sup>^</sup>C</li> </ul>
		<p><b>SEGNI COLORI FORME</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa ed esplora colori e materiali per fare un murales, un quadro, un pannello</li> <li>- Partecipa in modo attivo e curioso al laboratorio proposto</li> <li>- Esprime una differenza per il quadro d'autore e prova a riprodurlo</li> </ul>	<p><b>Infanzia:</b> tutte le sezioni</p>

	<b>MUSICA</b>	<p><b>MUSICA INSIEME: IMPARO A CANTARE, IMPARO A SUONARE</b> Ref. Da Re Silvia</p> <p><b>FIABA MUSICALE "IL GATTO CON GLI STIVALI" (con Banda Giovane "A. Gagno" Villorba)</b> Ref. Da Re Silvia</p> <p><b>MUSICA GOSPEL</b> (con Associazione culturale "Young Gospel Voices") Ref. Cavallin Paola</p> <p><b>ORCHESTRA A FIATI D'ISTITUTO (con Scuola di Musica "A. Gagno" Villorba)</b> Ref. Da Re Silvia</p> <p><b>AVVIAMENTO ALLA PRATICA MUSICALE COLLETTIVA</b> Ref. A. Demattè</p> <p><b>SCUOLAINCANTO</b> Ref. Girardi M.L.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Praticare l'ascolto attivo</li> <li>- Imparare a cantare in coro</li> <li>- Praticare esperienze di attività orchestrale</li> <li>- Partecipare a concerti vocali e/o strumentali (come fruitori e/o esecutori)</li> <li>- Fruire dell'intervento di esperti esterni</li> <li>- Collaborare con esperti esterni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo consapevole della voce</li> <li>- Utilizzo consapevole e responsabile di uno strumento musicale</li> <li>- Partecipazione in forma cooperativa alla realizzazione di uno spettacolo musicale</li> <li>- Esecuzione collettiva dei brani musicali, secondo le indicazioni del Direttore, anche in forma di saggio finale</li> </ul>	<p>Sedi:</p> <p><b>Primaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "G. Matteotti" Venturati cl.3<sup>^</sup>4<sup>^</sup>5<sup>^</sup></li> <li>• "De Amicis" Fontane</li> <li>• "M. Fiore" Camalò</li> <li>• "D.L.Pellizzari" " cl.5<sup>^</sup>A-5<sup>^</sup>B</li> </ul> <p><b>Primaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "M. Polo" Villorba Cl.4<sup>^</sup>A/B-5<sup>^</sup>A/B</li> </ul> <p><b>Primaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "G. Pascoli" S. Sisto</li> </ul> <p><b>Secondaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• G. Scarpa" Villorba</li> </ul> <p><b>Secondaria:</b> Tutte le sedi IC Villorba e Povegliano</p> <p><b>Secondaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• G. Scarpa" Villorba</li> </ul>
--	---------------	---	---	--	--

## MACRO AREA LINGUISTICA

Resp. Barletta Caterina

MACRO AREE E COMPETENZE CHIAVE	AREE PROGETTUALI	ATTIVITÀ PROGETTUALI	AZIONI	COMPETENZE IN SITUAZIONE/COMPITI DI REALTÀ	SCUOLE
<p><b>LINGUISTICA</b> Resp. Barletta</p> <p><b>Comunicazione nella madrelingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta</li> <li>• Interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in una gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica, tempo libero</li> </ul> <p><b>Comunicazione in lingue straniere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico e scientifico, etc.), nella lingua madre, in inglese (L2) e in altra lingua comunitaria (L3), di diversa complessità,</li> </ul>	<p><b>PROMOZIONE ALLA LETTURA</b></p>	<p><b>SCREENING CLASSI 2<sup>^</sup></b></p> <p>Ref. N.Cibinel</p>	<p>-Prove di lettura in entrata</p> <p>-Potenziamento</p> <p>-Prove di lettura in uscita</p>	<p>-Legge a prima vista il brano proposto.</p> <p>-Migliora la propria prestazione in termini di correttezza e fluidità impegnandosi in attività specifiche e mirate, tenendo conto del profilo in entrata.</p> <p>-Legge a prima vista il brano proposto e registra i miglioramenti rispetto all'entrata.</p>	<p><b>Sc. Primaria:</b> tutte le classi 2<sup>^</sup></p>
		<p><b>PROGETTO BIBLIOTECA</b></p> <p>Ref. L. Pasin</p>	<p>-Prestito del libro</p>	<p>-Si orienta all'interno della biblioteca della scuola (ordine della scaffalatura, dei ripiani; classificazione dei libri, classificazione ) CELBIV (Cooperativa editrice libraria veneto). -Gestisce il prestito in autonomia secondo la modalità adottata dalla scuola anche utilizzando strumenti informatici. - Riordina la biblioteca. - Esprime l'indice di gradimento di un libro e lo motiva. -Scrive una recensione.</p>	<p><b>ISTITUTO:</b> tutte le sezioni/classi</p>
		<p>-Ricerca in biblioteca</p>	<p>- Ricerca in biblioteca</p> <p>- Consulta schedari cartacei per autore/soggetto.</p> <p>- Effettua ricerche bibliografiche on-line.</p>		
		<p>Visita alla biblioteca/libreria/mostra</p>	<p>Visita alla biblioteca/libreria/mostra</p>	<p>- Organizza la visita prevedendo tempi e spostamenti. - Si orienta all'interno della biblioteca per poter scegliere il libro in base al genere. - Ascolta e partecipa con attenzione e partecipa in modo attivo e propositivo ( laboratori, conferenze, visite guidate..).</p>	

<p>trasmessi usando linguaggi diversi (verbale, matematico, simbolico) e mediante diversi supporti (cartaceo, informatico e multimediale).</p>			<p>Lecture espressive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta, rivisita i diversi momenti del racconto attraverso parole e movimenti del corpo.</li> <li>- Caratterizza con la voce e il travestimento i personaggi del racconto.</li> <li>- Comprende un testo e lo legge ad alta voce</li> <li>- Esegue la lettura espressiva in situazioni pubbliche.</li> </ul>	
			<p>Intervista con l'autore</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza l'intervista.</li> <li>- Prepara domande da rivolgere all'autore.</li> <li>- Traccia l'autobiografia dell'autore per il giornalino, un'esposizione.</li> </ul>	
			<p>Booktrailer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge il libro e lo analizza.</li> <li>- Costruisce in gruppo lo storyboard del libro.</li> <li>- Realizza il booktrailer di un libro utilizzando i diversi linguaggi.</li> </ul>	
			<p>Costruzione di libri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruisce una storia giocando con parole e Immagini.</li> <li>- Costruisce un libro utilizzando tecniche espressive e materiali differenti.</li> <li>- Costruisce un libro seguendo le indicazioni dell'esperto.</li> <li>- Progetta e costruisce una storia utilizzando pagine word e stampa il lavoro.</li> <li>- Costruisce un segnalibro.</li> </ul>	
			<p>Mangialibri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime le proprie preferenze motivandole.</li> <li>- Esprime le emozioni che la lettura ha suscitato.</li> <li>- Esprime un parere personale su tipologia e modalità di lettura scelto.</li> </ul>	
	<p><b>CONCORSI LETTERARI di lettura</b></p> <p>Ref. C. Barletta</p>	<p>Chi libera i libri o altro concorso di lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa in modo corretto e responsabile ad una gara di lettura rispettando il regolamento.</li> </ul>	<p><b>Secondaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutte le classi 2<sup>^</sup> dell'Istituto</li> </ul>

<b>PROMOZIONE ALLA SCRITTURA</b>	<b>PRECURSORI DELLA LETTO-SCRITTURA</b>  Ref. S. Mion	Prova di uscita CL 3 <sup>^</sup> INFANZIA	-Esegue un dettato di segni su una griglia A3 secondo le indicazioni date.	<b>Scuola dell'Infanzia:</b> alunni dell'ultimo anno  <b>Sc. Primaria:</b> tutte le classi 1 <sup>^</sup>
		Prove di entrata CL 1 <sup>^</sup> SC. PRIMARIA	-Esegue un dettato di segni su una griglia A4 secondo le indicazioni date	
	<b>SCREENING CLASSI 1<sup>^</sup> E 2<sup>^</sup></b>  Ref. N. Cibinel	Prove di DETTATO IN entrata	-Esegue il dettato proposto.	<b>Sc. Primaria:</b> tutte le classi 1 <sup>^</sup> e 2 <sup>^</sup>
		Potenziamento	-Utilizza dei materiali di potenziamento per sviluppare/migliorare le abilità di scrittura sulla base del profilo emerso in entrata.	
		Prove di dettato in uscita	-Esegue il dettato in uscita per registrare i miglioramenti rispetto all'entrata.	
	<b>SCRITTURA CREATIVA</b>  Ref. F. Facchin	Partecipazione a concorsi letterari (Lovat e altri)	-Scrive un testo in prosa o poesia a tema con l'uso del pc . -Scrive un testo rispettando le indicazioni del bando del concorso.	<b>Primaria:</b> • "M.Polo" Villorba: cl.4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup> • "G.Matteotti" Venturati • "De Amicis" Fontane • "G.Pascoli" S.Sisto cl. 5 <sup>^</sup> A-5 <sup>^</sup> B • "G.Marconi" Catena • "D.L.Pellizzari" cl.3 <sup>^</sup> A-3 <sup>^</sup> B  <b>Secondaria:</b> • "G.Scarpa" Villorba
		Giornalino a scuola	-Organizza una redazione: definisce i ruoli e i compiti. -Disegna un logo per il giornalino partecipando a una selezione (ins. di arte). -Scrive articoli di giornale sui temi vari attraverso la scrittura digitale.	
		Corrispondenza epistolare tra coetanei	-Scrive a penna una lettera di presentazione. -Risponde per iscritto, a penna, alle lettere ricevute mantenendo un contatto con il proprio corrispondente.	



	<b>POTENZIA- MENTO LINGUA STRANIERA</b>	<b>CERTIFICAZIONE EUROPEA IN L2, L3</b>  Ref. R. Zanon	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ciclo di lezioni per gruppi (max.10/12 studenti) con docente L2/L3 (madrelingua o non) in orario extra curricolare volto potenziamento della abilità di ascolto e parlato e mirato al conseguimento della certificazione linguistica livello A/1-A/2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende brevi conversazioni quotidiane, messaggi telefonici privati, informazioni tratte da trasmissioni radiofoniche o simili e svolgimento di esercizi di comprensione;</li> <li>- Presentazioni orali, formulazione di domande relative a temi quotidiani e risposta ad esse. Formulazione di richieste e risposte ad un interlocutore in situazioni familiari;</li> <li>- Risponde per iscritto a una e-mail, una lettera, un annuncio o un testo simile e/o completamento di moduli;</li> <li>- Lettura testi semplici ( brevi appunti e annunci, descrizioni di persone, semplici)</li> </ul>	<b>Secondaria:</b> tutte le classi 3 <sup>^</sup>
		<b>LETTORATO</b>  Ref. E. Tedesco	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ciclo di lezioni in compresenza con lettore madrelingua sia in L2, sia in L3 per tutte le classi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza cartelloni, brochure, interviste, presentazioni orali, brevi video, sondaggi in L2-L3.</li> <li>- Comunica in contesto autentico usando brevi frasi di uso quotidiano.</li> <li>- Brevi produzioni orali e/o scritte partendo da input autentici quale materiale audio e video, immagini quali foto e simili relativi a tradizioni e costumi.</li> </ul>	<b>Secondaria:</b> tutte le classi dell'Istituto

## MACRO AREA SCIENTIFICA

Resp. Tonon Raffaele

MACRO AREE E COMPETENZE CHIAVE	AREEE PROGETTUALI	ATTIVITÀ PROGETTUALI	AZIONI	COMPETENZE IN SITUAZIONE/COMPITI DI REALTÀ	SCUOLE
<p><b>SCIENTIFICA</b> Resp. Tonon</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti e risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati;</li> <li>proporre soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</li> <li>Comunicare, con le modalità più adatte, utilizzando strumenti logici, le soluzioni ed i percorsi seguiti</li> <li>Imparare dalle esperienze, in situazioni simulate ed effettive (gare, compito autentico)</li> <li>Essere cooperativi e/o assumere ruoli definiti nelle situazioni di equipe</li> </ul>	<p><b>SVILUPPO di COMPETENZE LOGICO-MATEMATICHE e TECNOLOGICHE</b></p>	<p><b>GIOCHI LOGICI</b></p> <p>Ref. Bazan P., De Somma C., Tonon R.</p> <p>-giochi matematici</p> <p>-scacchi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informare Insegnanti/genitori/alumni</li> <li>Promuovere competizioni</li> <li>Mantenere relazioni e contatti con Dirigenza, Enti e Associazioni</li> <li>Allenamenti pre-gara</li> <li>Allenamenti pomeridiani (per gli iscritti di V Primaria e Secondaria)</li> <li>Gare individuali e a squadre</li> <li>Pianificazione ed organizzazione : iscrizioni, gare, trasferte, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipazione agli allenamenti e alle gare "Mettersi in gioco"</li> <li>Affronta una prova/gara rispettandone regole e tempi (partecipazione a gare e prove con tempi stabiliti)</li> <li>Trova e confronta strategie diverse per la soluzione dei quesiti e problemi (svolgimento di compiti con problem-solving)</li> <li>Comunica ed argomenta le soluzioni scelte</li> <li>Applica strategie di collaborazione e di cooperazione nei giochi di squadra (diretta, on-line)</li> <li>Utilizza strumenti e materiali specifici</li> <li>Impara (prova) a gestire le emozioni durante le prove</li> <li>Partecipa alle gare di finale/nazionali (anche) in trasferta</li> </ul>	<p><b>PRIMARIA:</b> cl.3<sup>^</sup>-4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup> (adesione volontaria pagamento)</p> <p><b>SECONDARIA</b> cl. 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup> tutte le classi (adesione volontaria pagamento)</p>
		<p><b>SCREENING CALCOLO</b></p> <p>Ref. N. Cibinei</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prova di calcolo scritto e mentale in entrata</li> <li>Potenziamento</li> <li>Prova di calcolo scritto e mentale in uscita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue la prova di calcolo proposta (collettiva e individuale) relativa al calcolo scritto e mentale</li> <li>Utilizza materiali di potenziamento mirati per sviluppare/migliorare le abilità di calcolo scritto e orale sulla base del profilo emerso in entrata.</li> <li>Esegue una prova di calcolo scritto e orale in uscita per registrare i miglioramenti rispetto all'entrata</li> </ul>	<p><b>PRIMARIA</b> tutte le cl. 3<sup>^</sup></p>
		<p><b>ROBOTICA EDUCATIVA ERASMUS+ SCRATCH</b></p>	<p>Tra i progetti europei, per il triennio 2015-2018 rientra anche il progetto <u>ERASMUS+</u> "MINDSTORM TO</p>	<p>Costruire e programmare robot o determinare uno sprite o eseguire attività di coding/programmazione a blocchi al fine di:</p>	<p><b>PRIMARIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>"M.Polo": cl.4<sup>^</sup>(tutte) e 5<sup>^</sup>A</li> <li>"G.Matteotti"</li> </ul>

		<p>Ref. M. Gallina, Figallo V</p>	<p><u>BRAINSTORM</u>”, progetto di robotica che ha progettazione e rendicontazione approvate dalla commissione europea nel 2105 e già’ in possesso della nostra scuola. Il suddetto progetto assorbe per questo triennio il progetto “robotica educativa” in quanto tutte le relative attività/azioni/ compiti rientrano in Erasmus+.</p>	<p>-(1°livello) eseguire semplici successioni di movimenti/figure</p> <p>-(2°livello) eseguire successioni di movimenti con utilizzo anche dello story telling</p> <p>-(3°livello) eseguire movimenti che verifichino semplici leggi fisiche o rappresentino situazioni reali in ambito STEM</p>	<p>Venturali cl.4<sup>^</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “De Amicis” Fontane</li> <li>• “P.Fabris” Povegliano</li> <li>• “G.Pascoli” S.Sisto Cl.4 -5<sup>^</sup>A- 5<sup>^</sup>B</li> <li>• “P. Fabris” Povegliano cl. 3<sup>^</sup> e 4<sup>^</sup></li> </ul> <p><b>SECONDARIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “G.Scarpa” Villorba</li> </ul>
		<p><b>E-TWINNING</b>  Ref. Gallina M.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Supporto ai docenti già iscritti in piattaforma etwinning.</li> <li>- Supporto ai docenti etwinning che decidono di partecipare ad un progetto.</li> <li>- Formazione sull’utilizzo di etwinning per docenti dell’ Istituto.</li> <li>- Partecipazione ad almeno un progetto da parte del docente responsabile con una o più delle proprie classi.</li> <li>- Aggiornamento in itinere dei docenti su proposte di formazione in piattaforma etwinning.</li> </ul>		<p><b>PRIMARIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “De Amicis” Fontane</li> <li>• “P.Fabris” Povegliano cl. 3<sup>^</sup> e 4<sup>^</sup></li> </ul> <p><b>SECONDARIA:</b> “G.Scarpa” Villorba</p>

## MACRO AREA SPORT

Resp. Panziera Vanna

MACRO AREE E COMPETENZE CHIAVE	AREEE PROGETTUALI	ATTIVITÀ PROGETTUALI	AZIONI	COMPETENZE IN SITUAZIONE/COMPITI DI REALTÀ	SCUOLE
<p><b>SPORT</b> Resp. Panziera V.</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità dello studente di interagire in gruppo, comprendere i diversi punti di vista, valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestire la conflittualità, contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</li> <li>• Capacità di comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e comprendere l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.</li> </ul>	<p><b>SVILUPPO DI COMPETENZE MOTORIE E SOCIALI</b></p>	<p><b>PIÙ SPORT A SCUOLA</b> Ref. L. Crotti, S. Bottoni, M. Schiavon, E. Ghedin</p> <p>-Conosciamoci attraverso lo sport</p> <p>-Progetto nuoto</p> <p>-Remare a scuola</p> <p>-Tornei sportivi di Istituto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi psicomotori</li> <li>- Avviamento alle discipline sportive con intervento di esperti esterni</li> <li>- Incontri ludico-sportivi tra alunni</li> <li>- Lezioni in piscina</li> <li>- Incontri teorico-pratici con esperti</li> <li>- Partecipazione ad attività motorie organizzate dalle Associazioni del territorio (gioco delle bocce, tiro con l'arco ...)</li> <li>- Conoscere lo sport in modo interdisciplinare: visione di film, giochi sportivi, rappresentazioni grafiche, cronaca sportiva, tifo corretto</li> <li>- Lezione con esperto di: canoa, gioco delle bocce, tiro con l'arco</li> <li>- Tornei di giochi sportivi e tradizionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue percorsi ed applica abilità motorie di base (strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare, lanciare)</li> <li>- Utilizza e trasferisce tecniche e strategie appropriate alle situazioni motorie proposte</li> <li>- Adotta un atteggiamento di Fair Play durante le attività motorie</li> <li>- Realizza gesti tecnici di alcune discipline sportive</li> <li>- Effettua lo "scivolamento" in ambiente acquatico e sa tuffarsi dal bordo vasca</li> <li>- Partecipa in forma attiva, corretta e responsabile alle attività</li> <li>- Agisce in modo autonomo nell'organizzare il gruppo squadra</li> <li>- Utilizza i fondamentali delle diverse discipline sportive</li> <li>- Conosce ed applica il regolamento specifico dei giochi e delle discipline sportive</li> <li>- Applica strategie operative (tattica di gioco)</li> </ul>	<p><i>"Conosciamoci attraverso lo sport":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Infanzia</b> (ultimo anno)</li> <li>• <b>Primaria</b> tutte le classi</li> <li>• <b>Secondaria</b> cl.1<sup>^</sup></li> </ul> <p><i>"Nuoto"</i></p> <p><b>Primaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>"De Amicis: cl. 2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>-4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup></i></li> <li>• <i>DLP:cl.3<sup>^</sup>A-3<sup>^</sup>B-5<sup>^</sup>C</i></li> <li>• <i>Catena:cl.4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup></i></li> <li>• <i>Povegliano: cl.1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>-4<sup>^</sup></i></li> </ul> <p><i>"Remare a scuola"</i></p> <p><b>Secondaria:</b> classi 2<sup>^</sup></p> <p><i>"Tornei sportivi"</i></p> <p><b>Secondaria:</b></p>

		-Giornate dello sport			<i>cl 1^2^3^ "...di pallamano": cl1^ "...di pallacanestro": cl. 2^ e 3^ "... di pallavolo": cl. 2^ e 3^ "... di calcetto": tutte le classi</i>
--	--	-----------------------	--	--	--