



Laura Pasin

Nazionalità: Italiana

 (+39)

 (+39)

Data di nascita: Sesso:

Femminile

 **Indirizzo e-mail:**

 **Indirizzo:** via (Italia)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea in Conservazione dei Beni Culturali

Università di Udine [27/07/1988]

Voto finale : 110/110 e lode

ABILITAZIONI

Guida Turistica per la Provincia di Belluno

[2009]

Lingua di abilitazione: spagnolo.

Storia dell'Arte

[2001]

Classe di concorso: **A-54**

Guida Turistica per la Provincia di Treviso e le Ville Venete

[1997]

Lingua di abilitazione: spagnolo.

Italiano, Storia, Ed. Civica e Geografia nella Scuola secondaria di primo grado

[1990]

Classe di concorso: **A-22**

Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado

[1990]

Classe di concorso: **A-12**

ESPERIENZA LAVORATIVA

Guida Turistica

[1997 – Attuale]

Realizzazione di visite guidate in Provincia di Treviso (dal 1997), in Provincia di Belluno (dal 2009) e nelle altre province del Veneto (dal 2014); ideazione e realizzazione di itinerari tematici mirati alla conoscenza approfondita delle eccellenze storico artistiche del territorio.

Visite guidate presso le mostre organizzate a Palazzo Ducale (VE), Casa dei Carraresi, Museo di Santa Caterina e Museo Bailo (TV), Villa Brandolini di Solighetto, Palazzo Sarcinelli (Conegliano), Basilica palladiana di Vicenza e altre istituzioni venete (dal 1997).

Realizzazione di visite guidate a partenza fissa lungo il percorso turistico pedonale di Conegliano *"Il Filo della Storia"* (dal 2018). In collaborazione con Aregoladarte Associazione Culturale, itinerari e laboratori didattici c/o il Museo Santa Caterina di Treviso e sul territorio cittadino (dal 2009 al 2020).

Titolare della ditta Astarte Servizi Culturali

[1997 – Attuale]

Organizzatrice attività culturali

[2007 – 2020]

In collaborazione con Aregoladarte Associazione Culturale, gestione e coordinamento visite guidate e attività didattiche alle mostre

- *Il racconto della Montagna nella pittura tra Ottocento e Novecento* allestita a Palazzo Sarcinelli (12 giugno - 8 dicembre 2020)
- *Natura in posa* allestita al Museo S. Caterina (TV) (2 giugno - 27 settembre 2020)
- *I Ciardi Paesaggi e giardini* allestita a Palazzo Sarcinelli (dal 16 febbraio al 23 giugno 2019)
- *Teodoro Wolf Ferrari. La modernità del paesaggio* (dal 2 febbraio al 24 giugno 2018)
- *Bellini e i Belliniani* allestita a Palazzo Sarcinelli (febbraio – giugno 2017)
- *I Vivarini* allestita a Palazzo Sarcinelli (febbraio – luglio 2016)
- *Carpaccio* allestita a Palazzo Sarcinelli (marzo – giugno 2015)
- *Un Cinquecento inquieto* allestita a Palazzo Sarcinelli (marzo – giugno 2014)
- *Bernardo Bellotto. Il Canaletto delle corti europee* allestita a Palazzo Sarcinelli (novembre 2011 – aprile 2012)

Gestione e coordinamento visite guidate e attività didattica al Museo della Battaglia di Vittorio Veneto per conto di Aregoladarte Associazione Culturale (2015 - 2018).

Progettazione e coordinamento della didattica e delle visite guidate c/o il castello di San Salvatore dei Conti Collalto (dal 2003 al 2017) e c/o la fattoria didattica di Casa Forcolera nell'ambito del progetto "*Collalto Educational*" (dal 2007 al 2017).

Progettazione del percorso turistico pedonale di Conegliano "*Il Filo della Storia*" in collaborazione con il Lions Club di Conegliano (2014)

Consulenza storica nell'ambito della manifestazione Dama Castellana a Conegliano (2011, 2012, 2013).

In collaborazione con l'associazione culturale Aregoladarte, organizzazione del convegno *Il Settecento nella Serenissima* (Conegliano - Ridotto Teatro Accademia, 16 marzo 2012).

Gestione e coordinamento visite guidate e attività didattiche alle mostre di Pieve di Soligo

- "*Nel Paesaggio*" (2010/2011)
- "*Bruno Donadel. Il sentimento del colore*" (dicembre 2009-gennaio 2010)
- "*Oltre il Paesaggio*" (2009)

Progettazione, organizzazione e realizzazione di percorsi didattici al Museo Civico del Castello di Conegliano e nel sistema museale urbano (TV), nell'ambito dell'iniziativa *Invito al Museo* (dal 2005-2010).

Presentazione della mostra "*Gina Roma nel cuore*", Tezze di Piave, Villa Dirce (5 giugno 2010).

Coordinamento dei servizi di visita guidata in occasione dell'incontro dei Ministri UE dell'agricoltura tenutosi a Cison di Valmarino (aprile 2009).

Consulenza storico artistica per l'individuazione di dipinti d'arte veneta per l'allestimento dei nuovi uffici della Otlav Spa (2007-2009).

Ideazione e gestione di laboratori didattici c/o il Museo Civico di Conegliano (dal 1998) e c/o i Musei Civici di Treviso nell'ambito di una convenzione con la Fondazione Mazzotti (2004/2009).

Organizzazione del ciclo di conferenze e letture *Il '900: racconti e personaggi della nostra storia*, a Palazzo Sarcinelli di Conegliano (TV) (2007).

Consulente trasmissioni televisive

[2001 – 2020]

Consulenza e/o partecipazione a trasmissioni televisive di carattere turistico-culturale per Odeon TV (2001), Rai International (2002), Mediaset (2003), "Canale 21", emittente brasiliana (2004) e RaiSat (2005), Tele Pace (2007), Antenna Tre (2009), Rai Uno - Linea Verde (2010), LA7 (2012), Veneto Globe (2016), TG3 Veneto (2017), *Legado italiano*, film documentario di Marcia Monteiro sull'emigrazione italiana in Brasile (2020).

Docente di lettere nella scuola secondaria di primo grado

[1988 – 2020]

Docente in ambito storico artistico

[1993 – 2017]

Docenza nell'ambito del Progetto iRemember in partnership con altri soggetti pubblici, tra i quali l'Università degli Studi di Padova e finanziato dalla Regione del Veneto ai sensi della L.R. 30/12/2016 n. 30, art. 109 nell'ambito del programma per le celebrazioni del centenario della Grande Guerra (2017).

Partecipazione in qualità di Docente al progetto *"Geolocalizziamo"* (febbraio – marzo 2017).

Ciclo di lezioni c/o Istituto Tecnico per il Turismo F. Da Collo di Conegliano, in qualità di esperto esterno, sul ruolo della guida turistica (gennaio 2017).

Incarichi c/o istituzioni scolastiche della Provincia di Treviso nell'ambito di corsi d'aggiornamento per docenti rivolti all'individuazione di itinerari didattici sul territorio (a.s. 2001/2007).

Docenze presso istituzioni scolastiche della Provincia di Treviso nell'ambito di iniziative rivolte alla conoscenza storico artistica del territorio (a.s. 2000/2005).

Docenza di Storia e Teoria del Restauro nell'ambito di un corso per Operatori Edili c/o il C.I.P.E.di Camin (PD) – (1993, 1996).

Schedatrice di Beni Culturali

[1988 – 2012]

Schedatura di Beni Culturali per l'Istituto Regionale delle Ville Venete, per il Centro Regionale di Documentazione dei Beni Culturali e Ambientali del Veneto, per il Centro Regionale di Catalogazione e Restauro dei Beni Culturali di Villa Manin di Passariano (UD), per la Diocesi di Vittorio Veneto e per il Comune di Conegliano (TV).

Curatrice di mostre

[2005 – 2009]

Curatela e organizzazione della mostra *Un labirinto di segni* allestita a villa Brandolini di Pieve di Soligo (giugno 2009).

Curatela e organizzazione della mostra storico documentaria *Novant'anni d'Azione* allestita a Palazzo Sarcinelli a Conegliano (gennaio/marzo 2007).

Collaborazione nell'organizzazione della mostra antologica di *George Lilanga* c/o l'Hotel Relais Le Betulle a Conegliano (TV) (maggio 2006).

Curatela e organizzazione della mostra d'arte *Sacro Contemporaneo* allestita a Palazzo Sarcinelli a Conegliano (dicembre 2005/febbraio 2006).

PUBBLICAZIONI

La Conegliano ebraica

[2022]

Coautrice: C. Dall'Armellina.

In corso di pubblicazione.

Il filo della storia. Percorso turistico pedonale del centro storico di Conegliano

[2014]

Ed. Arti Grafiche Conegliano

Raixe, Catalogo di opere d'arte venete

[2010]

Ed. Arti Grafiche Conegliano

Il Castello delle Meraviglie. Percorsi ludico didattici nel Museo Civico di Conegliano

[2002]

Coautrice: M.C. Scalet.

Ed. Comune di Conegliano

Conegliano, Storia che vive

[2002]

Partecipazione alla pubblicazione AA.VV.

A cura della Consulta per il turismo, Comune di Conegliano.

Le ville della Provincia di Treviso

[2001]

Partecipazione alla pubblicazione di AA.VV.

A cura dell'IRVE, Ed. Marsilio

Il Castrum di Serravalle (Vittorio Veneto)

[1997]

Coautrice: M.C. Scalet.

Collana Le Perle, Morganti Editori

Ville Venete. Catalogo e atlante del Veneto

[1996]

Partecipazione alla pubblicazione di AA.VV.

A cura dell'IRVE, Ed. Marsilio

Palazzo Montalban Vecchio

[1996]

in "Le Tre Venezie – Speciale Conegliano", pp.28-30

Opere d'arte conservate nella nostra chiesa

[1994]

in AA.VV, Refrontolo nella storia

Giovanni Battista Coluccini, un italiano in Colombia

[1992]

in "Actum Luce. Rivista di studi lucchesi", Anno XXI, nn.1-2

DISPENSE

La pittura di Tomaso da Modena e Treviso nel Trecento

[2009]

L. PASIN, F. TONINATO, Schede didattiche sul *La pittura di Tomaso da Modena e Treviso nel Trecento*, in collaborazione con la Fondazione Mazzotti, Treviso

Tra arte e natura: l'armonia della vita in villa

[2008]

L. PASIN , M.C. SCALET, F. TONINATO, *Tra arte e natura: l'armonia della vita in villa*, (activity book inerente la storia e la civiltà della Villa Veneta con particolare riferimento a villa Passi di Carbonera), in collaborazione con la Fondazione Mazzotti, Treviso

I santi raccontano

[2004]

L. PASIN – M.C. SCALET, *I santi raccontano*, (activity book inerente la narrazione e la simbologia delle opere conservate nel Museo Diocesano di Treviso), in collaborazione con la Fondazione Mazzotti, Treviso

Quattro passi nel Medioevo

[2004]

L. PASIN – M.C. SCALET, *Quattro passi nel Medioevo*, (activity book inerente le opere medievali conservate nella Chiesa di Santa Caterina e nel centro storico di Treviso) in collaborazione con la Fondazione Mazzotti, Treviso

TESTI

Audioguide

[2020 – 2021]

Stesura di testi di carattere storico artistico ideati per la realizzazione di un'audiodescrizione del castello di Conegliano, nell'ambito di un progetto per non vedenti promosso dal Rotary club di Conegliano (2021).

Stesura testi per la realizzazione di audio guide da utilizzare durante la visita del Castello di San Salvatore a Susegana (TV) (2020).

Guide

[2020]

Stesura testi per la realizzazione di una "*Guida alla Marca Curiosa*", nell'ambito di un progetto della ditta Lazzaris di Conegliano.

Siti web

[2005 – 2020]

Curatrice di un sito internet relativo alla schedatura dei Beni storico artistici del Sistema Museale Coneglianese (2005)

Realizzazione testi inerenti itinerari turistici alternativi nella Provincia di Treviso per il sito *VisitConegliano* (2019).

Ideazione e stesura testi per l'itinerario "*Conegliano urbs picta*" per il sito *VisitConegliano* (2020).

CONFERENZE E SEMINARI

Venezia perla dell'Adriatico: 16 secoli di storia e bellezza

[Villa Altan di Campomolino per il comune di Gaarine, 28/09/2021]

Treviso ai tempi di dante

[Lions Club di Conegliano, 25/05/2021]

La Conegliano ebraica

[Lions Club di Conegliano, 13/04/2021]

Antonio Canova e la bellezza: dal reale all'ideale

[Rotary Club di Conegliano, 26/05/2020]

La passione secondo Giotto

[Rotary Club di Conegliano, 10/04/2019]

Alessandro Tondura e Camillo De Carlo: due eroi della sinistra Piave

[Associazione Accordi di Portogruaro, 13/12/2018]

I condottieri medievali

[21° Rievocazione dell'Antica Fiera di Santa Lucia, 02/11/2018]

Le donne della Serenissima (seconda parte)

[20° Rievocazione dell'Antica Fiera di Santa Lucia, 03/11/2017]

Le donne della Serenissima

[19° Rievocazione dell'Antica Fiera di Santa Lucia, 21/10/2016]

Tempo della natura, tempo dell'uomo. Coltivare nel Medioevo

[18° Rievocazione dell'Antica Fiera di Santa Lucia, 30/10/2015]

I nobili Montalban e i loro palazzi

[Conegliano - Palazzo Montalban, 26/05/2015]

Nell'ambito di una conferenza di Augusto Gentili sull'opera di Carpaccio organizzata dal Centro Studi Tiziano Vecellio.

Misteri di tesori scomparsi nella contea di Collalto

[17° Rievocazione dell'Antica Fiera di Santa Lucia, 26/10/2014]

Il 500 inquieto nei feudi di Collalto

[Chiesa del Carmine di Susegana, 04/10/2014]

Conferenza in occasione dell'iniziativa "*Libri in cantina*".

I Da Camino

[16° Rievocazione dell'Antica Fiera di Santa Lucia, 05/11/2013]

Meraviglie in punta di pennello: piante e animali nel programma simbolico del Cima

[Conegliano, 18/10/2013]

Nell'ambito della 33° Giornata del Cima.

I Conti di Collalto. Vita e guerre di una dinastia

[15° Rievocazione dell'Antica Fiera di Santa Lucia, 26/10/2012]

Il Barco tra storia e letteratura

[Altivole, 01/05/2012]

Nell'ambito della manifestazione organizzata dal Comune di Altivole *Ritornare al Barco*.

Matrimoni, doti e spose nel Medioevo

[13° Rievocazione dell'Antica Fiera di Santa Lucia, 04/11/2010]

L'arte ferita. I danni della Grande Guerra al patrimonio artistico del Coneglianese

[Susegana - Castello di San Salvatore, 2008]

I Collalto nel Medioevo a Santa Lucia di Piave

[8° Rievocazione dell'Antica Fiera di Santa Lucia, 2005]

RETI E AFFILIAZIONI

Consigliere del Centro Coneglianese di Storia e Archeologia

[2018 – Attuale]

Socio fondatore dell'Associazione Guide di Marca

[2004 – Attuale]

Membro del Consiglio direttivo dell'Associazione Guide di Marca

[2017 – 2019]

Membro del Comitato della Biblioteca e del Sistema Museale di Conegliano

[2012 – 2017]

Membro del Comitato per il Turismo del Comune di Conegliano

[1998 – 2017]

Membro della Commissione d'esame per guida turistica della Provincia di Belluno

[2011]

Presidente del Consiglio di Amministrazione di "Astarte Scarl" – Cooperativa di Servizi Culturali

[1994 – 1997]

Membro della Commissione per l'Arte Sacra - Diocesi di Vittorio Veneto

[1994 – 1996]

CORSI DI FORMAZIONE

I luoghi della Padova ebraica

[02/2022 – 03/2022]

Corso di formazione per guide turistiche sui luoghi della Padova ebraica. Tre lezioni a cura di Rav Adolfo Locci, Rabbino capo della Comunità Ebraica di Padova.

La chiesa di S. Maria di Nazareth, Giambattista Tiepolo e la tradizione erboristica dei frati carmelitani Scalzi di Venezia

[06/2021]

Montello: patentino dell'ospitalità 2021

[2021]

In continuità con la Carta dell'Accoglienza e dell'Ospitalità del Veneto. Rilasciato dall'OCG "Città d'arte e Ville venete del Territorio Trevigiano".

Cooperative learning e abilità sociali

[12/2016]

KNOW-NET

[07/2016]

Progetto KNOW-NET: Knowledge Networking in Tourism. Pmi Venete in rete per una crescita intelligente, sostenibile ed inclusiva del settore turismo, ristorazione e sviluppo del territorio (Treviso).

Cima da Conegliano

[02/2010]

Partecipazione a un corso di aggiornamento su *Cima da Conegliano* tenuto dal prof. Sergio Fagotto (Conegliano).

Corsi di aggiornamento per Guide Turistiche promossi dalla Provincia di Treviso

[2008 – 2010]

La Battaglia di Cadore

[26/09/2009]

Partecipazione alla Giornata di Studio "*La Battaglia di Cadore*", organizzata dalla Fondazione Centro Studi Tiziano e Cadore, per conto della Magnifica Comunità di Cadore.

Tecniche di svolgimento di visite guidate emozionali

[2008 – 2009]

Partecipazione al corso di aggiornamento per guide turistiche sulle tecniche di svolgimento di visite guidate emozionali. Docente: Marzia Bonaldo.

Treviso, luglio - settembre 2009

Castelfranco (TV), marzo – maggio 2009

Lancenigo (TV), febbraio – maggio 2008

Canaletto. Venezia e i suoi splendori

[20/10/2008 – 22/10/2008]

Docente: Sergio Fagotto. (Treviso)

Educart

[2002]

Partecipazione al corso di aggiornamento per docenti ed addetti ai lavori "Educart" sulla didattica museale nei musei del Veneto (a.s. 2002/2003).

Itinerari didattici nei musei del Trevigiano

[1999]

Corso di aggiornamento per docenti. Durata: 30 ore. (Treviso)

I manufatti tessili come Bene Culturale

[02/1994 – 05/1994]

Partecipazione al XVIII corso di aggiornamento in storia dell'arte e della cultura: "*I manufatti tessili come Bene Culturale*" tenutosi presso il Centro Regionale di Catalogazione e Restauro dei Beni Culturali – Villa Manin di Passariano – al termine del quale è stato sostenuto un esame, conseguendo un diploma riconosciuto ai sensi della L.R. 21 luglio 1971 , n. 27, art. 7 e succ. modd.

Catalogazione dei Beni Storico-Artistici

[1994]

Partecipazione ai seminari di catalogazione dei Beni Storico-Artistici (schede "OA"), annessi al sopraccitato corso.

Storia degli stili dei mobili e dei tessuti

[1992]

Partecipazione al corso "*Storia degli stili dei mobili e dei tessuti*" tenutosi presso la Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze.

CORSI SICUREZZA

Sicurezza sul lavoro

[2017]

Corso di formazione e informazione ai sensi del D.Lgs n. 81.2008, tenutosi a Vittorio Veneto ad aprile 2017: 4 ore di "Formazione generale" e 4 ore di "Formazione specifica" per settore di classe di rischio basso.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Conegliano, 26/02/2022