

- **Oggetto:** Alla c.a. del Dirigente, docenti di lingua inglese e di musica
- **Data ricezione email:** 25/01/2020 20:36
- **Mittenti:** Trinity Italian Support Team - Gest. doc. - Email: info@trinitycollege.it
- **Indirizzi nel campo email 'A':** <tvps01000x@istruzione.it>
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** Trinity Italian Support Team <info@trinitycollege.it>

## Allegati

File originale	Bacheca digitale?	Far firmare a	Firmato da	File firmato	File segnato
powerphplist.png SI				NO	NO

## Testo email

Gentile Dirigente, gentili docenti di lingua inglese e di musica,

sono la direttrice di Trinity College London in Italia, ente certificatore per la lingua inglese, la musica e le arti drammatiche.

Vi scrivo per invitarvi a conoscerci di persona durante questo anno appena iniziato, perché il 2020 sarà per noi un anno molto speciale, in quanto questo primo quinto del nuovo secolo per noi è stato un periodo importantissimo in cui ci siamo dedicati a svolgere la nostra **missione educativa** assieme a tante scuole italiane che credono nell'importanza della **comunicazione** e della **performance**, i valori che contraddistinguono Trinity College London fin dalla sua fondazione, quasi 150 anni fa.

Trinity, come sapete, è una *Educational Charity* patrocinata dalla famiglia reale inglese, che ha come scopo quello di creare un impatto positivo, lavorando assieme a docenti, a dirigenti e a istituzioni interessati a far apprendere agli studenti le abilità che servono per sviluppare il proprio talento ed avere una vita migliore.

Per questo vogliamo celebrare i risultati delle innovazioni introdotte dal *Progetto Lingue 2000* con un ciclo di convegni, assieme al creatore del Progetto, il **Ministro Professor Luigi Berlinguer** che Trinity ha avuto l'onore di nominare *Fellow di Trinity College London* proprio per l'impatto positivo generato dal "Progetto Lingue 2000" nella didattica della lingua inglese negli ultimi vent'anni.

Durante questi convegni "**Trinity College London e CNAPM: Performance, Creatività, Continuità, Comunicazione**" parleremo:

- del rischio di tornare a una didattica basata sul ciò che è più facile da misurare invece che su ciò che è più importante da imparare;
- della necessità di implementare la continuità verticale e territoriale, su cui noi stiamo investendo molto, offrendo un *corso gratuito di formazione sulla continuità* ai nostri centri di esame che intendono utilizzare Trinity per marcare le tappe fondamentali;
- dell'apprendimento degli allievi sia all'interno della scuola che in raccordo con

- istituzioni scolastiche nello stesso territorio;
- dell'importanza della creatività, del ruolo della educazione musicale, e in particolare del [progetto pilota](#) che stiamo conducendo in collaborazione con il Comitato per l'Apprendimento Pratico della Musica per tutti gli studenti, presieduto dal Professor Berlinguer e coordinato dalla Professoressa Annalisa Spadolini;
  - di come poter aiutare le scuole ad aumentare il livello di competenza raggiunto dagli allievi attraverso percorsi di formazione rivolti ai docenti; dello sviluppo ulteriore della nostra Teacher Community, incoraggiando lo scambio di best practices rivolte all'insegnamento della lingua e della musica attraverso iniziative come 'Share my Trinity lesson' che andranno a aumentare l'ampia offerta di materiali gratuiti disponibili;
  - infine parleremo di informazioni corrette e dell'importanza dell'etica professionale: Trinity ha esami che valutano le quattro abilità (ISE), i certificati Trinity non hanno scadenza formale, i nostri esami sono sostenuti da moltissimi adulti (pensate che gli esami Trinity GESE sono tra i più popolari sostenuti nel Regno Unito dagli stranieri che devono dimostrare la loro abilità linguistica e gli esami Trinity ISE di livello B1 sono stati sostenuti da centinaia di taxisti Londinesi di madrelingua diversa dall'inglese).  
In quanto ai riconoscimenti sul sito potete verificare personalmente quanti e quali [corsi di laurea in Italia](#) e in altri paesi riconoscono gli esami Trinity ISE e Trinity GESE.

Questi convegni saranno anche una occasione di festa, consegneremo una targa a tutte le scuole che sono centro di esame da 20 anni, ascolteremo testimonianze di docenti e dirigenti e musica suonata da studenti che hanno sostenuto gli esami Trinity.

Oltre ai convegni continueremo nel 2020 a incontrarvi o [presso le vostre sedi](#), nell'ambito dei [workshop](#) che organizziamo su tutto il territorio nazionale, o durante i nostri [webinar](#).

Per noi è di fondamentale importanza continuare a dialogare con voi e con tutti coloro che credono nell'importanza della creatività, delle *21st Century Skills*, delle abilità comunicative e performative, nelle scelte coraggiose e a volte più difficili, come quella di valutare ciò che è importante e non di ciò che è più facile da valutare.

Sperando di incontrarvi durante l'anno, chiudo la mia lettera con l'augurio che il 2020 sia un anno di pace e serenità.

**Claudia Beccheroni**  
*Direttrice di Trinity College London - Italia*

## Team italiano di supporto

0534801902 Informazioni  
0534801901 Supporto Amministrativo  
0534801903 Supporto Accademico esami di lingua inglese  
0534801906 Esami di Musica  
[trinitycollege.it/contatti](http://trinitycollege.it/contatti)

Sito italiano [trinitycollege.it](http://trinitycollege.it)  
Sito internazionale [trinitycollege.com](http://trinitycollege.com)  
Supporto online docenti [bcelt.trinitycollege.it](http://bcelt.trinitycollege.it)  
Trinity Online [portal.trinitycollege.co.uk/ita](http://portal.trinitycollege.co.uk/ita)  
Area operativa [trinitycollege.it/area-operativa](http://trinitycollege.it/area-operativa)

To forward this message, please do not use the forward button of your email application, because this message was made specifically for you only. Instead use the [forward page](#) in our newsletter system.