



Accademia Musicale "Studio Musica"

Prot. N° 8/2019
Treviso, 18.03.2019

Alla cortese attenzione
del Dirigente Scolastico

del Collegio Docenti

degli Studenti

L'Accademia Musicale Studio Musica di Treviso organizza la Conferenza Internazionale denominata **"6th International Conference on New Music Concepts"**.

L'evento formativo, che si svolgerà **sabato 13 aprile 2019** presso l'Hotel Best Western TitianInn di Silea (Via Callalta, 87 - 31057 Silea (TV)), si propone di **analizzare e condividere**, attraverso gli interventi e le riflessioni di docenti, ricercatori, scienziati, ingegneri e studenti universitari, esperienze, nuove idee e risultati di ricerca su tutti gli aspetti degli studi musicali: acustica, intelligenza artificiale, analisi matematica, apprendimento e insegnamento, storia ed etnomusicologia.

Eduardo Miranda, Compositore e Professore presso la Plymouth University (UK), **Stavros Ntampiras**, Ricercatore presso il Dipartimento di Informatica Musicale dell'Università degli Studi di Milano e **Dominik Phyfferoen**, Etnomusicologo e Ricercatore presso il Dipartimento di Arte, Musica e Teatro della Ghent University (Belgio), introdurranno questa giornata di studi.

A seguire sono previsti interventi da parte di docenti e ricercatori provenienti da diverse Università e Centri di Ricerca di paesi diversi (Belgio, Canada, Cina, Grecia, India, Inghilterra, Polonia, USA, Venezuela), individuati dal Comitato Scientifico della Conferenza.

Gli interventi saranno tutti in lingua inglese.

A ciascun partecipante verrà rilasciato, su richiesta, un attestato di partecipazione.

ROGRAMMA COMPLETO

- ORE 8.30 REGISTRAZIONE
- ORE 9.00 INTRODUZIONE
- ORE 9.05 **Eduardo Miranda** (Plymouth University, UK)
- ORE 10.00 **Stavros Ntalampiras** (Università degli Studi di Milano, Italia)
- ORE 10:55 Pausa Caffè
- ORE 11.15 **Dominik Phyfferoen** (Ghent University, Belgio)
- ORE 12.15 Foto di gruppo
- ORE 12.30 PRANZO presso il Ristorante "Il Concerto" interno all'Hotel TitianInn
- ORE 14.30 Sessione I
Presentazione degli studi e ricerche da parte di Docenti individuati dal Comitato Scientifico
- ORE 16.30 Pausa Caffè
- ORE 16:45 Interludio musicale
- ORE 17:00 Sessione II
Presentazione degli studi e ricerche da parte di Docenti individuati dal Comitato Scientifico
- ORE 18.00 CONCERTO di MUSICA ELETTRONICA
"5 Pezzi per pianoforte preparato"
Musiche di Eduardo Miranda
Direzione di Eduardo Miranda
- ORE 19.30 CONCLUSIONE DEI LAVORI

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

Patricia Alessandrini, Goldsmiths, University of London, UK

Jioanne Armitage, University of Leeds, UK

Suzanne Aspden, Faculty of Music, University of Oxford, UK

Jean-Julien Aucouturier, IRCAM, Paris, France

Per Bloland, Miami University, Ohio, USA

Jeffrey Boehm, Bath Spa University, UK

David Carabias Galindo, University of Segovia, Spain

Marko Ciciliani, University for Music and Performing Arts Vienna, Austria

Sally Jo Cunningham, University of Waikato, New Zealand

Ching-Hua Chuan, University of North Florida, U.S.A.

Darryl N. Davis, University of Hull, UK

Marlo De Lara, University of Leeds, UK

Elga Dorner, Central European University, Budapest, Hungary
Simon Emmerson, De Montfort University, Leicester, UK
Travis Garrison, University of Central Missouri, USA
Inés María Monreal Guerrero, University of Valladolid, Spain
Duncan Williams, University of Plymouth, UK
Andrew Hankinson, Bodleian Libraries, University of Oxford, UK
Joseph Hyde, Bath SPA University, UK
Wladyslaw Homenda, Warsaw University of Technology, Poland
Orestis Karamanlis, Bournemouth University, UK
Alexandros Kontogeorgakopoulos, Cardiff Metropolitan University, UK
Steven Jan, University of Huddersfield, UK
Tae Hong Park, New York University Steinhardt, USA
Rudolf Rabenstein, University Erlangen-Nuremberg, Erlangen, Germany
Silvia Rosani, Goldsmiths, University of London, UK
Robert Rowe, New York University, USA
Nikos Stavropoulos, Leeds Beckett University, UK
Jacob David Sudol, Florida International University, U.S.A.
Eva Zangerle, University of Innsbruck, Austria

ISCRIZIONI

La partecipazione alla Conferenza prevede una quota di iscrizione di 30 euro. La quota include le spese di segreteria, le due pause Caffè (con rinfresco a buffet), il Pranzo (che prevede un antipasto a buffet, primo piatto, contorno, dolce e caffè) e la partecipazione al Concerto di Eduardo Miranda.

Per iscriversi è necessario compilare la SCHEDA di PARTECIPAZIONE allegata e inviarla alla Segreteria dell'Accademia via e-mail (icnmc@studiomusicatreviso.it) oppure via FAX (0422.346704). L'invio della SCHEDA di PARTECIPAZIONE dovrà essere effettuato entro e non oltre mercoledì 3 aprile 2019. Successivamente, la Segreteria provvederà a comunicare le modalità di pagamento, alle persone accettate a partecipare.

I posti sono limitati.

Per maggiori informazioni è possibile visitare il seguente sito web:
<http://www.studiomusicatreviso.it/icnmc/icnmc.php>

International Conference on New Music Concepts 2019

Sabato 13 aprile 2019

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

NOME _____	COGNOME _____
INDIRIZZO di RESIDENZA	
Via _____	n° _____
Cap _____	Città _____ Prov. _____
RECAPITO TELEFONICO	
Tel. _____	Cell. _____ e-mail _____
<input type="checkbox"/> Desidero ricevere l'attestato di partecipazione	

ISTITUTO SCOLASTICO _____	
Via _____	n° _____
Cap _____	Città _____ Prov. _____
RECAPITO TELEFONICO	
Tel. _____	Cell. _____ e-mail _____

DATA _____

FIRMA _____

Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 30/06/2003 n. 196 e s.m.i. e dell'art. 13 del Regolamento Europeo n. 2016/679.

Per motivi organizzativi la scheda dovrà pervenire alla nostra segreteria via fax (0422 346704) o via email (icnmc@studiomusicatreviso.it) entro mercoledì 3 aprile 2019.