



UNITÀ OPERATIVA COMPLESSA DI PEDIATRIA C - *Direttore: Prof. Giorgio Piacentini*

Borgo Trento (Ospedale della Donna e del Bambino) - P.le A. Stefani, 1 - 37126 Verona

Tel. 045 812 7127 - Fax 045 812 7830 D.H.: Tel. 045 812 7811

e-mail: pediatria@aovr.veneto.it



PROGETTO IV EDIZIONE CONCORSO CON ALI DI CARTA 25/26

Il mare e i suoi abissi: esploratori, sirene e tesori nascosti

IL CONCORSO ARTISTICO LETTERARIO

PERCORSI IN MEDICINA NARRATIVA

- 1) *Laboratori di formazione in Medicina Narrativa per operatori*
- 2) *Laboratori per la Creatività narrativa finalizzati alla Medicina Narrativa con i pazienti pediatrici*

PERCORSI NELLE SCUOLE

- 1) *Condivisione progetto SIO (Scuole in ospedale) grandi Ospedali Pediatrici Nazionali*
- 2) *Laboratori di sensibilizzazione nelle scuole del territorio*

NOVITA' DELLA IV EDIZIONE

- 1) *Sezione multimedia (per categoria Gabbiani)*
- 2) *Creazione museo virtuale*

RESPONSABILE PROGETTO

Milena Brugnara

Medico Pediatra UOC Pediatria C AOUIVR

COMITATO SCIENTIFICO PERCORSI IN MEDICINA NARRATIVA

Luisa Nadalini *Psicologa e Psicoterapeuta, Autrice*

Cristina Maselli *Segr.Naz. SiMeN e Facilitatrice laboratori MN SiMeN*

Andreina Raschietti *Facilitatrice laboratori MN SiMeN*

CONSULENTI ORGANIZZATIVI

Caterina Compri *Grafica, illustratrice e consulente organizzativo*

Annapaola Raccosta *Consulente organizzativo*

Katia Battistella *Psicologa, psicoterapeuta*

CONSULENTI PERCORSI NELLE SCUOLE

Elisabetta Damini *Infermiera professionale e illustratrice*

Irene Monge *Filosofo della narrazione e counselor educativo*

Carlotta Poli *Insegnante lettere e latino Scuola in Ospedale*

Claudia Spelta *Insegnante lettere Scuola in Ospedale*

APERTURA

6 ottobre 2025 (presentazione in occasione della giornata della didattica alle scuole)

CHIUSURA

30 marzo 2026

GIORNATA FINALE E PREMIAZIONE

29 Maggio 2026

Il mare e i suoi abissi: esploratori, sirene e tesori nascosti

IL CONCORSO ARTISTICO LETTERARIO

Il concorso letterario **ConAlidiCarta: la narrazione che cura**, nasce nel 2022 all'interno dell'Ospedale della Donna e del Bambino di Verona per offrire ai giovani pazienti uno spazio espressivo in cui liberare la propria creatività e raccontare di sé.

Inizialmente il progetto era dedicato solo a chi avesse una storia personale di ospedalizzazione ma in un secondo momento si è deciso di estendere la possibilità di partecipare a tutta la popolazione pediatrica, per costruire un ponte ideale tra Ospedale e Territorio e creare un terreno di confronto che andasse oltre il muro della malattia.

La riflessione che ha portato ad aprirsi all'esterno è stata la considerazione, emersa anche dai contributi dei nostri pazienti, che la malattia non coinvolge solo chi ne fa direttamente l'esperienza, ma anche chi la vive indirettamente (familiari, coetanei, compagni di scuola, etc).

Tutte le scuole di Verona e Provincia sono state invitate ad aderire al progetto, offrendo anche la possibilità di organizzare incontri con gli studenti per illustrare il valore di questa iniziativa e per sensibilizzarli rispetto al tema della malattia e della fragilità.

Ci sono tre categorie di partecipazione: colibrì (3-6 anni) solo per la sezione artistica; pettirossi (7-12 anni) con la sezione artistica e la sezione scrittura (racconto o poesia); gabbiani (13-19 anni) con le sezioni artistica (disegno o fumetto), scrittura (racconto o poesia) e come novità di quest'anno anche sezione multimedia.

Questo concorso non nasce all'insegna della competitività ma dell'inclusione.

La partecipazione è **gratuita** e i premi in palio sono buoni libro offerti dalle librerie del nostro territorio, per sottolineare anche simbolicamente il significato di questa esperienza.

La commissione che valuta gli elaborati si compone di 16 professionisti con varie esperienze lavorative inerenti alla comunicazione e all'illustrazione.

I componenti della commissione della IV edizione sono i seguenti:

sezione artistica (colibrì, pettirossi, gabbiani):

Caterina Compri, *grafica, illustratrice*

Chiara Raineri, *illustratrice, autrice*

Francesca Corso, *illustratrice, autrice*

Elisabetta Damini, *infermiera professionale e illustratrice*

sezione racconto (pettirossi, gabbiani):

Valentina Burati, *giornalista*

Gianpaolo Trevisi, *poliziotto e scrittore*

Sabrina Ginocchio, *autrice*

Claudia Spelta, *docente di lettere SIO*

sezione poesia (pettirossi, gabbiani):

Francesca Mazzola, *giornalista*

Carlotta Poli, *docente di lettere e latino SIO*

Daniela Fornaro, *poetessa*

Virginia Vinco, *giornalista*

sezione multimedia (gabbiani):

Elisa Pasetto, *giornalista*

Domenica Currò, *medico pediatra*

Laura Fabbri, *psicologa e psicoterapeuta*

Nicolò Pozzato, *digital marketing specialist*

Menzioni speciali

Nontiscordardimè, Marta Merzari, *musicista e musicoterapista*

Menzioni attinenti i bisogni adolescenziali per prosa e poesia Luisa Nadalini, *psicologa e psicoterapeuta, autrice*

Il coraggio di sognare (Carlo Alfaro), *Società Italiana di Medicina dell'Adolescenza*

Dritto al cuore, *assegnata dagli insegnanti SIO Verona*

Gradini verso le stelle, *assegnata da RC VR est*

La forza delle relazioni umane, *assegnata da ITAS Group*

Più varie menzioni speciali che saranno assegnate da altri sostenitori

Il materiale raccolto verrà alla fine stampato in un catalogo e con gli elaborati artistici sarà allestita una mostra itinerante.

PERCORSI IN MEDICINA NARRATIVA

PREMESSA

La storia di una malattia comprende quello che Kleinmann definisce DISEASE cioè un insieme di segni e sintomi, ILLNESS cioè il significato che il paziente attribuisce alla malattia (il suo vissuto di malattia) e SICKNESS cioè come e quanto la malattia incide sulla sua attività sociale.

La Medicina Narrativa, utilizzando gli scritti, le narrazioni, le poesie, i disegni come strumenti conoscitivi dei pazienti e utilizzandoli in funzione della cura, come suggerito nella consensus conference dell'Istituto Superiore di Sanità nel 2015¹ e integrandosi con l'Evidence Based Medicine (EBM) può rendere la comunicazione delle decisioni clinico-assistenziali più complete, personalizzate, efficaci.

Anche in questa IV edizione di Conalidicarta: la narrazione che cura saranno sviluppate le attività per stimolare l'utilizzo dell'approccio narrativo:

1. un intervento formativo rivolto al personale sanitario per condividere questi concetti nel reparto di Pediatria C, dell'Ospedale della Donna e del Bambino.
2. con i pazienti ricoverati saranno attivati 6 laboratori per stimolare la creatività narrativa e la narrazione autobiografica al fine di utilizzare gli scritti in funzione della cura, da parte dei sanitari.

In Italia ci sono già sperimentazioni e studi in corso che attestano gli effetti positivi di queste attività². In campo pediatrico ci sono state esperienze di utilizzo della medicina narrativa nel caso di specifiche patologie, come ad esempio nei pazienti oncoematologici o in pazienti con disordini endocrini (ipostaturalismo) e malattie respiratorie croniche (asma).

La chiusura ai rapporti sociali, l'aumentato stato di incertezza e di paura verso il futuro hanno interrotto il processo interno narrativo dei bambini e particolarmente degli adolescenti, sovrastati di racconti collettivi di morte e pericolo nel periodo della pandemia. Si trova traccia del disagio anche nell'aumentato ricorso al Pronto Soccorso e al ricovero in età pediatrica per sintomi di varia natura, disturbi del sonno, del comportamento alimentare, di stati d'ansia nei bambini con un deciso incremento nei primi 18 mesi della pandemia³.

Sono in aumento anche sedentarietà, obesità e uso problematico dei social-media con effetti negativi sulla salute mentale degli adolescenti⁴. Recenti studi hanno evidenziato come alcuni correlati psicologici, quali autostima, regolazione emotiva, controllo interno ed empatia, sono stati intaccati dallo stato di angoscia prodotto dal vivere con un sentimento di morte, di privazione, di impedimento, che le restrizioni pandemiche hanno creato⁵.

È noto da tempo come la narrazione autobiografica permetta, invece, di ricostruire e dare significato ad alcune esperienze della vita. È come se ripensando a ciò che si è vissuto si creasse un altro noi che osserva, agisce, sbaglia, si ammala. Il docente universitario e fondatore del centro nazionale di ricerche e studi autobiografici lo definisce "l'io tessitore" che crea una distanza tra la realtà storica-cronologica e il suo approfondimento, che assume caratteristiche nuove e che ha funzioni di cura del sé⁶.

¹ Linee d'indirizzo per l'utilizzo della medicina narrativa in ambito clinico-assistenziale, per le malattie rare e cronico degenerative (ISS)

² Rosa Anna Alogna, la porta segreta, IJN, n.16/2016, pag.37-40

³ www.unicef.it. La condizione dell'infanzia nel mondo 2021. Comitato italiano per l'Unicef, pag.63, pdf

⁴ www.iss.it-2023-gli -adolescenti (campione di 89.000 adolescenti tutte regioni, 11-13-15-17 anni)

⁵ Chiara Visalli, tesi di Psicologia- Università di Padova, malessere e benessere degli adolescenti italiani durante il Covid-19: il ruolo di alcuni correlati psicologici, online -anno accademico 2022-2023 (732 partecipanti)

⁶ Duccio Demetrio, raccontarsi- l'autobiografia come cura di sé, Raffaello Cortina, Milano. 1996

1. **LABORATORI DI FORMAZIONE IN MEDICINA NARRATIVA PER OPERATORI (medici, infermieri, personale sanitario)**

Con la collaborazione della Società Italiana di Medicina Narrativa è stato organizzato un evento formativo accreditato intitolato **Tra il buio e la luce: Laboratorio teorico-esperienziale sulla narrazione, la creatività, la comunicazione. Percorsi di Medicina Narrativa** che sarà riproposto per spiegare come si possa integrare la **narrazione** nel sistema cura e nel sistema persona.

2. **LABORATORI PER LA NARRAZIONE CREATIVA E MEDICINA NARRATIVA IN PEDIATRIA-VR (per bambini e adolescenti ricoverati)**

- preadolescenti 10- 12 anni di età, singoli;
- adolescenti singoli;
- piccolo gruppo di pari età con interesse all'interazione reciproca dopo che hanno sperimentato l'attività singola.

Vengono proposti stimoli per sviluppare la creatività che si compone di fantasia, insight, immaginazione, flessibilità, originalità, per costruire, decostruire, ricomporre, seguendo processi liberi di pensiero nella creazione di storie lontane da sé per arrivare sempre più vicino alla propria storia, quella vicina all'esperienza di malattia. Si tratta di collegare anche l'emotività e i sentimenti agli stimoli proposti, possono essi essere racconti senza conclusione, racconti conclusi da modificare, arte da osservare, parole da comporre in storie.^{7 8 9 10}

⁷ Luisa Nadalini, webinar sulla narrazione 1-2, aprile 2022 e ottobre 2022 per la scuola di formazione in psicoterapia PSIOP, Padova

⁸ Luisa Nadalini, relazione: la narrazione come strumento clinico in ambito oncologico, Convegno per la giornata nazionale della psiconcologia, sezione Veneto e Trentino Alto Adige, Verona, 21 settembre 2023

⁹ Luisa Nadalini, relazione: riflessioni psicologiche a con ali di carta -la narrazione che cura, XXIII congresso SIMMENS, Verona, novembre 2023

¹⁰ Maria Micaela Coppola, Giuseppe Deledda, Luisa Nadalini, workshop: l'utilizzo dell'arte per le competenze comunicative e la narrazione, Congresso Interregionale della Società Italiana di Psiconcologia sez. Veneto e Trentino Alto Adige, **Rovereto**, 4 aprile 2024

PERCORSI NELLE SCUOLE IN OSPEDALE E DEL TERRITORIO*

1) CONDIVISIONE PROGETTO SIO OSPEDALI PEDIATRICI NAZIONALI

Come nelle precedenti edizioni, le Scuole in Ospedale (SIO) dei principali Ospedali Pediatrici Italiani verranno invitate a partecipare a Conalidicarta: la narrazione che cura, in un'ottica di confronto e condivisione di percorsi di lavoro.

Nella III edizione abbiamo visto un'ottima risposta dalla rete SIO regione Veneto e dalle SIO di Lazio e Campania. E' stato molto bello poter trasmettere in diretta la giornata di premiazione anche per raggiungere chi ci seguiva da altre città.

<https://www.youtube.com/live/PMxYRz6yZG8>

Anche l'esperienza del ricovero può diventare un'occasione di crescita preziosa, in cui "la relazione di cura", promuova e stimoli capacità espressive ed autostima, con cui ogni ragazzo/a possa continuare, a sentirsi parte di una grande comunità, soggetto e non oggetto, nel proprio processo di guarigione, nella vita. Un concorso come "scambio di doni". Ogni opera sarà pensata anche come dono di sé, per l'arricchimento di tutti. Un concorso come "luogo d'incontro" di vissuti e culture, mediate dall'arte, nel suo valore comunicativo e catartico."

2) LABORATORI CON LE SCUOLE

Presso le scuole elementari, medie e superiori che ne faranno richiesta, verranno effettuati un totale di 6 incontri per sensibilizzare gli studenti al tema della malattia, della fragilità e dell'ospedalizzazione. Crediamo fortemente che sia importante educare sin da piccoli i bambini ad affrontare con naturalezza tali temi per poter sostenere senza disagio eventuali situazioni che li possano coinvolgere da vicino e per accogliere con più consapevolezza l'esperienza di alunni con disabilità. Durante questi incontri si cercherà anche di offrire la possibilità di esprimersi attraverso la narrazione.

L'attivazione dei percorsi nelle scuole, ad eccezione del punto 1) **CONDIVISIONE PROGETTO SIO OSPEDALI PEDIATRICI NAZIONALI, sarà possibile solo qualora si riesca ad avere un rimborso per i professionisti coinvolti*

NOVITA' DELLA IV EDIZIONE

- Creare museo virtuale navigabile online con le foto di tutti gli elaborati artistici (I, II e III edizione)
- Aggiungere una categoria di contenuti multimedia per i gabbiani (in fase di elaborazione)

OBIETTIVI

- 1) Promuovere negli operatori sanitari la conoscenza degli strumenti che la medicina narrativa offre nella cura del paziente pediatrico.
- 2) Applicare sul campo gli strumenti della medicina narrativa per il benessere del paziente pediatrico.
- 3) Raccogliere e analizzare il materiale prodotto.
- 4) Sensibilizzare la popolazione in età pediatrica al tema della malattia e della cura.

ANALISI DEI RISULTATI

Al termine dell'esperienza verrà effettuata una revisione del lavoro svolto con il personale sanitario, i ragazzi e la scuola attraverso strumenti quali: indice di gradimento e l'uso pratico comunicativo di medicina narrativa con i pazienti ricoverati

GIORNATA CONCLUSIVA

Premiazione elaborati in presenza delle scuole e dei partecipanti
Spettacolo offerto per i bambini/ragazzi partecipanti

Esposizione vari percorsi svolti

RASSEGNA STAMPA III EDIZIONE

Video

<https://www.societaletteraria.it/la-narrazione-che-cura/> (evento divulgativo Società Letteraria 27.02.2025)

<https://www.societaletteraria.it/la-trama-nascosta-delle-parole-esperienze-narrative/> Il giornata

https://youtu.be/gW6_XewYP10?feature=shared (evento promozione Teatro Peroni)

<https://www.youtube.com/live/PMxYRz6yZG8> (giornata di premiazione)

<https://www.larena.it/media/video/con-ali-di-carta-estratto-dallo-spettacolo-1.12540720>

<https://www.youtube.com/shorts/a1F8PtZkMpk>

<https://www.facebook.com/watch/?v=1661362297833698>

<https://www.larena.it/media/video/teatro-ristori-premiazioni-concorso-con-1.12672983>

<https://tgverona.telenuovo.it/attualita/2025/05/09/video-3-edizione-del-concorso-con-ali-di-carta-la-narrazione-che-cura>

Articoli

https://www.lospeakerscorner.eu/premiazione-ali-di-carta-2025/?fbclid=IwY2xjawKMXg1leHRuA2FlbQIxMQABHlvdmwPbakiSj1hBifz1kGBtMWXGeuK6ftapga_7RAvf53RnrFzMLIw_idFw_aem_X1_znTUtEGmfu5x_IPTylw&sfnsn=scwspwa

<https://giornalepantheon.it/2025/05/09/leggi-notizia/argomenti/territorio/articolo/con-ali-di-carta-oltre-55-i-vincitori-del-concorso-narrativo.html>

<https://www.lapiazzaweb.it/news/attualita/458148/con-ali-di-carta-al-via-la-terza-edizione-del-concorso-indetto-dalla-pediatria-di-verona.html>

RASSEGNA STAMPA II EDIZIONE

Video

<https://www.youtube.com/watch?v=IQttj2urMZI&t=93s>

<https://www.youtube.com/watch?v=LTatpQlcMCo>

<mailto:https://telenuovo.it/attualita/2024/05/09/con-ali-di-carta-la-narrazione-che-cura-premiazioni-del-concorso-artistico-letterario-video>

<mailto:https://tgverona.telenuovo.it/attualita/2024/03/05/con-ali-di-carta-seconda-edizione-la-fantasia-oltre-la-malattia-video>

Articoli

https://sip.it/wp-content/uploads/2024/07/Pediatria6_WEB_pag_28-29.pdf

<mailto:https://www.sanitainformazione.it/contributi-opinioni/con-ali-di-carta-la-narrazione-che-cura-al-via-il-concorso-artistico-nazionale-gratuito-dai-tre-ai-18-anni/>

<mailto:https://www.veronanews.net/pediatria-con-ali-di-carta-la-narrazione-che-cura/>

<mailto:https://www.dire.it/16-01-2024/1000230-con-ali-di-carta-la-narrazione-che-cura-il-concorso-sima-aoui-verona-per-raccontare-la-malattia-nei-bambini/>