

OPEN DAY 2024


LICEO ARTISTICO **statale** 
TREVISO



09.NOVEMBRE
10.NOVEMBRE
14.DICEMBRE
15.DICEMBRE

15.00 -17.30
10.00 - 12.30
15.00 -17.30
10.00 -12.30

SPERIMENT'ARTE
LABORATORI IN PRESENZA
SU PRENOTAZIONE
WWW.LICEOARTISTICOTREVISO.EDU.IT

INDIRIZZI
ARCHITETTURA E AMBIENTE
AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE
DESIGN
FIGURATIVO PITTORICO
FIGURATIVO PLASTICO
FIGURATIVO PLASTICO-PITTORICO
SCENOGRAFIA



DISCIPLINE 1° BIENNIO	1° Anno	2°Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3
Storia e geografia	3	3
Matematica	3	3
Scienze naturali	2	2
Storia dell'arte	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4
Discipline geometriche	3	3
Discipline plastiche e scultoree	3	3
Laboratorio artistico	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2
Religione o attività alternative	1	1
Totale delle ore settimanali	34	34

TRIENNIO

ARCHITETTURA
E AMBIENTE

DISCIPLINE 2° BIENNIO - ARCHITETTURA	2° Biennio		
	3°Anno	4°Anno	5°Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica dei materiali	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Laboratorio di architettura	6	6	8
Discipline progettuali di architettura e ambiente	6	6	6
Religione o attività alternative	1	1	1
Totale delle ore settimanali	35	35	35

- conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali ed estetici;
- acquisire una chiara metodologia progettuale e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;
- conoscere la storia dell'architettura, come fondamento della progettazione;
- acquisire la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale;
- saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafica del progetto.



DISCIPLINE 2° BIENNIO - MULTIMEDIALE	2° Biennio		
	3°Anno	4°Anno	5°Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze naturali	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Laboratorio audiovisivo e multimediale	6	6	8
Discipline audiovisive e multimediali	6	6	6
Religione o attività alternative	1	1	1
Totale delle ore settimanali	35	35	35

- conoscere approfonditamente gli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi;
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali delle opere audiovisive contemporanee e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- conoscere e applicare le tecniche adeguate nei processi operativi;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dell'immagine.



DISCIPLINE 2° BIENNIO - DESIGN	2° Biennio		
	3°Anno	4°Anno	5°Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica dei materiali	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Laboratorio del design	6	6	8
Discipline progettuali del design	6	6	6
Religione o attività alternative	1	1	1
Totale delle ore settimanali	35	35	35

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- avere consapevolezza delle radici storiche e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale.



DISCIPLINE 2° BIENNIO - PITTORICO	2° Biennio		
	3°Anno	4°Anno	5°Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica dei materiali	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Laboratorio delle figurazioni	6	6	8
Discipline pittoriche	6	6	6
Religione o attività alternative	1	1	1
Totale delle ore settimanali	35	35	35

- conoscere gli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica nei suoi aspetti espressivi e comunicativi, e applicare i principi della percezione visiva;
- individuare le interazioni delle forme pittoriche con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale;
- conoscere le principali linee di sviluppo dell'arte moderna e contemporanea e della comunicazione artistica.



DISCIPLINE 2° BIENNIO - PLASTICHE	2° Biennio		
	3°Anno	4°Anno	5°Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica dei materiali	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Laboratorio della figurazione	6	6	8
Discipline plastiche e scultoree	6	6	6
Religione o attività alternative	1	1	1
Totale delle ore settimanali	35	35	35

- conoscere gli elementi costitutivi della forma scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi, e applicare i principi della percezione visiva;
- individuare le interazioni delle forme scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale;
- conoscere le principali linee di sviluppo dell'arte moderna e contemporanea e della comunicazione artistica.



2° Biennio

2° BIENNIO: DISCIPLINE PLASTICHE - PITTORICHE	3°Anno	4°Anno	5°Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica dei materiali	2	2	–
Storia dell’arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Laboratorio della figurazione plastica	3	3	4
Discipline plastiche e scultoree	3	3	3
Laboratorio della figurazione pittorica	3	3	4
Discipline pittoriche	3	3	3
Religione o attività alternative	1	1	1
Totale delle ore settimanali	35	35	35

- conoscere gli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e /o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi, e applicare i principi della percezione visiva;
- individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale;
- conoscere le principali linee di sviluppo dell’arte moderna e contemporanea e della comunicazione artistica.

2° Biennio

DISCIPLINE 2° BIENNIO - SCENOGRAFIA	3°Anno	4°Anno	5°Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica dei materiali	2	2	–
Storia dell’arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Laboratorio di scenografia	5	5	7
Discipline progettuali scenografiche	5	5	5
Discipline geometriche e scenotecnica	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1
Totale delle ore settimanali	35	35	35

- conoscere gli elementi propri della scenografia nelle diverse articolazioni;
- conoscere e saper applicare tutti gli aspetti strutturali e tecnici della scenografia nei vari ambiti in cui si esplica e attua: teatro, cinema, televisione e i differenti luoghi “non” deputati;
- acquisire una chiara metodologia progettuale con una appropriata conoscenza della nomenclatura specifica e delle varie componenti scenotecniche;
- conoscere la storia della scenografia e delle rappresentazioni teatrali nonchè dei diversi linguaggi che la afferiscono, con particolare attenzione alla storia dell’arte, della drammaturgia e della musica;
- saper usare e applicare tutti i mezzi rappresentativi e i linguaggi che afferiscono: da quello pittorico a quello plastico-scultoreo a quello architettonico e a quello multimediale, sia in fase progettuale sia infase realizzativa di uno spettacolo;
- saper applicare il metodo progettuale per estensione a luoghi non destinati alla rappresentazione e con funzionalità diverse: negozi, spazi espositivi, musei, arredamenti in genere.



SEDE CENTRALE - SANTA CATERINA

La sede centrale del nostro istituto, adiacente al Civico Museo di Santa Caterina, è ospitata presso l'antica sede del Monastero delle Clarisse, che vi rimasero sino al 1806; esso è di importante valore storico, sede del nostro Liceo sin dal 1975.

Il complesso è ubicato in pieno centro della città e in esso si trovano molte aule destinate alle attività didattiche, attrezzate con L.I.M. e strumentazioni per la didattica multimediale. Segnaliamo la presenza della nuovissima aula multimediale, attrezzata con computer di ultima generazione, una specifica aula informatica dove sono disponibili vari PC, stampanti e videoproiettori, la Biblioteca ricca di centinaia di volumi dedicati alle arti visive. Tutti i locali della sede sono coperti da connettività Wifi.

SEDE TOLPADA

In via Tolpada, una delle strade più antiche del centro trevigiano, trova sede una serie di luoghi didattici dedicati all'Architettura e al Design. Vi si possono trovare oltre a varie aule per l'insegnamento delle materie d'Area Comune, attrezzate con L.I.M. o computer e videoproiettore, un'aula multimediale che può funzionare anche come laboratorio linguistico interattivo e una biblioteca dedicata a "Walter Tronchin", specializzata in volumi e riviste d'arte, d'architettura e design. Inoltre è stato realizzato un laboratorio specifico per l'indirizzo Design.

SEDE PRATI

In Via dei Mille, a poche centinaia di metri dalla sede Centrale e da quella di via Tolpada, è ubicata la sede "Prati". In essa vi si trovano in prevalenza aule per le discipline di Area Comune, anch'esse attrezzate con L.I.M. o computer e videoproiettore per la didattica multimediale.

Ogni aula è dotata di videoproiettore per le attività didattiche e i locali della sede sono coperti da connettività Wifi su linea FTTC.


LICEO ARTISTICO **statale** 
TREVISO

OPEN
DAY
2024