

OP ENd day 2020

21
22
13

novembre
15:00/17:00

novembre
10:30/12:30

dicembre
10:30/12:30

INDIRIZZI
ARCHITETTURA E AMBIENTE
AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE
DESIGN
FIGURATIVO PITTORICO
FIGURATIVO PLASTICO
FIGURATIVO PLASTICO-PITTORICO
SCENOGRAFIA
OPEN DAY e SPORTELLI ONLINE
SU PRENOTAZIONE
DAL SITO www.liceoartisticotreviso.edu.it

OP ENd day 2020

21
22
13

novembre
15:00/17:00

novembre
10:30/12:30

dicembre
10:30/12:30



**50° ANNIVERSARIO
DEL LICEO ARTISTICO**

LICEO ARTISTICO
Statale
TREVISO



INDIRIZZI

ARCHITETTURA e AMBIENTE
AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE
DESIGN
FIGURATIVO PITTORICO
FIGURATIVO PLASTICO
FIGURATIVO PLASTICO-PITTORICO
SCENOGRAFIA

OPEN DAY e SPORTELLI ONLINE
SU PRENOTAZIONE

dal sito: www.liceoartisticotreviso.edu.it



DISCIPLINE 1° BIENNIO

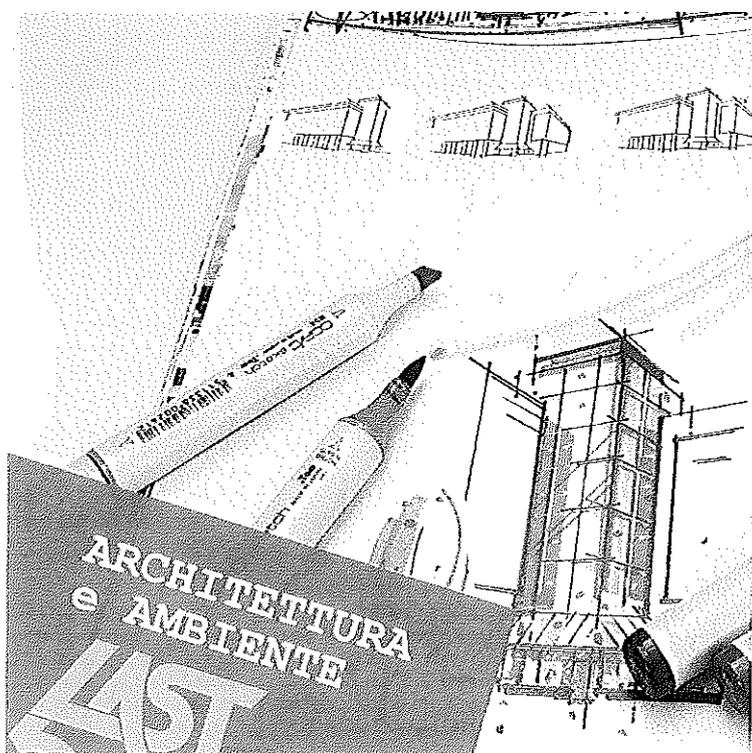
1° Anno 2° Anno

Lingua e letteratura italiana	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3
Storia e geografia	3	3
Matematica	3	3
Scienze naturali	2	2
Storia dell'arte	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4
Discipline geometriche	3	3
Discipline plastiche e scultoree	3	3
Laboratorio artistico	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2
Religione o attività alternative	1	1
Totale delle ore settimanali	34	34



LAST
50

2° BIENNIO
+ 5° ANNO



2° Bicebio

DISCIPLINE 2° BIENNIO - ARCHITETTURA

	3° Anno	4° Anno	5° Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica dei materiali	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Laboratorio di architettura	6	6	8
Discipline progettuali di architettura e ambiente	6	6	6
Religione o attività alternative	1	1	1
Totale delle ore settimanali	35	35	35

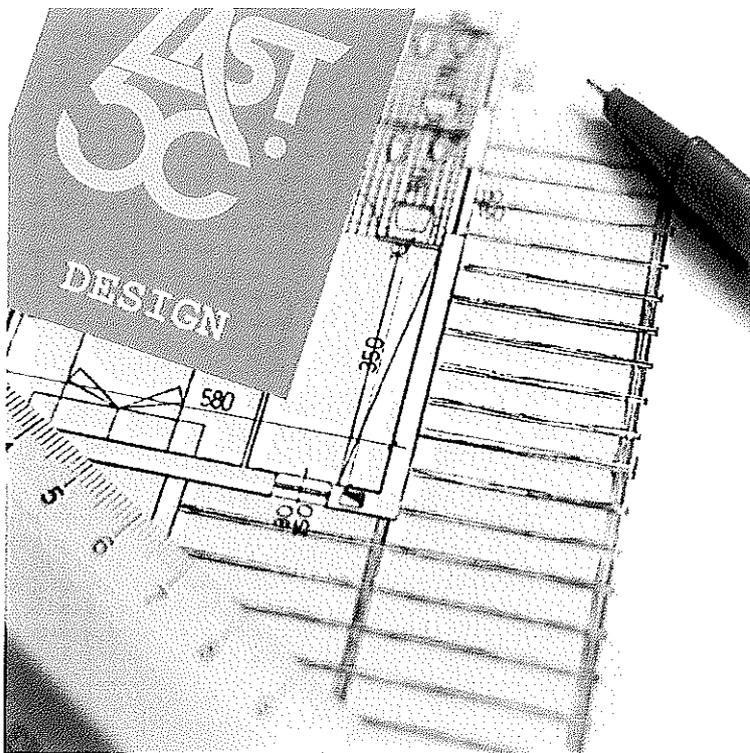
- conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali ed estetici;
- acquisire una chiara metodologia progettuale e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;
- conoscere la storia dell'architettura, come fondamento della progettazione;
- acquisire la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale;
- saper usare le tecnologie Informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafica del progetto.



2° Biennio

DISCIPLINE 2° BIENNIO - MULTIMEDIALE	3°Anno	4°Anno	5°Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze naturali	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Laboratorio audiovisivo e multimediale	6	6	8
Discipline audiovisive e multimediali	6	6	6
Religione o attività alternative	1	1	1
Totale delle ore settimanali	35	35	35

- conoscere approfonditamente gli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi;
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali delle opere audiovisive contemporanee e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- conoscere e applicare le tecniche adeguate nei processi operativi;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dell'immagine.



2° Biennio

DISCIPLINE 2° BIENNIO - DESIGN

	3° Anno	4° Anno	5° Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica dei materiali	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Laboratorio del design	6	6	8
Discipline progettuali del design	6	6	6
Religione o attività alternative	1	1	1
Totale delle ore settimanali	35	35	35

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- avere consapevolezza delle radici storiche e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale.



2° Biennio

DISCIPLINE 2° BIENNIO - PITTORICO	3°Anno	4°Anno	5°Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica dei materiali	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Laboratorio delle figurazioni	6	6	8
Discipline pittoriche	6	6	6
Religione o attività alternative	1	1	1
Totale delle ore settimanali	35	35	35

- conoscere gli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica nei suoi aspetti espressivi e comunicativi, e applicare i principi della percezione visiva;
- individuare le interazioni delle forme pittoriche con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale;
- conoscere le principali linee di sviluppo dell'arte moderna e contemporanea e della comunicazione artistica.



DISCIPLINE 2° BIENNIO - FIGURATIVO	2° Biennio		
	3° Anno	4° Anno	5° Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica dei materiali	2	2	—
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Laboratorio della figurazione	6	6	8
Discipline plastiche e scultoree	6	6	6
Religione o attività alternative	1	1	1
Totale delle ore settimanali	35	35	35

- conoscere gli elementi costitutivi della forma scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi, e applicare i principi della percezione visiva;
- individuare le interazioni delle forme scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale;
- conoscere le principali linee di sviluppo dell'arte moderna e contemporanea e della comunicazione artistica.

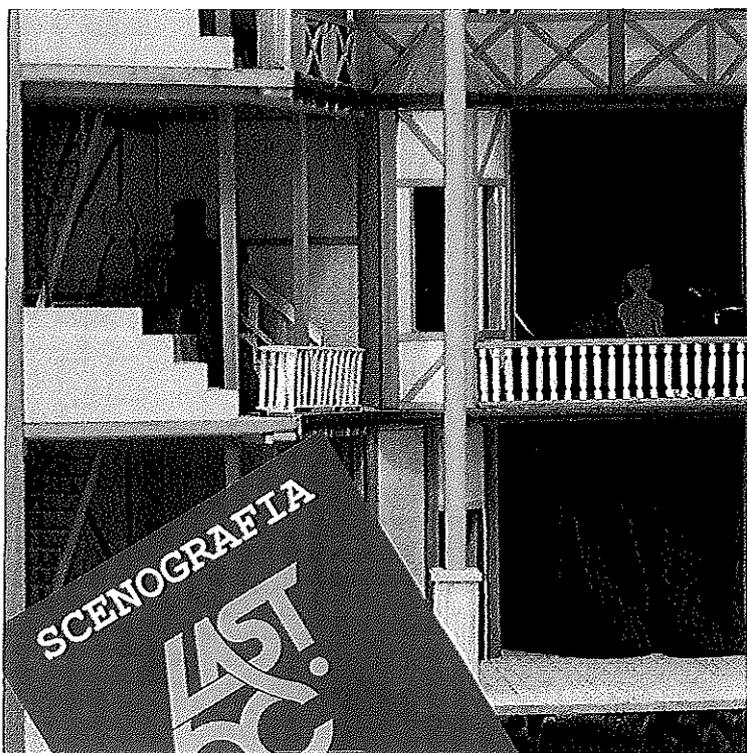


2° Biennio

2° BIENNIO: DISCIPLINE PLASTICHE - PITTORICHE

	3°Anno	4°Anno	5°Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica dei materiali	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Laboratorio della figurazione plastica	3	3	4
Disciplina plastica e scultorea	3	3	3
Laboratorio della figurazione pittorica	3	3	4
Discipline pittoriche	3	3	3
Religione o attività alternative	1	1	1
Totale delle ore settimanali	35	35	35

- conoscere gli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e /o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi, e applicare i principi della percezione visiva;
- Individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale;
- conoscere le principali linee di sviluppo dell'arte moderna e contemporanea e della comunicazione artistica.



2° Biennio

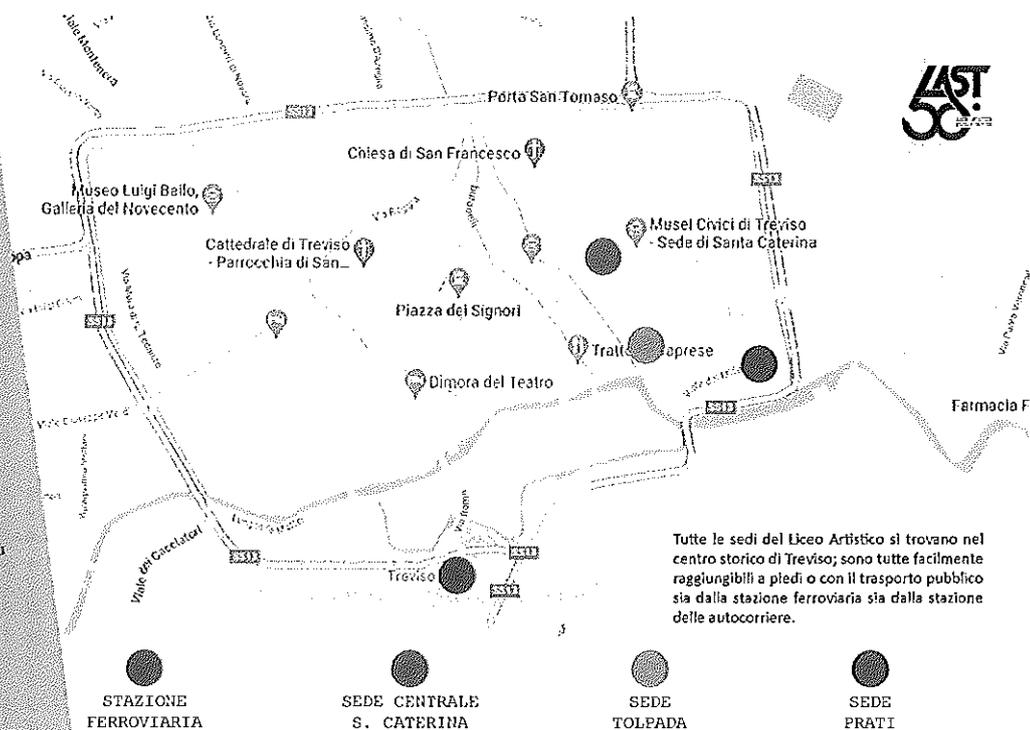
DISCIPLINE 2° BIENNIO - SCENOGRAFIA	3° Anno	4° Anno	5° Anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica dei materiali	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Laboratorio di scenografia	5	5	7
Discipline progettuali scenografiche	5	5	5
Discipline geometriche e scenotecnica	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1
Totale delle ore settimanali	35	35	35

- conoscere gli elementi propri della scenografia nelle diverse articolazioni;
- conoscere e saper applicare tutti gli aspetti strutturali e tecnici della scenografia nei vari ambiti in cui si esplica e attua: teatro, cinema, televisione e i differenti luoghi "non" deputati;
- acquisire una chiara metodologia progettuale con una appropriata conoscenza della nomenclatura specifica e delle varie componenti scenotecniche;
- conoscere la storia della scenografia e delle rappresentazioni teatrali nonché dei diversi linguaggi che la afferiscono, con particolare attenzione alla storia dell'arte, della drammaturgia e della musica;
- saper usare e applicare tutti i mezzi rappresentativi e i linguaggi che afferiscono: da quello pittorico a quello plastico-scultoreo a quello architettonico e a quello multimediale, sia in fase progettuale sia in fase realizzativa di uno spettacolo;
- saper applicare il metodo progettuale per estensione a luoghi non destinati alla rappresentazione e con funzionalità diverse: negozi, spazi espositivi, musei, arredamenti in genere.

LICEO ARTISTICO Statale
TREVISO

DOVE SIAMO & CONTATTI

LICEO ARTISTICO STATALE TREVISO
Via Santa Caterina, 10
tel. 0422 543984
tel. 0422 544687
fax 0422 412015
e.mail: info@liceoartisticotreviso.eu
www.liceoartisticotreviso.edu.eu
orientamento@liceoartistico.eu



Tutte le sedi del Liceo Artistico si trovano nel centro storico di Treviso; sono tutte facilmente raggiungibili a piedi o con il trasporto pubblico sia dalla stazione ferroviaria sia dalla stazione delle autocorriere.