

- **Oggetto:** Seminario internazionale di studî UMANESIMO E RINASCIMENTO (1350 ca.-1550 ca.)
- **Data ricezione email:** 11/09/2023 09:43
- **Mittenti:** Vivarium novum - Gest. doc. - Email: convegni@vivariumnovum.net
- **Indirizzi nel campo email 'A':** <tvps01000x@istruzione.it>
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** Accademia Vivarium novum <convegni@vivariumnovum.net>

## Testo email

---

[Visualizza versione \*online\*](#)





ACCADEMIA VIVARIVM NOVVM

ARTES RENASCENTES

CENTRO EUROPEO DI STUDÌ SU UMANESIMO E RINASCIMENTO ARAGONESE (C.E.S.U.R.A.)

ISTITUTO NAZIONALE DI STUDÌ SUL RINASCIMENTO MERIDIONALE

SOCIÉTÉ INTERNATIONALE LEON BATTISTA ALBERTI (S.I.L.B.A.)

CENTRE «JEAN PÉPIN» (É.N.S. PARIS - C.N.R.S. - P.S.L.) - VILLEJUIF

UNIVERSITÀ DEGLI STUDÌ «FEDERICO II» - NAPOLI

SEMINARIO INTERNAZIONALE DI STUDÌ

**UMANESIMO E RINASCIMENTO  
(1350 CA.-1550 CA.)**

**RICERCHE IN CORSO E PROSPETTIVE**

Frascati, Accademia Vivarium novum,

Villa Falconieri, 11-15 settembre 2023





Fenomeni storico-culturali e tecnico-artistici d'origine italica strettamente connessi fra loro, che han caratterizzato una fase cruciale della cultura europea, l'Umanesimo e il Rinascimento su cui s'intende riflettere alla luce delle principali diretrici della ricerca attuale e insieme nella prospettiva di un auspicato futuro impegno editoriale dei partecipanti vanno riferiti con decisone alla grande rivoluzione culturale operatasi tra il consolidarsi delle signorie in gran parte d'Italia e il sorgere nell'Occidente d'Europa degli Stati che saranno poi chiamati «nazionali» – tra Giotto o Simone Martini e Michelangelo sul piano artistico, tra il Petrarca ed Erasmo o il Guicciardini storiografo d'Italia su quello letterario, tra la crisi della Scolastica nella seconda metà del Trecento e l'avvio della Controriforma cattolica, con l'apertura del Concilio di Trento (1543) e la promulgazione del veneto primo *Index librorum prohibitorum* (1554) sul piano religioso e filosofico-culturale, quando verranno *in toto* a mancare le condizioni che del Rinascimento e dell'Umanesimo stesso avevano consentito l'affermazione. Incentrandosi in una serie di figure emblematiche letteratura e filologia, storiografia, filosofia ed estetica si fondono in un articolato insieme che affronta anche in un'ottica interdisciplinare i nodi intellettuali che nel corso di quei due secoli han dato origine alla Modernità.

\*

Il seminario sarà articolato in otto sessioni plenarie distribuite in quattro giornate di studio:

- Lunedì 11 settembre 2023: *Tradizione dei classici*
- Martedì 12 settembre 2023: *Ecdotica (anche con traduzione e commento)*
- Giovedì 14 settembre 2023: *Linguistica e Letteratura - Storia dell'arte*
- Venerdì 15 settembre 2023: *Storia politica e sociale - Storia del pensiero*

### Comitato organizzatore

GUIDO M. CAPPELLI · PIERRE CAYE · FULVIO DELLE DONNE · FRANCESCO FURLAN  
GIUSEPPE GERMANO · ANTONIETTA IACONO · LUIGI MIRAGLIA · CARMELA REALE

### Programma

LUNEDÌ 11 SETTEMBRE 2023

Ore 9:30

Accoglienza dei partecipanti e Saluti delle autorità

1

#### TRADIZIONE DEI CLASSICI

*Presiede:* Guido M. Cappelli

*Discutono:* Hélène Casanova-Robin - Antonella Iacono

Ore 10:00

*Lectio magistralis*

.....

**Luigi Miraglia**  
*Dignitas, persona e officium*  
da Antonio da Barga a Ludovico Vives, passando per il Valla

Ore 11:00

Pausa caffè

Ore 11:30

**Adrian Faure**

Université de la Sorbonne - Paris

*Risus et seria omnia Luciani.*

Le douzième *Dialogue des morts* de Lucien et la *Comparatio Hannibalis, Scipionis et Alexandri* de Giovanni Aurispa: Entre traduction et forgerie littéraire

Ore 12:00

**Mathilde Kaisin**

Université de Liège & F.N.R.S.

Un umanista alla palestra di Piero Vettori  
Riflessioni sull'opera di Girolamo Mei (1519-94)

Ore 12:30

Discussione

Ore 13:15

Pausa pranzo

\*

## 2

### TRADIZIONE DEI CLASSICI

*Presiede:* Concetta Bianca - *Discutono:* Antonietta Iacono - Carmela Reale

Ore 15:30

*Lectio magistralis*

**Hélène Casanova-Robin**  
Adonis dans l'*Vrania* de Pontano

Ore 16:30

**Matteo Petriccione**

Università degli studi - L'Aquila

La visualizzazione mnemonica nei *Triumphi* del Petrarca  
Le schiere trionfali e le arti figurative

Ore 17:00

**Elena Ghiringhelli**

Université de Bourgogne - Dijon

Il mese di luglio nel calendario romano

Analisi filologica e stilometrica di una continuazione rinascimentale dei *Fasti* ovidiani

Ore 17:30

Discussione e chiusura dei lavori della giornata

**ECDOTICA - TRADUZIONE E COMMENTO**

*Presiede:* Antonietta Iacono - *Discutono:* Ignacio Armella Chávez - Carmela Reale

Ore 10:00

*Lectio magistralis*

**Concetta Bianca**

*Bessarionea*

Ore 11:00

Pausa caffè

Ore 11:30

**Ceccarelli Chiara**

Scuola Superiore Meridionale - Napoli

Per il *De casibus* del Boccaccio

Tradizione manoscritta e questione redazionale

Ore 12:00

**Corina-Susana Anton**

Universitatea din Bucureşti

Il ligusto e la faldiglia

Riflessioni intorno alla prima traduzione romena integrale del *Furioso*

Ore 12:30

Discussione

Ore 13:15

Pausa pranzo

\*

**ECDOTICA - TRADUZIONE E COMMENTO**

*Presiede:* Carmela Reale - *Discutono:* Guido M. Cappelli - Francesco Furlan

Ore 15:30

*Lectio magistralis*

**Ignacio Armella Chávez**

Gemisto Pletone e Nicola Cusano: alle frontiere della *concordia*

Ore 16:30

**Jacopo Pesaresi**

Alma Mater Studiorum - Università degli studî - Bologna

Ritratto dell'umanista da giovane

Per un ripensamento ecdotico ed esegetico dei *carmina* ferraresi di Basinio da Parma

Ore 17:00

**Erika Amorino**

Università degli studî «La Sapienza» - Roma

Le forme della corrispondenza in versi nella Napoli aragonese

Nuove prospettive di ricerca

Ore 17:30

**Giovanni De Vita**

Università degli studi «L'Orientale» - Napoli

Francesco Patrizi teorico della politica rinascimentale delle virtù  
Per un'edizione critica con traduzione e commento del *De gerendo magistratu*

Ore 18:00

Discussione e chiusura dei lavori della giornata

GIOVEDÌ 14 SETTEMBRE 2023

**5**

**STORIA - LETTERATURA - ARTE**

*Presiede:* Pierre Caye - *Discutono:* Giuseppe Germano - Fulvio Delle Donne

Ore 10:00

*Lectio magistralis*

**Vladimiro Valerio**

Lo spazio (matematico, geografico, artistico) nel Rinascimento

Ore 11:00

Pausa caffè

Ore 11:30

**Gianluca Lorenzetti**

Università degli studi - Perugia

La presenza catalano-aragonese nel *Patrimonium Sancti Petri*  
durante la prima Età dei Borgia: 1444-58

Ore 12:00

**Denise Brazzale**

Université de Fribourg

Vespasiano da Bisticci (1422 ca.-98)  
Religione, politica e cultura nella Firenze rinascimentale

Ore 12:30

Discussione

Ore 13:15

Pausa pranzo

\*

**6**

**STORIA - LETTERATURA - ARTE**

*Presiede:* Francesco Furlan - *Discutono:* Marta Celati - Luigi Miraglia

Ore 15:30

*Lectio magistralis*

**Guido M. Cappelli & Fulvio Delle Donne**

Sapienza, obbedienza e costruzione del consenso  
Il sogno ideologico dell’Umanesimo

Ore 16:30

**Andrea Padova**

Université de Fribourg & Alma Mater Studiorum - Università degli studî - Bologna

La lira e l’orecchio

Metafore musicali e aurali in Leon Battista Alberti

Ore 17:00

**Jade Marie d’Avigneau**

Université de Lausanne

Uniti per l’eternità

Il *De amore coniugali* del Pontano e la scultura funeraria nella Napoli di fine Quattrocento

Ore 17:30

**Federica M. Giallolombardo**

Università «e-Campus» - Novedrate

La *Nova esposizione* del Vellutello

Tra disegni e xilografie per un’analisi dei modelli iconografici  
della *Commedia* nel Rinascimento

Ore 18:00

Discussione e chiusura dei lavori della giornata

VENERDÌ 15 SETTEMBRE 2023

7

**LETTERATURA - RELIGIONE - POLITICA**

*Presiede:* Giuseppe Germano - *Discutono:* Concetta Bianca - Nicoletta Rozza

Ore 10:00

*Lectio magistralis*

**Pierre Caye**

Machiavel tragique

Le pouvoir à l’épreuve de l’impuissance et de la mort

Ore 11:00

Pausa caffè

Ore 11:30

**Cyprien Fuchs**

Université de Neuchâtel

Taddeo Gaddi e Plinio il Vecchio

Nuova proposta per la veduta marittima del ciclo delle *Storie di Giobbe* nel Camposanto di Pisa

Ore 12:00

**Alessia Valenti**

Università degli studî - Siena

Le lettere di Giovanni Conversini

Storia, geografia e tradizione

Ore 12:30

Discussione

Ore 13:15

Pausa pranzo

\*

**8**

### **LETTERATURA - RELIGIONE - POLITICA**

*Presiede:* Luigi Miraglia - *Discutono:* Marta Celati - Vladimiro Valerio

Ore 15:30

*Lectio magistralis*

**Giuseppe Germano**

Canzonieri erotici latini nella Napoli aragonese tra il regno e il vicereggno (1450-1550)

Ore 16:30

**Jennifer Gómez Esquinas**

Scuola Normale Superiore - Pisa

La *Pasca* del Cariteo

Letteratura (e) politica al tramonto della Napoli aragonese

Ore 17:00

**Nicoletta Rozza**

Università degli studi «Federico II» - Napoli

Le figure femminili nei *Facetiarum et dicteriorum libri* di Cosimo Anisio

Ore 17:30

Discussione e chiusura dei lavori della giornata

Ore 18:30

Dibattito conclusivo - Prospettive e impegni futuri

### **Partecipazione**

Sarà possibile prendere parte alla manifestazione scrivendo una lettera alla casella di posta elettronica [convegni@vivariumnovum.net](mailto:convegni@vivariumnovum.net), specificando giornata e sessione d'interesse.

Per chi fosse interessato, sarà possibile aderire alla manifestazione anche **da remoto\*** iscrivendosi tramite questo collegamento:

[https://us06web.zoom.us/webinar/register/WN\\_ECVSumBTRoqWRrY5\\_Xjerw#/registration](https://us06web.zoom.us/webinar/register/WN_ECVSumBTRoqWRrY5_Xjerw#/registration)

\* le credenziali saranno le medesime per tutte le giornate del convegno.

Questa email è stata inviata a [tvpso1000x@istruzione.it](mailto:tvpso1000x@istruzione.it), clicca qui per cancellarti.

**Accademia Vivarium novum**  
Villa Falconieri - Frascati (Roma)  
[www.vivariumnovum.net](http://www.vivariumnovum.net)