

- **Oggetto:** Seminario internazionale di studi UMANESIMO E RINASCIMENTO (1350 ca.-1550 ca.)
- **Data ricezione email:** 11/09/2023 09:43
- **Mittenti:** Vivarium novum - Gest. doc. - Email: convegni@vivariumnovum.net
- **Indirizzi nel campo email 'A':** [<tvps01000x@istruzione.it>](mailto:tvps01000x@istruzione.it)
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** Accademia Vivarium novum
[<convegni@vivariumnovum.net>](mailto:convegni@vivariumnovum.net)

Testo email

[Visualizza versione *online*](#)



ACCADEMIA VIVARIVM NOVVM

ARTES RENASCENTES

CENTRO EUROPEO DI STUDI SU UMANESIMO E RINASCIMENTO ARAGONESE (C.E.S.U.R.A.)

ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI SUL RINASCIMENTO MERIDIONALE

SOCIÉTÉ INTERNATIONALE LEON BATTISTA ALBERTI (S.I.L.B.A.)

CENTRE «JEAN PÉPIN» (É.N.S. PARIS - C.N.R.S. - P.S.L.) - VILLEJUIF

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI «FEDERICO II» - NAPOLI

SEMINARIO INTERNAZIONALE DI STUDI

UMANESIMO E RINASCIMENTO

(1350 CA.-1550 CA.)

RICERCHE IN CORSO E PROSPETTIVE

Frascati, Accademia *Vivarium novum*,

Villa Falconieri, 11-15 settembre 2023





Fenomeni storico-culturali e tecnico-artistici d'origine italica strettamente connessi fra loro, che han caratterizzato una fase cruciale della cultura europea, l'Umanesimo e il Rinascimento su cui s'intende riflettere alla luce delle principali direttrici della ricerca attuale e insieme nella prospettiva di un auspicato futuro impegno editoriale dei partecipanti vanno riferiti con decisione alla grande rivoluzione culturale operatasi tra il consolidarsi delle signorie in gran parte d'Italia e il sorgere nell'Occidente d'Europa degli Stati che saranno poi chiamati «nazionali» – tra Giotto o Simone Martini e Michelangelo sul piano artistico, tra il Petrarca ed Erasmo o il Guicciardini storiografo d'Italia su quello letterario, tra la crisi della Scolastica nella seconda metà del Trecento e l'avvio della Controriforma cattolica, con l'apertura del Concilio di Trento (1543) e la promulgazione del veneto primo *Index librorum prohibitorum* (1554) sul piano religioso e filosofico-culturale, quando verranno *in toto* a mancare le condizioni che del Rinascimento e dell'Umanesimo stesso avevano consentito l'affermazione. Incentrandosi in una serie di figure emblematiche letteratura e filologia, storiografia, filosofia ed estetica si fondono in un articolato insieme che affronta anche in un'ottica interdisciplinare i nodi intellettuali che nel corso di quei due secoli han dato origine alla Modernità.

*

Il seminario sarà articolato in otto sessioni plenarie distribuite in quattro giornate di studio:

- Lunedì 11 settembre 2023: *Tradizione dei classici*
- Martedì 12 settembre 2023: *Ecdotica (anche con traduzione e commento)*
- Giovedì 14 settembre 2023: *Linguistica e Letteratura - Storia dell'arte*
- Venerdì 15 settembre 2023: *Storia politica e sociale - Storia del pensiero*

Comitato organizzatore

GUIDO M. CAPPELLI · PIERRE CAYE · FULVIO DELLE DONNE · FRANCESCO FURLAN
GIUSEPPE GERMANO · ANTONIETTA IACONO · LUIGI MIRAGLIA · CARMELA REALE

Programma

LUNEDÌ 11 SETTEMBRE 2023

Ore 9:30

Accoglienza dei partecipanti e Saluti delle autorità

1

TRADIZIONE DEI CLASSICI

Presiede: Guido M. Cappelli

Discutono: Hélène Casanova-Robin - Antonella Iacono

Ore 10:00

Lectio magistralis

• • • • •

Luigi Miraglia

Dignitas, persona e officium

da Antonio da Barga a Ludovico Vives, passando per il Valla

Ore 11:00

Pausa caffè

Ore 11:30

Adrian Faure

Université de la Sorbonne - Paris

Risus et seria omnia Luciani.

Le douzième *Dialogue des morts* de Lucien et la *Comparatio Hannibalis, Scipionis et Alexandri* de Giovanni Aurispa: Entre traduction et forgerie littéraire

Ore 12:00

Mathilde Kaisin

Université de Liège & F.N.R.S.

Un umanista alla palestra di Piero Vettori

Riflessioni sull'opera di Girolamo Mei (1519-94)

Ore 12:30

Discussione

Ore 13:15

Pausa pranzo

*

2

TRADIZIONE DEI CLASSICI

Presiede: Concetta Bianca - *Discutono:* Antonietta Iacono - Carmela Reale

Ore 15:30

Lectio magistralis

Hélène Casanova-Robin

Adonis dans l'*Vrania* de Pontano

Ore 16:30

Matteo Petriccione

Università degli studi - L'Aquila

La visualizzazione mnemonica nei *Triumphs* del Petrarca

Le schiere trionfali e le arti figurative

Ore 17:00

Elena Ghiringhelli

Université de Bourgogne - Dijon

Il mese di luglio nel calendario romano

Analisi filologica e stilometrica di una continuazione rinascimentale dei *Fasti* ovidiani

Ore 17:30

Discussione e chiusura dei lavori della giornata

3

ECDOTICA - TRADUZIONE E COMMENTO

Presiede: Antonietta Iacono - *Discutono:* Ignacio Armella Chávez - Carmela Reale

Ore 10:00

Lectio magistralis

Concetta Bianca

Bessarionea

Ore 11:00

Pausa caffè

Ore 11:30

Ceccarelli Chiara

Scuola Superiore Meridionale - Napoli

Per il *De casibus* del Boccaccio

Tradizione manoscritta e questione redazionale

Ore 12:00

Corina-Susana Anton

Universitatea din București

Il ligustro e la faldiglia

Riflessioni intorno alla prima traduzione romena integrale del *Furioso*

Ore 12:30

Discussione

Ore 13:15

Pausa pranzo

*

4

ECDOTICA - TRADUZIONE E COMMENTO

Presiede: Carmela Reale - *Discutono:* Guido M. Cappelli - Francesco Furlan

Ore 15:30

Lectio magistralis

Ignacio Armella Chávez

Gemisto Pletone e Nicola Cusano: alle frontiere della *concordia*

Ore 16:30

Jacopo Pesaresi

Alma Mater Studiorum - Università degli studi - Bologna

Ritratto dell'umanista da giovane

Per un ripensamento ecdotico ed esegetico dei *carmina* ferraresi di Basinio da Parma

Ore 17:00

Erika Amorino

Università degli studi «La Sapienza» - Roma

Le forme della corrispondenza in versi nella Napoli aragonese

Nuove prospettive di ricerca

Ore 17:30

Giovanni De Vita

Università degli studi «L'Orientale» - Napoli

Francesco Patrizi teorico della politica rinascimentale delle virtù
Per un'edizione critica con traduzione e commento del *De gerendo magistratu*

Ore 18:00

Discussione e chiusura dei lavori della giornata

GIOVEDÌ 14 SETTEMBRE 2023

5

STORIA - LETTERATURA - ARTE

Presiede: Pierre Caye - *Discutono:* Giuseppe Germano - Fulvio Delle Donne

Ore 10:00

Lectio magistralis

Vladimiro Valerio

Lo spazio (matematico, geografico, artistico) nel Rinascimento

Ore 11:00

Pausa caffè

Ore 11:30

Gianluca Lorenzetti

Università degli studi - Perugia

La presenza catalano-aragonese nel *Patrimonium Sancti Petri*
durante la prima Età dei Borgia: 1444-58

Ore 12:00

Denise Brazzale

Université de Fribourg

Vespasiano da Bisticci (1422 ca.-98)
Religione, politica e cultura nella Firenze rinascimentale

Ore 12:30

Discussione

Ore 13:15

Pausa pranzo

*

6

STORIA - LETTERATURA - ARTE

Presiede: Francesco Furlan - *Discutono:* Marta Celati - Luigi Miraglia

Ore 15:30

Lectio magistralis

Guido M. Cappelli & Fulvio Delle Donne

Sapienza, obbedienza e costruzione del consenso
Il sogno ideologico dell'Umanesimo

Ore 16:30

Andrea Padova

Université de Fribourg & Alma Mater Studiorum - Università degli studi - Bologna

La lira e l'orecchio
Metafore musicali e aurali in Leon Battista Alberti

Ore 17:00

Jade Marie d'Avigneau

Université de Lausanne

Uniti per l'eternità
Il *De amore coniugali* del Pontano e la scultura funeraria nella Napoli di fine Quattrocento

Ore 17:30

Federica M. Giallolombardo

Università «e-Campus» - Novedrate

La *Nova espositione* del Vellutello
Tra disegni e xilografie per un'analisi dei modelli iconografici
della *Commedia* nel Rinascimento

Ore 18:00

Discussione e chiusura dei lavori della giornata

VENERDÌ 15 SETTEMBRE 2023

7

LETTERATURA - RELIGIONE - POLITICA

Presiede: Giuseppe Germano - *Discutono:* Concetta Bianca - Nicoletta Rozza

Ore 10:00

Lectio magistralis

Pierre Caye

Machiavel tragique
Le pouvoir à l'épreuve de l'impuissance et de la mort

Ore 11:00

Pausa caffè

Ore 11:30

Cyprien Fuchs

Université de Neuchâtel

Taddeo Gaddi e Plinio il Vecchio
Nuova proposta per la veduta marittima del ciclo delle *Storie di Giobbe* nel Camposanto di Pisa

Ore 12:00

Alessia Valenti

Università degli studi - Siena

Le lettere di Giovanni Conversini

Storia, geografia e tradizione

Ore 12:30

Discussione

Ore 13:15

Pausa pranzo

*

8

LETTERATURA - RELIGIONE - POLITICA

Presiede: Luigi Miraglia - *Discutono:* Marta Celati - Vladimiro Valerio

Ore 15:30

Lectio magistralis

Giuseppe Germano

Canzonieri erotici latini nella Napoli aragonese tra il regno e il vicereame (1450-1550)

Ore 16:30

Jennifer Gómez Esquinas

Scuola Normale Superiore - Pisa

La *Pasca* del Cariteo

Letteratura (e) politica al tramonto della Napoli aragonese

Ore 17:00

Nicoletta Rozza

Università degli studi «Federico II» - Napoli

Le figure femminili nei *Facetiarum et dicteriorum libri* di Cosimo Anisio

Ore 17:30

Discussione e chiusura dei lavori della giornata

Ore 18:30

Dibattito conclusivo - Prospettive e impegni futuri

Partecipazione

Sarà possibile prendere parte alla manifestazione scrivendo una lettera alla casella di posta elettronica convegni@vivariumnovum.net, specificando giornata e sessione d'interesse.

Per chi fosse interessato, sarà possibile aderire alla manifestazione anche **da remoto*** iscrivendosi tramite questo collegamento:

https://us06web.zoom.us/webinar/register/WN_ECvSumBTRoqWRrY5_Xjerw#/registration

* le credenziali saranno le medesime per tutte le giornate del convegno.

Questa email è stata inviata a tvps01000x@istruzione.it, clicca qui per cancellarti.

Accademia *Vivarium novum*

Villa Falconieri - Frascati (Roma)

www.vivariumnovum.net