



CORSO DI FORMAZIONE PER DOCENTI

20-21 NOVEMBRE E 27-28 NOVEMBRE 2026

UNIVERSITÀ DI PAVIA - C.SO STRADA NUOVA 65, 27100, PAVIA

Il colonialismo italiano visto dall'Africa: esplorazioni, saperi e memorie coloniali

Rivolto a docenti di scuola secondaria di secondo grado, questo percorso di aggiornamento e riflessione critica affronta alcuni temi nodali della **storia del colonialismo italiano ed europeo con l'intento di ridare centralità all'Africa** nei programmi scolastici.

Adottando un approccio che intreccia le prospettive di **studio critico della memoria storica con quelle della storia dell'Africa e della World History**, il corso parte da una panoramica sulla vicenda del colonialismo italiano, le sue cronologie, i suoi spazi e le diverse letture storiografiche e memoriali su di esso. Segue un primo approfondimento sulle fonti per una storia congiunta di Italia ed Africa prima, durante e dopo il colonialismo, con particolare attenzione ad un'analisi critica degli archivi, degli attori e dei processi storici responsabili della produzione di un sistema di conoscenze prettamente legato al progetto coloniale. Di queste conoscenze vengono quindi indagati i lasciti nel presente, mentre si interroga l'opportunità di definirle come "europee". Il percorso formativo si chiude con un ulteriore approfondimento su musei coloniali e collezioni "africane" conservate ed esposte nei musei contemporanei, che mette a tema le memorie del colonialismo da essi veicolate.





Alle persone partecipanti verranno quindi offerti strumenti teorici e metodologici nuovi per analizzare criticamente l'eredità lasciata dal momento imperial-coloniale della storia globale nelle rappresentazioni dell'Africa che continuano a permeare i modi più comuni di insegnare e apprendere la storia. Figure di esponenti del sapere coloniale italiano o esploratori fungeranno da casi studio emblematici per conoscere, comprendere, e mettere in discussione le rappresentazioni consolidate del passato coloniale, così come delle relazioni tra continente africano e Italia. Questo favorirà una didattica attenta alle connessioni transnazionali, all'indagine critica dei rapporti di potere a esse sottesi e ai processi di costruzione della memoria storica di queste connessioni e dei complessi legami da esse generati, nel passato come nel presente.

Docenti interessati a valorizzare il patrimonio culturale locale e nazionale (archivi, musei, collezioni storiche) disponibile nei loro territori di riferimento come risorsa educativa, verranno coinvolti in pratiche di **Public History**, co-progettazione didattica e dialogo con le comunità del territorio, anche in relazione ai temi della cittadinanza e delle migrazioni. Particolare peso verrà dato alla necessità di storicizzare la pluralità di identità individuali e di gruppo che emergono nell'interazione di modelli socio-politici e immaginari all'interno dello spazio globale. Ciò consentirà di esercitare una vigilanza epistemologica critica e attiva sui paradigmi di comprensione della realtà sociale contemporanea, nonché sui processi di memorializzazione e patrimonializzazione da essi informati.





Calendario, durata e sede

Il corso di formazione si terrà nelle aule del **palazzo centrale dell'Università di Pavia** (Corso Strada Nuova 65, 27100, Pavia) **venerdì 20, sabato 21, venerdì 27 e sabato 28 novembre 2026** (si veda la sezione “Articolazione della didattica”)

La formazione (**25 ore**) si articola in **tre moduli tematici da 7.5h** ciascuno (6h di seminari e 1.5h di laboratorio volto alla costruzione di unità didattiche) e **un momento finale di valutazione del corso** e restituzione delle unità didattiche costruite durante i laboratori (sabato 28 novembre, dalle ore 13.30 alle ore 16)

Per informazioni contattare: **lrb@unipv.it**

Le adesioni dovranno pervenire **entro e non oltre lunedì 12 ottobre 2026** compilando il modulo al seguente **[link](#)**





Obiettivi Formativi

Fornire **strumenti concettuali e storiografici** sulla storia contemporanea dell'Africa e del colonialismo
Approfondire i **processi coloniali**, con particolare riferimento al caso italiano, e le sue eredità nel presente
Sviluppare **competenze critiche nell'uso di archivi, fonti e musei**;
Riflettere sul **rapporto tra storia, memoria e Public History**
Progettare **percorsi didattici e laboratoriali** trasferibili nella scuola secondaria

Contenuti

Lineamenti di **storia contemporanea dell'Africa** in una prospettiva di World History
Esplorazioni, **produzione del sapere e colonialismo** tra XIX e XX secolo
Archivi, musei e collezioni coloniali come **fonti storiche**
Memoria, patrimonio culturale e spazio pubblico
Metodologie e strumenti per la didattica della storia del colonialismo nella scuola secondaria

Metodologia didattica

Lezioni frontali interattive

Analisi di fonti storiche e materiali d'archivio
Studio di casi e collezioni museali

Attività laboratoriali

Discussione guidata e
progettazione didattica

Destinatari

Docenti della scuola secondaria di secondo grado di tutte le discipline, con particolare riferimento all'area storico-umanistica e alle scienze sociali





Articolazione della didattica

Venerdì 20 novembre 2026

Modulo 1, Antonio M. Morone: *Dal colonialismo alla sua storia: tempi e spazi del dominio italiano in Africa* (6 ore) (Prima parte)

Ore 09-11: Il colonialismo nella storia dell'Africa

Ore 11-13: Politiche italiane e risposte africane

Ore 14-16: La società coloniale

Sabato 21 novembre 2026

Modulo 1, Antonio M. Morone: *Dal colonialismo alla sua storia: tempi e spazi del dominio italiano in Africa* (1.5 ore) (Seconda parte)

Ore 9-10.30: Laboratorio di Public History: storie, storiografie e memorie

Modulo 2, Federica Ferrero: *“L’invenzione dell’Africa”: esplorazioni, archivi e co-produzione del sapere coloniale* (4 ore) (Prima parte)

Ore 10.30-12.30: “Another Shade of Colonialism”: imperialismi africani e storia globale

Ore 13.30-15.30: Oltre il mito delle esplorazioni: la co-produzione del sapere tra Africa e Italia





Venerdì 27 novembre 2026

Modulo 2, Federica Ferrero: *“L’invenzione dell’Africa”: esplorazioni, archivi e co-produzione del sapere coloniale* (3.5 ore) (Seconda parte)

Ore 9-11: Chi decide cosa resta? Fonti e archivi per la storia del colonialismo italiano in Africa e Italia

Ore 11-12.30: Laboratorio d'archivio: il fondo Luigi Robecchi Bricchetti (Archivio Storico Civico, Pavia) come caso studio

Modulo 3, Chiara Pagano: *Narrare, esporre e conservare l’Africa nei musei tra storia e contemporaneità* (4 ore) (Prima parte)

Ore 13.30-15.30: Esporre il colonialismo: identità, appartenenze e alterità tra musei “universali” e musei etnografici

Ore 15.30-17.30: Pezzi da museo? Le collezioni “africane” nel patrimonio culturale italiano tra passato e presente

Sabato 28 novembre 2026

Modulo 3, Chiara Pagano: *Narrare, esporre e conservare l’Africa nei musei tra storia e contemporaneità* (3.5 ore) (Seconda parte)

Ore 9-11: Uno sguardo al territorio: dalla sezione coloniale dei Musei Civici di Pavia all’Africa esposta al museo di Storia Naturale Kosmos

Ore 11-12.30: Laboratorio “Dalle classi ai musei A/R”: pre/occuparci della contemporaneità dell’Africa nella storia e nel presente

Attività conclusiva (2.5 ore)

Ore 13.30-16: valutazione del corso e restituzione sulle unità didattiche costruite nei laboratori dei moduli 1, 2 e 3





Competenze in uscita



Competenze storico-critiche aggiornate sulla storia contemporanea dell'Africa e del colonialismo

Capacità di analisi critica delle fonti e delle narrazioni storiche

Competenze nell'utilizzo di archivi e musei come risorse didattiche

Capacità di progettare percorsi didattici interdisciplinari sulla storia globale

Valutazione finale



Elaborazione di una proposta di unità didattica o percorso interdisciplinare sui temi del corso

